

**TEXT FLY WITHIN  
THE BOOK ONLY**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_192297**

UNIVERSAL  
LIBRARY







देशभक्त-साहित्यसमाद  
नरसिंह चिंतामण केळकर  
यांच्या

# आठवणी



संपादक व संग्राहक  
सदाशिव विनायक बापट



पुस्तावना-लेखक  
श्री ज. म. करंदीकर,  
बी. ए., एल्.एल्. बी.,  
विश्वस्त, कसरी-मराठा संस्था, पुणे.



शांक १८७० ]

प्रथमावृत्ति

[ सन १९४८



किंमत १० रुपये

प्रकाशक :

सदाशिव विनायक बापट,  
केसरी कार्यालय, ५६८ नारायण पेठ,  
पुणे २.

---

या ग्रंथाचे सर्व हक्क संपादकाने आपल्या स्वाधीन ठेविले आहेत.

---

मुद्रक :

आ. रा. भट, एम्. कॉम्.,  
केसरी मुद्रणालय, ५६८ नारायण पेठ,  
पुणे २

## अर्पण-पत्रिका

परमवंद्य - पवित्र भारतमातेस लाभलेल्या  
अभिनव श्रीस्वातंत्र्य-लक्ष्मीस  
आणि

तदर्थ अवतरलेल्या व लहानपणापासून विशिष्ट  
रीतीचें वळण लावून मातृभूमीची सेवा कर-  
ण्यास मला स्फूर्ति दिलेल्या महनीय

केसरी-मराठा संस्थेस

ही 'नरसिंह'स्मृति-कुसुमांजलि कृतज्ञताबुद्धीनें  
अर्पण केली आहे.

- सदाशिव विनायक बापट  
आठवणीकार





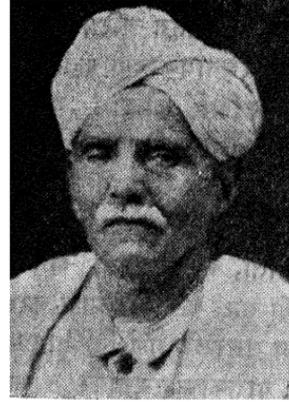
# ‘आठवणी’चे हद्गत

न खलु स उपरतो यस्य वल्लभो जनः स्मरति ।

— मालतीमावव

हे. म तात्यासाहेब केळकर यांना दिवंगत होऊन एक वर्ष होत आले या कालावधीत त्यांच्याविषयीचा आदरभाव अनेकांनी अनेक प्रकारांनी

व्यक्त केला. कोणी स्मारक-फड उभारले, कोणी खास अंक प्रसिद्ध केले, कांणा तैल-चित्राचे अनावरण केले; ज्यांनी त्यांनी आपापल्या परीने त्यांच्या स्मृतीस आदराजलि वाहिली पण तात्यासाहेबांचे एकनिष्ठ सच्छिष्य पदाशिवराव बापट यांचा ‘आठवणी’ प्रसिद्ध करण्याचा उपक्रम सर्वांत अधिक यशस्वी झाला असून, तो आर्धकाशान आदरणाय वाटतो इतर स्मारके तात्यासाहेबांची स्मृति जागृत ठेवण्यास उपयुक्त आहेत व त्या दृष्टीने ती अभिनंदनायार्थ आहेत; तथापि त्या स्मारकात तात्यासाहेबांचे यथार्थ स्वरूप प्रकट होत नाही स्मारकफडातून केळकर-सभागृह निर्माण झाले, शिष्यवृत्त्या ठेवण्यात आल्या,



श्री ज. स. करवीकर

असलेच दहावीस स्मृतिजागृतीचे प्रकार घडवून आणले तर त्या योगाने तात्यासाहेबांची स्मृति चिरस्याया होईल, नाही असे नाही, पण केळकर सभागृह पाहणाऱ्या प्रेक्षकास, शिष्यवृत्ति पटकावणा या विद्यार्थ्यांस, पदक मिळविणाऱ्या पदवीधरांस जर विचारले की, या स्मृतिचिन्हावरून तुला काय बोध होतो, तर तो एवढेच सांगेल की, ‘तात्यासाहेब केळकर नावाचे एक मोठे प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेले, त्याच्या थोरपणाचे हे स्मृतिचिन्ह आहे’ ते थोर होते म्हणजे ते कसे होते, त्याचा थोरपणा कशात होता, त्यांनी राष्ट्रकार्य काय केले, मनाजान्या उत्कर्षाला ते कसे कारणीभूत झाले इत्यादि प्रश्न विचारल्यास त्यांचा उत्तर देण्याला त्या स्मृतिचिन्हापासून त्याला काही स्फूर्ति प्राप्त होणार नाही. सद्भाऊ बापटानी प्रसिद्ध केलेल्या ‘आठवणी’चे पुस्तक हे अशा प्रकारचे स्मारक आहे की, त्यावरून तात्यासाहेबांची नुसती ‘निर्विकल्प स्मृति’च नाही, ‘दोष’ नसून ‘सविकल्प स्मृति’ सदैव जागृत राहणार आहे आठवणीच्या या पुस्तकाने तात्यासाहेबांच्या स्वभावासंबंधाच्या

आणि त्याच्या कर्तृत्वासंबंधाच्या कोणत्याहि प्रश्नास त्वरित उत्तर देण्याचें साधन उपलब्ध झाले आहे आणि म्हणूनच असे साधन निर्माण करून वाचकांच्या हाती देण्याची सदाशिवराव बापटांची कामगिरी विशेष अभिनदनीय व स्वागताहार् आहे

### चरित्र व आठवणी यांतील तारतम्य

चरित्र-ग्रथानेहि चरित्रनायकाच्या स्वभावाची व गुणाची ओळख पटते. तरी पण चरित्राला काही एक ठराविक ठशाची ठेवण राखावी लागते आणि त्या मुळे चरित्रातील महत्त्वाचे तेवढे सर्व भाग ठळकपणे वाचकापुढे येतातच असे नाही. आणि दुसरा मुख्य फरक असा की, चरित्र-लेखक हा आपल्या एकव्याच्याच विशिष्ट चष्म्यातून चरित्रनायकाकडे पाहात असल्याने, त्याच्या स्वतःच्या मताची छाप चरित्रनायकाच्या कृतीवर पडलेली दिसते. आठवणीचे लेखक शेकडो असून ' भिन्नरुचिर्हि लोकः ' या न्यायाने प्रत्येकाची आवडनिवड वेगळी अगणारच अर्थातच चरित्रनायकाची कोणतीहि कृति इतक्याच्या दृष्टीतून निसटू शकत नसल्याने, प्रत्येक लहानसान कृत्यावर अनेकाना आपापत्या दृष्टिकोनातून प्रकाश पाडल्याने, चरित्रनायकाचे अतरंग वाचकापुढे अगदी निःसंकोचपणे, आडपडदा न ठेवता, माडले जाते, आणि न्यायालयात त्याप्रमाणे एकाच्या भाषांपेक्षा अनेकांची साक्ष सत्यत्वाने ग्राह्य धरली जाते, त्याप्रमाणे अनेकांच्या परीक्षणाच्या कसोटीला उतरलेले गुण निर्विवादपणे वाचकाना ग्राह्य धरावे लागतात. इतकेच नव्हे तर, वाचकांच्या मनावर ते आपो-आपच आपला ठसा त्याला न कळत पाडतात एवच कोणाच्याहि एकटाकी चरित्रापेक्षा अनेकांच्या आठवणींनी गुफलेला हा हार चरित्रनायकाचे गुणवैभव अधिक खुलवितो यात शकाच नाही

काणतीहि चागली गोष्ट अतिरेकाने बिघडवून टाकता येते, त्याप्रमाणे आठवणी लिहिण्यातहि अतिरेक करून हा प्रकार हास्यास्पद करून दाखविना येईल व त्याप्रमाणे कित्येकानी न कळत असा प्रकार केलाहि असेल तसे झाल्यास सपादकाला आपली विवेकबुद्धि चालवावी लागते व तसा त्याला स्वतःसिद्ध अधिकार असतोच कोणतीहि आठवण लिहावयाची झाल्यास ती सत्याला व औचित्याला धरूनच असली पाहिजे. त्याचबरोबर लेखाच्या लाबी-रुदीला काही प्रमाणबद्धता पाळली गेलीच पाहिजे नाही तर ' मिया मूठभर तर दाढी हातभर ' असला विसंगत प्रकार व्हावयाचा हो सर्व धोरणे साभाळून लेखकानी जर महत्त्वाच्या तेवढ्याच आठवणी नेटक्या, मोजक्या शब्दात, ठमठशीतपणे माडल्या तर आठवणीचा ग्रथ हा केव्हाहि सरसपणात चरित्रग्रथाला हार खावयाला लावील

दुसऱ्याहि एका दृष्टीने आठवणीचा ग्रथ चरित्रग्रथापेक्षा अधिक उपयुक्त ठरतो. चरित्रग्रथाने वाचक थोडे तरी पोक्त व समानधर्मी असावे लागतात; त्यामुळे

त्यांच्या वाचकांची सख्या बरीचशी मर्यादित होते. आठवणीचा प्रथ आबालवृद्धाना सारखाच चित्ताकर्षक वाटणारा असल्याने वाचकाची सख्या तर अमर्याद वाढतेच; पण त्यांतल्या त्यात तरुण, होतकरू वाचकाना त्यांत अधिक गोडी वाटू लागून त्यांच्या मनावर चरित्रनायकाच्या गुणाचा ठसा अधिक लवकर उमटतो. आठवणीतून प्रतीत होणारा कोणताहि गुण एक प्रकारे इतका सहजसुलभ वाटतो की, तरुण वाचकाला आपण त्याचे अनुकरण करावे अशी ईर्ष्या वाटू लागते. चरित्रातलें गुणवर्णन हे न सोडविलेल्या कोड्यासारखे आपल्या आटोक्याबाहेरचे वाटले तर आठवणीतले गुणवर्णन हे सोडवून दाखविलेल्या कोड्याप्रमाणे असल्याने वाचकाला वाटते की, हे कोडे मीहि सोडवू शकलो असतो. अर्थातच आठवणीच्या वाचनाने होतकरू वाचकाचे मन त्या त्या गुणाचे अनुकरण करण्याकडे वेधले जाते आणि हाच असल्या प्रथप्रकाशनाचा खरा उपयोग होय. नाहीतर, तसे पाहूं गेल्यास, या आठवणीच्या प्रसिद्धीकरणाने तात्यासाहेब केळकराना आता काय नवा मोठेपणा मिळावयाचा आहे ? जन्मभर देशकार्यार्थ देह क्षिजवून त्यानी प्रतिपक्षाच्याहि मनात भरेल आणि मत्सरग्रस्ताच्या हृदयात सलेल इतका मोठेपणा प्राप्त करून घेतलाच होता, तेव्हा त्याच्या कीर्तीत आणखी काही भर घालण्यासाठी हा प्रयत्न नसून, एका अर्था आपली कृतज्ञता व्यक्त करून आनृष्यसपादनाचे सुख स्वतःस लाभावे आणि भावी पिढीपुढे एक अनुकरणीय आदर्श माडून त्या पिढीच्या उत्तरे उचित वळण लावावे एवढीच मनीषा या प्रयत्नाच्या मुळाशी असणार.

दिवगत व्यक्तीला असल्या प्रथप्रकाशनापासून प्रत्यक्षतः काही लाभ नसला तरी जोपर्यंत या लोकात तिची स्मृति जागृत आहे तोपर्यंत त्या व्यक्तीवर मृत्यूची मात चालत नाही अशी भावना असते. “ न खलु स उपरतो यस्य वल्लभो जनः स्मरति ” असा दडकच भवभूतीने मालती माधव नाटकात मालतीच्या तोडून बंदविला आहे त्यावरून पाहता आठवणीचे प्रथ म्हणजे त्या त्या चरित्रनायकाला अक्षय्य कीर्तिलाभ करून देण्यासारखेच आहेत; आणि जोपर्यंत या जगात एखाद्याची कीर्ति गाजत असते तोपर्यंत त्याची परलोकातहि शान्ति तुमदुमन असते

यावद्धि प्रथते लोके पुरुषस्य यशो भुवि ।

तावत्तस्याक्षया कीर्तिर्भवतीत्यनुशुभ्रम् ॥

यात म्हटल्याप्रमाणे इहलोकात कीर्ति असेपर्यंत परलोकात त्याचा रहिवास अक्षय्य असतो आणि जोपर्यंत त्याची आठवण ताजी आहे तोपर्यंत त्याची कीर्ति अभग असते हेहि वर सांगितलेच आहे. एतावता इहपर लोकात कीर्ति अखड गजता राहण्याला आठवणी ताज्या राखणे हा सुफलदायी मार्ग आहे. याच मार्गाने श्रीयुत बापट यानी लोकमान्य टिळकाच्या कीर्तीला अक्षय्यपद लाभून दिले आहे

व तांचे बहत्वाकांक्षा मनात बाळगून तांच्यासाहेबांच्याहि आठवणी प्रसिद्ध करण्याचे धाडस त्यांनीच केले आहे !

आठवणींनी नांवाला चिरस्थायीपणा सारखाच येत असला तरी प्रत्येकाचे गुण सारखेच नसल्याने, ज्याची त्याची कीर्ति अखेरीस ज्याच्या त्याच्या जणच्या गुणावरच अवलंबून असते. नसते गुण अगो चिकटाविषयाचा कितीहि प्रचल केला तरी ते गुण चिकटपार कसे आणि अल्पासाचे असलेल्या गुणाचा फुगा फुगविला तरी तो कितीसा फुगेल आणि किती दिवस टिकेल ! कालासारखा खऱ्या-खोब्या नाण्याची पारख करणारा दुसरा कोणी परीक्षक नाही. लुंग्या-सुग्या व्यक्तीच्या गुणाचा फुगा कालाच्या तावडीत सांपडला की तेव्हाच कुटून नष्टप्रथ होतो. तशी अवस्था लोकमान्याच्या आठवणीची झाली नाही आणि तात्यासाहेबांच्या आठवणीचीहि गत तशी होणार नाही. यावरून कोणीहि असा गैरसमज करून घेऊ नये की, लोकमान्याच्या अर्गी जे जे गुण उत्कटत्वाने वास करीत होते ते ते सर्वच गुण तात्यासाहेब केळकरांच्याहि अगी बसत होते उभयतांच्या गुणांत पुष्कळच तफावत होती तरी पण गुणभिन्नता असली म्हणून काही कीर्तीच्या व्यापकपणाने निरिनाशपणात इमखास फरक पडलाच पाहिजे असे नाही.

### लोकान्तरता व लोकप्रियता यांतील भेद

लो टिककाच्या गुणगौरवाचा सराफा त्याच्या गुणाना येणार नाही असे म्हणण्यात आपण केळकरांना अपमान करतो अस मानण्याचे मुळीच कारण नाही लोकमान्य हे लोकोत्तर होते आणि लोकोत्तर पुरुषाची बरोबरी कोणीहि करू शकत नाही, म्हणूनच तर त्यांना लोकोत्तर म्हणान्याचे परंतु लोकोत्तर नसलेले पुढारीहि लोकप्रिय असू शकतात, किंबहुना लोकोत्तर पुढार्यांपेक्षा लोकोत्तर नसलेले पुढारी अधिक लोकप्रिय असू शकतात. हे विधान कित्येकास चमत्कारिक आणि विसंगतहि वाटेल यास्तव त्याचे थोडेसे स्पष्टीकरण करणे आवश्यक आहे लोकोत्तर पुरुष सामान्य जनतेपेक्षा इतक्या उंचीच्या पातळीवर असतो की, सामान्य लोकाना त्याजकडे दुरूनच पाहून त्या विषयी आपला आदर व्यक्त करता येतो त्याची बरोबरी करणे तर राहोच, पण त्याच्याशी सलगी करणे, त्याच्याशी मनमोकळेपणाने चार शब्द बोलणे हे देखील अनेकाना साध्य होत नाही त्यामुळे अशा लोकोत्तर पुरुषाविषयी कितीहि मोठा आदर भाव मनात बाळगला तरी त्याला लोकप्रियतेचे स्वरूप क्वचितच येते उलटपक्षी जो पुढारी इतका लोकोत्तर नसतो त्याच्याशी सलगी करणे सामान्य माणसासहि शक्य वाटते व त्यामुळे त्याच्या लोकप्रियतेचे क्षेत्र वाढते

या मुद्द्याची अधिक फोड करण्यासाठी व्यवहारातला सामान्य दृष्टान्त घेऊन त्याचा पित्ताहि असतो आणि माताहि असते विषयाच्या अगी लोकोत्तर

गुण असल्यास त्याच्या योगाने कुटुंब मोठ्या पदवीला वढते; म्हणून त्या कुटुंबातील प्रत्येक व्यक्तीस पित्याविषयी अत्यंत आदर वाटतो. तथापि पित्याच्या प्रेमळपणाचा लाभ व्यक्तिशः प्रत्येक व्यक्तीस मिळतोच असे नाही. अर्थातच प्रत्येक व्यक्तीस त्या पित्याविषयी प्रेम वाटेलच असे म्हणवत नाही. परंतु मातेची गोष्ट वेगळी आहे. तिच्या प्रेमळपणाच्या छायेचा लाभ कुटुंबातील प्रत्येक व्यक्तीस होतो, त्यामुळे प्रत्येक व्यक्तीला मातेविषयी प्रेम वाटतेच वाटते. मातेच्या अगच्या गुणामुळे कुटुंबाच्या मोठेपणात किती भर पडली याचा विचार कुटुंबातील व्यक्ति करित बसत नाहीत लोकमान्य टिळक हे महाराष्ट्रालाच नव्हे तर अखिल भारताला पित्यासारखे होते आणि त्यांच्या लोकोत्तर गुणामुळे भारताला गौरवसंपन्नता आली, म्हणून प्रत्येक भारतपुत्राच्या चित्तात लोकमान्याविषयी निरपवाद अत्यंत आदरभाव वसत होता त्या आदर-भावाला लोकोत्तर ना जोड मिळणे वा न मिळणे हे त्या त्या व्यक्तीचा लोकमान्याशी जशा प्रकारचा संबंध आला असेल त्या प्रकारावर अवलंबून असणार हे उघड आहे. याचा निष्कर्ष थोडक्यात सूत्ररूपाने मागावयाचा ज्ञान्याम अम म्हणता येईल की, 'प्रत्येक भारतीयाच्या मनात लोकमान्याविषयी आदरभाव आणि ज्याची मान्याना निकट संबंध आला त्याच्या मनात प्रेमभाव वसत असे' तात्यासाहेब केळकराच्याविषयी जनतेला काय वाटत असे याचे पृथक्करण केल्यास त्याचा निष्कर्षाई सूत्ररूपाने असा माडता येईल की, 'प्रत्येक भारतीयाच्या मनात तात्यासाहेबाविषयी प्रेमभाव आणि ज्याना त्याच्या मताचा योग्यपणा पटला त्याच्या मनात त्याच्याविषयी आदरभाव वसत असे'

### स्पष्टीकरणार्थ एक-दोन दृष्टान्त

वरील परिच्छेदातील भेद माणसां एका दृष्टान्ताने अधिक स्पष्ट करू. वराहावतार धारण करून श्रीविष्णूने बुडालेल्या पृथ्वीला वर काढल. त्याबरोबर पृथ्वीवरील सर्व प्राणिमात्रांचाहि उद्धार झाला लो. टिळकानी पारतंत्र्याच्या अंदाहान बुडालेल्या भारतखंडाचा उद्धार केला; त्याबरोबर प्रत्येक भारतवासीयाला मोठेपणा प्राप्त झालाच, पण हा फायदा सामुदायिक असल्याने त्यांना विशेष व्यक्ति मात्र लोकमान्यानी उद्धार केला म्हणून लोकमान्याविषयी वैयक्तिक कृत-ज्ञता दर्शविण्याविषयी तळमळीने पुढे येणार नाही परंतु एखाद्या पाणबुड्याने बुडणारी शेषनास माणभे पाण्यातून वर काढून वाचविली असतील, तर ती सर्व माणसे जन्मभर त्याचे गुण कृतज्ञतेने आठवीत राहातील लो. टिळकाची काम-गिरी वराहावतारासारखी राष्ट्रोद्धार करणारी असून, तात्यासाहेबाची कामगिरी पाणबुड्याने अनेकांचे प्राण वाचविण्यासारखी होती

वरील पौराणिक दृष्टान्ताएवजी चालू व्यवहारातला दृष्टान्त अनेकाना अधिक

रुक्मिणी, पटेल; म्हणून तसा दुसरा एक दृष्टान्त देऊ. समजा, आधुनिक काळातल्या एखाद्या मंत्र्याने ऋणमोचक कायदा करून प्रांतांतल्या हजारो ऋणग्रस्ताना ऋणमुक्त केले, तर ऋणमुक्त समाज सामुदायिक रीतीने त्या मंत्र्याविषयी धन्योद्गार काढील; मात्र कोणीहि एक ऋणको व्यक्तिशः याने माझ्यावर उपकार केले अशी भावना बाळगणार नाही उलटपक्षी एखाद्या कर्णासारख्या दात्याने गावातील अनेक ऋणकोना, द्रव्यदान देऊन ऋणमुक्त केले तर ते व्यक्तिशः त्या दात्याचे कृतज्ञतापूर्वक आभार मानतील; पण त्या आभाराना सामुदायिक स्वरूप येणार नाही. साराश, लोकमान्याचे लोकोत्तर गुण राष्ट्रोद्धारक असल्याने त्याचा सामुदायिकरीत्या मोठा गौरव होऊन गेला तात्यासाहेबांच्या गुणाचा लाभ असख्य व्यक्तीना, पण व्यक्तिशः, लाभ झाल्याने त्याचे वैयक्तिक चाहाते व भक्त असख्य होते व त्यामुळे त्याची लोकोत्तरता व्यक्तिदृष्टीने अधिक उठावदार दिसून आली.

वरील विवेचन लक्षांत घेतल्यावर लो टिळकाच्या ११११ आणि तात्यासाहेबांच्या आठवणी यांच्यातील भेद कोणत्या स्वरूपाचा असेल हे वाचकांच्या लक्षात आलेच असेल लोकमान्याच्या ११११, राष्ट्रोद्धारक गुणाविषयीचा आदरभाव व्यक्त करणाऱ्या आठवणीचा भरणा भरपूर असून, वैयक्तिक प्रेमभावदर्शक आठवणी त्या मानाने कमी आढळतात. उलटपक्षी तात्यासाहेबांच्या आठवणीत वैयक्तिक प्रेमळपणाच्या गुणगानाचा भरणा भरपूर असून, लोकमान्याच्या गुणासारख्या लोकोत्तर गुणाविषयी आदरभाव व्यक्त करणाऱ्या आठवणी त्या मानाने कमी आढळतात

लोकमान्य टिळक नि तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणीची तुलना केली तर त्यात वर निर्दिष्ट केलेला फरक दृग्गोचर होतो तथापि त्यातहि हे लक्षात बाळगले पाहिजे की, हे जे गुणाचे वर्गीकरण केल त्यातून कोणत्याहि एका गुणाचा संपूर्ण अभाव कोणातच आढळणार नाही कारण जर कोणात एखाद्या वर्गाच्या गुणाचा अगदीच अभाव असेल, तर तो राष्ट्रपुढारीच मानता येणार नाही; मग त्याच्या आठवणीचा सग्रह करण्याचा खटाटोप तरी कोण करील ? आणि कोणी तसा उपध्यापी सग्राहक भेटलाच तरी त्याच्या मागणीला भीक घालण्याइतकी कळकळ तरी कोणास वाटणार ? साराश, वर जो ऊहापोह केला तो सापेक्षताभाव लक्षात ठेवण्यासाठी केला; कारण जगातील व्यवहाराकडे नेहमी सापेक्षताभावानेच पाहावे लागते.

आठवणीना कात्री कां लाविली ?

वरील विवेचनावरून हे साहजिकच लक्षात येईल की, वैयक्तिक स्नेहसंबंधाच्या आठवणीचा, केळकराच्या बाबतीत खरोखरच पाऊस पडेल इतका

सांठा जनतेच्या स्मृतीत असणे शक्य आहे. तरीपण त्याच त्या स्वरूपाच्या आठवणींची द्विरुक्ति होणार नाही, इतकी खबरदारी घेतली गेली असल्याने आठवणींची सख्या पूर्वसकल्पाच्या आटोक्यात ठेवली गेली आहे. त्यामुळे आठवणी पाठविणाऱ्याचा आंकडा मर्यादेच्या आतच राखतां आला. वास्तविक पाहता ज्याला ज्याला म्हणून केळकराच्याविषयी, जे कांही सागावयाचे असेल ते सांगण्याला वाव ठेवला जाणे हे स्वाभाविक होते. तथापि सांप्रतच्या काळातल्या इतर कोणत्याहि सपादकाला ज्या अडचणी नडतात, त्याच या आठवणीच्या सपादकालाहि नडत असल्यामुळे, द्विरुक्ति टाळण्यासाठी कित्येक आठवणीना फाटायवा लायला.

दुसरी दृष्टि औचित्याची व महत्त्वाची आठवणीत काय सागावे नि काय सांगू नये यालाहि कांही तारतम्य चालवावेच लागते पुढारी झाला म्हणून काय झाले, तो नेहमीच पुढारीपणाच्या वेष्टेने नटून सदासर्वकाळ रगभ्र्मावरच वावरत असतो असे नाही त्यामुळे त्याची कोणती उक्ति वा कृति पडद्याबाहेरची समजावयाची व कोणती 'जनान्तिक' समजावयाची याचा विवेक करूनच त्यासबधाची आठवण प्रकट करावयाची का न करावयाची ह ठरविले पाहिजे इंग्लिश कादंबरीकर्त्री जेन ऑस्टेन हिने १७८२१ एका पात्राच्या तोंडून असे वदविले आहे की, "If we remember all the silly things that one has said in the morning and repeat them in the evening then —" ( सकाळी सहज बोलून गेलेल्या सगळ्या बावळट गोष्टी लक्षात ठेवून, तुम्ही सध्याकाळी त्या गोष्टी जर त्याच्या अगि लावू लागला तर सपलेच म्हणावयाचे ! ) यातील तात्पर्य हेच की, आठवण म्हणून नमूद करावयाची घटना थट्टेतील नसावी, महत्त्वाची असावी आणि त्या आठवणीतून चरित्रनायकाच्या कोणत्या तरी गुणदोषावर प्रकाश पडेल अशा स्वरूपाची ती असावी. वर्तमानपत्रात देण्यासारखी वार्ता कोणती, हिचे विवरण करताना लॉर्ड नॉर्थक्लिफ यानी दिलेले उदाहरण मार्मिक आहे. ते म्हणतात, 'एका रस्त्यात एक कुत्रा एका माणसाला चावला' ही घटना सत्य असली तरी ती प्रसिद्ध करण्यासारखे तिच्यात वैशिष्ट्य काय आहे? पण याच्या उलट जर 'एखादा मनुष्य बेफाम होऊन कुत्र्याला चावला' तर ती 'वार्ता' इटकून प्रसिद्ध करण्याजोगी आहे. हीच कसोटी लावून तात्यासाहेबाच्या सबधाच्या आठवणीकडे पाहू लागल्यास, 'तात्यासाहेब आमच्या घरी अ ले व त्यांना चहा घेतला, सभेचे अध्यक्ष व्हा अशी विनती केली गेली व ती त्यांनी मान्य केली, सभेला ते ठरल्या वेळी आले,' असल्या आठवणी अगदी मामुली अतएव नीरस ठरतील याच्या उलट जर कोणी असे सांगितले की, 'तात्यासाहेबाना चहा देऊ केल असता कांही गर्भार प्रसगाने त्याचे चित्त वेवले गेल्याने चहा घेण्यालादेखील ते विसरले,



त्यांना अभ्यक्षपट देऊ केले असता, त्यांनी स्वतः तो मान नाकारून दुसऱ्या कोणाचें नाव सूचविले, सभेस बेल्लेखर यावयाचें खरे, पण तिकडे 'मंडीसाहेबाचे पिंड पाडावबाचे होते म्हणून त्यांना सभेला येण्याला उशीर झाला', अशा स्वरूपाच्या आठवणी औचित्याच्या आणि गुणदर्शकत्वाच्या दृष्टीने खरोखरच सरस ठरतील, आणि हे लिहिण्यास आल्हाद वाटतो की, या प्रथातील बहुतेक आठवणी अशा महत्त्वाच्या स्वरूपाच्याच आहेत, आणि त्यातील कित्येक आठवणी फारच सरस आहेत याचे श्रेय त्या आठवणी पाठविणारास तर आहेच, पण आलेल्या आठवणीची सरस-नीरसतेच्या दृष्टीने छाननी करून औचित्याचा भंग न होईल, अशाच आठवणी निवडून काढण्याचे जे परिश्रम श्रीयुत बापट यांनी केले त्यांनाहि त्या श्रेयाचे वाटकरी केले पाहिजे अशी निवड करताना त्यांनी चाळण आणि कात्री या दोहोचाहि उपयोग केलेला दिसतो चाळून पाम्बडून घेताना कित्येक आठवणी अर्जाबात गाळ्याच्या लागल्या अमतील आणि निवडून घेतलेल्या आठवणीचीहि शिगे, शेष उपमर्गदायक होऊ नयेत म्हणून त्यांची छाटाछाटहि त्यास करावी लागली असेल असे केल्याबद्दल त्यांना अनेकांचा रोष पत्करावा लागला असेल परंतु जे कार्य ज्या उद्देशाने हाती घेतल असेल त्याला बाधक द्राणार सर्व प्रकार टाळणे क्रमप्राप्तच असे ते त्यातूनहि आठवणी पाठविण्याविषयी विनती करताना बापटाना आपले वारण जाहीर करून, आठवणीचे स्वरूप व त्याचा विस्तार कसा व किती असावा हेहि आगाऊ कळविले होते, त्यानप्रमाणे आठवणी पाठविण्याचा मुदतहि दिग्दर्शित केली होती या सर्व मयादा गमावून ज्यांनी आठवणी पाठविण्याच्या त्या तशाच स्वीकारल्या गेल्या, आणि ज्यांच्यात थोडीबहुत छाटाछाट करून भागेल असे वाटले तेथे त्यांनी तशी शस्त्रक्रियाहि केली, पण ज्या आठवणी अशा चोंकटान वसू शकल्या नाहीत त्या परत करण्यात आल्या, याबद्दल त्यांना दोष देण अन्यायाचे ठरले.

आपण जीव नोडून लिहावे आणि त्याची गपादकाना अशी वासलात लावावी हे ज्याच्या मानी स्वभावाला मानवले नाही त्यांनी आपल्या आपल्या पाठविण्याचेच टाळले याबद्दल त्यांनाहि तत्त्वतः दोष देता येत नाही; कारण प्रत्येकाला मतस्वातंत्र्य आहेच तथापि त्यांनी आपल्या आठवणी न पाठविल्याने तात्या-माहेबाच्या गुणगारवान काही अपुरेपणा राहिला असाच भाग नाही कारण इतरांनी त्याचा वचपा म्हणून काढला आहेच मात्र आठवणी न पाठविणाऱ्याच्या मनाचा प्राजलपणा व्यक्त होण्याची सधि त्यांनी दवडली असे म्हणावेसे वाटते. सभेप्रियता हा तात्यामाहेबांना एक विशेष गुण होता व त्या गुणाची जाणीव आपल्यालाहि आहे हे दाखविण्याला ही उत्तम सधि होती " धर्म शुश्रूषमाणेभ्यः प्रष्टेन च सता पुन । वक्तव्य विदुषा नित्य धर्ममाहुर्मनीषिणः ॥ अप्रतिब्रुवत कष्टो दोषो हि भविता प्रभो ॥ " असे व्यासमहर्षींनी महाभारतात म्हटले आहे

असो; ज्यानी ज्यानी भाटवर्णी पाठविल्या आणि त्यात जरूर तशी छाटाछाट करण्याचीहि परवानगी वापटाना दिली त्याचा तात्यासाहेबाविषयीचा हा आदर प्रसंसनीय आहे; आणि प्रस्तुतचा ग्रथ अशा प्राजलबुद्धीच्या सहकार्यांचे फळ आहे

सकटग्रंथास साहाय्य करण्याची मत्परता

कोणीहि कोठलाहि मनुष्य कसाहि असला तरी त्याची सकटग्रंथ स्थिति पाहून तात्यासाहेबांना कळवळा येई व ते आपल्याकडून त्याच्या सकटमुक्ततेसाठी शक्य ती खटपट करीत व त्याकरिता अधिकारी वनाकडे भीड खर्चाची लागली तरी ती खर्चण्यास काकू करीत असत या संबंधात अकलकोटच्या मगरूढकर पुजारीबंधूंचे उदाहरण नमुनेदार म्हणून देण्याजोग आहे. सदर पुजारीबंधूंची जमीन संस्थानांतून जप्त करण्यात आली होती. त्या प्रकरणात तात्यासाहेबांनी मध्यस्थी करावी अशी पुजारीबंधूंनी विनंती केल्यावरून तात्यासाहेबांनी संस्थानच्या दिवाणाकडे खासगी रीतीने पत्र लिहिले त्या पत्राला दिवाणाकडून आलेल्या पत्राचा उताराच पुढे देण्यात येत आहे. त्यावरून तात्यासाहेबांची परोपकार-तत्परता व्यक्त होते

दिवाणांच्या पत्राचा उतारा

श्री

अकलकोट,

ता १६।३।१९३८

श्रीसुत नरसिंह चितामण केळकर, मु पुणं, यासी -

कृ सा. न वि. वि.

आपण ता ७।१०।३६ चे खासगी पत्र लिहिलें. त्यात मि. पुजारीबंधू मगरूढकर यांच्या सारावाकी-बसुलीसाठी सरकारजमा केलेल्या जमिनी, त्यांच्या गरिबीकडे व पुढे ते चांगल्या वर्तणुकीमें राहतील अशा कबुलीनंतर व त्यांच्या चुकीमुळे त्यांच्या मुलावाळांचे नुकसान होऊं नसे म्हणून, परंतु यांच्यात असत आकायाचे लिहिलेले होते.

पुजारीबंधूंचे वर्तन अकलकोट संस्थानांतच नव्हे तर इतर कोठेहि अक्षम्यच ठरलें असतें. अशा परिस्थितीत मुद्दां त्याची गरिबी, त्यांना झालेला पयासाप व त्यांच्या नुकसानीचें भाग हे सर्व श्रीमैतानी लक्षांत घेऊन, दयाई अंतःकरणाने पुजारीबंधूवर मेहेरनजर करून त्यांच्याकडे येणे असलेली तगाई-वाकी सर्व धरून दिव्यावर व आपली वर्तणूक सुधारण्याची कबुली दिव्यावर, त्यांच्या जमिनी त्यांना परत देण्याचा हुकूम केला आहे. कळाचे, ही विनंती.

सही इंग्रजी

दिवाण, स. अकलकोट.

सदरह पुजारीबधूंचा व त्याच्या चळवळीचा आणि सस्थानच्या जप्ती-हुकुमाचा तात्यासाहेबाशी अर्थाअर्थी कांहीं सबध नसता, आपल्या पत्राने ह्या कुटुंबावरील आपत्ति टळत असल्यास तें साहाय्य करणे आपले कर्तव्य होय असे मानून, केवळ दयार्द्रबुद्धीने व कनवाळूपणाने त्यानी पत्र लिहिले व त्याचा वर दर्शविल्याप्रमाणे सुपरिणाम झाला अशाच रीतीने तात्यासाहेबांनी किती लोकावर किती प्रकारानी उपकार केले असतील याची गणतीच करवत नाही !

तात्यासाहेब केळकर यांचे चरित्र विद्यमान पिढीला तरी सपूर्णपणे अवगत आहे. भावी पिढ्याकरिता त्यानी स्वतःच आत्मवृत्त लिहून ठेवले आहे. त्याच-बरोबर त्याच्यासबधर्षीच्या आठवणीच्या पुस्तकातून त्याचे चरित्र शोधून काढण्याचा द्राविडीप्राणायाम श्रेणीहि करू नये असे स्वतः तात्यासाहेबांनीच वाचकांना बजावले असल्यामुळे, प्रस्तुतच्या आठवणीच्या सग्रहातून त्याचे चरित्र शोधून काढण्याचा खटाटोप कोणी करू नये तर मग या आठवणीच्या सग्रहातून पाहा-चयाचे काय असे जर कोणी विचारील, तर त्याच्या . . . असे उत्तर देता येईल की, या आठवणी म्हणजे तात्यासाहेबांच्या चरित्राची पार्श्वभूमि होय .

### मनाशीं प्रतारणा केली नाही

अशा या पार्श्वभूमीवरून पाहिल्यास तात्यासाहेबांच्या अगच्या अनेक सद्गुणा-पैकी त्यांचें बुद्धिवैभव, त्याचा प्रेमळपणा, त्याची परोपकारतत्परता, त्याचे रसिकत्व, त्याचा विनोदीपणा, त्याचा गभेटपणा इत्यादि गुण अत्यंत ठळकपणाने प्रतीतीस येतात त्याचे सौजन्य ज्यात चमकत नाही अशी एकहि उदाहरण सहसा आढळणार नाही त्याच्या मनांत कपटभाव नाहीं त्याच्या मनात आढळणार नाही. त्याचा दरबार अगदी खुल्लखुल्ला असा असे ते जे बोलत तेच करीत, आणि जें करीत तेच ते आपल्या व्याख्यानातून प्रतिपादीन असत. जाहीर सभेत एक मत, खाजगी चर्चेत दुसरेच, स्वतःच्या आचरणात तिसरेच आणि कोणी सल्ला विचारला तर चौथेंच, असे त्याच्या मताचे भिन्न भिन्न कप्पे नसत. सरकारी अधिकाऱ्यांपासूनहि त्यानी आपलीं मते कधी लपवून ठेवली नाहीत असा त्याचा उल्लास कारभार असल्याने आपले मत बनवितानाच ते दूरवर विचार करीत आणि एकदा पूर्ण विचाराती आपले मत बनविल्यावर त्याला ते ठाम चिकटून राहात.

आपल्या मताच्या ठामपणामुळे त्यांचा आत्मविश्वासहि दृढतर झाला होता तरी पण ते दुसऱ्याच्या मताची हेटाळणी करीत नसत आपलें मत स्वतंत्रपणे बनविण्याचा प्रत्येकाला हक्क आहे, अस ते मानीत आणि त्या मतस्वातंत्र्याचा भाग राहण्याचा आपल्या मताची ते कोणावरहि सक्ति

करीत नसत. मतस्वातंत्र्याचा हक्क बजावल्याबद्दल ते कधी कोणावर रुष्ट झाले नाहीत. एवढेच नव्हे तर त्यांची उलट अशी तक्रार असे की, अनेक मोठी माणसे-देखील आपले मत स्वतंत्रपणे न बनवितां, दुसऱ्याची मते, स्वतःला पटत नसता उसनी घेतात, आणि स्वतःचे खरे मत सांगण्याला कचरतात. तात्यासाहेबांनी स्वतःच्या मनाशी अशी प्रतारणा कधीहि केली नाही. अर्थातच इतर कोणी तशी ती केल्यास त्याची त्यांना चीड येई.

तात्यासाहेबांची समेटप्रियता हा कित्येक शिष्टांना एक थट्टेचा विषय होऊन बसला होता. परंतु कोणत्याहि वेळी त्यांनी समेटासाठी स्वतःची तत्त्वच्युति होऊ दिली नाही. तत्वाला धक्का लागू न देतांहि सौजन्याने वागल्यास निष्कारण माजणारा कलह टाळता येतो हेच त्यांनी आपल्या आचरणाने दर्शविले.

### ‘नरसिंह’-नामावळी

या प्रथातील आठवणी म्हणजे एकेक गुणबोधक नामकरण असेच मानता येईल. आठवणीच्या लेखकाची सख्या पाचशेच्या आतच असली, तरी त्यातल्या कित्येकाच्या आठवणी दोन अगर दोहोहून अधिक असल्याने एकदर आठवणीची सख्या एक हजारहून अधिक भरते. अशा या एक सहस्र आठवणी म्हणजे एक-प्रकारे विष्णुसहस्रनामावळीप्रमाणे ‘नरसिंह’ नामावळीच होय ही उपमा वाच्या-यांने शब्दशः खरी धरावयाची नाही हे गागावयाम नकोच कारण प्रत्येक आठवणीत अगदी वेगवेगळ्या गुणाचे दिग्दर्शन असेलच असे म्हणवत नाही. काही आठवणीत तर परस्परविरुद्ध गुण दिग्दर्शित केलेले असतील उदाहरणार्थ, न्याय आणि दयार्द्रबुद्धि, कडक शिस्त आणि क्षमाशीलता, समेट-प्रियता आणि स्वमताभिमान, काटकसर आणि औदार्य, निरहकारवृत्ति आणि स्वाभिमान अशा या जोड्या परस्परविरोधी भागात तथापि तो खरा विरोध नसून, विरोधाभासच होय. स्थल, काल, व्यक्तिबोध याच्या भिन्नतेमुळे यातील कोणत्याहि गुणाला दोषत्व येत नसून, त्या प्रसंगी तद्विरुद्ध गुणच दोषावह झाला असता. प्रेमळ माता आपल्या मुलाचे लाडहि करते आणि प्रसंगविशेषी त्याला शासनहि करते. तिचे हे परस्परविरुद्ध भासणारे वर्तन त्या त्या प्रसंगानुरोधाने उचितच ठरत असल्याने, दोन्ही प्रकार गुणातच समाविष्ट होतात. त्याचप्रमाणे तात्यासाहेब केळकर हे कधी रागावून कडक शासन करीत नसत असेहि नाही आणि चुकीची क्षमा करीत नसत असेहि नाही. अर्थातच त्या त्या परिस्थितीत त्याचे ते वर्तन त्यांना शोभूनच दिसे. विष्णुसहस्रनामांत ‘भयकृत’ आणि ‘भयनाशन’ अशा विरोधी नावाप्रमाणेच हे समजावे.

### इंग्रजी आठवणींचे वैशिष्ट्य

मराठीत व हिंदीत ज्या आठवणी प्रसिद्ध झाल्या आहेत त्याच्यात सकृद्-

संघी काही ठिकाणी विरोध दिसण्याचा समव असल्यामुळे हा खुलासा करावा लागला. इंग्रजी आठवणीसंबंधाने अशा खुलाशाची गरजच भासणार नाही. इंग्रजी आठवणीत विशिष्ट प्रसंगाचे वर्णन थोडेच आढळते. त्यातील वर्णन हे सामान्यपणे गुणाचें खीज करण्याच्या स्वरूपाचेंच असल्यामुळे, त्यात त्यांच्या वर्तनावरून वाचकांनी गुणानुमान करावे अशी अपेक्षाच त्या त्या लेखकांनी ठेवली नसून, लेखकांनी स्वतःच तात्यासाहेबाच्या गुणाचे वर्णन मुक्तहस्ताने केले आहे. मराठी आठवणीत तात्यासाहेब घरी, दारी, शेजारी कसे दिसत याचा उहापोह आहे; तर इंग्रजी आठवणीत सार्वजनिक कार्यकर्ते या नात्याने परस्थ लोकांस ते कसे दिसले याचे वर्णन आहे. त्याच्या सार्वजनिक कार्याचा सबंध हिंदुस्थानातील सर्व प्रांतातील प्रमुख पुढाऱ्यांशी तर आलाच, पण त्याशिवाय विलायतेतील कित्येक पुढाऱ्यांशीहि त्याचा जेदसंबंध आला होता अशा अनेक प्रमुख व्यक्तींनी तात्यासाहेबाच्या कर्तृत्वासंबंधाने जे अभिप्राय व्यक्त केले आहेत ते वाचून त्याच्या विषयीचा आदर किती तरी पटींनी अधिक वाढतो

विशेषतः डां जयकर, बॅ मेथा, लाला दुनीचंद, मर मिर्झा इस्माइल, एन्. सी नरसिंहाचार्य, सर सी पी रामस्वामी अय्यर, डॉ. गोकुलचंद नारग, डॉ. श्यामाप्रसाद मुखर्जी, हेलिना नॉर्मंटन, देवेन्द्रनाथ मुखर्जी, कॅप्टन केशवचंद्र इत्यादींचे गुणगौरवपर लेख अत्यंत मार्मिक आणि मननीय आहेत तात्यासाहेबाचें पुढारीपण किती विविध स्वरूपाचे आणि उच्च कोटीचें होतें याची प्रतीति त्यांच्या लेखांवरून चांगली येते

याप्रमाणे स्वकीय व परकीय, स्वपक्षीय आणि परपक्षीय, हिंदु, मुसलमान, पारसी, अँग्लोइंडियन, युरोपियन या सर्वांनाच तात्यासाहेब सारखेच आदरणीय व अनुकरणीय वाटत होते याचा पुरावाच या सहस्रावधि आठवणीच्या रूपाने श्रीयुत सदाशिवराव नापट यानी वाचकाच्यापुढे ठेवला आहे.

### सद्वर्तनाचा आदर्श

अशा रीतीनें या आठवणी म्हणजे बोधप्रद तत्त्वे मनावर ठसविणारे ठसेच होत. अशा आठवणीच्या द्वारा चरित्रनायकाच्या अगच्या विविध गुणांवर तर प्रकाश पडतोच, पण त्याबरोबरच तो तो सद्गुण आपल्या अंगी बाणव्यास आपण व्यवहारांत कसे वागावे ही शिकवणूक मिळते आणि कोणतीहि शिकवणूक आपल्या आहाराबाहेरची नसल्यास, ती कृतीत उतरविण्याचा प्रयत्न आपल्या हातून सहजा-सहजी घडू लागतो, हा असल्या आठवणींपासून मोठाच लाभ होय. याकरिताच असे आप्रहपूर्वक सागावेसे वाटत की, वयातीततेमुळे ज्यांचा स्वभाव अद्यापि पक्का ताठर बनला नसून, ज्यांच्यांत थोडा तरी लवचिकपणा उरला आहे, अशा मध्यमावस्थेतल्या वाचकांनी या आठवणी अवश्य वाचून आपल्या

स्वभावाला शक्य तेवढे चागले वळण लावण्याचा यत्न करावा. बाल व तरुण वाचकांनी तर या '...'. म्हणजे आपल्यापुढे ठेवलेला सद्गर्तनाचा आदर्शच आहे असे मानून, हा कित्ता गिरविण्याचा अभ्यास करून भलेपणा सपादावा असो; श्री. सदाशिवराव बापट हे असले आठवणीचे प्रथम सपादन करण्यात किती परिश्रम करतात याची नव्याने जाणीव करून देण्याचे कारण नाही. लो. टिळकाच्या आठवणीचे तीन खंड प्रसिद्ध करून त्यांनी एक विक्रम पूर्वी करून दाखविलाच आहे. त्या मानाने प्रस्तुतचा विक्रम छोटा भासत असला तरी लोकमान्याविषयीचा जनतेतला आदर व त्या वेळची महाराष्ट्राची परिस्थिति आणि तात्यासाहेबाच्या विषयीचा आदर व या वेळची महाराष्ट्रातली विपरीत परिस्थिति या दोहोची तुलना केल्यास सद्यःस्थितीत त्यांना इतके यश लाभले हाच त्याचा मोठा विक्रम होय या सबंधात त्यांच्या मार्गात किती अडचणी उभ्या राहिल्या त्याचे वर्णन त्यांनी आत्मनिवेदनात केलेच आहे पण कोणत्याही परिस्थितीत निराश व्हावयाचे नाही असा त्यांचा कृतनिश्चय असल्यान त्यांच्या चिकाटीला एवढे यश लाभले. एकनिष्ठ मनावाचून एवढी यातायात कोणी करू शकत नाही. अर्थातच लो. टिळकाविषयी जसा नितान्त आदर बापटाच्या चित्तात होता तसाच आदर तात्यासाहेबाच्याविषयीहि त्यांच्या मनी वसत असल्यामुळे त्यांनी मनोभावाने ही वाङ्मयअर्चा केली. या अर्चनकार्यात तात्यासाहेबाच्या दृष्टीने काही मन्त्रतंत्र, विधिविधान, आचारोपचार चुकला असला तरी तात्यासाहेब हे आपल्या स्वभावजन्य सौजन्याने, सामप्रियतेने आणि गुणग्राहक वृत्तीने या कृतीकडे पाहतील आणि त्यांना आत्मस्तुति जरी मनापासून आवडत नसली, तरी श्रीयुत बापटाच्या मनातील सद्भाव जाणून त्यांचा आत्मा या वाङ्मयपूजेने सतुष्ट होईल असा भरवसा वाटतो.

केसरी कार्यालय, }  
 आश्विन शुद्ध १ }  
 दि ३१/०१/४८ }

ज. स. करंदीकर

# आत्मनिवेदन



मत्कथाश्रवणे श्रद्धा मदनुध्यानमुद्भव ।  
सर्वलाभोपहरणं दास्येनात्मनिवेदनम् ॥  
एवं धर्मैर्मनुष्याणामुद्भवात्मनिवेदनम् ।  
मयि संजायते भक्तिः कोऽन्योऽर्थोऽस्यावशिष्यते ॥

— श्रीमद्भागवत

आपणास निवेदावें । आपण विवेकें नुरावें ।  
आत्मनिवेदन जाणावें । याचे नांव ॥ — श्रीसमर्थ

**कै.** देशभक्त साहित्यसम्राट् नरसिंह चिंतामण ऊर्फ तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणीचा हा प्रथम आज त्यांच्या वर्षश्राद्धाच्या १२५शे वाचकास सादर करण्यास मला आनंद - दुःखमिश्रित आनंद - होत आहे । वस्तुतः हे त्याचे वाङ्मय-श्राद्ध कोणा अधिकृत व्यक्तीकडून होते तर ते योग्य झाले असते व त्यामुळे मला विशेष आनंद झाला असता तथापि आपल्या धर्मकल्पनेप्रमाणे दिवगत व्यक्तीच्या कुलातील कोणीहि हे कृत्य करण्यास अधिकारी असतो. त्याप्रमाणे कै तीर्थस्वरूप तात्यासाहेबांच्या सार्वजनिक किबहुना राजकीय परिवारातील एक अत्यंत विनम्र घटक मी आपणास समजत असल्यामुळे, श्रद्धापूर्ण अतःकरणाने करावयाचे हे वाङ्मयश्राद्ध करण्याचे पुण्य माझ्या बांध्यास आले हे मी माझे भाग्यच समजतो.

हे सत्कर्म करण्याचे पुण्य मला लाभेल अशी मला कल्पना नव्हती कारण खुद्द तात्यासाहेब यास अशा प्रकारची योजना मुळीच अभिप्रेत नव्हती, व त्याचा स्वभाव लक्षात घेता असे असणे हे अगदी स्वाभाविकच होते. लो. टिळकाच्या आठवणींच्या पहिल्या खंडास त्यांनी प्रस्तावना लिहिली आहे त्या प्रथाची त्या वेळी जाहिरात मी 'केसरी'त दिली; तीत त्यांच्या नावामागे 'साहित्य-सम्राट्' असे उपपद मी लिहिले होते 'केसरी'च्या सदर जाहिरातीचे स्टीरिओ केलेले पान त्यांनी आदल्या रात्री सहज पाहिले जाहिरातीतील 'साहित्यसम्राट्' हा शब्द पाहून त्यांना राग आला व तेवढा तो शब्द त्यांनी छिनीने उडवून लावला ! दुसऱ्या दिवशी सकाळी मी 'केसरी' पाहतो तो हा प्रकार दिसला. चकित झालो. चौकशी करता तात्यासाहेबाकडे बोट दाखविण्यात आले. त्यास विचारतां ते म्हणाले, "अहो, माझा स्वभाव तुम्हास माहीत आहे माझ्या माणसाने, माझ्या पत्रात, माझी अशी स्तुति करणे बरोबर आहे का ? हे मला बिलकुल मजूर नाही; म्हणून मी तो शब्द काढून टाकला " " प्रभवो ह्यात्मनः स्तोत्र जुगुप्सन्त्यपि विश्रुताः " (समर्थपुरुष आपल्या वर्णनाय गुणाचीहि स्तुति करवीत नाहीत, ती ऐकण्याच

त्यास कटाळा येतो.) हे श्रीमद्भागवतांतील वचन तात्यासाहेबाना कसे लागू पडते ते दिसून येतं. अर्थात् अशा विनयसपन्न पुरुषाला प्रस्तुत ग्रंथासारखा प्रयत्न कसा मजूर होणार ? आत्मस्तुतीसंबंधाने ते स्वतः जरी इतके विनयसपन्न होते, तरी त्याच्या सार्वजनिक मताविषयी कोणी काहीहि टीका करू नये अगर बरे-वाईट म्हणू नये असा त्याचा स्वभाव नव्हता; अथवा स्वतःविषयी मतप्रदर्शन करण्यात ते पाय मार्ग घेत असें मुळींच नव्हते. त्याच्या या स्वभावाविषयी माझा विचार मी रस्किनच्या शब्दातच व्यक्त केलेला बरा. तो म्हणतो -

“ The first test of a truly great man is his humility. I don't mean by humility, doubt of his power or hesitation in speaking his opinions, but a right understanding of the relation between what he can say and do and the rest of the world's sayings and doings ”

तात्यासाहेब म्हणतात ‘ हें मला मजूर नाही ’

तात्यासाहेब यानी एके ठिकाण म्हटले आहे की, “ स्वतःचे मूल्यमापन स्वतःच करणे यासारखी श्रमण पण आवश्यक गोष्ट दुसरी नाही, ” आणि याप्रमाणे त्यानी हे कठीण व आवश्यक कार्य करून दाखविले आहे. ते म्हणजे त्याचे आत्मचरित्र होय “ गतगोष्टी - अर्थात् माझी जीवनयात्रा ” हा त्याचा ग्रंथ छापून त्याची पहिली प्रत त्याच्या टेबलावर आलेली मी पाहिली; तेव्हा त्यास मी हसत हसत सहज पण जरा लावून बोलण्यासारखे माभिप्राय म्हणालो, “ स्वतःच्या वाङ्मयाचे सव प्रकार आपण आपल्या हातानेच प्रसिद्ध करीत आहात. आता त्यात आपल्यासंबंधाने करण्यासारखे दुसऱ्यास काहीहि उरू देण्याचा आपला बेत दिसत नाही, असेच ना समजावयाचे ? ” हे ऐकून थोडे गोरिमोरे होऊन त्या महामर्मज्ञ पुरुषाने चटकन उत्तर दिले, “ समजलो; दुसऱ्यास आपणासंबंधाने प्रसिद्ध करण्यासारखे काहीहि ठेवू नये असे मी ठरविले तरी तुमच्यासारखी काही दृष्टी माणसे नियम मोडून आपला दृष्ट पुरविणार नाहीत कशावरून ? मला ही मान आहेच ! ” असे म्हणत त्यानी तो आत्मचरित्राचा ग्रंथ उघडून त्यानीच विशिष्ट मजकुरावर बोट ठेवून मला त्यानी वाचण्यास सांगितले. तो मजकूर असा :- “ उद्या माझ्या पश्चात् आधुनिक चरित्रकोशात ग्रंथकार, वर्तमानपत्रकार, राजकीय पुढारी या नात्यानी माझ्या चरित्राचा थोडाफार उल्लेख होण्याचा संभव आहे, ही गोष्ट विनय सोडल्याशिवायहि मला नमूद करण्यास हरकत वाटत नाही तेव्हा अशा प्रसंगी माझी साधार माहिती जितकी अधिक प्रसिद्ध होईल तितकें बरे. कारण मग कल्पना चालवून मजविषयी कोणीहि काहीहि लिहावे असे तरी घडणार नाही अनेक सार्वजनिक स्वरूपाच्या गोष्टी, या



एकप्रकारे निमसार्वजनिक मिळकत समजल्या जाण्याइतके सार्वजनिक महत्त्व महाराष्ट्रांतील एक पुढारी या नात्याने मला अखेर-अखेर आले होते, असे मी मानले तर मी गर्विष्ठ किंवा अहकारी बनलो असे कोणी मला म्हणेल असे वाटत नाही मग असल्या गोष्टीसंबंधाने कोणी तरी काही तरी सांगितलेली अर्धवट बातमी, हकीकत, आठवण, माझ्या पश्चात् प्रसिद्ध होणे यात इतर कोणाचा फायदा नसून माझा मात्र तोटा आहे तो वाचावा याकरिता या आत्मवृत्तासारखे काहीतरी लिहून ठेवणे बरे अशी 'पना दड झाली' हा मजकूर वाचून सपताच झटकन मी त्यास म्हणालो, 'पण शेवटी असे एक दालन शिल्लक राहीलच की, ज्याचा ' ' काही केल्या उपयोग करता येणार नाही; तो इतरानीच करावा।' हे ऐकून माझी समजूत पटेल अशा स्वरात गभीर मुद्रेने ते म्हणाले, "आले, माझ्या लक्षात आले; तुमच्या मनात काय आहे ते मी समजलो छे, तसे काही होऊ नये माझी ती योग्यता नाही फक्त टिळकच त्यास योग्य त्याच्या जोडीस बसण्याला निराळीच पात्रता लागते निदान मी तरी त्यास पात्र नाही बाकी हेहि मी बोलणे व्यर्थच आहे म्हणा कशाला भविष्यकाळाच्या पोटात आपण शिरा।"

### प्रस्तुत ग्रंथाचें कारण

पुराणात अशी कथा आहे की, प्रभुरामचंद्राच्या नावाचा महिमा म्हणून त्याच्या नावाने इतरानी पाण्यात टाकलेले दगड तरंगले व सकल्पित कार्य झाले; पण प्रत्यक्ष त्याने टाकलेला दगड बुडाला ! या गोष्टीतील रहस्य तात्यासाहेबांच्या बाबतींतहि प्रतीत होते ! स्वतःसंबंधाने काहीतरीच मोजमाप घेणाऱ्या या थोर पुरुषाची वरील विचारसरणी लक्षात घेऊन, त्या अत्यंत विनयशील, गुणी, परोपकारी व स्वऱ्या देशभक्त पुरुषासंबंधाने प्रस्तुत ग्रंथासारखा प्रयत्न न करणे म्हणजे एकतर कृतप्रपणाचे पाप समाजाने आपऱ्या माथी घेण्यासारखें आहे; इतकेच नव्हे तर, त्याच्या ठायी असलेल्या सद्गुणसंपदेचे सरक्षण व जोपासना करून पुढील पिढ्यास तिचा लाभ न देता ती विस्मृतीच्या व उपेक्षेच्या मातीत मिसळविण्यासारखे आहे ! आणि हे पाप आपल्या राष्ट्राने आजपर्यंत काही थोडेथोडेके केलेले नाही. पण ही जाणीव सुदैवाने आता सर्वत्र उत्पन्न झाली आहे ही समाधानाची गोष्ट होय. कै तात्यासाहेब हे लोकमान्याचे पट्टशिष्य व अतेवाभा होत. त्यांचे सार्वजनिक जीवन लोकमान्याच्या जीवनात अनुस्यूत आहे; किंबहुना लोकमान्याच्या सार्वजनिक जीवनापैकी फार मोठा भाग तात्यासाहेबांच्या साहाय्याने व्यापलेला आहे. या दृष्टीने तात्यासाहेबांचे सार्वजनिक जीवन हे लोकमान्याच्या सार्वजनिक जीवनाचे पूरक असल्यामुळे, त्यांचे चरित्र जनतेच्या पुढे आल्याशिवाय लोकमान्याचे चरित्र पूर्ण होणार नाही, याहि दृष्टीने प्रस्तुत ग्रंथाचा उपक्रम होणे क्रमप्राप्तच आहे. शिवाय तात्यासाहेबांचे चरित्र हे लोकमान्याच्या चरित्राला पूरक

असले तरी, तात्यासाहेब या महनीय व्यक्तीच्या दृष्टीनेहि पण त्याचें स्वतंत्र असे स्थान आहे यात शका नाही. तात्यासाहेबाच्या चरित्रापैकी निम्मा भाग लोकमान्याच्या चरित्रांत समाविष्ट होतो, तसा त्यानंतरचा भाग अगदी स्वतंत्र होतो; व त्यातील सर्व कार्यकर्तृत्व त्याचे स्वतःचे ठरतें. तात्यासाहेबाच्या कार्याचा व्याप फार दाडगा होता. वाङ्मयदृष्ट्या तर लोकमान्याच्यापेक्षाहि तात्यासाहेबाचा व्याप अधिक होता असे म्हणण्यात अतिशयोक्ति होणार नाही. तात्पर्य, तात्यासाहेबांसारखा सर्वगामी, सर्वव्यापी पुरुष महाराष्ट्रात गेल्या अर्धशतकात न्या. रानडे याच्याशिवाय दुसरा कोणी झाला नाही अशी एका थोर गृहस्थाने अनेक वेळा केलेली घोषणा सर्वश्रुत आहेच पण विशेष नवलाची व चटका लागण्यासारखी गोष्ट म्हणजे त्याच्या जीवितयात्रेतील शेवटच्या अतकालाच्या प्रसंगाची होय 'अनिष्ट सर्वभूताना मरण नाम भारत। मृत्युकाले हि भूताना सद्यो जायति वेपथुः।' भीष्म धर्मराजाला सांगतात, 'खरोखर कोणत्याहि प्राण्याला मरण नकोसे वाटते; मृत्युकाल जवळ आला की, सर्वांना कापरे भरते.' पण या वचनाविरुद्ध तात्यासाहेबाचे मृत्युसमयी धीरोदात्त वर्तन दिसून आले कारण या पुरुषाला काल-पुरुष दिसू लागतांच त्यानी एखाद्या सिद्धकोटीतील पुरुषाप्रमाणे केलेले वर्तन पाहून सर्वांच्या तोडून धन्योद्गार निघाले ! आणि म्हणूनच श्रीसमर्थ म्हणतात - मरणाचे स्मरण असावे। मरौन कीर्तीस उरवावे। येणेप्रकारे ॥ ( स्वतःच्या मृत्यूच्या बाबतीत आत्मवृत्ताच्या प्रस्तावनेत व प्रस्तुत ग्रथाच्या पान ४९६ वर तात्यासाहेब यानी काढलेले उद्गार चितनीय असल्यामुळे त्याकडे मी वाचकाचे लक्ष वेधितो )

### ग्रथ करण्यास पात्र कोण ?

अशा सत्कीर्तीच्या 'नरा'च्या सबवाने आपले कर्तव्य काय, याचा विचार त्याच्या प्रेतयात्रेत मी चाललो असताना माझ्या डोक्यात चालू होता. तो विचार अर्थातच प्रस्तुत ग्रथाच्या योजनेबद्दलचा. वस्तुतः हे कार्य प्रारंभी म्हटल्याप्रमाणे, गुरुवर्य तात्यासाहेब याच्या कौटुंबियाकडून म्हणजे त्याचे मुलगे, मुली, पुतणे, बंधु, नातू यांच्या हातून व्हावे अशी माझी मनापासून इच्छा होती कारण अधिकार, विद्या, वाङ्मयप्रेम, रसिकता, सहृदयता, कळकळ, साधनानुकूलता आदि सर्व दृष्टीनी ही मडळी सत्पात्र असल्यामुळे हे कार्य त्याच्या हातून नमुनेदार होईल, अशी माझी भावना होती. म्हणून त्याच्याजवळ प्रथम मी हा विषय काढला त्याच्याहि मनात हा विषय धोळत होताच पुढे या बाबतीत बराच विचारविनिमय करण्यात आला. ती सर्वच मडळी सुज्ञ, सुबुद्ध, विचारी, पारेस्थितिप्रज्ञ व मजविषयी प्रेम, कळकळ, सहानुभूति बाळगणारी असल्यामुळे अखेर त्या मनींनी मिळून मीच हें कार्य अगीकारणें सर्व दृष्टीनी कसे उचित व सयुक्तिक आहे हे मला पटवून देण्याचा प्रयत्न केला व अखेर ते मलाहि मान्य झाल्यामुळे ते करण्यास मी आनदाने व्रत झालो

### तात्यासाहेबांची आशा खरी ठरली !

‘आठवण’ ही चीज अशी आहे की, जसजसा काळ जातो, तसतशी ती कापराप्रमाणे किंवा बर्फाप्रमाणे नाहीशी होते, मनुष्य ती विसरतो. हा सिद्धान्त व या कार्यातील पूर्वानुभव लक्षांत घेऊन तावडतावडी मी या कार्यास प्रारंभ केला व पुढे आठ दिवसांतच म्हणजे दि. १८-१०-१९४७च्या ‘केसरी’त एतद्विषयक जाहीर विनंतीपत्रक प्रसिद्ध केले या पत्रकाकडे जनतेचे विशेष लक्ष वेधार्थे म्हणून तात्यासाहेबांच्याविषयी विशिष्ट आत्मीयत्व बाळगणारे, लोकमान्याचे पौत्र व दौहित्र म्हणजे अनुक्रमे रा. जयतराव टिळक व रा. गणपतराव केतकर व शिवाय मी, अशाच्या नावांनी ते प्रसिद्ध करण्यात आले व महाराष्ट्रातील ठळक अशा बहुतेक सर्व वृत्तपत्रात ते छापण्यात आले त्याचबरोबर निरनिराळ्या व्यक्तींशी खासगी पत्रव्यवहारही मी सुरू केला ‘टिळक-आठवणी’ ग्रंथाच्या वेळेपेक्षा या वेळी आठवणी मिळविण्याच्या ‘मंत्रा’ फारच अनुकूल असा अनुभव आला, हे येथे प्रथमदर्शनीच जाहीर करण्यास मला आनंद होतो त्या वेळी ती कल्पना अगदी नवीन होती, वाट मळावयाची होती. पण त्यानंतर गेल्या पचवीस वर्षांत अनेक प्रसिद्ध व्यक्तींच्या आठवणी प्रकाशित होऊन हा प्रकार आता आठवणी पाठविणारांच्याहि चांगलाच अंगवळणी पडला आहे याचे मला प्रत्यंतर आले पचवीस वर्षांपूर्वी लोकमान्याच्या आठवणी मिळविण्यास जितके सायास पडले तितके या वेळी न पडता, कार्य बरेच सुकर झाले, ही समाधानाची गोष्ट होय या बाबतीत गु तात्यासाहेब यांनी त्या काळी टिळक-आठवणीच्या पाहिल्या खडास लिहिलेल्या विद्वत्ताप्रचुर ( लिटररी ) प्रस्तावनेत व्यक्त केलेली आशा येथे नमूद करणे योग्य होईल ते लिहितो. - “ आठवणा मिळविण्यास परिश्रम पडण्याची कारणे बापट यांनी अनुमानिली ती खरीच आहेत तथापि त्यातल्या त्यात माझ्या मते मुख्य कारण हेच की, आठवणी स्मरणात ठेवणे व त्याचे महत्त्व मनाला पटवून त्या लिहिणे हा वाङ्मयव्यासगाचा प्रकार आपल्याइकडे अगदी अभिनव असून, तो लोकांच्या अंगवळणी पडला नाही वाङ्मयलेखनाचा हा नवा प्रकार यानंतर रूढ होऊन तो वाढतच जाईल व पुढे येणाऱ्या अशा प्रकारच्या ग्रंथकारास तरी रा बापट यास पडले इतके परिश्रम पडणार नाहीत अशी आशा वाटते ” तात्यासाहेब यांची ही आशा खरी ठरली, पूर्ण झाली ! शिवाय योगायोग असा की, प्रत्यक्ष त्यांच्याच बाबतीत हा अनुभव जाहीर करण्याचे भाग्य माझ्या वाट्यास आले !

### आठवणीचे वड !

काय कारण असेल ते असो; ‘आठवण’ ही चूष मला लहानपणापासूनच फार प्रिय आहे. विद्यार्थिदशेतील गोष्ट मी सोडून देतो; पण वयाच्या एकोणिसाव्या वर्षापासून महर्षि अण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या सान्निध्यात माझे दिवस गेल्यामुळे,

त्यांच्या बोलण्यांत आलेल्या व त्यांच्या समकालीन असलेल्या काहीं गृहस्थांनी सांगितलेल्या कै. सार्वजनिक कारकांच्या थोड्या विशेष गोष्टी - आठवणी - मी त्या वेळी टिपून ठेवल्या होत्या. पुढे अण्णासाहेब समाधिस्थ झाल्यावर त्यांच्यासंबंधीच्या काहीं आठवणीहि मी लिहून काढल्या व ते लहानसे चौपडें गु. तात्यासाहेब केळकर यांस दाखविलेहि होतें. पण अनेक अडचणीमुळे ते काम मागे पडले, तसेंच राहून गेलें व शेवटी ते चौपडेंहि गहाळ झालें ! तात्पर्य, आठवणीचे हे माझे वेड असें फार जुने आहे, एवढे सागून त्याविषयीं माझे ममत्व व भावना काय आहे हे टेनिस-नच्याच शब्दात नमूद करतो तो म्हणतो -

“ As the dew to the blossoms,  
The bud to the bee,  
As the scent to the rose,  
Are those memories to me. ”

### आठवणींचें माहात्म्य व त्यांचा उपयोग

‘आठवणी’ या वाङ्मयविषयक प्रकारासबधाने लो. टिळकाच्या आठवणीच्या खडद्वयास लिहिलेल्या आपल्या सुंदर प्रस्तावनेत तात्यासाहेब केळकर व लोकनायक बापूजी अणे या उभयतानी तात्त्विक दृष्ट्या फार मार्मिक विवेचन केलेले आहे. विशेषतः तात्यासाहेब यांनी तर प्रत्यक्ष चरित्रापेक्षाहि ‘आठवणी’च्या वाङ्मय-प्रकारास जास्त महत्त्व दिल्याचे दिसून येते ते लिहितात, “ प्रकरणवार लिहिलेला एखादा चरित्रग्रंथ वाचून चरित्रविषयाच्या कार्यक्षेत्राची सुसंगत व व्यापक कल्पना येऊ शकेल; पण त्याचा स्वभाव व त्याचे गुणदोष याची कल्पना आठवणीवजा हकीकती किंवा सवाद प्रसंग यांनी जितकी येऊ शकते तितकी एखादे संपूर्ण चरित्र वाचल्यानेहि कदाचित् येऊ शकणार नाही ” तात्यासाहेब यांच्या तोलाचे पाश्चात्य ग्रंथकार याचे तसेच म्हणणे आहे. चॅनिंग लिहितो, ‘One simple anecdote of a great man is worth a volume of biography.’ अखिल आग्ल वाचकवर्गाला प्रिय व मान्य होऊन बसलेल्या बॉस्वेलचे असे उद्गार आहेत की, ‘More knowledge may be gained of a man’s real character by a short conversation with one of his servants than from a formal and studied narrative.’ ‘आठवणी’चे असे हे स्वयंभू माहात्म्य असले तरी, त्याचा ऐनजिनसी चरित्रग्रंथासच खरा उपयोग होणारा आहे. याच दृष्टीने विल्मोर्ट याचा अनुभव लक्षांत घेण्यासारखा आहे. तो म्हणतो, ‘Occasionally a single anecdote narrated by any person opens a character : reminiscences enable the skilful hand to construct the skeleton.’ अशाच प्रकारचे उद्गार खुद्द गु. तात्यासाहेब यांनी लिहिलेल्या लो.

टिळक याच्या चरित्रप्रथाच्या दुसऱ्या व तिसऱ्या खंडाच्या प्रस्तावनेत त्यांनी काढले आहेत. ते म्हणतात, “ या प्रथास बापट याच्या आठवणीच्या पुस्तकाचाहि उपयोग झाला आहे. आठवणीच्या तिन्ही खंडाच्या साहाय्याने आणखी एक वेगळ्या रीतीने टिळक-चरित्र कोणास लिहिण्याची स्फूर्ति झाली तर त्याला हे साधन उपयोगी पडण्यासारखे आहे. ” अनुभवाचे हे सर्व बोल लक्षात घेऊनच आम्ही प्रस्तुत प्रथाबद्दल जे विनतीपत्रक प्रसिद्ध केले होते त्यात असेच म्हटले होते की, “ ताऱ्या-साहेबानी स्वतःचे आत्मचरित्र लिहिले असले तरी, प्रसिद्ध होणाऱ्या त्याच्या आठवणीच्या आधाराने त्याचे एक स्वतंत्र चरित्र लिहिले जावयास पाहिजे व तसे लिहिणारा लवकरच कोणा पुढे येईलहि ! ” ही आमची इच्छा पूर्ण होवो अशी प्रार्थना आहे

### ‘आठवणी’ व ‘आख्यायिका’ यांची मीमांसा

प्रस्तुत ग्रंथ फक्त ‘आठवणी’चा आहे; त्यास नावहि तसेच दिले आहे यात आख्यायिकांचा समावेश करण्यात आला नाही. ‘लोकमान्य टिळकाच्या आठवणी व आख्यायिका’ असे त्या ग्रंथाचे नाव होते; व त्यात थोड्याबहुत आख्यायिकांचा समावेश करण्यात आला आहे त्या वेळी नुसत्याच आठवणी थोड्या भिळतील असे प्रथम वाटले, म्हणून त्या ग्रंथाची तशी सजोड योजना केली; पण त्या वेळीहि पुढे अनुभव असाच आला की, नुसत्या आठवणींचाच आला तसा मजकूर छापला असता तर, आणखी दोन-तीन खंड सहज भरले असते, व त्याशिवाय आख्यायिकांचा मजकूर वेगळाच ! म्हणून हा पर्वानुभव लक्षात घेऊन व गु. तात्यासाहेबाविषयी येणाऱ्या मजकुराचे क्षेत्र लक्षात आणून, त्याच्या नुसत्या आठवणीच प्रसिद्ध करण्याचे ठरविले. पक्कान ताटभर असल्यावर इतर पदार्थांची इच्छा कोण करतो ? किंवा सुंदर हाराभरिना उत्कृष्ट सुवासिक फुलें भरपूर मिळाल्यावर, त्यात घालण्यात येणाऱ्या पान्यास कोण विचारतो ? शिवाय आख्यायिका ही किती झाले तरी ‘आठवणी’ची चुलत-सावत्र बहीण ! आख्यायिका म्हणजे फुगीर किंवा खोलगट गिऱ्या. आख्यायिकाप्रमाणे असते. त्यात खरे प्रतिबिंब कसे दिसणार ? यासंबंधाने तात्यासाहेब केळकर यांनी केलेली विचिकित्सा व दिलेला अभिप्राय मार्गदर्शक ठरतो ते लिहितात — “ आठवण ही प्रथमतः घडलेली गोष्ट ज्याने प्रत्यक्ष पाहिली त्यानेच ता ‘चक्षुवैसत्य’ म्हणून गागिनालेला असावी, । १ । ५ । ६ । प्रायः त्याज्यच. निदान तशा प्रकारची आठवण ही दुष्ट्यम प्रतीची समजावी अशा दुष्ट्यम प्रतीच्या आठवणीचा समावेश ‘आख्यायिका’ या सदराखाली होऊ शकतो. परंतु आख्यायिकाना इतिहासाच स्वरूप नसून बखरीचे स्वरूप असते हे ध्यानात ठेविले पाहिजे शिवाय । १ । लि । झाली तरी ती ‘खुद्द । ५ । ६ । रानेन खुद्द मला मार्ग । १ ।’ येथपर्यंत तरी तिचा मुळाशी प्रत्यक्ष सबब असला पाहिजे पण यापली-

कडे जाऊन सागोवागीच्या नात्यात चुलतपणाच्या जितक्या अधिक चुली येतील, तितकी सत्याची राख अधिक झालेली आढळेल. पुराव्याच्या दृष्टीने म्हणजे शास्त्रीय सत्यकथनाच्या दृष्टीने आख्यायिका, आठवणीपेक्षां गौणच ठरते.” साहित्य-सम्राटांच्या या अभिप्रायावरून आख्यायिका हे नाव वर्ज्य करून ते कलम या प्रथात अजिबात गाळण्यात आले आहे.

### तात्यासाहेबांचे कार्यक्षेत्र

तात्यासाहेबांचे कार्यक्षेत्र विशाल व दीर्घकालीन असल्यामुळे सहस्रावधि लहान-थोर कार्यकर्त्यांशी त्याचा सबंध आलेला होता. नुसत्या एका पुण्यापुरतेच बोलावयाचे तर गेल्या पन्नास वर्षांतील पुण्यातील असे एकहि सार्वजनिक कार्य दाखविता येणार नाही की, तात्यासाहेबांचा त्याच्याशी प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष सबंध आलेला नाही. महाराष्ट्रातील सार्वजनिक चळवळीविषयीहि असेच स्थूलमानाने म्हणत। येईल अशाच प्रकारचे विधान अखिल हिंदुस्थानासबधाने करणे केव्हाहि न्यायाचे व वस्तुस्थितीस धरून व्हावयाचे नाही हे खरे; तथापि ‘मराठ्या’चे दीर्घकाल संपादक, लोकमान्याचे प्रमुख साहाय्यक, वरिष्ठ कायदेमंडळाचे सभासद, राष्ट्रीय मंत्रालयाचे सहाय्यक, मंडळाचे सदस्य, स्वराज्यसंघाचे त्रिटर्णिस व तिच्या विलायतेतील शिष्टमंडळाचे एक प्रमुख सभासद, लडन येथील ‘इंडिया’ पत्राचे संपादक व तेथील गोलमेज परिषदेचे सभासद इत्यादि विविध नात्यांनी अखिल भारताशी व विलायतेशीहि त्याचा सबंध आला होता तसेच वाङ्मयक्षेत्रातील ग्रथकार, वृत्त-पत्रकार, नाटककार, कादंबरीकार, चरित्रकार, टीकाकार, इतिहासकार, तत्त्वज्ञान-लेखक, लघुकथालेखक, प्रस्तावनालेखक व कवि इत्यादि विविध अगानी त्यानी बहुमोल सेवा केली असल्यामुळे, त्या त्या क्षेत्रातील शेकडो व्यक्तींशी त्याचा निकट सबंध आला होता. याशिवाय मुख्य म्हणजे राजकारण, समाजसुधारणा, स्थानिकस्वराज्य संस्था, शैक्षणिक व इतर सार्वजनिक संस्था, विमाकपण्या व बँका यांची स्थापना, व्यापार, साखरेच्या व इतर कारखान्यांची उभारणी इत्यादि राष्ट्रीय जीवनाची जी अनेक अंगोपांगे आहेत त्यातहि त्यानी आपले बुद्धिसर्वस्व खर्च करून त्यातील शेकडो लोकाबरोबर कार्य केले आहे. अशा प्रकारच्या विमाना क्षेत्रातील लोकांशी पत्रव्यवहार करून व समक्ष गाठीभेटी घेऊन त्याच्या आठवणी भिन्नविषयाचा मी आटोकाट प्रयत्न केला आहे

### आठवणी किती व कशा मिळाल्या ?

माझ्या शक्तिबुद्धीप्रमाणे मी सुमारे दीड हजार लोकांचा टावटिकाणा काढून त्यास आपल्या आठवणी पाठविण्याबद्दल पुनः पुनः पत्रे लिहिली ती सुमारे २१०० झाली व अशा रीतीने पत्रव्यवहार करून सुमारे ५०० लोकांकडून आठवणींचा

मेवा हातीं आला. प्रत्येकाला आपली वस्तु चांगली वाटणे हा मनुष्यस्वभावच आहे. पण हा मेवा निवडून पाहता त्यात अग्राह्य असा दुर्दैवानें सुमारे १२५ जणांचा निघाल्यामुळे तो सर्व बाजूस ठेवावा लागला ! बाकी सुमारे ३७५ जणांचा मेवा निवडून, साफसूफ करून, वाचकवृदास सादर करित आहे. लोकमान्यांच्या आठवणींच्या तिन्ही खंडांकरिता १५६७ लोकांना ६००० पत्रे लिहून ७०० जणांकडून मजकूर मिळाला. देशभक्त तात्यासाहेबांच्या या प्रथाकरिता १५०० लोकांना २१०० पत्रे लिहून ५०० जणांकडून मजकूर आला या फलनिष्पत्तीवरून काही अनुमाने काढता येतील. पण त्या खोल पाण्यात मी शिरत नाहीं ! तथापि येथे एकदोन गोष्टींचा निर्देश करणे आवश्यक आहे : ' ' ' कालवशा झाल्यावर अनेक वृत्तपत्रांत व मासिकांत त्यांच्या मृत्युलेखांबरोबर त्यांच्या आठवणीहि प्रसिद्ध करण्यात आल्या काही नियमालिफाये विशेष अकानघून त्यात आठवणीचे मुख्य सदर घालण्यांत आले होते अशा रीतीन बऱ्याच जणांच्या बऱ्याच आठवणी प्रसिद्ध होऊन गेल्या. एकदा इतरत्र प्रसिद्ध झालेली आठवण प्रस्तुत प्रथात घ्यावयाची नाही असा माझा दडक असल्यामुळे, त्या ' ' ' तो मजकूर साभार परत पाठविण्यात आला पण यामुळे त्याची मजवर इतराजी होऊन मलाहि त्या मजकुरास मुकावे लागले ! काही गृहस्थानी पूर्वी कोठेहि प्रसिद्ध न केलेल्या आपल्या आठवणी पाठविल्या; पण त्याबरोबरच्या पत्रात ठासून लिहिले की, " आमच्या मजकुरावरून सपादकीय लेखणी फिरता कामा नये, त्यास बिलकूल धक्का लावता कामा नये मजकूर आहे तसाच ' ' ' आला पाहिजे ! " मजकूर चांगला व निरपवाद असला तर तो सपादकाग ह्वाच असतो; निवडून तो उत्तम असल्यास जशाचा तसा घेण्यास त्यास आनंदच होतो पण सदर मजकूर जशाचा तसा घेतला असता तर सपादकावर खुशाल अब्रूनुकसानीचे व राजद्रोहाचे खटले भरण्यास पचाईत पडती ना व तशीच इतर खेकटींहि निर्माण झाल्याशिवाय राहती ना ! म्हणून तो मजकूर साभार परत करणें भाग पडल. वर दिलेल्या कारणामुळे आठवणी व त्या देणाऱ्यांची सख्या थोडीबहुत कमी होऊन एकदर प्रथावर त्याचा कांहीसा परिणाम व्हावा हे अगदी स्वाभाविक होय.

पण उलटपक्षी सागावयाचे तर, अशीहि कांही मडळी भेटलीच कीं, ' यत् रोचते तत् ग्राह्यम् । यन्न रोचते तत् त्याज्यम् । ' असे म्हणून विश्वासपूर्वक त्यानी आपल्या आठवणीचा मजकूर माझ्या ह्वाली केला व त्या बाबतीत एक अक्षरहि न बोलता त्याची सर्व जबाबदारी त्यानी मजवरच टाकिली ! अर्थात् त्याचा योग्य तो परामर्श घेण्यात आला हे सागावयास नकोच. तसेच विशेष विश्वासाच्या व अगत्याच्या कांहीं मडळीकडून आठवणी मिळणार अशी माझी खात्री होतीच. त्याप्रमाणे त्यास विचारतां, ' आपण मजकूर देणार आहो, पण तो दमाने पुढे सावकाश देऊ '

असे त्याचें म्हणणे पडले. पण अनेक कारणास्तव मला दम निघत नसल्यामुळे त्याचें हे म्हणणे मीं न ऐकता, त्यांच्यामागे लागून त्याजकडून मी अखेर मजकूर मिळविला पण दुर्दैवाने, तो प्रथरूपाने प्रसिद्ध झाल्याचे पहाण्यापूर्वीच त्यांनीं - उदाहरणार्थ डॉ मुजे, गु. भाऊसाहेब लवाटे, रा. बाबूराव साळवे . लक्ष्मीबाई कोल्हटकर यांनी - इहलोक सोडला ! यामुळे माझ्या जिवास इळइळ लागून राहिली यात शका नाही. असो.

कांही अवघड ठिकाणांना मजकूर केवळ पत्रव्यवहाराने मिळणें कठीण होते, व ती ठिकाणे तर विशेष महत्त्वाची असल्यामुळे त्याकरिता हिंडावे लागलें, प्रवास करावा लागला, त्या त्या व्यक्तीकडे पुनः पुनः गेल्याने त्यास होणाऱ्या त्रासामुळे त्याजकडून झालेला अपमान गिळावा लागला व स्वतःच्या क्वचित् तत्त्व-भ्रष्टतेकडेहि कानाडोळा करणे प्राप्त झाले पण आपला इष्ट हेतु साधण्याकरिता ' न जावेचि तेथेचि लागेल जावे । वदावेचि ना तेचि लागे वदावे । ' अशी स्थिति पत्करावी लागेल ही मनाशी खूणगाठ मी प्रथमच बाधली होती पण नमूद करण्यास आनंद वाटतो की, या प्रयत्नातहि, माझ्या अपेक्षेपेक्षाहि, जास्त यश मला मिळाले

### विचित्र अनुभव !

पण मान सांगवा जनात, अपमान मागावा मनात, या म्हणीतील पहिल्या तत्त्वान्वये वर उल्लेख झाला आता दुसऱ्या तत्त्वान्वये उल्लेख खाली होत असला तरी, तो स्वगत आहे असेच समजावे ! निदान मी तरी असेच समजतो ! तात्यासाहेबाचा गोड स्वभाव, त्याची थड व प्रशात वृत्ति, त्याची समतोल दृष्टि, त्याची खिलाहू वृत्ति, त्याची निर्लेप व पक्षनिरपेक्ष परोपकारिता व त्यांचे अजातशत्रुत्व यामुळे त्यांच्या आठवणी मिळविण्यास फारशी पचाईत पडेल असे मला प्रथम वाटले नाही; कोणाकडूनहि नाखुर्षी येईल अशी कल्पना झाली नाही व विरोध होईल हे मनीष्यानीहि आले नाही पण दुर्दैवाने प्रत्यक्ष अनुभव मात्र थोडा उलट आला खरा ! हे कार्य करीत असता, कोठे विश्वासाच्या उच जागेवर हेवा-मत्सर-अहकाराचे नृणाच्छादित खळगे दिसले, कोठे कृतज्ञतेच्या प्रकाशाऐवजी कृतघ्नतेचा काळोख पाहावयास सापडला, कोठे निःपक्षत्वाच्या मऊ बैठकीऐवजी पक्षाभिमानाचे काटे बोकले, कोठे सहकारितेच्या गोड झऱ्याच्या जागी विरोधाचे खारट प्रवाह अनुभवास आले व कोठे तर फक्त कामापुरते स्वार्थी मामा भेटले ! तात्यासाहेबांच्या ह्यातीत वर वर्णन केलेल्या जातीच्या लोकांचे वर्तन त्यांच्याशी कसे होत असे व त्यांचे सौजन्य आणि परोपकारिता याची लूट अशा लोकांनी कशी केली हे मी प्रत्यक्ष पाहिले असल्यामुळे, स्वाभाविकच त्यांच्याकडे मी मोठ्या आशेने गेलो. पण या वेळी तावातावाने त्यांनी काढलेले उद्गार व मला दिलेली उत्तरे ऐकून मी अगदी थिजू-



नच गेलो; नमुन्याकरिता त्यापैकी फक्त एकाचाच येथे उल्लेख करतो एक 'सत्पुरुष' म्हणाले, "तुम्ही आठवणी जमविल्या; आन्यायिका गोळा केल्या; आता फक्त 'आफवा' तेवढ्या राहिल्या; त्या प्रसिद्ध करा म्हणजे जन्माचे सार्थक झाले!!" अशा प्रकारचे आहेर स्वीकारून, पण तोंड न उघडता, 'नीच उत्तर साहाण । प्रत्योत्तर न देणे ॥' हा सद्गुरूचा उपदेश आठवून मी गप्प बसलो व 'Everyone salutes the rising Sun, but he is rare who salutes the setting Sun' ही असलेली जगाची स्वाभाविक प्रवृत्ति लक्षात घेऊन अशा लोकांशी बुद्धिवाद न करता अगर सबंध न ठेवता, 'उदडाचे उदड एकावे । परि ते प्रलये पहावे । खरे छोट निवडावे । अन्याया ॥' असा बोव घेऊन मी मनाचे सात्वत केले ।।

आन्यायाद्वारा कोणत्या ना कोणत्या कारणानुळे विशेष सबंध आलेल्या अगर परिचय असलेल्या गृहस्थाना आठवणी देण्याबद्दल मी समक्ष विनती करी अगर पत्रे पाठवी त्यात ज्याच्याकडून त्या देण्याबद्दल प्रथमच नकार मिळे, त्यांना अर्थातच पुन्हा विचारण्याच कारणच नसे पण ज्याच्याकडून आरंभीच होकार येई त्याच्याकडून मात्र त्या भिळेपर्यंत त्याचा नाद मी सोडत नसे. कारण मला वाटे, सहजा-सहजी त्याच्याकडून मजकूर न आल्यान आपण तो नाद सोडला तर, न जाणो, कदाचित् त्या एकादी महत्त्वाची गोष्ट अगर एखादा अति मोठ्या प्रसंग राहून जावयाचा ! याच केवळ विनाश भासून जाऊन मजकूर पदरात पडेपर्यंत, समक्ष गाठीभेटी घेऊन अगर पत्रव्यवहार एकसारखा चालू ठेवून त्याचा पिच्छा मी पुरवीत नसे. तथापि याहि बाबतीत दुदैवाने मी तोटका पडलो व मला अखेर काही ठिकाणी हार खावी लागली हे मी कबूल करतो । श्रियुत प्र के अत्रे, विद्वद्वर्य प्रो रामभाऊ रानडे, दे भ. अच्युतराव पटवर्धन, दे भ. स. का. पाटील अशासारख्या नामवत बऱ्याच जणांपैकी प्रत्येकास मी स्वतः कमीत कमी १००० पत्रे पाठविली व त्यांच्यावर वजन पडेल अशा थोर गृहस्थाचा वशिला लावून त्याच्याकडूनहि त्यास विनती करविली, पण उपयोग झाला नाही, यश आले नाही । रा अत्रे समक्ष मला म्हणाले, "वापट, आता मात्र मी तुमचा अत पाहात नाही दोनतीन दिवसात मजकूर न चुकता पाठविना." पण दुदैवाने अखेर तो टोटा पडला नाही तो नाहीच ।। तसेच देशातील अव्वल दर्जाच्या अनेक थोर गृहस्थाकडून आठवणी पाठविण्याबद्दल प्रथम तत्परतेने अनुकूल उत्तर आली पण राज्यकारभार अगावर पडून त्या कामाच्या दडपणाखाली मापडत्यामुळे असले काम करण्यास त्यास उचित होत नसावी असेच अखेर मला दिसून आले व त्यांच्या काहीना मला कळविलेहि याहिमुळे माझी मनास ज्ञानी. तात्पर्य, प्रस्तुत प्रथात ज्या कोणा थोरा - मोठ्या माणसाच नाव आठवणी देणारात नसेल त्यास विनंदा न देण्यामुळे त्याच्याकडून



सभव आहे असे तेथे कानावर आले ! जसे, कोर्णा पाठीशी लागल्यास कावरीबावरी होऊन मांजरी तोडत पिळू घेऊन त्यास ठेवण्यास निवाऱ्याची जागा शोधते तशी माझी गत झाली ! अखेर एकदाचे सुरक्षित टिकाणा ते दसर ठेबिले तेव्हा माझा जीव भाळ्यात पडला !

### प्रतिकूल परिस्थिति

देशातील या भयकर प्रकाराचा सर्वच व्यवहारावर परिणाम झाला तसा माझ्या या कार्यावरहि झाला अगत्याग नवल नाही स्तब्धता, नैराश्यता, उदासीनता, अविश्वास यांच्या कुद व रोगट वातावरणात काही दिवस गेले. पुढे आस्ते आस्ते ते कमी झाले. सकटाचे ढग वितळ लागले, आशेचा वारा वाहू लागला व सन्कर्माचा सूर्य प्रकाशला. म्हणून मी माझ्या कार्यास पुन्हा सुरुवात केली पण आता मात्र दुर्दैवाने निराळाच अनुभव येऊ लागला. पत्रव्यवहार व गाठीभेटी याचा उपयोग होईनासा झाला, नवीन मजकूर मिळणे बाजूसच राहिले; उलट मिळालेला मजकूर कांही अति नाजूक प्रतीतना परत मागितला ! ! ३० तारखेपूर्वी मजकूर पाठविण्याच्या बाबतीत वचनबद्ध झालेल्या काही शिष्टांनी “ आता तुम्हास आठवणी पाठविण शक्य नाही ” असे रागाने कळवून अग झालून टाकले ! अशातच काही स्वकीयापैकी, कोणी घाबरटपणाने तर वैषम्यबुद्धीने प्रस्तुतचा हा प्रयत्न मी आता अजीवात सोडून द्यावा असा खासा पोक्त सल्ला दिला ! ! या अयनानाना कितपत उपयोग झाला हे सांगणे सोडून दिले तरी, ग्रथाच्या एकदर स्वरूपावर वरील परिस्थितीना योडावटुना परिणाम होणे अपरिहार्यच होते. हाती आलेल्या व येऊ घातलेल्या मजकूराना प्रमाणावरून जेथे ६००-६०० पृष्ठाचे दोन खड निघावेत असा प्रथम अदमास होता, तेथे ६०० पृष्ठाचा एकच खड प्रसिद्ध करावा अशी परिस्थिति निर्माण झाली व त्याप्रमाणेच करावे, असे अखेर ठरवावे लागले ! तदनुसार कागदाची परवानगी देण्याबद्दल सरकारकडे अर्ज करण्यात आला. पुढे देशातील राजकीय वातावरण जसजसे निवळत चालले, तसतसे आठवणी मिळविण्याच्या पुनः चालविलेल्या प्रयत्नास यश येत चालले फार काय, पण प्रस्तुत आत्मनिवेदनाचा मजकूर असा असताहि अजून आठवणी येण्याचा प्रवाह चालूच आहे ! यामुळे सकल्पित ६०० पानात सर्व मजकूर बसणार नाही या भीतीने पुनः जास्त पृष्ठे छापण्याकरिता सरकारची परवानगी ना.ना. व १२० पृष्ठे जास्त छापण्यास ती मिळाली. अशा रीतीने मजकूर व पाने याचा पाठशिबीचा खेळ चालू असता, “ घट झाले पाणी घाल, पातळ झाले पांढ घाल ” या ग्राम्य महिला-म्हणीची आठवण झाल्याशिवाय राहिली नाही !

## संपादकीय संस्कार

तथापि अशा प्रकारच्या प्रथांतील मजकुरावर संपादकीय हात फिरला जाणे आवश्यकच असते; आणि प्रस्तुत प्रथांच्या बाबतीत तर तो हात दमेपर्यंत त्यास काम करावे लागले। प्रथांतील जागेची मर्यादा, औचित्य, महत्त्व, अभिरुचि वगैरे लक्षात घेऊन, तारतम्यबुद्धि चालवून, निःपक्षपाती मनाने मजकुरास नाइलाजास्तव कात्री लावावी लागली. कित्येकांच्या मजकुराचा सक्षेप करावा लागला ज्यानी आपल्या भाषा लेखी न देता तोडींच मला सांगितल्या त्या मी घरी येऊन लिहून काढून त्यावर त्यांच्या समतीच्या सहा घेतल्या तसेच परगावाहून आलेली मोडी लिपीची बाडे बालबोध करणे, कित्येकामध्ये सन, तारर॥ भरणे, त्रुटित मजकुराने लिहून पाठविलेल्या आठवणीची बाडे पूर्ण लिहून काढून पुन्हा ती ज्याची त्याच्याकडे पसतीकरिता पाठवून परत मिळविणे, अत्यंत दुर्वाच्य असलेला मजकूर खिले जुळविणाऱ्यांच्या सोयीकरिता पुन्हा सर्व सुवाच्य लिहून काढणे वगैरे जिकीरीची कामेहि करावी लागलीं तथापि प्रसूतिवेदनेसारखे हे काम मला वाटे यात शका नाही। एकदा एकाच्या मजकुरात येऊन गेलेली सामान्य गोष्ट पुन्हा दुसऱ्याच्या मजकुरात आली तर द्विरुक्तीचा दोष टाळण्याकरिता ती गाळण्यात आली आहे. पण तीच गोष्ट विशेष महत्त्वाची असली व ती अनेकांच्या मजकुरात आली असली तरी ती बुद्धिपुरस्सरच ठेवण्यात आली आहे कारण एका थोर ग्रथकाराच्या मताप्रमाणे अशी पुनरुक्ति म्हणजे ती गोष्ट खरी असल्याचा एक उत्कृष्ट पुरावाच होय. तो लिहितो -

“ दहानी दहा प्रकारानी एकच गोष्ट सांगितली असता ती शास्त्रीय दृष्ट्या ‘सिद्ध’ म्हणून सहजच ठरते”. उलटपक्षी, जागेच्या अभावी व काटकसरीच्या दृष्टीने काही चागल्या बाबीसहि फाटा द्यावा लागला उदाहरणार्थ, प्रत्येक आठवणीतील मजकुराचे द्योतक असे त्या त्या लेखकाने घातलेले आकर्षक शीर्षक काढून टाकावे लागलें. शिवाय आठवणी पाठविणाराच्या बहुतेक सर्व लिखाणात काही ठराविक गोष्टीविषयी आलेला सर्वसामान्य पण रसभरीत मजकूर पुनरुक्तीचा दोष टाळण्याकरिता गाळावा लागला. उदाहरणार्थ - ( १ ) स्वतःची तात्यासाहेबाविषयीची भक्ति, ( २ ) त्याचे प्रथमदर्शन व त्याचा आपल्या नावर झालेला परिणाम, ( ३ ) आपल्या स्वतःची माहिती, ( ४ ) मिरवणुकी, सभा, समेलने, मेजवान्या वगैरेची थाटामाटाची वर्णने, ( ५ ) तात्यासाहेबाची सर्वसामान्य स्तुति, ( ६ ) त्याच्या मृत्यूबद्दल दुःखोद्गार, ( ७ ) आठवणी पाठविण्याबद्दल बापटाचा विलक्षण आग्रह इत्यादि. वस्तुतः ज्याच्या त्याच्या दृष्टीने वरील प्रकारचा मजकूर ज्याचा त्यास महत्त्वाचा व अगत्याचा वाटणे स्वाभाविक आहे. फार काय, पण मलाहि त्यात एकप्रकारची लज्जत आहे असेच वाटतें. पण लज्जतदारपणा झाला म्हणून त्यासहि काही सीमा आहेतच. म्हणून याहि दृष्टीने तो कमी करणे भाग पडले हे लिहिण्यास दुःख होते.

### काटकमरीची कमाल !

मजकूर व जागा यानी परस्परास सामावून घेण्याच्या दृष्टीने करण्यात आलेल्या विशिष्ट काटकसरीचे आणखी थोडे दिग्दर्शन येथे करणे आवश्यक आहे. माझ्या अतिभाग्रहाच्या विनतीमुळे ज्या काही सुहृदांनी आपला मजकूर देण्याची कृपा केली, त्या प्रत्येकाच्या मजकुरापैकी फक्त एकचतुर्थांशच मजकूर घेऊन बाकीचा सर्व बाजूस ठेवावा लागला ! प्रत्यक्ष केळकर कुटुंबीयातील मडळींना खरोखर आपल्या आठवणीचा पाऊस पाडला असता हे मला माहीत आहे पण त्याज-कडूनही हाताच्या बोटाच्या सख्येपेक्षा जास्त आठवणीच्या सख्येचा मजकूर घ्यावयाचा नाही असेच मला निरुपायाने ठरवावे लागले ! फार काय, पण प्रत्यक्ष मी माझ्या नावाने एकही आठवण घातली नाही ! ! लो टिळकाच्या तिन्ही आठवणी-खडात माझ्या नावावर माझ्या स्वतःच्या आठवणीचा १४२ पृष्ठे खर्ची पडली आहेत ! पण केवळ परिगिन्याग्रे मला येथे सयम करणेच भाग पडले स्वतःच्या घरी घालण्यात आलेल्या प्रयोजनात प्रथम सर्वाना सन्मानपूर्वक सतुष्ट करणे व त्याचा योग्य तो परामर्श घेणे हेच कोणाहि झाले तरी आपले आय कतव्य समजतो, व मगच स्वतःची सोय झाल्यास पाहतो, किंवा तसे काही न जमल्यास त्याची क्षितीहि तो बाळगत नाही विशेष सागावयाचे म्हणजे, हाच न्याय या प्रत्यक्ष आत्मनिवेदनाच्या मजकुरासहि लावण्याचे मी योजिले होते; पण कळकळीच्या काहीं हितार्थितक गत्रागारांना व सहानुभवी भित्रांनी व्यावहारिक दृष्टीने तसे करणे अनिष्ट व अयोग्य आहे असे माझ्या मनावर बिंबविल्यामुळे सक्षेपत. वस्तुस्थितिकथनाचा मी हा नम्र प्रयत्न केला आहे. शिवाय के गु तात्यासाहेब याच्या आठवणीचा ग्रथ तयार करणे हे मी माझे खासगी काम समजत नसून, ते एक जबाबदारीचे, पवित्र व सार्वजनिक काम आहे असेच मी मार्नात असल्यामुळे, हे इतिवृत्त सक्षेपाने वाचकास निवेदन करणे हेहि मी आपले कर्तव्यच समजतो

### इंग्रजीतील आठवणीचे स्वरूप

या प्रथात संस्कृत, मराठी, हिंदी व इंग्रजी या भाषात आठवणी लिहिण्यात आल्या आहेत. त्यापैकी पहिल्या तीन भाषातील मजकुराविषयी काहीं न लिहिता, प्रथाच्या शेवटी घालण्यात आलेल्या फक्त इंग्रजी मजकुरासंबंधाने एवढेच म्हणतो की, त्यापैकी कांही भाग फारसा आठवणीच्या स्वरूपाचा नमन तो निव्वळ गुणवर्णनपर ( appreciation ) असतांहि घेतला आहे, याची मला पूर्ण जाणीव आहे; पण त्याचे कारण मी सांगण्यापेक्षा लो टिळक याच्या इंग्रजीतील आठवणीच्या माझ्या पहिल्या खडाच्या पुस्तकास प्रस्तावना लिहिणारे कै. दे भ. तात्यासाहेब केळकर यानी आपल्या मार्मिक प्रस्तावनेत जे कारण दिले आहे तेच येथेहि लागू पडणारे असल्यामुळे ते येथे उद्धृत करतो तात्यासाहेब लिहितात :-

“ The reminiscences contained in this book are mostly by those who came into contact with Lok Tulak, but comparatively at a distance; and therefore they may look more like appreciations than reminiscences. But even these have their own value as coming from illustrious men and women, who were his contemporary judges and in a few cases also his co-workers ”

या स्मृति-मंदिराचे धनी कोण ?

अशा रीतीन उभारण्यात आलेले हे ‘ नरसिंह-स्मृति-मंदिर ’ आहे ‘ लो. टिळक-स्मृति-मंदिर ’ तीन मजली ( तीन खड ) असून हे ‘ केळकर-स्मृति-मंदिर ’ एकमजली असले तरी ते आकाराने विस्तृत आहे याचा अर्थ असा की, लोकमान्याच्या आठवणीच्या तीन खडाची पृष्ठसंख्या १८७० असून त्याच आठवणी-लेखक ७०० आहेत, तर प्रस्तुतच्या या एकाच ग्रंथाची पृष्ठसंख्या सुमारे ६७५ असून त्याचे आठवणी-लेखक सुमारे ३७० आहेत अर्थात याचे प्रेय केवळ आठवणीदारानाच आहे, मी फक्त निर्मातमात्र आहे, म्हणून म्हणतो – “ आता प्रथाचे दषण-भूषण । सर्वस्व त्याचे त्यासा ॥ ” तथापि, ग्रंथविषयक कामात मी काही केले असेन तर ते मी न सांगता एका ग्रंथकाराच्या खालील शब्दातच व्यक्त केलेले बरे तो म्हणतो – ‘ I have here made only a nosegay of culled flowers and have brought nothing of my own except the string that ties them I am but a gatherer and a disposer of other men's stuff ’ हाच विचार किबहुना माझी ग्यरी मनो-भावना टिळक आठवणीच्या तिसऱ्या खडाच्या आत्मनिवेदनात शेवटी मी व्यक्त केली आहे म्हणून पुनरुक्तीचा थोडा दोष पत्करूनही पुन्हा तेच शब्द येथे उद्धृत करता “ आठवणीच्या रूपाने हे वाङ्मयस्मारक ज्या अनेक स्त्री-पुरुषांच्या साहाय्याने मला उभारता आले, त्या सर्व बहुभागिनांस एकवार शेवटचे अभिवादन करून त्यांनी मजकडून हा सेवा करून घेतली याबद्दल प्रथम त्यांचे हृदयनापूवक आभार मानता वस्तुतः या स्मृति-मंदिराचे धनी त्यांचे तेच आहेत फार तर त्यांचे ‘ विश्र्वस्त ’ इतकच कदाचित् माझे नाते असू शकेल ! येवढेच नव्हे, तर या बाबतीतलं माझ्या अतःकरणातलं सदैव जागृत असणारी भावना मी माझ्या शब्दानां व्यक्त न करता, मत श्रीतुकाराम-महाराजांच्या शब्दाने सांगतो की, फोडिले भाडार । धन्याचा हा माल । मी तव दमाल । भारवाही ॥

केळकर-सूक्तिसंग्रह प्रतिज्ञा हाणार काय ?

आठवणीच्या प्रथासंबंधाने जे काय थोडक्यात म्हणावयाचे होते त्यांचे येथे-

वर निरूपण झाले. आता एका गोष्टीसबधाने खुलासा करितो. वस्तुतः प्रस्तुत ग्रथ तयार करण्याच्या आधी 'टिळक-सूक्ति-सग्रह' या प्रथासारखा 'केळकर-सूक्ति-सग्रह' ग्रथ तयार करण्याची माझी मनीषा होती कारण एक तर त्यासबधी मी पूर्वीच थोडीबहुत तयारी करून ठेविली होती दुसरे असे की, आठवणीच्या प्रथाचे काम परावलंबी, दीर्घसूत्री व सर्वस्वी परेच्छार्थीन असल्यामुळे ते सावकाश व यथाकाल होणारे आहे उलट, 'सूक्ति-सग्रह' प्रथाचे काम हे एकहाती, स्वावलंबी व सर्वस्वी स्वार्थीनचे आहे तथापि हा ग्रथ झाला तरी, तो ताबडतोब प्रसिद्ध होणे कठीणच होते कारण तात्यासाहेब यांनी आपल्या पन्नास वर्षांच्या राजकीय चळवळीच्या उद्योगाबरोबरच श्रीसरस्वतीदेवीची उपासना काही थोडी-थोडकी केलेली नाही किंबहुना मुख्यत या देवतेच्या सेवेच्या द्वारेच त्यांनी आपले जीवितकार्य पूर्ण केले आहे. यामुळे त्यांच्या अगाध वाङ्मयोदर्धाचे अवगाहन करून त्यातून ओजस्वी, दीप्तिमान, सग्राह्य व स्मरणीय अशा सूक्तीची पाणीदार मौक्तिके गोळा करण्याचे अवघड कार्य झटपट होणारं नाही, हे अगदी उघड आहे. तथापि, इतस्ततः पडलेले आठवणीच्या पाण्याचे थेंब एकत्र करून त्यांच्या मुदर सरोवराचा ग्रथ निर्माण करण्यास लागणाऱ्या प्रदीर्घ काळापेक्षा 'सूक्ति-सग्रह' बनविण्याचे कार्य अल्प काळात जनतेच्या सेवेस सादर करता येईल असे मला वाटत होते, परंतु हेहि खरे की, जसजसा काळ निघून जातो तसतसे लोकाना आठवणीचे विस्मरण होते, व्यक्ति नाहीशा होतात व एकदर परिस्थितीतहि बदल होतो या अशा अनेक कारणामुळे हे कार्य अधिकच बिकट होते, हा लोकमान्यांच्या आठवणीचे ग्रथ तयार करताना आलेला पूर्वानुभव लक्षात घेऊन, प्रस्तुतचा ग्रथ प्रथम प्रसिद्ध करून नंतर मग 'केळकर-सूक्ति-सग्रह' हा ग्रथ प्रसिद्ध करावा असे मी मनाशी निश्चित ठरविले आणि त्या उद्योगास लागलो त्याप्रमाणे दि २१ नोव्हेंबर १९४७ च्या 'केसरी'त "केळकर-सूक्ति-सग्रह प्रसिद्ध होणार" या शीर्षकाखाली मी खालील मजकूर प्रसिद्ध केला आहे :- "आठवणीचा ग्रथ प्रसिद्ध होताच त्याच्या पाठोपाठ 'केळकर-सूक्ति-सग्रह' हा ग्रथहि प्रसिद्ध होईल असे मी नम्रपणे जाहीर करतो. वास्तविक एक टप्पा सोडून पुढील लांबच्या टप्प्याविषयी आगाऊ बोलणे, त्याची परिस्फुटता करणे, माझ्या मनास व स्वभावास मानवणारे नाही परंतु गेल्या 'केसरी'तील अग्रलेखात एतद्विषयक आलेला मजकूर लक्षात घेऊन माझ्या सुद्ददाच्या व मित्रमंडळीच्या सल्ल्यावरून नाइलाजास्तव ही नम्र घोषणा आजच करणे मला भाग पडले आहे" या घोषणेप्रमाणे प्रस्तुत आठवणीचा ग्रथ आता दातावेगळा झाल्यानंतर त्या उद्योगास लागण्याला मी मोकळा होत आहे. परंतु वयोमान व मुख्यतः गेल्या चार-सहा महिन्यात जडलेल्या काही विशिष्ट व्याधीमुळे मासू लागलेली शक्तिक्षीणता व त्यामुळे उत्पन्न होणारा स्वतःविषयीचा

अविश्वास यामुळे माझ्या हातून हे कार्य कसे काय पार पडेल या भीतीने मात्र मन अस्वस्थ आहे. प्रभुकृपे काय घडेल तें खरे ! असो.

ग्रंथाची प्रस्तावना म्हणजे पृथ्वीस आधारणारा शेष !

शेवटचे काम म्हणजे आभार-प्रदर्शनाचे. क्रमांकाने हे कलम शेवटचे मानण्यात येत असले तरी, वस्तुतः मनोव्यापारात त्याचें आद्यस्थान आहे प्रथम, हा ग्रंथ वाचकांच्या हातीं देण्यास प्रामुख्येकरून जे कारणीभूत झाले त्या सर्व आठवणी लेखकाचे मी पुन्हा एकवार मनापासून आभार मानतो. तसेच ज्या सहृदय स्वकीयानी हस्ते-परहस्ते आठवणी मिळवून देण्याची मला मदत केली त्या अनेक परोपकारी सज्जनांचे उपकार मी विसरणे अशक्य आहे अर्वाचीन काळच्या वाङ्मय-युगातील ग्रंथरचनेत ग्रंथाइतकाच किंबहुना अधिकच ग्रंथाच्या प्रस्तावनेस मान व महत्त्व देण्यात येत असते, आणि त्यात प्रस्तावना-लेखक जितके थोर, विद्वान् व प्रसिद्ध, आणि त्याची प्रस्तावना जितकी मोठी, मार्मिक व विवेचक असेल तितके त्या ग्रंथास स्वाभाविकच मोठेपण येत असते फार काय पण, छत्राचा जसा दाडा, फुलाचा जसा देठ, शरीराचे जसे नाक, मंदिराचा जसा कळस, सभेचा जसा अध्यक्ष, सैन्याचा जसा सेनानायक, वाद्याच्या मिरवणुकीतील जसा नाचडा, इतकेच नव्हे तर, नक्षत्रात जसा चंद्र, तेच स्थान ग्रंथाच्या प्रस्तावनेचे होय असे अर्वाचीन काळीं सर्वत्र समजण्यात येते या दृष्टीने 'केसरी'चे माजी संपादक व गीतामजरीकार विद्वद्गुर्यश्री जनार्दन सखाराम ऊर्फ तात्यासाहेब करदीकर यानी परिश्रमपूर्वक लिहिलेल्या विद्वत्ताप्रचुर प्रस्तावनेबद्दल मी त्याचा ऋणी आहे लोकमान्याच्या आठवणीच्या पाहिल्या खंडास तात्यासाहेब केळकर यानी प्रस्तावना लिहिली त्या तात्याच्या आठवणीच्या ग्रंथास या तात्यानी प्रस्तावना लिहिण्याच्या आलेल्या योगाबद्दल मला फार आनंद होत आहे तसेच या ग्रंथाच्या शेवटच्या सर्व मुद्रितावरून त्याची सराईत नजर फिरून ती सर्व मुद्रिते बारकाईने तपासण्याचे कार्य त्यानी केले असल्यामुळे माझे मन या बाबतीत निश्चित आहे अशा रीतीने तात्यासाहेब करदीकर यानी केलेल्या द्विविध व जबाबदारीच्या कार्याबद्दल त्याचे आभार मानावेत तेवढे थोडेच आहेत

केळकरांचे घर म्हणजे माहेरघर !

प्रस्तुतसारख्या ग्रंथाचे स्वरूपच असे आहे की, त्यास अनेकांचे हात लागल्या-खेरीज तो सिद्ध होऊच नये म्हणून विनती केली असता अनेकानी अनेक रीतीनी साह्य केले हे तर खरेच; पण विनंती करण्यापूर्वीच आपणहून स्वयस्फूर्त मदत करण्याची ज्यानी उत्कट इच्छा दर्शविली, त्याच्या निरपेक्षपणाबद्दल कपे उतराई व्हावे हेच मला समजत नाही. कै तात्यासाहेबांचे भक्त व माझे जुने स्नेही श्रीयुत रा. द. ऊर्फ प. प. पराडकर हे या श्रेणीतील असून, त्यानी केवळ तात्यासाहेबांच्या प्रेमाखातर या ग्रंथाची दुसरी



मुद्रिते तपासण्याचे श्रम घेतले व आपल्या मुद्रणकलाभिज्ञतेचाहि लाभ दिला याबद्दल मी त्याचे मनापासून आभार मानतो. कै गुरुवर्य तात्यासाहेब केळकर याचे घर म्हणजे माझे स्फूर्तिस्थान व माहेरघर असल्यामुळे आभारप्रदर्शनाच्या कलमात त्याच्या घरच्या मडळीचा उल्लेख येथे झालेला पाहणे हे त्या सदाभिरुचीच्या व निरपेक्ष मडळींना मुळीच आवडणार नाही; त्या मडळींचे आभार मानणे म्हणजे मी माझे स्वतःचेच आभार मानण्यागारचे होणार आहे, अशी वस्तुस्थिति आहे. पण हे जाणूनहि, केवळ माझ्या समाधानाचा स्वार्थ साधण्याकरिता ह्या मडळीपैकी व्यक्तिसह. कोणाचाच उल्लेख न करता, समष्टिरूपानेच त्या सर्व मडळींचे, त्यांनी केलेल्या हरेक मदतीबद्दल, मी मनोभाव आभार प्रदर्शन करता

### मदतनिसाचे आभार

वर म्हटल्याप्रमाणे या प्रथास ज्याच्या मदतीच हात लागून हा ग्रथ हातावगळा टाण्याचे मला समाधान होत आहे, त्या मडळीत 'कमरी'चे माजी सपादक रा. वासुदेव कृष्ण भावे, रा. दामोदर विश्वनाथ गोखले, केसरीचे उपसपादक रा. जयत श्रीधर टिळक, इतिहाससंशोधक रा. शंकर नारायण जोशी, राष्ट्रीय कीर्तनकार रा. वासुदेव शिवराम काल्हटकरबुवा, महाराष्ट्र प्रांतिक काँग्रेस कमिटीचे चिटणीस रा. गोपाळ आबाजी ऊर्फ तात्यासाहेब देशपांडे, विलायतेतील 'केसरी'चे प्रतिनिधि रा. दत्तात्रय विश्वनाथ ताम्हनकर, वैदिक-संशोधन-मडळीतील कार्यकर्ते रा. दिगंबर वासुदेव ननेशास्त्री, रा. कुज-विहारी लक्ष्मण भोपटकर, केसरी मराठा संस्थेचे व्यवस्थापक रा. आत्माराम रावजी भट, चिरजाव प्रभाकर दत्तात्रय दामले, रा. यशवंत कृष्ण ठकार, रा. ग. र. वैशंपायन, रा. ग. दा. चितळे, मुंबईचे सहाय ऑफिसर रा. श्रीपाद नरहर सप्रे, 'सह्याद्रि' मासिकाच्या जुळणी-विभागाचे प्रमुख रा. भास्कर महादेव कुलकर्णी व त्यांचे सहकारी व मुद्रिते तपासणारे श्री. त्र्य. रा. दामले, ग. भा. क्षीरसागर, द. वि. जांग, न. भा. काळे, हे प्रमुख असल्यामुळे त्यांचे मी मनापासून आभार मानतो. तसच प्रथाच्या मलपृष्ठावरील त. नरगा. चित्र. श्री. जनार्दन दत्तात्रय गोधळेकर यांनी अगदी लवकर तयार करून दिल्याबद्दल त्यांचेहि आभार मानणे उचित आहे.

### विश्वस्त-त्रयीचे ऋण

खरोखर आभार मानण्यासारखे गोड काम दुसर कोणतेहि नसेल कारण आभार मानणे म्हणजे आपली कृतज्ञता व्यक्त करणे होय; आणि कृतज्ञता व्यक्त करणे म्हणजे ऋणमुक्ततेचे काहीसो समाधान मिळविण्यासारखे आहे. पण कृत-जतेची व्याख्या 'अधिक मदतीची अपेक्षा' अशी मर्मज्ञ लोक करतात. तेव्हा हे आभार म्हणजे व्याजी लावलेले माडवलेचे होय असे कोणी म्हणेल. परंतु तशी भावना मनात न बाळगता 'मिष्टानां न हे आभारप्रदर्शनाचे काम मी करीत

आहे सर्वात शेवटचे पण अत्यादरपूर्वक व कृतज्ञताबुद्धीने अतःकरणापासून आभार मानावयाचे ते 'केसरी-मराठा' सस्थेचे विश्वस्त याचे होत. रा. जनार्दन सखाराम करदीकर, रा लक्ष्मण बळवत भोपटकर व रा. गजानन विश्वनाथ केतकर या विश्वस्तप्रयीच्या झालेल्या साहाय्याबद्दल त्याचे आभार मला शब्दानी व्यक्त करता येणे अशक्य आहे या त्रयमूर्तीने मिळून व शिवाय व्यक्तिः, विशिष्ट प्रकारचें जे अमूल्य साहाय्य केले आहे, त्या योगाने त्यांनी मला कायमचे ऋणी करून ठेविले आहे; इतकेच नव्हे तर, हा प्रथ सर्वतोपरी त्याचाच आहे असे म्हणण्यात काडीमात्राहि अनिग्नोक्ति. मी करीत नाही अशी माझी भावना आहे

### तात्यांचे आशीर्वाद

प्रस्तुत प्रथार्चायोजना गुरुवर्य तीर्थस्वरूप तात्यासाहेब केळकर याना अभिप्रेत कशी नव्हती हे आरभी मी सांगितलेच आहे अर्थात् त्याना अभिप्रेत नसताना, म्हणजे त्याच्या काहीसे मनविरुद्ध, पण त्याच्याविषयी वसत असलेल्या गाढ, थोर व अकृत्रिम प्रेमानुळे आणि केवळ कृतज्ञताबुद्धीमुळेच हा प्रथ तयार करण्यात आला आहे पण तो तयार होत असता झालेले खटाटोप वगैरे त्याच्या अतींद्रिय ज्ञानास गोचर होऊन, शेवटी त्यानी मजवरील विशिष्ट ममत्वबुद्धीमुळे आशीर्वादात्मकच उद्गार काढले असले पाहिजेत अशी माझी दृढ श्रद्धा आहे हे त्याचे आशीर्वाद खाली दिलेल्या 'श्रीसमर्थहृदयातील' शब्दातच सांगितलेले बरे :-

जें जें त्वा कांहीं केले । तें ते सर्व आम्हां पावले ।

तुजकडे त्यांतील कांही न उरले । येणें तुज घडलें आत्मनिवेदन ॥

प्रस्तुत आत्मनिवेदनात्मक लेखाच्या आरभी श्रीमद्भागवतात उद्धवास उद्देशून भगवतानी काढलेले उद्गार अवतरित केले आहेत त्यातीलहि बीज हेच होय ।

### वाचक-वृदास प्रार्थना

शेवटी, सद्गुरु श्रीसमर्थाच्या शब्दात वाचकाची प्रार्थना करून हे लाबलेलें आत्मनिवेदन समाप्त करितो

इतुकें बोलिलें स्वभावे । त्यांत मानेल तितुकें ध्यावें ॥

श्रोतीं उदास न व्हावें । बहु बोलिलें म्हणोनी ॥

चुकत चाकत आठवले । इतुकें संकलित बोलिले ॥

न्यूनपूर्ण क्षमा केलें । पाहिजे श्रोती ॥

केळकर प्रथम श्राद्ध-दिन . )  
आश्विन वद्य ३०, शके १८७० )  
केसरी कार्यालय, पुणे २. )

सर्वांचा मन्त्र सेवक,  
सदाशिव विनायक बापट

# जीवन-संदेश

अर्थात्

तात्यासाहेबांचा अखेरचा लेख



तीर्थरूप तात्यासाहेब केळकर यांच्या निर्याणानंतर, त्यांच्या कांहीं पुऱ्या व काहीं अपुऱ्या हस्तलिखितांची जुळवाजुळव करीत असता, 'पेलथडीचा मोक्ष' हा अप्रतिम लेख माझ्या हातीं आला. या लेखाच्या पहिल्या दहापाच ओळी वाचल्यावर एकदम असें वाटलें कीं, जणू काहीं त्यांनीं आपला जीवन-संदेश, आपणामार्गे लोकांस पहावयास सापडावा म्हणून आपल्या हातानें लिहून ठेवला आहे ! जीवन ही एक चमत्कारिक समस्या आहे त्याचें उत्तर सर्वानाच सापडत नाही. १९४६ च्या ऑगस्टमध्ये आमच्या घरी 'मोक्षाची कल्पना' या विषयावर त्याची ध्वनि-मुद्रिका घेतली गेली. त्यात त्यांनीं सांगितलें कीं 'मोक्षाची पेट' म्हणून या जगाच्या पलोकडे काहीं वस्तु आहे असें नाही. मोक्ष हा या जगान, इतकेंच नव्हे तर, याच देही याच डोळां अनु-भवावयास सापडतो या पुस्तकात आठवणी लिहिणाराच्या मनात मानवी आयुष्याच्या पैलथडीला गलेले तात्यासाहेब आपला संदेश म्हणून एक-दोन शब्द तरी सागतील काय अशी भावना खात्रीनें येत असेल. त्याचें काहीं अशीं तरी समाधान होईल अशा अपेक्षेनें, हा लेख इतरत्र कोठेंहि प्रसिद्धीला न देता, मी याच पुस्तकाकरिता देत आहे

— काशिनाथ नरसिंह केळकर

# ऐलथडीचा मोक्ष (जे. न. चिं. क. क. क. क.)

आजच्या निबंधाला मी 'ऐलथडीचा मोक्ष' असे शीर्षक दिले आहे. पण एक काना कमी करून 'ऐलथडीच मोक्ष' असे दिले असते तरी योग्य झाले असते. इतकेच नव्हे तर, मोक्ष हा ऐल व ऐल अशा दोन थडीस असतो असे म्हणण्यापेक्षा तो ऐलथडीला नसून ऐलथडीसच आहे, असे प्रतिपादन मला किंचित् आग्रहाने करावयाचे आहे. तथापि ऐल व ऐल या थडी म्हणजे काय व कशाच्या, याचा थोडा विचार प्रथम करूं. थडी म्हणजे कांठ व तीर. हे शब्द सामान्यतः नदीच्या दोन काठांना, बाजूंना लावतात. मग या दोन काठांच्या मध्ये काय आहे? तर नदीचा प्रवाह. लाक्षणिक अर्थाने हे शब्द घ्यावयाचे तर, ऐलथडीचा मोक्ष म्हणजे मृत्यूपूर्वी इहजन्मरूपी नदीच्या अलीकडे लाभणारा मोक्ष, व ऐलथडीचा मोक्ष म्हणजे मृत्यूनंतर पलीकडे लाभणारा मोक्ष. मध्यतरींच्या या जलसमूहाला किवा प्रवाहाला 'मायानदी' किवा 'भवसागर' असे रूढ शब्द आहेत. पावसाळ्यांतल्या नदीच्या पात्रापेक्षा उन्हाळ्यांतील पात्र लहान असते. परंतु हे नित्य कोरडे व प्रसंगविशेषीं भरून राहणारे असे मिळूनच इहजन्मरूप नदीचे पात्र म्हणता येते. त्याचा प्रारंभ जन्मापासून होतो व शेवट मृत्युंत ठरतो ही मायानदी किवा हा भवसागर तरून जाणे या दोनही गोष्टी मोठ्या, सामान्य माणसाच्या लागी नाहीत, असे समजण्यांत येते. प्राकृत कवि म्हणतो, "उलट उलट माघारी सखया फिर गोते खाशी। हरिमायेचा खेळ कळेना टांगिल उफराटी। या मायानदीच पाणि गड्यार बिगीच वसरना" इत्यादि. संस्कृत वाङ्मयांत भवसंसार, संसृति, माया यांना समुद्राची उपमा दिली आहे.

ज्ञानेश्वरीच्या सातव्या अध्यायांत या माया नदीचे रूपक अनेक अंगांनी वापरले आहे, ते असे. ही माया नदी ब्रह्मरूप पर्वताच्या कड्यावरून सकल्परूप उडी घेऊन निघाली. प्रथम तिजमध्ये पंचमहाभूतांचा बुडबुडा आला. प्रवृत्ति व निवृत्ति या दोन काठांवाहेर पडून ती वाहते. तिजवर त्रिगुणांचा पर्जन्य पडून मोहरूप पूर येतो त्याने यमनियमांची गांधे वाहून जातात. तिला मत्सररूपी वळणे पडतात. तिच्यांत द्वेषादि भोवरे उठतात. कामविकारांचे मासे चमकतात. तिजवर सुखदुःखरूप

‘वोसाण तरंगत फिरतात. तिजमध्ये जीवरूप केसाचं पुंजके दिसतात. तिला अहंकाराची मोठी धार आहे. विषयरूप लाटा उठतात. जन्ममृत्युरूप खळगे पडतात. हिच्यांतून तरून जाण्याकरितां बुद्धिरूप हात टाकून कोणी पोहतात कोणी वेदरूपी सांगाडीवर बसतात. कित्येकांनी यत्नरूप नांवा लोटल्या. “ तया पाण्याचे निवाहिले पणें । अजुनी न धरिती वोभाणें । ऐसा मायापूर हा कवणे । तरि जल गा ॥ येथ एक नवलावो । जो जो कीजे तरणो पावो । तो तो अपावो । होय ते ऐक ॥ पाडस वायुर करांडी । जरी मेरू मंगी वोलांडी । तरी मायेची पैलथडा । देखती जीव ॥ ”

समष्टिदृष्ट्या, सामुदायिकरीत्या ही सर्व सृष्टि मिळून मायानदी होते. त्या-प्रमाणें व्यक्तिदृष्ट्या जन्मापासून मरणापर्यंतचें मनुष्यजीवन हा त्या मायानदीचाच एक फांटा ठरतो. पण तोहि तरून जाणें हें, ती मोठी नदी तरून जाण्याइतकेंच कठीण ठरतें व्यक्तिजीवनाची लौकिक यशस्विता ही परमार्थ-दृष्ट्या यशस्विता नव्हे. तिची खूण वेगळीच होय आणि ती खूण म्हणजे मोक्षप्राप्ति किंवा मोक्षपात्रता

प्रस्तुत लेख मोक्षाविषयी असला तरी त्याची भूमिका बुद्धिप्रामाण्य-वादीच आहे. कारण मोक्ष म्हणजे जीवाची अंतिम किंवा उत्तमांत उत्तम स्थिति व गति. मग ती जिवतपणी असो किंवा मरणोत्तर असो. बुद्धिप्रामाण्य-वादी म्हटला म्हणजे तो नास्तिक किंवा चार्वाकमतानुयायीच असला पाहिजे अशी सामान्य समजूत असते, पण ती खरी नाही. कारण त्यालाहि विश्वकर्ता ईश्वर म्हणून कोणी आहे हे मान्य करावेंच लागतें. त्याला देह-भोगाच्या व्यतिरिक्त इतर कांही ध्येय म्हणून असतेंच. चार्वाकाला कोणतीच नैतिक मूल्यें मान्य नव्हती. बुद्धिप्रामाण्यवादीयांमध्येहि मत-भेद असतो तो या ईश्वराचे स्वरूप आणि ईश्वर व मनुष्यजीव यांचे परस्पर संबंध काय आहेत यापुरताच असतो. तथापि या दोघांचे मार्ग दूरवर एकच कसे आहेत, आणि फुटतात तेथून पुढें कसे जातात, व हें पुढील अंतर किती थोडे असतें, हें या लेखांतील विवेचनावरून पुढें दिसून येईलच

प्रथम मोक्ष या शब्दाचा अर्थ काय हे पाहू. त्याची सर्वममत व्याख्या एकच अशी नाही. पण सामान्यतः यांत दोन कल्पनांचा अंतर्भाव होतो. ( १ ) ईश्वरप्राप्ति व ( २ ) जन्म-मरणाच्या बंधनापासून सुटका. स्वतः शंकराचार्यांनी गीतेच्या १३ व्या अध्यायांतील ११ व्या श्लोकावरील भाष्यांत मोक्षाचा अर्थ दिला आहे तो असा - ‘ अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं न तत्त्वज्ञानार्थ-दर्शनं । एतज्ज्ञानमिति प्रोक्तं अज्ञान यत् अतोऽन्यथा ’ हा श्लोक. त्यावरचें भाष्य असें - “ आत्मादिविषय ज्ञान । तस्मिन् नित्यभावः । अमानित्वादीनां

ज्ञानमाधनानां भावनापरिपाकनिमित्त तत्त्वज्ञान । तस्य अर्थः मोक्षः ससारस्य उपरमः । तस्य आलोचनं तत्त्वज्ञानार्थं दर्शनं । तत्त्वज्ञानफलालोचने हि तत्सा-  
वनानुष्ठाने प्रवृत्तिः ” लोकमान्य टिळकांनी हा अर्थ गीतारहस्यांत खालील-  
प्रमाणें सांगितला आहे - “ ज्ञान म्हणजे क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ किंवा प्रकृति व पुरुष  
यांच्या विवेकाचें ज्ञान. विभक्त दिसणान्यांमध्ये अविभक्तता एकत्व पाहणें.  
पण हे ज्ञान केवळ बुद्धीने जाणणें एवढाच अर्थ मोक्षशास्त्रांत विवक्षित नसतो.  
त्या ज्ञानाचा देहस्वभावावर साम्यबुद्धिरूप परिणाम घडला असला पाहिजे.  
एरवीं तें ज्ञान अपुरे किंवा कच्चे होय. म्हणून ज्ञान म्हणजे ‘ बुद्धीला असुक असुक  
कळणे ’ असें न सांगतां ‘ मान व दंभ सुटणें; अहिंसा, अनासक्ति, समबुद्धि  
इत्यादि वीस गुण मनुष्याच्या अंगांत दृष्टीस पडूं लागले म्हणजे त्याला म्हणावें ’  
असें वरील श्लोकानें गीतेत सांगितलें आहे ”. हे वीस गुण कोणते हें कळणें  
इष्ट आहे. ते असे :- ( १ ) अमानित्व ( २ ) अदंभित्व ( ३ ) अहिंसा ( ४ )  
शांति ( ५ ) आर्जव ( ६ ) आचार्योपासना ( गुरुभक्ति ) ( ७ ) शौच ( ८ )  
स्थैर्य ( ९ ) आत्मविनिग्रह ( १० ) वैराग्य ( ११ ) अहंकाराचा अभाव ( १२ )  
जन्ममृत्युजराव्याधि हे दोष आहेत अशी जाणीव ( १३ ) अनासक्ति ( १४ )  
ससारांत लपट होऊन न राहणें ( १५ ) इष्ट व अनिष्ट फलप्राप्तीविषयीं सम-  
बुद्धि ( १६ ) ईश्वराविषयी अनन्यभक्ति ( १७ ) एकांतवासाची आवड व  
( १८ ) जनांच्या गर्दांत मिसळून राहण्याची नावड ( १९ ) अध्यात्मज्ञानाच्या  
नित्यत्वावर विश्वास ( २० ) तत्त्वज्ञानाचे परिशीलन.

या सर्वांवरून हें दिसून येईल की, मोक्ष म्हणजे ( १ ) ( बुद्धीनें ) विशिष्ट  
अध्यात्मज्ञानसंपन्न आणि ( अंतःकरणानें ) विशिष्ट मानव ( नैतिक ) गुण-  
संपन्न अशी स्थिति होय. म्हणूनच ‘ मोक्षस्य न हि वासोऽस्ति न ग्रामां-  
तरमेव वा ’ - ‘ मोक्ष नांवाचें वसतिस्थान म्हणून कोठें ( बांधलेलें ) नसतें,  
किंवा मोक्षाला जाणे म्हणजे आपण उठून परगांवी जातो तसें ग्रामांतर करणें  
नव्हे ’ हे वचन सार्थक होय. याचा अर्थ मोक्ष हा मनुष्याला ( याच जन्मी )  
अनुभवसाध्य असतो.

बुद्धिप्रामाण्यवादी झाला तरी मोक्षाच्या वरील व्याख्येला तो काय म्हणून  
नांवें ठेवील ? कारण विश्व हें विविध विचित्र अनेक असलें तरी अतिमस्वरूपी  
तें एकात्मच होय, अशी कल्पना ( Unity of the Universe ) समन्वय-  
पद्धतीनें ( Synthesis ) त्याला करतां येते व तो करतोहि. त्याच्या या  
एकात्मतेच्या कल्पनेत सूक्ष्म भेदछटा राहात असली तर, आपल्या वैदिक  
द्वैत-वेदांत्यांच्या तत्त्वज्ञानांत जी सूक्ष्म भेदबुद्धीची छटा असते, तिच्याहून ही  
अधिक नाही खास, आणि ज्ञानसंपन्नतेच्या यथार्थपणाला अवश्य अशा ज्या

धीस गोष्ठी वर सांगितल्या आहेत त्यांत तर बुद्धिप्रामाण्यवादी हा जी नीति म्हणून समजतो तिचा बहुतेक सर्वसंग्रहच आहे.

वैदिक तत्त्वज्ञानाप्रमाणे जीवाला मोक्षप्राप्ति होण्याला ज्या शिडीवरून चढावे लागते त्याच्या पायऱ्या - पायंडे खालीलप्रमाणे आहेत - ( १ ) जीव धारण व रक्षण करणे याला अजाणते कर्म म्हणतात येईल. ( २ ) जाणते कर्म म्हणजे संसारप्रयोगी कर्म. ते वर्णाश्रमधर्माच्या नियमाप्रमाणे म्हणजे 'विहित' या शब्दाने वर्णन करण्यासारखे असावे. हे नित्यकर्म, कर्मयोगातील कर्म. ( ३ ) हे कर्म करतांना कर्त्याने त्याच्या फलाची इच्छा ठेवू नये. निदान त्या-विषयी आसक्ति तरी नसावी. ( ४ ) आपण करतो ते सर्व कर्म ईश्वराप्रीत्यर्थ व ईश्वरार्पण असे समजावे. ( ५ ) असे केल्याने चित्तशुद्धीला प्रारंभ होतो. ( ६ ) मग या चित्तशुद्धीला विशेष साहाय्य म्हणून, ज्याच्या त्याच्या आवडीप्रमाणे, हठयोग किंवा ईश्वरभक्ति, भजन ( पूजाअर्चा, नामस्मरण इत्यादि ) यांचा अभ्यास करावा. ( ७ ) याने समत्वबुद्धि म्हणतात ती प्राप्त होते. ( ८ ) आणि समत्वबुद्धि प्राप्त झाल्याने मम्यक् ज्ञान होतें. ( ९ ) या ज्ञानसंपन्नतेची स्थिति हाच मोक्षहीच जीवन्मुक्ति, परंतु ( १० ) मरणोत्तर विदेहमुक्तिहि आत्म्याला लाभते. तिचेचार प्रकार मानण्यांत येतात, ते असे - ( १ ) सलोकता ( २ ) ममीपता ( ३ ) सरूपता ( ४ ) मायुज्यता. यांपैकी द्वैतमत वादी पहिल्या तीन प्रकारच्या मोक्षावर सतुष्ट असतात, पण अद्वैतवादी केवळ सायुज्यतेचाच मोक्ष मानतात.

अशा रीतीने ही दहा पायड्यांची शिडी तयार होत, परंतु एका जुन्या वैदिक तत्त्वज्ञानशास्त्राप्रमाणे ( मीमांसा ) या शिडीवर चढताना प्रथम जवळच एक आडवाट फुटते, आणि तिजवरून बाजूला जाणारा जीवात्मा स्वर्गलोक, पितरलोक म्हणून जी वसतिस्थाने आहेत तेथे जाऊन राहतो. या स्वर्गलोकांत जाण्याची इच्छा असेल तर त्याला यज्ञ हे साधन सांगितले आहे, आणि पितरलोकांत जाण्याची इच्छा असेल त्याला श्राद्धादि कर्मे हे साधन सांगितले आहे, परंतु ही दांन्हीहि कर्मे बोलूनचालून काम्यकर्मेच होत. म्हणजे विशिष्ट फलप्राप्तीची इच्छा मनांत ठेवूनच केलेली कर्मे होत अर्थात् वेदान्त ( द्वैत असो, अद्वैत असो ) शास्त्रांत सांगितलेला मार्ग हा नाही, आणि मीमांसा-शास्त्र निरीश्वर मानण्याचे कारण हेच की, त्या शास्त्राने विहित म्हणून सांगितलेल्या शास्त्राची फलश्रुति स्वर्गप्राप्तीतच समाप्त होते. प्रत्यक्ष ईश्वरप्राप्तीपर्यंत जातच नाही.

यावरून हे दिसून येईल की, स्वतःला बुद्धिप्रामाण्यवादी म्हणवून घेणारे लोक वैदिक मीमांसकांपेक्षा वेदांती मोक्षवाद्यांनाच अधिक जवळचे आहेत. कारण मोक्षप्राप्तीच्या शिडीतला क्रम व कार्यक्रम या दोघांनाहि

सारस्वात् मान्य आहे. कसें तें पहा. त्यांना जीवधारण हें कर्तव्य वाटतें. ते कर्मयोगवादी आहेतच, मात्र ते सर्वस्वीं सनातन पद्धतीचा वर्णाश्रमधर्म मानित नाहीत. पण आतां तो धर्म हिंदूसमाजांत कितीसा उरला आहे ? जन्मसिद्ध वर्ण म्हणजे जाति असें मानण्यापुरताच तो उरला आहे, किंवा त्याचें तसें विकृत रूपांतर झालें आहे गुणाप्रमाणें वर्णकर्म आणि आश्रमधर्माचें तत्त्व बुद्धिप्रामाण्यवादीहि तें चांगलें ध्येय म्हणून मान्यच करतात. बुद्धिप्रामाण्यवाद्यांना निष्कामता अनासक्ती-पुरती तरी मान्य असतेच. मात्र ते प्रयत्नवादी, प्रगतिवादी, उत्कर्षवादी, उत्क्रांतिवादी अमल्यासुळें, उद्योग केल्यासारखें कर्माचें कांहीं फल मिळावें असें ते मानतात. स्वार्थत्यागानें होणारी बुद्धीची शुद्धता त्यांना इष्ट व मान्य आहे, आणि प्रत्यक्ष मोक्ष म्हणजे काय याची त्यांची कल्पना अद्वैतवाद्यांशीं मिळती नसली तरी, जीवन्मुक्ताला लागणारे गूण हे नीतिगुण म्हणून त्यांना मान्य असतात. फरक पडत अमला तर मरणोत्तर जीवाची - आत्म्याची काय स्थिति होते या विषयापुरता पडतो. त्याला आत्म्याचा पुनर्जन्म मान्य असो नसो. परंतु जीव हा आत्मरूप असला व त्याला ईश्वराशी तादात्म्य मिळवितां येते हा सिद्धान्त स्वरा असला, तरी त्याशीं बुद्धिप्रामाण्यवाद्याला कांही कर्तव्य नाही. मुख्य मुद्दा हा आहे कीं, ( १ ) जीवस्थितीत 'मोक्ष' मिळविण्याचा वेदान्ती मार्ग आणि बुद्धिप्रामाण्यावर आधारलेला नीतिनिष्ठ मनुष्यजावनमार्ग यांत अभेदच आहे, एकरूपताच आहे. पण मला प्रस्तुत विशेषेकरून मांगावयाचे तें हे कीं, ( २ ) ईश्वराव्यतिरिक्त वेगळें असे स्वर्गलोक व पितरलोक वेदान्ती तत्त्वज्ञानानें निर्मूळ किंवा अमान्य केले नसले तरी, त्यांची त्यानें जी निंदा व जो निषेध केला आहे त्यांत बुद्धिप्रामाण्यवादी सहमतच आहे. मात्र तो एक पायरी आणखी पुढें जाता व असेंहि मानतो की, स्वर्गलोक व पितरलोक इत्यादि लोक मुळी अस्तित्वांतच नाहीत, केवळ मानीव आहेत. मनुष्यापुरतें जे काय आहे तें एक ईश्वर आणि ईश्वरनिर्मित सृष्टि व त्यातील मनुष्याचें स्थान.

पण शेवटचा मुद्दा म्हणजे मूलभूत भेद सोडून देऊन स्वर्गलोकादिकांच्या निदानिषेधांत उभयतांचें जें ऐकमन्य आहे तें कसें हें पाहूं. बुद्धिप्रामाण्यवादी असें मानतो की, स्वर्ग-नरक, पितरलोक, भूतपिशाचलोक, यक्ष-गंधर्वलोक हे खरे नाहीत, आतां उत्क्रांतितत्त्वाप्रमाणेंहि कृमिकीटकापाखून पुढें परिणति होऊन मनुष्य झाला त्याप्रमाणेंच, मनुष्याहून श्रेष्ठ म्हणजे अधिक परिणत, अधिक अध्यात्मगुणसंपन्न अशा अतिमानुष प्राण्यांच्या जीवांचाहि वर्ग असावा, तो कां नसेल असा तर्क चालविल्यास तो चालण्यामारखा आहे.



आणि सुशिक्षित आधुनिक अशा वर्गांमध्येहि ( उदा. थिऑसफिस्ट ) अशा अतिमानुष श्रेष्ठ वर्गांचें अस्तित्व मान्य करून त्यांशी संबंध जोडणारे, त्यांचा अनुभव येतो, आम्ही घेतों, असे मानणारे, म्हणणारे लोक असतात. त्यांना आम्ही नांचे ठेवूं इच्छित नाही. ही ज्याच्या त्याच्या अनुभवाची गोष्ट आहे. तथापि भीमांसक व पुराणपद्धतीचे अनुयायी जो स्वर्गलोक मानतात तसा हे थिऑसफिस्ट मानीत नाहीत, ही मुद्द्याची गोष्ट आहे.

मनुष्यबुद्धि चिकित्सक असली तरी, जन्मापूर्वी आपण काण, काय, कोठे, व मे होतो यापेक्षां, मृत्यूनंतर आपण कोठें जाणार, काय होणार, कसे राहणार, किंवा मर्त्यता नष्ट होणार, या चिकित्सेकडेच त्यांचें मन अधिक झुकतें. ' इहजन्म हा आपल्या जीवाच्या प्रवासामधला एक मधला मुक्काम असावा, ही गोष्ट त्याला स्थूलपणे पडते, पण प्रवासामध्ये आपली दृष्टि चालून आलेल्या मार्गाच्या मार्गावर अमत नाही, पण पुढच्या म्हणजे चालून जाण्याच्या मार्गावर असते. जन्मापूर्वी असूं नसू किंवा कमेहि असूं. पण या जन्मीच्या सुख दुःखादि भोगांच्या अनुभवामुळे मरणोत्तर काय गति होणार या विचाराचा ध्यास त्याला लागतो आतां ही गोष्ट मर्त्यच माणसांना लागूं आहे असे नाही, कारण कांही लोक याच जन्मीच्या मंसारांत इतके गढून गेलेले असतात की, इतर दूरच्या अदृश्य गोष्टींच्या विचारांत गेलेला वेळ हा त्यांना अपश्य वाटतो. पण इतर कांही लोक तसे नसतात. कदाचित् त्यांना हा जन्म इतका दुःखाच गेलेला असतो पुढच्या जन्मी कांही सुख लागून या दुःखाचा वचपा निघावा, भरपाई मिळावी अशी आर्तना त्यांना उत्पन्न होते किंवा इतर कांहींना सुखच इतकें लाभलेलें असते की, तमेंच सुख पुढील जन्मीहि मिळावें, या सुखी जीवनाची परंपरा वाढावी, याकरितां त्यांना पुढील जन्मीची आस्था वाटते. पण इतरहि आणखी दोन वर्ग आहेत. एक मंसाराविषयी उदासीन व विरागी ( सुखी किंवा दुःखी नव्हे ) आणि दुसरे म्हणजे या जन्मीच्या जीवनांत आनंदाने रमणारे उन्माही, तथापि निवान्त वेळी जिज्ञामा चालवून नात्त्विक विचार करणारे या चार वर्गांपैकी पहिल्या दोहोंना स्वर्ग-पितरादि 'लोकांची' कल्पना मुचली व पटली पण तिसऱ्या व चवथ्या वर्गांच्या लोकांना सृष्टि, आत्मा व ईश्वर म्हणजे काय, त्यांचा परस्पर संबंध कांहीं आहे कीं नाही, याच्या ज्ञानाचें महत्त्व वाटून त्यांनीच मननपूर्वक शोध केला व कल्पना चालविल्या व उपपत्ति वसवल्या. या लोकांचें लक्ष प्रथम भोवतालच्या सृष्टीकडे गेले आणि तिजमधील ईश्वरशक्ति हुडकून काढतांना, त्यांनी भिन्नभिन्न देवता, उपदेवता यांची निर्मिति मनाने केली. त्यानंतर ही उपपत्ति खोटी वाटून असमाधानाने त्यांनी स्वतः अतर्क्य होऊन

योगशास्त्र, मानसशास्त्र यांवर सध तत्त्वज्ञान आपून ठेवलें. पण त्यानंतर फिरून डोळे उघडून बहिर्मुख होऊन त्यांनीं सर्व सृष्टीची एकवाक्यता करून सर्वातर्यामी ईश्वर भरला आहे, तथापि व्यक्ति-(मनुष्य) जीवालाहि स्वतंत्र म्हणून कांही कर्म र्त्तव्य आहे असें त्यांना पटलें. मात्र हें कर्मव्य करूनहि शिवाय जीवाचा व ईश्वराचा संबंध अखंड आहे व त्या संबंधाच्या सूत्राला चातीवर फिरणाऱ्या सुताप्रमाणें पीळ पडून दृढता येऊन तें त्या चातीवर अखेर गुंडाळले जाऊन पुनः एकरूप व्हावें, हीच तत्त्वज्ञानाची खरी उपपत्ति असें त्यांना वाटून म्हणजे हाच मोक्ष ठरून, ज्ञान, योग, भक्ति, प्रार्थना, नैष्ठिक आचरण, नीति, ममताबुद्धि इत्यादि साधनें म्हणून त्यांनीं ठरविली.

आत्म्याचें मत्त म्बरूप अद्यापि ठरलेले नाहीं. आत्म्याला आकार, रूप, रंग अंभल काय ' थिऑमफिस्ट तत्त्वज्ञानाप्रमाणें आत्म्याचा फोटो ( छायाचित्र ) निघू शकतें. उपनिषत्काळी आत्मा हा काळजाच्या भागांत असे असें मानित. हठयोगी व तांत्रिक यांच्या मनें आत्मा हा मेंदूच्या मनिष अमतो आत्मा मोहरीएवढा आहे असें कांणी मानतात अगुष्टमात्र अमतो असें कित्येक मानतात. काळजांतला आत्मा मनोमय पुरुष, तर मेंदूंतलें ब्रह्म हा मनस्पति व आत्म्याहून वरिष्ठ असेंहि मत आहे. आत्म्याला शरीर नसल तरी त्याला स्थानिक व्यापकता आहे असें मानित. आत्मा सर्व शरीर व्यापून राहतो असेंहि एक मत आहे. अर्थात् अशी सर्वव्यापकतेची शक्ति असणाऱ्या आत्म्याला हवें तितकें लहान व हवें तितकें मोठे होतां येणें शक्य होईलच ते कसेंहि असो, आत्मा हा मरणोत्तर शिल्लक राहतो असें वाटणें स्वाभाविक आहे. मग त्यासागून परिभ्रमण-सक्रमण यांची कल्पना आली. पण तो वृक्षजल इत्यादिकांत राहण्यापेक्षा फिरून मनुष्यदेह घेऊनच अवतरित होणें हे अधिक पटण्या-आवडण्यासारखें आहे. मग हा नवावतार चांगला की वाईट होईल ' याचे उत्तर ओघानेंच आले कीं, पूर्वजन्मांत त्याचें आचरण असेल व त्याच्या उर्वरित वासना चांगल्या किंवा वाईट असतील त्याप्रमाणें हा नवा अवतार होईल.

मनुष्याला आपण कां, कसे जन्मलों या चिकित्सेपेक्षां मरणोत्तर आपलें काय होणार ही चिकित्सा अधिक वेधून राहते यांत शंका नाही. मागें काय गेले यापेक्षां पुढें काय येणार याकडे त्याचें लक्ष अधिक असतें. आगगाडीच्या उघड्या खिडकीशीं बसणारा प्रवासी मागच्या वाटेकडे तोंड करून बसत नाही. तो पुढच्या वाटेकडे तोंड करून बसतो. जें पूर्वजन्मीं किंवा या जन्मीं होऊन गेलें तें सपलें किंवा पदरांत पडलें. त्याचा विचार

करून काय उययोग ? पण जें पुढें येणार आहे त्याची वार्ता जितकी आगाऊ कळेल तितकी हवी असें त्याला वाटतें, आणि कल्पना करावयाची तरी देखील तो पुढे व्याविषयींच करील. या न्यायानें मरणोत्तर आपलें काय होणार याचा विचार मनुष्य जिवंतपणीं करतो तेव्हां मरणोत्तरहि आपण हे आपणच राहूं व राहावें असें त्याला वाटते, इतकेंच नव्हे तर आज ज्यावर आपली सत्ता, स्वामित्व वा अधिकार चालतो, त्यावर पुढच्या जन्मीहि तो तसाच चालावा अशी आकांक्षा त्याला राहते मनुष्य मृत्युपत्र करतो, तेव्हां त्याची हीच अपेक्षा असते; आणि अशा मृत्युपत्रांत तो आपल्या मिळकतीचा वारसा पुढील पिढ्यांकडे एकामागून एक कसा जावा व तिची व्यवस्थाहि त्यांनीं कशी करावी, याविषयीं तो बंधनेंहि आपल्याकडून घालतो. हिंदुधर्मव्यवहारशास्त्राप्रमाणें असे निबंध फक्त स्वाजित मिळकतीवरच घालतां येतात. इंग्रजी विशिष्ट कायद्याप्रमाणें वडिलाजित मिळतीवरहि हा अधिकार चालतो. त्या सनिबंध वारसा-हक्काला 'इस्टेट इनटेल' असे म्हणतात. मात्र या हक्काला मर्यादा पडावी, किंबहुना एकाकडून दुसऱ्याला मिळणाऱ्या मिळकतीवर फाजील निबंध असल्यास तिच्या उपयोगाचे स्वारस्य जाते म्हणून इंग्रजी कायद्यांत 'परपेच्युइटी' म्हणजे 'निरंत बंधन' कायदा चालू देत नाही. तसेंच हिंदुस्थानांतील 'ट्रान्सफर ऑफ प्रॉपर्टी'च्या कायद्यांतहि अशी कांहीं बंधनें घातलेली आहेत. असो

मरणोत्तर जन्म मिळावयाचा तर तो सुखाचा मिळावा, दुःखाचा नसावा अशी इच्छा असणें स्वाभाविक आहे. वैदिक धर्माच्या तत्त्वज्ञानाप्रमाणें मरणोत्तर जीवाच्या तीन गति संभवतात स्वर्ग, नरक, मोक्ष या कल्पना कोणी काढल्या, कोणाला सुचल्या, कोणीं कशा बसविल्या असा विचार केला तर वाटतें कीं, ( १ ) या जन्मांतील जीवितावर नाराज झालेल्या लोकांनीं मोक्षाची कल्पना काढली. ( २ ) जीवनावर खूष, संतुष्ट असून या जन्मांतील सुखोपभोग मरणोत्तरहि मिळावे असें ज्यांना वाटलें त्यांनीं स्वर्गाची कल्पना बसविली, आणि ( ३ ) या जन्मांत मनुष्यांकडून सत्कर्म करवावें, त्यांना सन्मार्गावर ठेवावें अशी इच्छा असणाऱ्या परोपकारी नीतिवेत्त्यांनी मनुष्याला भीति दाखविण्याकरितां नरकाची कल्पना बसविली मनुष्य-जन्मावर संतुष्ट असलेले व असंतुष्ट असलेले असे मुख्य दोन विभाग सहजच होतात. असंतुष्टांमध्ये ( १ ) ज्यांच्या वांट्याला दुःखच आलें, आणि ( २ ) ज्यांना दुःख भोगावें लागत नाहीं, परंतु तात्त्विक दृष्ट्या ज्यांना जन्माचें व्यर्थत्व वाटलें, असे फिरून दोन विभाग होतात. या जन्मांत दुःखच ज्यांच्या गांठीं पडलें तो म्हणणार, असला जन्म फिरून घेऊन

फिरून दुःखाचाच संभव किंवा धोका पत्करावयाचा त्यापेक्षां, जन्मच न घेतां आला तर काय वाईट ? पण तात्त्विक दृष्ट्या विचार करणारा म्हणणार दुःख मिळो वा सुख मिळो, एकंदरीने ती उठाटेवच, म्हणजे असंतोषालाच कारण. ती उठाटेव हवी कशाला ? त्यापेवजीं ज्या ईश्वर-तत्त्वांतून मी निघालों व जन्म पावलों त्या तत्त्वांत परत जाऊन मिसळतां आलें तर तें किती चांगलें ! आणि असें होण्याचा उपाय त्यांनीं विचारान्तीं शोधून काढला तो हा कीं, ईश्वर व जीव हे दोन्ही एकच होत आणि हें ज्ञान झालें व मनांत बिंबलें तर यापुढेचा जन्म मिळणार नाहीच व या जन्माची उठाटेवहि फारशी त्रासदायक होणार नाही देशांतराला गेलेला, नोकरीवर गेलेला मनुष्य हा नेहमीं मनांत आपल्या घरची आठवण ठेवून, उदासवृत्तीनें पण कर्मकुशल पद्धतीनें, नोकरीचे दिवस काढून, तीं संपतांच पुढें कायमची स्वस्थता भोगण्याकरितां परत घरीं घेऊन राहतो. त्याप्रमाणें जीवाला उत्कंठा लागणें स्वाभाविक आहे व ईश्वरी तत्त्वांत लीन होणें संभवनीय आहे, असें ज्यांना वाटलें त्यांनीं ही मोक्षाची कल्पना निश्चित बसविली असावी.

सामान्य मनुष्याच्या मोक्षाच्या कल्पना निश्चित नसतात. परंतु वर दर्शविल्याप्रमाणें ज्यांनीं उपपत्ति बसविली व ज्यांना ती इष्टता पटली त्यांनीं मात्र हेहि सांगितलें कीं, मोक्ष हा सत्यज्ञानानें मिळणारा असून, तें ज्ञान या जन्मांत करून घ्यावयाचे म्हणजे तो मोक्षहि याच जन्मांत मिळ-वावयाचा. त्यांचें म्हणणें ' मोक्षस्य न हि वासोऽस्ति न भ्रामांतरमेव वा ' या वचनांत चांगलें व्यक्त होतें. त्यांना या जन्मापलीकडे कांही दिसत नाही. तें इतकें कीं, मरणोत्तर आत्म्याचें परिभ्रमण, पुनर्देहधारण इत्यादि गोष्टी जवळ-जवळ नाकबूल करणारे म्हणून त्यांना कदाचित् स्वतःला नास्तिक म्हणवून घेण्यासहि तयार झालें पाहिजे. आणि एक ईश्वर व एक जीव या दोहोचाच नित्य निकट संबंध असून त्यांच्यामध्ये दुसरा कोणी येऊं शकत नाही अशी त्यांची शुद्ध व तात्त्विक भूमिका असते. ज्ञानाप्रमाणें भक्ति हें ईश्वर-प्राप्तीचें साधन असे ज्या द्वैतवादी तत्त्वज्ञान्यांनीं ठरविलें त्यांनीं देखील पुनर्जन्माची इच्छा किंवा अपेक्षा केली नाही. ज्ञानवादी व भक्तिवादी यांत असला तर फरक इतकाच कीं, ज्ञानवाद्याच्या मताप्रमाणें मोक्ष-प्राप्तीला मरणाचीहि वाट पाहाण्याचें कारण नाही; आणि भक्तिवादी म्हणणार कीं, ईश्वरप्राप्ति व्हावयाची ती मरणोत्तरच होईल. ती होण्याकरितां आपण जन्मभर भक्ति करित राहावें. मोक्षाच्या कल्पनेंत पुनर्जन्माचा अभाव गृहीत धरलेला असतो. तसेच ज्ञानवादी व भक्तिवादी मुमुक्षु या दोघांची दृष्टि पुढें असल्या-मुळे, मागील जन्माचा विचार किंवा चिकित्सा ते फारशी करित बसत नाहीत.

मोक्षनामक जी गति तिचें हें विवेचन झाले. पण स्वर्ग व नरक यांच्या कल्पनांचें विवेचन उरलें व तें असे. नरकाची कल्पना जीवाला शिक्षेचें भय घालण्याकरितां काढलेली असावी हें वर सांगितलें आहे. परोपकारी नीतिवेत्ता हें जाणतो कीं, मनुष्याला मन्मार्गावर ठेवण्याला एखाद्या पारितोषिकाची लालच दाखविण्यापेक्षाहि शिक्षेचें भय दाखविलें असतां तें अधिक परिणामकारक ठरते. राजकीय ममाजांत देखील आपण हेंच पाहतों. कारण समाजधारण व्हावयाचें तर त्यांतील घटक-व्यक्तिमात्राला अन्याय, अपाय न घडेल, त्याजवर अतिक्रमण न होईल, त्याला स्वतंत्र व शांततेनें राहून आत्मसाधन करतां येईल, विचारस्वातंत्र्य, आचार-स्वातंत्र्य भोगावयास मिळेल, तरच ती धारणा होईल. म्हणून अपराध करणारापासून त्याचा बचाव केला पाहिजे. याकरितां पिनल कोडानाग्ये कायदे करून त्यांत राजसत्तेच्या दृष्टीने, अपराध, गुन्हे फौजत आणि तें केले अमतां अपराध्याला काय शिक्षा कराव्या हें सांगितले असते पण याच्या उलट असा एखादा कायदा नपतो की, ज्यांत मनुष्य सदाचाराची कृत्ये करित राहिल्यास त्याला अमुक एक बक्षीम-पारितोषिक यावे. तात्पर्य, अनुग्रहाचा कायदा नाही, पण निग्रहाचा मात्र आहे. धर्माच्या दृष्टीनेंही हीच विचारमरणी ओघानें येते. म्हणून परोपकारी नीतिवेत्ते मनुष्याला सांगतात कीं, तू दुराचार केलास तर तुला पुढील जन्मीं नरकवास म्हणजे दुःख व यातना भोगाव्या लागतील. पण राज्यशास्त्र व धर्मशास्त्र यात एक फरक पडतो तो हा की, राज्यशास्त्रांतील विधि फक्त पिनल कोड करून शिक्षा सांगतात. ज्यांना वर सांगितलेली मोक्षाची कल्पना सुचत नाही, पटत नाही, किंवा आपल्या कार्याला पुरी पडेलशी वाटत नाही असे धर्मशास्त्रप्रणेत नरकवासाचें पिनल कोड व प्रांसीजर सांगतात. त्याबरोबर दुसरे पक्षी स्वर्गाचे आमिष दाखवून त्याला लोभवूनहि सत्कृत्ये करण्याला सांगतात. मात्र या दोनहि गोष्टी करणारांत निःस्वार्थी, परोपकारी नीतिवेत्त्यांबरोबरच स्वार्थमाधु, लोभी धर्माधिकारीहि असूं शकतात. असें म्हणण्याचें कारण हे की, नरक व दुर्गति यांच्या वाङ्मयापेक्षां स्वर्ग व स्वर्गातील सुखसंपन्नता याविषयींचेंच वाङ्मय अधिक भरतें. धर्मग्रंथांतील दानाध्याय पाहिला म्हणजे याची ग्वात्री पडेल. वर्षांतील असा एकहि दिवस नाही की ज्या दिवशी कांहीतरी दानविधि विहित म्हणून सांगितलेला नाही, आणि या प्रत्येक दानाला कांहीं ऐहिक व कांहीं पारलौकिक सुखलाभ सांगितलेले अमतात. ग्राम्य शब्दांनीं बोलावयाचें तर “ देवा, मला हें दे म्हणजे मी तुला हें देईन ” असा मजकूर दानखंडांतील वाङ्मयांत असतो. या अनुयोगी-प्रतियोगी भाषेनें येथून तेथून सर्व लिहिलेले

असतें; आणि दानाला सत्यात्र कोण तर ब्राह्मण ! असें ठरून गेल्यामुळे या दानखंड-वाङ्मयाची जबाबदारी किंवा दोष हा कोणी सर्वस्वी ब्राह्मणांवर लादला तर त्यांत काय चूक ? नुसती नरकवासाची शिक्षा सांगणाराला हा स्वार्थाचा दोष तरी लागू शकत नाही.

मोक्षाची कल्पना कशी निघाली हें पाहण्याला प्रथम या जीवन-ससाराची चिकित्सा करणें प्राप्त आहे. कारण मोक्ष म्हणजे या ससारापासून सुटका जन्ममरणाच्या उपाधीचें निर्मूलन अशी व्याख्या व समजूत दृढमूल राहिलेली आहे. जीवन हें वाईट वाटल्याशिवाय जन्माचा फेरा नको कोण म्हणेल ? जीवनाचें वर्णन अनेक लोकांनी अनेक प्रकारांनीं केलेले आहे. हें वर्णन करणारा मनुष्य ब्रह्मचा आपल्या अनुभवावरून तें करतो आणि हे अगदी स्वाभाविक आहे. परंतु असेहि कांही लोक असतात की, त्यांना स्वतःला जीवनाचा अनुभव कसाहि आला असला तरी ते जीवनाकडे आत्मनिरपेक्ष व स्वतंत्र दृष्टीनें पाहू शकतात. खेळ खेळण्यापेक्षां खेळ पाहणाराला खेळ अधिक चांगला दिसतो अशी म्हणच आहे. म्हणून दोहा प्रकारच्या लोकांनीं जीवनाचें वर्णन कसें केलेले आढळते तें पाहू.

मोक्षाच्या सर्व सनातनी कल्पनांत ईश्वरज्ञान गृहीत धरलेले असतें. पण वस्तुतः मोक्षाच्या कल्पनेंत ईश्वराचा संबंध कांहीच येत नाही मोक्षाची जुनी सामान्य कल्पना म्हणजे जीवानें ईश्वराशी तादात्म्य पावून जन्ममरणापासून मुक्तता करून घेणें. पण या तादात्म्याचा अर्थ लावतांना किती तरी वाद निर्माण होतात. सलोकता, समीपता, सरूपता, सायुज्यता अशा तादात्म्याच्या पायऱ्या मांडलेल्या पाहिल्या म्हणजे हातांत फूटपट्टी, इंचपट्टी घेऊन अतर मोजणारा आधुनिक इंजिनियर आपलें सूक्ष्म गणितज्ञान बरोबर घेऊन अवतरला असें वाटतें. सलोकतेमध्ये ईश्वराचें म्हणून एक निवासस्थान आहे अशी कल्पना करावी लागते. समीपता हा शब्द उच्चारला म्हणजे जुन्या राजदरबारांतील उच्चर्चाच स्थानांचा मानक्रम ( Rank and Precedence ) सभाळणाऱ्या अधिकाऱ्याची ( चोपदार, दरबार-कामगार ) आठवण होते. पण ईश्वर दूरचा व जवळचा असा सूक्ष्म भेद मानणारा आहे, म्हणजे पक्षपाती आहे असें मानल्यास आपण त्यांचा अपमान करतो असें वाटतें. सरूपतेचा तर अर्थच कळत नाही. ईश्वराच्या घरीं ईश्वरस्वरूपाचे मुखवटे तयार करून ठेवले आहेत कीं काय, म्हणून एकेक सत्यात्र मुमुक्षूनें त्यांतला एकेक घेऊन आपल्या तोंडावर चढवावा, म्हणजे एकाच प्रकारचे छापील मुखवटे घालण्याचा कट करून ' फॅन्सी ड्रेस बॉल ' मध्ये घुसणाऱ्या खेळियांप्रमाणें हा कोण, तो कोण हें ओळखतां येऊं नये. सायुज्यता ही समजण्याला अशीच अवघड आहे. द्वैत तत्त्वज्ञानांत ईश्वर व जीव

यांमधील अंतर नेमकें मोजणारा सर्वेश्वर गृहीत धरावा लागतो. विशिष्टाद्वैत तत्त्वज्ञानांतील भेदाभेद मोजणें, मापणें याहून भवघड आणि सायुज्यमुक्ति म्हटली म्हणजे तें काय केवळ घटक-संमेलन ( मेकॅनिकल मिक्शर ) आहे की, गुणधर्म-संमिश्रण ( केमिकल कांपाउंड ) आहे हें ठरवावें लागते.

पण मोक्षाची खरी कल्पना या सर्वांहून वेगळी आहे. तीत ईश्वराचा संबंधच येत नाही. तीत पुनर्जन्म नाही किंवा परलोक नाही. स्वर्ग नाही, नरक नाही. तत्त्वतः मोक्षाची साधी व्याख्या अशी आहे. मोक्ष म्हणजे ईश्वर-निर्मित मनुष्यजीवाला निःस्वार्थी कर्मयोगाचें आचरण करितांना कर्तव्यविषयक कृतकृत्यतेच्या जाणिवेनें लाभणाऱ्या ' आनंदाची ऊर्मि व तन्मयता ' आणि ऐलथडीच मोक्ष यांतील ऐलथडीचा अर्थ ' याच जन्मी ' असा आहे. ऐलथडी म्हणजे मायानदीचें अलीकडचें तीर.

या व्याख्येवरून ' मोक्ष-कल्पनेची व्याप्ति व पर्यवसान ' केवळ नैतिक आहे असें सकृद्दर्शनी वाटेल. पण कोणी जुन्या वळणाचा श्रद्धाळू धर्माळू नसला तरी, जीवनमूल्यांची परिसमामि नीतींत होते, व्यापलीकडे कांहीं उरत नाही असेंहि मानणारा तो नसतो. नीति ही बहुतांशीं परसापेक्ष तर मोक्ष हा बहुतांशी आत्मसापेक्ष आहे असें मानणें योग्य होईल.

१ मोक्षाचा संबंध ईश्वराशी पोंचत नाही. २ जन्ममृत्यूचा फेरा सोड-विणें ही मोक्षाची कल्पना चुकीची आहे. ३ मोक्ष हा परतंत्र किंवा परलोकांत अनुभवावयाचा आहे या खोऱ्या कल्पनेमुळें विद्यमान जीविताचें महत्त्व जीवाला वाटत नाही. ४ मोक्ष ही या जन्मांतच शक्य तर अनुभवण्याची स्थिति होय. ५ ही स्थिति आनंदमय तन्मयतेची आहे. ६ आणि ही स्थिति मनुष्यानें कर्म-योगाचें ध्येयनिष्ठ व निर्दोष आचरण केलें असतां या जन्मांतच लाभूं शकते, आणि सुदैवानें ऐलथडीच्या मोक्षाचा हा सिद्धान्त हिंदु लोकांचे धर्म-ग्रंथ, तत्त्वज्ञानग्रंथ व धार्मिक कवि यांच्याच आधारानें पटवून देतां येण्या-सारखा आहे.



देशभक्त—साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणी

वर्णानुक्रमणिका

लेखक	आठवणींची संख्या	पृष्ठ
<b>श्री</b>		
१ श्रीखडे रामचंद्र चिंतामण	(३)	... ४२३
२ श्रीगोंदेकर गणेश नरहर	(४)	.. ... २८८
<b>अ</b>		
३ अणे माधव श्रीहरी	(२)	... ... ३१९
४ अभ्यंकर गोविंद दत्तात्रय	(४)	... ... ४५३
५ अभ्यंकर न. गो. ...	(१)	... ... २८५
६ अभ्यंकर मनुताई	(१)	... ... १७२
७ अवळसकर शा. वि.	(५)	... ... ४७४
८ अत्रे गोविंद रामकृष्ण	(३)	३३५
९ अरगडे मारुती गणेश	(३)	४०४
१० अंबेवाडीकर कल्याणराव	(१)	४२४
<b>आ</b>		
११ आगरकर य. सी.	(४)	... ... ५२६
१२ आगाशे धोडो श्रीधर	(१)	३१३
१३ आगाशे लक्ष्मण विनायक	(२)	१७९
१४ आचरेकर श्रीधर गणपत	(२)	... ३५३
१५ आठवले येसुताई	(६)	७८
१६ आठवले रा. ब.	(५)	. २०४
१७ आपटे गो. ल.	(१)	. १८२
१८ आपटे पा. श्री	(३)	.. ३२२
१९ आपटे शांता	(३)	३१३
२० आपटे दाजी नागेश ...	(८)	. ३६५
२१ आपटे विनायक महादेव	(३)	३९०
<b>उ</b>		
२२ उपाध्याय गोपीवल्गभ	(४)	. ५२७
२३ उपासनी मुरलीधर गणेश	(१)	२८७



## ओ

२४ ओंक शाताबाई .	(२)	...	..	३३६
२५ ओकार काकासाहेब .	(३)	.	...	१४५
२६ ओगले पु. ल ...	(४)	...	..	४९२
२७ ओतुरकर रा वि. .	(१)	.	...	२०६

## क

२८ कमतनूरकर नरहर गणेश	(२)	...		३७२
२९ कमतनूरकर सरोजिनी .	(३)	.	...	३८१
३० करदीकर ज ग ...	(२)			२८९
३१ करदीकर जनार्दन सखाराम	(५)	...		५३
३२ करमरकर वि. पा	(३)			३२९
३३ करमळकरशास्त्री गजानन रामचन्द्र	(१)	...		३००
३४ कवडे कृष्णशास्त्री नारायण	(३)	..		५०६
३५ कशाळकर नागेश दत्तात्रय	(२)	.		५०४
३६ काणे पा. वा	(२)	...		१८४
३७ कानिटकर बाळुकाका .	(१)	.		४५०
३८ कानिटकर रा अ	(२)	...		२५६
३९ कानेटकर शकर केशव ( गिरीश )	(६)	...		३४३
४० कालेलकर काकासाहेब .	(६)	.		१९७
४१ काळे सदाशिव कृष्ण	(२)	...		१६४
४२ किनखेडे गोविंद माधव .	(१)	.		२९१
४३ किबे माधवराव वि	(२)	..		१२१
४४ कुमठेकर कोडो महादेव	(५)	...		३२६
४५ कुलकर्णी बाबुराव वामन	(४)	...	...	४७२
४६ कुलकर्णी मास्तर द रा	(२)	...	...	४६१
४७ कुलकर्णी यशवत गणेश ...	(२)	...		५१३
४८ कुलकर्णी विश्वनाथ केशव	(१)	...		४१०
४९ कुलकर्णी शकर कृष्ण	(१)	...	...	४४४
५० कुलकर्णी हळदीकर ग र	(४)	...		४६६
५१ कुलकर्णी हुरीभाऊ	(१)	..	.	५३६
५२ केतकर गजानन विश्वनाथ	(६)	...	....	६३
५३ केळकर काशिनाथ नरसिंह	(५)	...	..	८४
५४ केळकर केशव ऊर्फ विठ्ठल नारायण	(४)	...	.	५१७

५५ केळकर गिरजाबाई .	(३)	.	.	७५
५६ केळकर तात्यासाहेब याचें पत्र	(१)	.	.	५२१
५७ केळकर द. के. ..	(३)	.	.	७६
५८ केळकर दुर्गाताई ...	(१)	..	.	५२२
५९ केळकर त्र्यंबक बाळकृष्ण	(५)	.	.	३०९
६० केळकर नारायण बाळकृष्ण	(१३)	.	.	९८
६१ केळकर नारायण रामचन्द्र	(२)	...	...	४१३
६२ केळकर नीलकंठ महादेव	(३)	...	...	४७१
६३ केळकर मधुकर केशव ..	(१)	..	.	५१६
६४ केळकर महादेव चिंतामण	(३)	...	.	७५
६५ केळकर मालतीबाई	(१)	.	...	५१९
६६ केळकर यशवंत नरसिंह	(३)	..	.	८९
६७ केळकर शांताबाई ..	(१)	.	...	५२०
६८ केळकर सीताराम विष्णु	(४)	...	...	३४९
६९ कोकजे दामोदर सीताराम	(४)	.	...	३८८
७० कोकजे रघुनाथशास्त्री	(३)	....	.	४६९
७१ कोवाडकर गो. शा	(२)	.	.	४८४
७२ कोल्हटकर बाळकृष्ण श्रीधर	(१)	.	.	१३५
७३ कोल्हटकर लक्ष्मीबाई ...	(१)	.	.	१८०
७४ कोल्हटकर वासुदेव शिवराम	(३)	...	...	२३४
७५ कौजलगी ग वि	(१)	...	.	२३८

## ख

७६ खाडेकर कृ श्री	(१)	.	.	४५३
७७ खाडेकर वि स ...	(४)	.	.	३२४
७८ खाडेकर भालचंद्र द. .	(२)	...	.	२७३
७९ खानविलकर काशीनाथ विष्णु	(५)	.	.	४२९
८० खरे नारायण भास्कर	(४)	...	...	१८८
८१ खरे नीलकंठ बाळकृष्ण	(१)	...	...	५००
८२ खापर्डे बाळकृष्ण गणेश	(२)	...	...	२५०
८३ खेर बाळ गंगाधर	(५)	..	...	४९
८४ खोलै यशवंत दत्तात्रय	(१)	.	.	४४१

## ग

८५ गजेन्द्रगडकर के बा. .	(२)	.	.	४३९
--------------------------	-----	---	---	-----

८६ गद्रे रा. ना.	(२)	..	१४१
८७ गर्दे वि. त्र्य.	(१)	...	४२४
८८ गलगले रामाचार्य	(३)	.	४
८९ गाडगीळ धनजय रामचंद्र	(३)	.	२१५
९० गाडगीळ नरहर विष्णु	(८)	..	७१
९१ गायकवाड विमणाबाईसाहेब	(३)	.	१७
९२ गाधी नीलकंठ भाऊ	(१)	.	४९६
९३ गोखले केशवराव	(१)	..	३६३
९४ गोखले गगाधर नीलकंठ	(१)	.	९३
९५ गोखले चिंतामण जनार्दन	(४)	..	३३२
९६ गोखले दामोदर विश्वनाथ	(६)		६६
९७ गोखले पुरुषोत्तम पाडुरग	(५)	..	२७५
९८ गोखले रामचंद्र जनार्दन	(४)		२३७
९९ गोखले श वि	(५)	.	४०३
१०० गोगटे वासुदेव बलवत	(३)	..	२०९
१०१ गोगटे पाडुरग मोरेश्वर	(३)	.	४७९
१०२ गोडबोले गणपतराव	(२)	...	१७७
१०३ गोडबोले र. द	(२)	.	३७९
१०४ गोरे ना अ	(२)		३०५

## घ

१०५ घारपुरे भा वि	(५)		३०३
१०६ घारपुरे न. का.	(३)	..	२२४
१०७ घारपुरे वा. ह	(१)	.	४९८
१०८ घोरपडे अनुबाई	(३)		१०२

## च

१०९ चाफेकर द वा	(१)		४५७
११० चितळे कमलाबाई	(४)		३६४
१११ चितळे दत्तात्रय दिवाकर	(१)	....	३१७
११२ चित्राव सिद्धेश्वरशास्त्री	(४)		२
११३ चोळकर गो रा.	(२)		२९५
११४ चंद्रात्रेय मुरलीधर रामचंद्र	(२)		२८३
११५ चौडे बाळकृष्ण मार्तंड...	(२)	..	१६८

## ज

११६ जाधव भास्करराव	(२)	२०३
११७ जाधवराव रामचंद्र गोविंद	(४)	२२६
११८ जिज्ञासु ( फलटण ) .	(१)	३०७
११९ जेजुरीकर कृ. न. .	(६)	३४२
१२० जोग श्रीपाद बाजी ...	(२)	३७३
१२१ जोगळेकर धोडो केशव	(३)	४९०
१२२ जोशी कृ. ग	(३)	२८२
१२३ जोशी दामोदर दत्तात्रय	(२)	४८८
१२४ जोशी नारायण सदाशिव	(३)	१३२
१२५ जोशी पुरुषोत्तम दिनकर	(५)	४५८
१२६ जोशी विठ्ठलराव	(७)	२९२
१२७ जोशी रा स.	(५)	२७१
१२८ जोशी वासुदेव बळवत	(१)	१७३
१२९ जोशी एस् एम्	(५)	२४७
१३० जोशी शकर नारायण	(१)	२५४
१३१ जोशी व्ही आर	(१)	३०९
१३२ जोशीराव नारायण विनायक	(२)	४९३

## ट

१३३ टिळू ग दा	(१)	४५६
१३४ टिळक जयत श्रीधर	(२)	५१५
१३५ टिळक सीताराम विश्वनाथ	(४)	२९६

## ड

१३६ डावरे पुरुषोत्तम विश्वासराव	(२)	..	...	४१७
१३७ डावरे विश्वास बळवत ...	(३)			२२९
१३८ डोळे श स	(२)			१६९

## ढ

१३९ ढमढेरे कृ. ह	(३)	.	...	१२३
१४० ढमढेरे मोरेश्वर रामचंद्र	(७)		...	३९३

## त

१४१ तर्खडकर भास्करराव सदानंद	(२)			३८३
------------------------------	-----	--	--	-----

१४२ तपासे ग. दे.	(२)	१९६
१४३ ताहानकर द वि	(६)	२७७
१४४ तुळजापूरकर दत्तो अपाजी	(४)	२६६
१४५ तुळपुळे शकर गोपाळ	(१)	४०६

## द

१४६ दवणे शकर गणेश	(१३)	१५७
१४७ दाडेकर मालतीबाई	(२)	१७८
१४८ दाडेकर वि पा	(५)	११०
१४९ दाडेकर श वा ऊर्फ सोनेपत	(२)	३५२
१५० दाडेकर सदाशिव आबाजी	(३)	४६३
१५१ दाते शकर रामचंद्र	(२)	११८
१५२ दातार ग द	(२)	४२१
१५३ दामले गगाधर शिवराम	(२)	४४६
१५४ दामले शि वि	(६)	३३७
१५५ दिवेकर महादेवशास्त्री	(४)	२८४
१५६ दिवेकर दिनकर वासुदेव	(३)	७०
१५७ दीक्षित द गो	(४)	४७७
१५८ दुगवेकर गोविंदशास्त्री	(६)	५२७
१५९ देवधर इंदिराबाई	(४)	१९९
१६० देवधेकर नारायण दामोदर	(२)	४२०
१६१ देशपाडे श्रीवर गोपाळ	(५)	९१
१६२ देशपाडे कमलाबाई	(४)	८१
१६३ देशपाडे गगाधर बाळकृष्ण	(५)	१५०
१६४ देशपाडे नरहर हणमत	(२)	४९८
१६५ देशपाडे पाडुरग हरी	(४)	४६४
१६६ देशपाडे वामन हरी	(४)	९६
१६७ देशपाडे वि घ	(३)	३६९
१६८ देशपाडे यशवंत व्यकटेश	(१)	४१८
१६९ देशपाडे सरांजर्ना	(१)	३६०
१७० देशमुख चिं द्रा	(१)	१४०
१७१ देशमुख रा भ	(२)	४४८
१७२ देसाई गोविंद गोपाळ	(२)	२६५

## ध

१७३ धडफळे भा वा	(३)		४८२
१७४ धारप काशीनाथ नारायण	(२)		१०४
१७५ धोगडे वासुदेव सीताराम	(३)		२६९

## न

१७६ नरदेवशास्त्री	(१)		५२५
१७७ नलावडे गणपत महादेव	(२)	...	२९८
१७८ नवरे प्रभाकर नीलकठ	(६)		३५७
१७९ नवरे नीलकठ शकर	(४)	...	२०१
१८० नवले डॉक्टर	(५)		२२७
१८१ नाईक नारायण भास्कर	(१)	...	२७५
१८२ नाईक लक्ष्मीदेवी	(३)		१४
१८३ नाशिककर शाताबाई	(२)		१७३
१८४ नियोगी भवानीशकर ...	(२)	.	२१२
१८५ नेऊरगावकर स के	(४)		४५५
१८६ नेने दिगबर वासुदेव	(२)	...	३७०

## प

१८७ पटवर्धन ग वि	(२)		१८७
१८८ पटवर्धन नारायणराव गगाधरराव	(४)	...	२५३
१८९ पटवर्धन लीलाबाई	(३)	.	१७६
१९० पटवर्धन वि ग	(४)		२३२
१९१ पटवर्धन विनायकबोवा	(५)	.	४३७
१९२ पटवर्धन रामचंद्र विनायक (सागली)	(५)	.	४३
१९३ पटवर्धन रामचंद्र विनायक (पुणे)	(५)		१३६
१९४ पटवर्धन लक्ष्मीबाईसाहेब	(३)	.	८
१९५ पटवर्धन शिवाजीराव ..	(२)		४४३
१९६ पतके पु श	(२)		४७६
१९७ पराजपे द वि	(३)	..	१४३
१९८ पराजपे वामन कृष्ण	(३)	.	११५
१९९ पराजपे बाबासाहेब .	(२)	.	३१६
२०० पाटील बाळा रामा ..	(१)	...	४१०
२०१ पाटणकर श्री. ब.	(१)	...	२६९

२०२ पाटसकर ह. वि.	(५)	३२८
२०३ पाटील सुदराबाई ...	(२)	४१२
२०४ पाटील मल्लिकार्जुन अप्पाराव	(४)	... २४९
२०५ पारखे दत्तात्रय विष्णु	(२)	४८६
२०६ पाडे गोविंद केशव	(१)	४९७
२०७ पुराणिक वा रा.	(४)	२२०
२०८ पुराणिक गगाधर विष्णु	(१)	२२८
२०९ पुरोहित चिंतामण विश्वनाथ	(२)	.. ३६०
२१० पुरदरे कृष्णाजी वासुदेव	(२)	४५२
२११ पुरदरे य वि	(२)	३९८
२१२ पेडसे मालतीबाई	(२)	१३९
२१३ पेंडसे शकर दामोदर	(५)	१३७
२१४ पेडसे सरस्वतीबाई	(८)	९४
२१५ पोतदार दत्तो वामन	(६)	२२२
२१६ पोतदार वामन मोरेश्वर	(२)	४२८
२१७ पाडित जगन्नाथ महाराज	(३)	१८
२१८ पढरपुरे गोविंद नरहर	(१)	१४२
२१९ पतपराडकर रा द	(७)	५०९
२२० पतप्रतिनिधि बाळासाहेब	(७)	... ६
२२१ पतसचिव बाबासाहेब ...	(९)	.. ९
२२२ प्रधान भा कृ	(१)	. ४५१

## फ

२२३ फडणीस अनंत वासुदेव	(११)	.. ४०७
२२४ फडणीस रामकृष्ण नारायण	(१)	४१६
२२५ फाटक हरी गणेश	(१)	२४५
२२६ फिरोदिया कु सो.	(२)	१९७
२२७ फुलब्रीकर कृ.ग. ऊर्फ मास्टर कृष्णा (८)	(८)	... १९०

## ब

२२८ बर्वे गोविंद नारायण	(१)	४०१
२२९ बर्वे द बा	(५)	३३३
२३० बर्वे शकर नारायण	(२)	३७१
२३१ बनारसवाले राजाराम जगन्नाथ	(५)	३९९
२३२ बल्लाळ सदाशिव हणमत	(१)	४३९

२३३ बादिवडेकर सी. ग	(१)			२७३
२३४ बापट गणेश त्र्यंबक	(१)			४४३
२३५ बापट धुडिराज गणेशशास्त्री	(२)			३७४
२३६ बाबूरामजी सक्सेना .	(१)			५२४
२३७ बामणगावकर नारायण रामलिंग	(५)		..	२४७
२३८ बाळ गो. रा	(१)	...	.	४१९
२३९ बाळ रामचंद्र केशव	(५)	...		१३४
२४० बुधकर बा सा	(१)	...		२५९
२४१ बुर्ली श्रीनिवासाचार्य	(४)		...	५
२४२ बेडेकर शकर रामचंद्र ...	(१)	...	...	३६२
२४३ बेलवलकर श्री. कृ	(८)			१४७
२४४ बेलापुरकर वि डि	(३)			४६२
२४५ बेळवी दत्तात्रय व्यंकटेश	(३)			१२१
२४६ बोले सी. के	(४)			३०७

## भ

२४७ भट दामोदर मोरेश्वर	(७)			३८५
२४८ भट भा मो	(३)			५०१
२४९ भट भास्कर वामन	(३)			४३४
२५० भट विष्णु महादेव	(४)			१७०
२५१ भडकमकर हरी कृष्ण	(१)			५००
२५२ भडभडे गगाधर रघुनाथ	(३)			३३१
२५३ भागवत गोविंद गणेश	(१)			२३६
२५४ भागवत वि वि	(३)			२९०
२५५ भानु वा. चि.	(१)		...	१६५
२५६ भावे वासुदेव कृष्ण	(२)			२४४
२५७ भावे महादेव अनंत	(१)		...	३३९
२५८ भावे ग. ग.	(२)			२७१
२५९ भाडारकर देवदत्त रामकृष्ण	(३)			२१९
२६० भिडे गो म. . .	(१)	..		४८७
२६१ भिडे भि गो. .	(३)		.	४४९
२६२ भिडे दत्तात्रय भिकाजी	(३)			५०७
२६३ भिडे नानासाहेब	(२)			४८१
२६४ भिडे शकर परशुराम	(२)			४१४



( ५६ )

२६५ भिडे हरी भास्कर	(२)	.	३८४
२६६ भूसरथ वि रा.	(१)	.	३०४
२६७ भोपटकर यशोदाबाई	(९)	.	२५
२६८ भोपटकर लक्ष्मण बलवत	(६)	.	२७
२६९ भंडे नारायण विनायक	(४)	.	४०२

म

२७० महाबळ भास्कर बहिरो	(४)	..	३४६
२७१ महाजन गोपाळ पांडुरग	(२)	.	१३१
२७२ महाजन यशवत पांडुरग	(१)	.	५०४
२७३ महाजनी ग स	(५)	.	१८२
२७४ माबळकर गणेश वासुदेव	(४)	.	४७
२७५ माढरे ज्ञानेश्वर उद्धव	(३)	.	२४०
२७६ मिश्र द्वारकाप्रसाद	(६)	.	२१
२७७ मुजुमदार गो गो	(३)	.	२११
२७८ मुजे बा शि	(२)	.	२१६
२७९ मोहगावकर वि प्र	(१)	..	२०८

र

२८० रबडे मो. वि	(२)	.	३४१
२८१ राजहस नारायणराव ( बालगधर्व )	(२)	.	४२६
२८२ रानडे कृष्णाजी महादेव	(४)	.	३२३
२८३ रानडे पुरुषोत्तमशास्त्री	(२)	.	१
२८४ रामदासी अनंतदास	(१)	.	३४८

ल

२८५ लवाटे शंकर गणेश	(४)	.	४१
२८६ लेले के भा	(३)	.	२७८
२८७ लॉर्ड सॅका	(२)	.	२५८

व

२८८ वर्तक गोविंदराव धर्माजी	(४)	.	१९४
२८९ वाटवे के ना	(८)	.	६०
२९० वाकसकर वि स	(२)	.	३१५
२९१ वेलणकर कृष्णाजी लक्ष्मण	(६)	.	३७७
२९२ वेलणकर वि रा	(२)	.	४६८

२९३	वेलणकर सुधा	(२)	३७६
२९४	वेलणकर गोपाळ कृष्ण	(६)	४९०
२९५	वेलकर मोतीराम बाळकृष्ण	(७)	१२६
२९६	वैद्य गोविंद गणेश	(३)	४४५
२९७	वैद्य खडीवाल	(२)	३०५
२९८	वैद्य महादेवबुवा	(१)	२६७
२९९	वैद्य व्यकटेश विष्णु	(३)	५०७
३००	वेद्य सुदरराव भास्कर	(१)	२८१

## श

३०१	शहा माणिकचंद वीरचंद	(६)	२७९
३०२	शारगपाणी विनायक मोरेश्वर	(१)	१७५
३०३	शिखरे दा न	(७)	२६०
३०४	शिखरे बा वि	(१)	४४७
३०५	शिंदे शिवाजीराव महाराज	(१)	१६
३०६	शिंदे बाबू रामचंद्र ( टागेवाला )	(७)	२१४
३०७	शिरगावकर दत्तात्रय गोपाळ	(४)	८९५
३०८	शिराळकर पाडुरंग केशव	(३)	२८६
३०९	शेडे गणेशशास्त्री	(५)	३

## स

३१०	सहस्रबुद्धे बी एन्	(२)	४८९
३११	सहस्रबुद्धे का म	(१)	४४०
३१२	सबनीस शाताराम आ	(२)	४२५
३१३	सबनीस रा प	(१)	२०७
३१४	सर पाटील मारुति सादु	(३)	३४५
३१५	साठे रघुनाथ विष्णु	(१)	२३९
३१६	साठे बाळासाहेब	(२)	४४१
३१७	साठ्ये दामोदर गोविंद	(२)	४२०
३१८	साने ल र	(५)	१०७
३१९	साळवेकर ग. वि	(३)	१०३
३२०	सुलाखे उषा	(१)	३५४
३२१	सुठणकर सदाशिव रगनाथ	(५)	३८९
३२२	सोमण म ग	(१)	४८०

३२३ सोमण रामचन्द्र गणेश	(९)	५७
३२४ सपूर्णानदजी	(१)	५२४

## ह

३२५ हर्डीकर त्र्यम्बक भिकाजी	(५)	३०१
३२६ हणमतराम रामनाथ	(४)	१२२
३२७ हरीप शकर नारायण	(९)	३१
३२८ हरीदास बाळशास्त्री	(२)	३४०
३२९ हुद्दर श्री ना	(४)	४६०
३३० हुसेन कलिमुद्दीन अबदुल	(३)	२६३
३३१ होनप र न	(१)	४४७
३३२ होळकर यशवतराव महाराज	(२)	१५२

## क्ष

३३३ क्षीरसागर एन् एन्	( २ )	४१५
३३४ क्षीरसागर देवदत्त भालचद्र	( २ )	३७१
335 Vaikunth Lalubhai Mehta	( 2 )	529
336 M. R. Jayakar	( 2 )	530
337 Lala Dum Chand	( 3 )	533
338 Jaganadas Daulatram	( 1 )	535
339 B. Pattabhi Sivanandya	( 2 )	535
340 Mangaldas Pakvasa	( 1 )	536
341 J. Annadas M Mehta	( 5 )	537
342 L. M. Patil	( 1 )	541
343 Kshamabai Rao	( 2 )	541
344 Purshottamdas Bhikurda-	( 1 )	543
345 G. A. Natesan	( 1 )	543
346 C. Rajagopale	( 1 )	544
347 Mirza M. Ismail	( 3 )	544
348 K. Sivanandy Thevar	( 1 )	547
349 Gunde Rao Harkare	( 2 )	548
350 R. P. Paranjpye	( 2 )	550
351 N. C. Narsimha Achary	( 9 )	550
352 Devadas M. Gandhi	( 1 )	560
353 C. P. Ramaswami Aiyar	( 2 )	560
354 Ramdeo A. Podar	( 3 )	563
355 Ambika Prasad Wajapeyi	( 2 )	564

356 Gokul Chand Narang	( 2 )	...	.	565
357 Syama Prasad Mookerjee	( 2 )	..	.	566
358 Narayan Dutta	( 1 )	..	..	568
359 Helena Normanton	( 2 )	.	..	568
360 Debendranath Mukerjee	( 2 )	.	.	569
361 A. B. Latthe	( 1 )	..	.	571
362 Lord Halifax	( 1 )	...	..	571
363 Sir Francis Low	( 1 )			571
364 Capt. Keshav Chandra	( 1 )		....	572
365 I. S. Pawate	( 3 )		....	572
366 K M Munshi	( 1 )	.	.	575
367 Kunwar Chanda Karan Sarda	( 1 )		.	575
368 P. Kodanda Rao	( 1 )		.	576
369 R V. Gogate	( 3 )	...	....	577
370 N. V Sahasrabudhe	( 1 )	..	.	579
371 Dr Rajendra Prasad	( 2 )	.	..	580
372 K F Nariman	( 2 )	.	.	581
373 Ivor S Jehu	( 1 )	...	.	582
374 S A Brelvi	( 1 )	....		583
375 Sardar Vallabhbbhai Patel	( 1 )			584



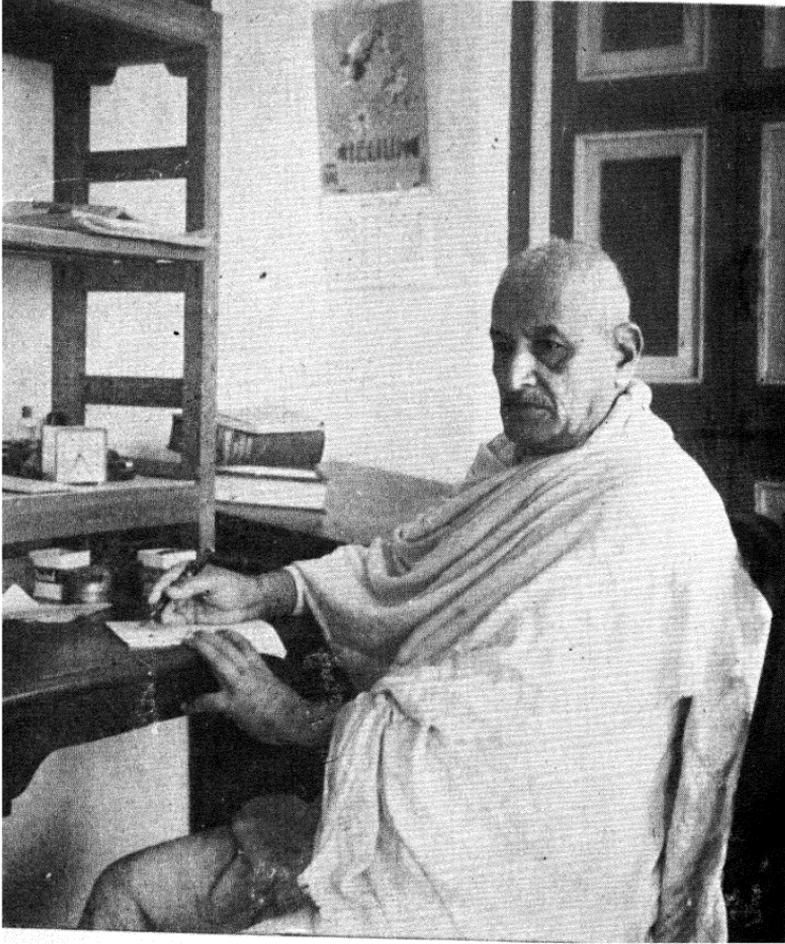
## चुकीची दुरुस्ती

पान ४४७ वर रा. र न. होनप याच्या नावावर दोन आठवणी छापण्यात आल्या आहेत. पण त्यापैकी फक्त क्रमांक एक रा. होनप याची असून, क्रमांक दोन ही रा. बाळकृष्ण विठ्ठल शिखरे, मिरज, याची आहे झालेल्या या चुकीबद्दल दिलगिरी वाटते. त्या उभयतानी क्षमा करावी - संपादक.





देशभक्त तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणी



नरसिंह चितामण ऊर्फ तात्यासाहेब केळकर

श्री

देशभक्त - साहित्यसञ्चाद  
नरसिंह चिंतामण केळकर  
यांच्या  
आ ठ व णी



पुरुषोत्तमशास्त्री रानडे  
( शास्त्री, आनन्दाश्रम, पुणे )

( १ ) मम कै केळकरमहाशयै. सम यो हि सबन्धो घटितः स संस्कृत विषयकार्ये एव । तेषामेव गढा 'नय' पुण्यपुरे १८६३ तमशकाब्दे द्वितीयसंस्कृत-साहित्यसंमेलनस्याधिवेशनमभवत् । आसश्च ते तत्संमेलनस्य कार्याध्यक्षाः । वेणु- (बेलगाव) ग्रामे प्रथमसंस्कृतसाहित्यसंमेलनस्याधिवेशनावसरे द्वि. सं. सा संमेलनस्य निमन्त्रण तत्र तैरवोद्घोषितम् । तेषामेव च महीयसा लौकिकमहिम्ना तत्संमेलनाधिपतिभ्योऽन्येभ्यश्च सपत्सिमद्ग्रथ. संमेलनार्थं प्रभूत द्रव्य लब्धम् । संमेलनेऽस्मिन् '१९९९ महान्द. न' विशेषतस्तावद् द्वौ गुणौ मयाऽसकृदनुभूतौ । तयोरेकस्तेषां प्रतिक्षणं समेधमान उत्साहः, अपरश्चावसरपरिपालनदक्षता । संमेलनाध्यक्षान् षण्डितद्रविडराजेश्वरशास्त्रिणः पुण्यस्थानात् ( पुणे स्टेशन ) आनेतु तात्यामहानु-भावादिभिरस्माभिर्गन्तव्यमासीत् । तात्यामहाशयास्तु उष्णीष उत्तरीयं च धारयित्वा यथावसर निर्धारितस्थले सनद्धा एव । संमेलनस्थितसकलकार्येष्वपि ते सर्वेभ्यः प्रागेवोपस्थिता भवन्ति स्म । एकदा तु स प महाविद्यालयस्य 'रमाबाई हॉल' नामके सभागृहे, संमेलनस्यैकः कार्यवाह इत्यहं निश्चितकालान्मनागिव पूर्वं गतवान् । यावत्पश्यामि तावन्मदपेक्षयाऽपि प्रागुपस्थितास्तात्यामहाभागः ।

( २ ) अस्माकं गीर्वाणवाग्बर्धिनी सभामपि तात्यामहोदयाः परमयाऽऽत्मीय-तया पश्यन्ति स्म । एकदा वार्षिकोत्सवस्य नियोजिताध्यक्षेभ्यः 'केनाग्याकस्मिकेना-परिहार्यकारणेनाहमायातु न शक्नोमि' इति तन्त्रासंदेशः प्राप्तः । वार्षिकोत्सव-दिवसश्च सुनिश्चित आसीत् । एतादृश्या विप्रतिपत्त्यां सभाचालकैर्वार्षिकोत्सवाध्यक्ष-वदार्थं प्रार्थितास्तात्यामहानुभावा अल्पीयस्येवावसरेऽध्यक्षभाषणे विद्वन्महोदयारि-कृतं कृत्वा यथावसरमागम्य गृह्यन्वा चाध्यक्षासनं समारम्भं प्रवृत्तयन् । इति ।



## सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव ( विद्यानिधि, पुणे )

( १ ) एकस्मिन् दिने केचन भेगं . केळकरमहोदयाना गृहे समिलिता आसन् । समयश्च माध्याह्ने द्वादशवादनात्मक आसीत् । समिलिता जनाः स्वकीयं कार्यं महत्तम मत्वा स्वीयान् विचारान् प्रकटयितु प्रारभन्त । केळकरमहोदया अपि श्राव श्राव मध्य एव कचन प्रश्न प्रकटयित्वा वक्तुराशयस्य स्पष्टीकरणार्थं प्रायतन्त । एते भूयशः न्यायाधीशभूमिकामङ्गीकृत्य वक्तुराग्रहस्य शिथिलीकरणमेव स्वकर्तव्य मन्वते स्म ।

अस्मिन्नेवावसरे केचन कार्यार्थिनः परिचिता अपरिचिता वागन्तुका आगत्या नामपत्रिका प्रेष्य घण्टानाद वा कृत्वा स्वागमन निवेदयन्ति स्म । एतेऽपि झटिति बहिर्गत्वा तेषा कार्यं निर्वर्त्य पुनः प्रत्यागच्छन्ति स्म । तदानी कश्चन स्वकन्यार्थं वर संशोधयितु प्रयतमानः एतान् प्रष्टु समागत आसीत् । एभिर्महाभागैर्बहिर्गत्वा तस्याशयमाकलय्य तस्मै कन्योचितानि स्थलानि निवेद्य कथयित्वा चावश्यक पुनरप्यन्तरागत्य पूर्वप्रक्रमानुसारं कार्यं प्रारभ्यते स्म । एतादृशी अवधानशक्तिः संप्राप्तकृता क्वचिदेव दृश्यते ।

( २ ) कार्यभारग्रस्तोऽय महापुरुषः केवलमात्मदृष्ट्यैव कार्याणि न करोति स्म । कोऽपि कदापि वागच्छतु हस्तस्थितं कार्यं दूरमपसार्यागन्तुकस्यैव कार्यं निर्वर्तयितव्यमिति स्वभाव एवास्य महाभागस्य । स्थातव्य, श्र आगन्तव्यम्, इदानीं कार्यव्यापृतोऽस्मि, लेखनी व्यापारयामि, समयो नास्तीति निमित्तानि एतेन महाभागेन कस्मैचिदपि कदापि न निवेदितानि । कस्याप्यागमनानन्तरमव्यवधानेनैव परकीयं कार्यं पारयितव्यमिति न केऽपि विमनायिता अनेन नरसिंहेन । स्वकीयं सञ्चलत् कार्यं मध्ये एवापस्यार्थं झटित्यागन्तार समाहूय सहास स्वागत विधाय, कर्तव्यांशं ज्ञात्वा ताटस्थेन समालोच्य, स्वाहं कार्यांशं निश्चित्य तं च कर्तुं सन्नद्धोऽस्मीत्याश्वास्य द्विचतुर्भिः शब्दैः परिचितमपरिचितं वागन्तुक सतोष्य सविनयं विसर्ज्य च नित्यशः स्वकीयं कार्यमावर्जितमेतेन लोकाराधकेन । नून लोकान् समाराधयितुमेव एतादृशः महाभागाः प्रभवन्ति भूमौ ।

( ३ ) प्रायेण लोकाराधन मदिरेव मूर्धानं घूर्णयति । असबद्धालापान् वक्तु प्रसङ्गं चेतयति । सत्वाधिष्ठिता वास्तविकीं भूमिं स्थातुमसमर्थयति । पदे पदे स्वस्थानात् स्थलनभीत्या आन्दोलयति चेतश्च । परमेतेन महाभागेन लोकमान्यस्थानं संप्राप्यापि युक्तायुक्तविचारशक्तिः कदापि न विसर्जिता । केसरीपृष्ठमधिष्ठात्रापि सामान्यजनविमुखता न कदापि सपादिता । राष्ट्रसागरं क्षोभित्वापि मर्यादापुरुषोत्तमत्वं न कदापि हापितम् ।

सग्रामे कस्य शस्त्रस्य कीदृशी कियती वा शक्तिरिति ज्ञानस्य विशेषत आव-  
श्यकता वर्तते सैनिकस्य । तथैव लोकक्षोभस्यापि कीदृशी कियती वा शक्तिरिति  
ज्ञानस्य विशेषतोऽपेक्षा वर्तते लोकनेतुः । तादृशी शक्तिः येषु लोकाग्रणीषु विशेषत  
भासीत् तेषु केळकरनरसिंहाः मूर्धन्यभूता आसन् । एतद्विषये न विवादावसरः ।

(४) ज्ञानशक्तितोऽपि ज्ञानमाकलय्य तत्पराङ्मुखस्य समाजस्याप्रतस्तत्  
प्रतिपादन विशेषतो दुष्करम् । लोकक्षोभभयभीता असामान्या अपि तत्र प्रायेण  
विरज्यन्त का कथा सामान्यानां लोकोपजीविना वराकाणाम् । तेषु सामान्येषु वराकेषु  
भस्य नरसिंहस्य गणना न केनापि कृता । असहकारः, विद्यालयविधिमडळयोस्त्यागः,  
खादीपरिधानम्, कारावासप्रवेशः, इत्यादयो बहवः प्रसङ्गाः प्रादुरभवन् । तदानीं  
नेषु विवादेषु बुद्धिमरुह्य, व्यवहार समालोच्य, राष्ट्रहित मनसि कृत्वा, तारतम्य  
विविधय चैतेन महाभागेन लोकविरोधमविगणय्य यत्प्रतिपादित तदेवेदानी  
साधार्थ्येनानुभूयते, अनुस्रियते च तत्प्रतिपादकैरपि । अहो वैदग्ध्य महाभागस्य ।



### गणेशशास्त्री शेण्डये

(व्याकरणकोविद, पुणे)

(१) एकदा तात्याराया मद्गृहे उपाहारार्थं निमन्त्रिता आसन् । तैः साक-  
भन्येपि सन्मान्याः केचन जना आहूता आसन् । तत्र तावत् सर्वेभ्यः पूर्वं तात्यारायाः  
समागताः । ततस्तैः साक काश्चन कथाः समभूवन् । तत्र त एव मया पृष्टा यदहो  
भवदीयाः समवयस्काः पुरुषाः प्रायो विनष्टाः । यत्र भवद्भिर्गम्यते तत्र भवदपेक्षया  
सर्वेऽपि युवान एव तिष्ठन्ति । तैः साक भवद्भिः कथं व्यवहियते तदा ते  
ऽकथयन् । मदीय वयोगतं श्रेष्ठत्वं विस्मृत्याह तैः साक व्यवहरामि । तेन तेऽपि  
संतुष्टा जायन्ते मदीयं यत्कार्यं राजकारणरूपं तदपि निर्वर्तयामि ।

(२) कथाप्रसंगेन कोकणप्रांतस्थाना केषाञ्चन कुलानां कथाः प्रारब्धास्तदा  
तेऽब्रुवन् । अहो प्रतिदेशं प्रतिकुलं प्रतिपुरुषमुत्पात्तिः स्थितिर्विनष्टिरिति तिलो  
ऽवस्था भवन्ति तत् प्रथमः पुरुषः कुलमुत्कर्षयति द्वितीयस्तद्रक्षति तृतीयस्तु  
प्राचो नाशयत्यतस्तत्र कुशलैर्न खेदो न कार्यः ।

(३) उपाहारोत्तरं हस्तमुखं प्रक्षाल्योपबिष्टेषु जनेष्वित उत्तरं चहापानं वर्तत  
इति केनचिदुक्ते सति तात्याराया अद्भुतस्मदीयानि यानि कर्णनेत्रादीनि-  
न्द्रियाणि वर्तन्ते तानि मुक्त्वा केवलमुदरसंतोषण एव भवतां कुत आग्रहः । एतावत्  
कालमुदरसंतोषणं समभूत् । अत इत उत्तरमन्येषामिन्द्रियाणां संतोष एवोचितः ।  
ततोऽद्भुतवान् शरीर उदरस्य सर्वेन्द्रियपोषकत्वात्तदेव सभाजयामि । तत  
ओमित्युक्त्वा ते चहामगृह्णन् ।

( ४ ) एकदा सव्याद्विपत्रे मुद्रितस्य श्रीमतां तात्यारायाणा लेखस्य मधुरवाण्यां मुद्रणार्थमह सस्कृतभाषया रूपान्तरमकरवम् । ततश्च तेषामाज्ञा प्रकाशने अपेक्ष्यते इति तेषा गृह गतवान् । तैः सर्वोऽपि लेखो वाचित उक्तवतश्च कस्यापि मदीयस्य लेखस्य सस्कृतभाषायामनुवादितु ममानुज्ञा वर्तत एवेति भवन्तो जानन्तु । तदानीं लेखनकुशलत्व सपादयितुं किं करणीयमिति पृष्टास्तेऽवोचन् स्वमनसि प्रादुर्भूतान् सर्वानपि विचारान् यः कागदेऽवतारयति स एव लेखनकुशलो भवति ।

( ५ ) कै महामहोपाध्यायाना वासुदेवशास्त्रिणा मम गुरुचरणाना किञ्चित् पुण्यपत्तने स्मारक विधेयमिति विचार्यैका योजना तात्यारायेभ्यो निवेदयितुमह गतवास्तद्गृहम् । भर्वाऽपि योजना तेभ्यो निवेदिता । ता तेऽन्वमोदन्त परन्तु तत्र एको विषय एवमासीत् ' पुर्णे सस्कृतपाठशाला ' इति यन्नामधेय वर्तते तत्परिवर्त्य म. म. अभ्यकरवासुदेवशास्त्रिपाठशाला इति नामकरणीयम् । तच्छ्रुत्वा तेऽवदन अहो एव न करणीय यतो यैरेतन्नाम पूर्वं स्थापित तेषा तत्र के वा हेतवो भवन्ति तान् न वय विद्मोऽतः कस्या अपि सस्थाया न्मन्त्रिपरिणामो न विधेयस्तर्हि म. म. वासुदेवशास्त्रिमदिर गृहस्य नाम विधाय तत्रैवेय पाठशाला स्थापनीया तेन चो-भयमपि सिभ्येत् । दुर्दैववशात्तत् किमपि नाभूदेतदन्यत् ।



## गलगली रामाचार्यः

( मधुरवाणी-सम्पादकः, बेळगांव )

( १ ) त्रिंशद्वर्षेभ्यः प्राक्तनः प्रसङ्गः । तदा ' सांदा मनी ' नाम सस्कृतमास-पत्रिका प्रकाशयितुं व्यवसितमस्माभिः । मुहुर्मुहुः कृतायामपि बहुविधप्रार्थनाया, तदानीन्तनो मोहमयीयो ब्रिटिशसर्वकारो द्विसहस्ररूप्याणा प्रातिभुव ( जामीन ) निष्कारणमारम्भ एव सम्रादिशत् । तदा कारणवशात्पुण्यपत्तन गतेन मया साक्षात्कृताः श्रीलोकमान्याः । निवेदितुं सस्कृतपत्रिकायाः कर्मकथा । ततस्तैरभिहितम् " वृत्त-मेतत्सर्वं श्रीकेळकरमहोदयाय कथ्यताम् । स सर्वकार प्रबोधयेद्भवदभिमतविषये " इति । तदनु श्रीकेळकरमहोदयाना मन्दिरमुपेत्य सर्वं कथितं तेभ्यः । तदा मृदुमन्दस्मितमवदस्ते " चौथेकारिणः सौदामन्याः प्रकटाशादपि बिभ्यति । भवतु । सर्वं विलिख्य दीयताम् । ' केसरी ' पत्रे स्फुटलेखेनान्यायमेतत्प्रकाश्य प्रबोधयेय सर्वकार स्वदोषपरिमार्जनायेति । तेषा विनोदेऽपि गूढ भावगाम्भीर्यं, व्यवसायबन्धुष्वा-त्मीयताभावनोत्कर्षं च विभाव्य विस्मयस्तिमितोऽभवम् ।

( २ ) तदनन्तरे वत्सरे श्रीमदुत्तरादिमठाधीश्वराः श्रीसत्यध्यानतीर्थश्रीम-न्वरणाः श्रीतिलकमहाभागैर्गीतारहस्ये श्रीमध्वाचार्यमतविषये कृतान्धेपनिर्गसार्थं चचौद्देशेन पुण्यपुरी समागच्छन् । तदा पत्रिकाकारमिषेण श्रीकेळकरैर्गृहीतः

श्रीस्वामिना दर्शनलाभः । भाषणप्रसंगे श्रीस्वामिपादैरादिष्टम् - “केसरी’पत्रे तदा तदा धर्मप्रचोदका अधर्मप्रचारनिरोधका लेखाः प्रकाशनीयाः” इति । श्रीकेलकरमहोदयैरुत्तरितम् - “न कदापि सहते जनमतविरुद्ध धर्मध्वसबलात्कार केसरी ।” तच्छ्रुत्वा श्रीस्वामिनः सन्तुष्टाः सानन्दमन्यनन्दन् श्रीकेलकरान् ।

( ३ ) तस्मिन्नेव समये कस्याश्चित्पुण्यतिथौ देवपूजादर्शनार्थं प्रसादग्रहणार्थं च श्रीस्वामिभिः श्रीरङ्गीरङ्गाचार्यमुखेन समामन्त्रिताः केलकरमहाशयाः । तैः समागतैश्च देवदर्शनं गृहीतम् । केलकररङ्गीशास्त्रिणश्च श्रीस्वामिना समक्षमेकपङ्कतायुपविष्टा भोजनार्थम् । तदा श्रीरङ्गीशास्त्रिभिर्विनोदेन श्रीकेलकराणामङ्गे केशरगन्धनामानि, ललाटे भव्याङ्गाराक्षते चेति वैष्णवचिन्हानि विन्यस्तानि । श्रीकेलकरैः सहासमनुमोदितं तत्सर्वम् । पुनर्गृहगमनसमये पथि श्रीकेलकराणां शरीरेऽदृष्टाश्रुतपूर्वाणि वैष्णवचिन्हानि विलोकयानभिर्ज्ञैर्बालकैरुद्घोषितम् ‘श्रीनरसोपता नरसिंहाचार्याः सम्पन्ना’ इति । प्रथममेव हसन्मुखे महती हास्यलहरी समुद्रता श्रीकेलकराणाम् । एव श्रीकेलकरमहोदयानां सर्वमतसहिष्णुता सर्वमतीतैः - इहो-गोदार- च प्रत्यक्षमवेक्ष्य मनसा सहस्रशो धन्यवान् व्यतरमिति शम् ।



## बुर्ली श्रीनिवासाचार्यः

( मधुरवाणी-सम्पादकः, बेळगांव )

( १ ) एकदास्मिन् बेळगावनगरे गीर्वाणवाग्वाधिनीसभायां आध्यक्ष्ये तं आभित्रिता आसन् । सर्वासु विद्यार्थि चतुरस्रमतयोऽप्येते निरन्तराभ्यासवैधुर्यात् मानृभाषायामेव भाषन्त इत्यासीदस्माकमभिप्रायः, परामिमेऽतिसरलया सरसया च सस्कृतभाषयोक्त्वा सर्वानपि सदस्यानत्यानन्दयन् ।

( २ ) दक्षिणभारतीय सस्कृतसाहित्यसम्मेलनं प्रथममेव बेळगावनगरे यदा-स्माभिः प्रवर्तितं । कथं यशस्वि स्यादिति साशकमस्माभिरापृष्टाः ‘प्रेमातिशयेन’ यद्यत् कर्तव्यमस्माभिस्तत् सर्वं सुव्यवस्थिततया दिशा सविस्तरं पत्रद्वारादिश्य सत्यपि कार्यबाहुल्ये प्रार्थना सम्मेलने सर्वेष्वपि कार्यप्रसंगेषु समुपस्थाय समुदतेजयन्नस्मान् ।

( ३ ) द भा स सा सम्मेलनमिदं पुरताश्रियायापि सुरसरस्वतीसेवायां समर्थं यथा प्रवर्तितं तथानुष्ठानं द्वितीयं सम्मेलनमिदं पुण्यपत्तने भवद्गिरामत्रणीयमिति प्रार्थयत्सु अस्मासु अथ किं अवश्यं वयमामत्रयामहे मास्तु भवता चिन्ता इत्यावेद्यं सपद्यामत्रितं च । तथा च पुण्यपत्तने यशस्वितयात्युत्तमतया च सम्मेलनं प्रवर्त्य “ भवत्प्रार्थितमनुष्ठितमिति सस्मितमावेदयश्च ” ।

( ४ ) एवमेवैकदा प्राथितं . . . . . सस्कृते पत्रप्रकाशन-साहसं यशस्विना चाभिनय पुण्यपत्तनमागच्छत अहमस्मि भवता माहायकृदिनि

यदाश्वासयंस्तत् स्मारं स्मारमिदानीं वय मधुरवाणी च संततमविरलान् नयन-  
सलिलबिन्दून् वर्षाम इत्यलम् ।



## श्रीमंत भवानराव ऊर्फ बाळासाहेब पंतप्रतिनिधिं

( बी. ए., राजेसाहेब, संस्थान औंध )

( १ ) कै. तात्यासाहेब केळकराचा व आमचा सबंध आम्ही दोघेहि डेकन कॉलेजांत विद्यार्थी असल्यावेळी आला व त्याचे रूपांतर पुढे स्नेहांत होऊन तो स्नेह ते मरेपर्यंत, अगदी अखेरपर्यंत, कायम टिकला.

तात्यासाहेब हे लहानपणी दिसावयाला मोठे देखणे व नाजुक दिसत. त्यामुळे आम्ही दोघेहि ज्युनियर बी. ए. मध्ये असताना गॅदरींगसाठी मृच्छकटिक नाटक करावयाचे ठरले त्या वेळी तात्यासाहेबाना मदनिकेचा पार्ट देण्यात आला, व तें काम त्यानी फार चांगल्या रीतीने केले कै सरदार तात्यासाहेब मेहेंदळे हेहि आमचे सहाध्यायीच होते त्याच्यामार्फत पुढे तात्यासाहेबाची व आमची चांगली दोस्ती झाली व पुढे मोठेपणीहि आम्ही तात्यासाहेबाना मदनिकेच्या कामाबद्दल गमतीने चिडवीत असू !

( २ ) तात्यासाहेब हे मूळचेच प्रकृतीने विम्या वृत्तीचे व दोन्ही बाजूनी सारासार विचार करणारे. त्यामुळे कोणतीहि गोष्ट आवेशयुक्त अविचाराने ऊर्फ धिटाईने करण्याचा त्याचा स्वभावच नव्हता ही गोष्ट केसरीचे सपादक म्हणून त्यानी लिहिलेल्या लेखातच नव्हे तर त्याच्या प्रत्येक ग्रथात पदोपदी दिसून येते. कोणत्याहि गोष्टीला दोन बाजू असतात व त्या दोन्हीचाहि विचार तात्यासाहेबानी अखेरपर्यंत केला व महाराष्ट्रियाचे बुद्धिवादी वैशिष्ट्य कायम राखले. एका दृष्टीने तात्यासाहेब हे नाना फडणिसासारखे अर्धे शहाणे होते. कै लोकमान्य टिळक हे बुद्धीने तीव्र व कार्य करताना धडाडीने पुढे होणारे. कै तात्यासाहेबानी लोकमान्यांचा बौद्धिक वारसा चालवला. त्यामुळे तात्यासाहेबांच्या हयातीत केसरीची बौद्धिक उंची कमी झाली नाही; इतकेच नव्हे तर त्यानी कोणत्याहि गोष्टीचे निरपेक्षपणाने केलेले विवेचन कालांतराने प्रत्ययाला आले.

( ३ ) १९०१ साली आम्ही आमच्या वडिलांच्या निधनानंतर सातान्यास गेलो ते १९०८ पर्यंत पुणे, मुंबई वगैरे ठिकठिकाणी कामकाजाच्या निमित्ताने येथे गादीवर येईपर्यंत बाहेर होतो. या आमच्या अज्ञातवासाच्या कालांतहि तात्यासाहेबांचा व आमचा स्नेह अखड होता व तो आम्ही गादीवर आल्यावरहि कोणत्याहि कारणाने कमी झाला नाही. कै. वामनराव पटवर्धन व कै. तात्यासाहेब केळकर यांचे आम्हांस औंध संस्थानांत लोकशाही सुरू करण्याच्या कार्मी आरभी फार

साहाय्य झाले; व या दोन पुढाऱ्यांच्या प्रयत्नांनीच महाराष्ट्रातील संस्थानांतून लोकशाही संस्था सुरू झाल्या.

(४) यानंतर आमच्या रीपब्लिकन पार्टीच्या प्रसर्गाकै. तात्यासाहेबांचा व आमचा विशेष सन्ध आला. डेक्कन कॉलेजच्या आमच्या वेळच्या माजी विद्यार्थ्यांचें आम्हीं गंदरिंग केले. त्या वेळीहि कै. तात्यासाहेबांच्या सहवासांत आमचा काळ आनंदांत गेला. आमचे त्या वेळचे आणखी सहाध्यायी म्हणजे कै. श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर, बाबासाहेब कामत, बॅ. गोविंदराव गाडगीळ, बापूसाहेब जठार वगैरे होते. त्यापैकी बॅ. गाडगीळ व बापूसाहेब जठार विद्यमान आहेत. भारत इतिहास सशोधक मंडळ, भाडारकर इन्स्टिट्यूट या संस्थांच्या कारभारांत आम्हीं कै. तात्यासाहेबांच्या बरोबर भाग घेतला त्यावरून त्यांना या सर्व कार्याची कशी आस्था होती हे आम्हांस वेळो-वेळी दिसून येत होते अगदी अलीकडे दक्षिणी संस्थानी सधराज्य स्थापन करण्याची भाषा १९४५ साली सुरू झाली व पुण्यास सर्व्हंट ऑफ इंडिया सोसायटीच्या इमार-तात पहिला सभा झाली त्या वेळी भोर दरबारचे सल्लागार म्हणून कै. तात्यासाहेब हजर होते परमपूज्य कै. महात्मा गार्धीहि त्या सभेस हजर होते त्या वेळी त्यांनी थेटने कै. तात्यासाहेबाना आपण कोणत्या संस्थानचे राजे म्हणून विचारलें. तेव्हा ' . . . ' तिनक्याच तत्परतेने सर्वच राजाचा हितचिंतक म्हणून उत्तर दिले दक्षिणी संस्थान सधराज्याची स्थापना दिरगाईवर टाकू नये, चागली गोष्ट करण्यासाठी मुहूर्ताची वाट नको, हे त्याचे नेहमीचे म्हणणे; परंतु आमच्या-पैकी अनेकाना ती गोष्ट त्या वेळी पटली नाही व त्याचा अखेर व्हावयाचा तोच परिणाम झाला

(५) औव संस्थानातील ग्रामपंचायत कारभाराची तात्यासाहेबाना पुरेशी कल्पना पाहिजे होती म्हणून दीड वर्षापूर्वी त्यांनी आम्हांस त्याच्या पुष्करणी बगल्यावर मुद्दाम चहास बोलाविले होते, व दीड तास आम्ही भरपूर मनमोकळेपणाने चर्चा केली. अडाणी लोक स्वतःचे कसे राज्य करणार ही त्याची काल्पनिक शका व " शहाणे करून सोडावे सकळ जना " हे त्यांना आमचे उत्तर होतें. कोणतीहि चागली गोष्ट ताबडतोब प्रहण करण्याची तात्यासाहेबांची तयारी होती व त्यांनी लागलीच आमच्याकडून ग्रामपंचायतीचे रिपोर्ट मागून घेतले.

एकदरींत तात्यासाहेबांची बुद्धि विवेचक, सर्वगामी व सहिष्णु होती व त्यांची आठवण होताच त्याचा इतका दीर्घकाळ सहवास घडलेल्या आम्हांस दुःख होणें अगदी स्वाभाविक आहे.



## श्रीमंत सौ. लक्ष्मीबाईसाहेब षटवर्धन ( राणीसाहेब, संस्थान मिरज )

( १ ) दे. भ तात्यासाहेब केळकर मिरजेस आल्यावेळी सुधारणा, सुख व सहाचार या पुस्तकाची पुर्णे तपासण्यास पुण्याहून आली होती. सहज सर्व मडळी बोलत असलो असता त्यानी मला प्रश्न केला :-

“ आपल्याला यात्रिक सुधारणाविषयी काय वाटते ? त्यापासून मनुष्यास सुख होऊ शकते किंवा नाही ? ”

मी उत्तर दिले, “ सर्व सुवार... नून सुख होतेच असे निश्चितपणे कसे म्हणता येईल ? ”

त्यावर ते म्हणाल, “ का बरे नाही होऊ शकणार ? विजेच्या चुलीवर स्वयंपाक बनवता जलद होतो व मित्र्याच्या दृष्टीने सुख नव्हे काय ? ”

मी म्हणाले, “ जर वीज बंद पडली तर सुख बाजूला राहून दुःख मात्र होते सर्पण आणून चूल पेटविण्यापासून तयारी करावी लागते. तेव्हा असल्या सुधारणा सर्वस्वी सुखदायी कशा म्हणता येतील ? ”

तात्यासाहेब बोलले, “ असे कसे म्हणून चालेल ? जी विजेचा चूल आपल्याला रोज अल्प काळात गुत्रास व रुचकर पदार्थ बनवून देते ती एखाद्या दिवशा बंद पडल्यास तेवढ्यामुळे ती सुधारणा दुःखदायी का म्हणावी ? नमून आपण रोज अनेक सुखे भोगतो, क्वचित प्रसंगा काही कारणाने त्या सुखात व्यत्यय आल्यास तेवढ्यामुळ भोगलेली सुखे व्यर्थ आहेत असे म्हणून चालणार नाही. मनुष्यानी अशा प्रसंगाहि समाधान राखले पाहिजे ”

( २ ) त्याचा मुक्काम येथे असताना एके दिवशी रात्री जेवावयास मी खाली येते तो डायनिंग हॉलमध्ये टेबलासमोर पूर्व बाजूला एक नोकर चाऱ्याची सरस्वतीची मूर्ति कपाटावर ठेवीत होता ती नीट बसली की नाही हे तात्यासाहेब जवळ जवळी राहून पाहत होते. तेव्हा मी विचारले, “ हे काय चालले आहे ? ही मूर्ति कसली ? ” त्यावर ते उत्तरले, “ आपण आपल्या बगल्याला देवीभवन नाव ठेवले आहे ना ? तेव्हा मा ही देवीची मूर्ति ठेवून देवाभवन नाव सार्थ करतो ! ”

( ३ ) सहज एकदा जेवणानंतर गप्पा मारत असताना, नशीब व उद्योग या विषयावर चर्चा निघाली तात्यासाहेबाना मी विचारले, “ कुटुंबात कोणाच्या भाग्याने काही गोष्टी भाग्यप्रद अशा घडतात का ? आपला यावर विश्वास कितीच आहे ? ” तेव्हा ते म्हणाले, “ होय, माझा विश्वास आहे स्वतः माझीच गोष्ट मी सांगता. माझे लग्न आन्यानंतरच माझ्या भाग्योदयामे सुगवात झाली यावरून

माझ्या बायकोचा पायपुण असें मी का समजू नये? मात्र यावरून प्रयत्नाला मी कमी लेखतो असा मुळीच अर्थ नाही. प्रयत्नाला दैवाची जोड पाहिजे असें माझे म्हणणे.”



## श्रीमंत रघुनाथराव ऊर्फ बाबासाहेब पंतसचीव ( राजेसाहेब, संस्थान भोर )

( १ ) आतां आम्ही कै नान्यासाहेब याच्याविषयी जी आठवण नमूद करणार आहो ती बरीच मागील म्हणजे सन १९३१ मे मधील गोष्ट असल्यामुळे त्याबद्दलची माहिती पुष्कळाना नवीन म्हणून वाटेल अशी समजूत आहे. सन १९२८ साली आम्ही भोर संस्थान कायदेमंडळ प्रथम स्थापन केले आणि तीन वर्षांचा अनुभव जमेल धरून त्यात काय सुधारणा करावी, यामध्यां स्वामर्गी रीतीने विचारविनिमय करण्याच्या हेतूने आम्ही भोर येथे काही निमंत्रित लोकांची सभा बोलाविली. या सभेचे काम ता २९ व ३० मे १९३१ रोजी तात्यासाहेब यांच्या अध्यक्षतेखाली चालले व त्या वेळी आम्ही समक्ष उपस्थित होतो “ सभेचे काम सुमारे १० तास चालले; त्या वेळीं सर्व वादविवाद श्री. बाबासाहेब यांनी अत्यंत आस्थेने व दक्षतेने ऐकला आणि सभेत झालेल्या सर्व समाधानकारक चर्चेचे सर्व श्रेय बाबासाहेब यासच दिले पाहिजे ” असें त्यांनी आपल्या रिपोर्टांत नमूद केलेले आहे. वाटाघाटां आलेले विषय अनेक तऱ्हेचे म्हणजे कायदेमंडळाची सुधारणा, राज्यकारभारातील सुधारणा व त्यातील अगे व उपांग असे बहुविध होते व त्याबाबत तात्यासाहेब यांनी त्यांच्या नेहमीच्या धोरणास अनुसरून दरबारने काय करावे व प्रजापुढाऱ्यांनी काय करावे याविषयी नि.सदिग्धपणे रिपोर्टांत मार्गदर्शन केल होते त्यांनी सदरील रिपोर्टांत त्यांच्या स्वतःच्याविषयी अत्यंत निभाटपण जे विचार नमूद केले आहेत ते येथे आम्ही मुद्दाम देत आहोत. त्यावरून नान्यासाहेबांचा मोठेपणा स्पष्ट दिसून येतो. ते म्हणतात -

“ फक्ताने चळवळीशी एकता झालेल्या माझ्या पूर्वीच्या कांही सहकारी प्रजाजनाना मी श्रीमन्नाचा पाहुणचार खाऊन सरकारजमा झालो असे वाटण्याची सभ्य आहे, उलट संस्थानचे अधिकारी मनात म्हणत - ' ' की, राजकारणात पडणारे हे पुस्तकी पडित अशाच योजना सुचवावयाचे ते नान्यासाहेबांसुळे मला वरकरणी आदर दाखवून मनात मला व्यवहारशून्य म्हणत असतील; पण कांणा काही म्हटले म्हणून मी जापर्यंत खऱ्या नि स्वार्था व निःपक्षपाती सुद्धीने वागेन तापयत माझ्या मनाची खबिरी हेच समाधान व बक्षीस असे मी समजतो श्रीमन्नाच्या सान्निध्यान मला सभेचे काम करताना अत्यंत आनंद झाला व खबिरी वाटली ”



वर नमूद केलेली विचारसरणीच कै. तात्यासाहेब यांनी अगदी अखेरपर्यंत तंतोतंत पाळली होती, हे अलीकडे वर्षदीडवर्ष भोर राज्यकारभाराशी जो त्यांचा प्रत्यक्ष सबंध आला व त्यांनी ज्या प्रकारे काम केले त्यावरूनहि स्पष्ट होईल.

(२) तात्यासाहेब केळकर यांचा व आमचा सबंध फार जुना म्हणजे जवळ-जवळ पन्नास वर्षांचा. तात्यासाहेबांचे वडील बंधु नारायणराव हे आमहास आम्ही पूना हायस्कूलमध्ये शिकत असतांना खासगी शिक्षक होते व त्यांनी आम्ही महाबळेश्वरास असतांना त्यांचे बंधु कै. नरसिंह चिंतामण केळकर हे तेथे आमच्या बगल्यात रहाण्यास आत्यावर त्यांची प्रथम ओळख करून दिली. ते साल १८९७-९८ असावे असे वाटते. पुढे काही वर्षांनी नारायणरावांची तब्येत आजारी असल्यामुळे, त्यांच्या प्रकृतीसंबंधाने काळजी वाटत असल्यामुळे, आम्ही त्यांची प्रकृती कशी काय आहे याजबद्दल त्यांना पत्र पाठविले होते. त्या पत्राला तात्यासाहेब यांच्याकडून जे उत्तर आले आहे ते ता. ३०।०।१९०४ चे पत्र शेवटी दिले आहे. त्यात बंधु जरी गेले असले तरी पूर्ववत् आपला सबंध राहावा वगैरे मजकूर होता. हाच आमचा व तात्यासाहेब यांच्या सबंधाचा प्रत्यक्ष पहिला दुवा होय. तेव्हापासून निरनिराळ्या प्रसंगी व निरनिराळ्या कामानिमित्त त्यांचा व आमचा सबंध जास्त जास्त निकट होत गेला. प्रस्तुत लेखात आम्ही त्यांचा अगदी अलीकडे भोर-राज्यकारभाराशी जो सबंध आला त्याबद्दल थोडक्यात माहिती देणार आहोत.

(३) कै. तात्यासाहेब हे भोर-राजकारणात १९२० सालापासून लक्ष घालू लागले. हिंदी सस्थानाबद्दल त्यांचे धोरण सहानुभूतीचे असेच होते १९४५ च्या अखेरीस आम्ही एकदा मुद्दाम कै. तात्यासाहेब यास भेटावयास बोलाविले भेटीचा उद्देश इतकाच की, त्यांचा काही बाबतीत सल्ला घ्यावा भोर प्रजासभेच्या विशिष्ट व्यक्तीकडून ज्या हालचाली चालू होत्या त्याबद्दल त्यांच्याशी आम्ही मोकळ्या मनाने विचारविनिमय केला त्यांच्या मनमोकळ्या स्वभावानुसार त्यांना जे योग्य वाटले ते त्यांनी सांगितले. त्यावरून मला असे वाटले की, ते जर आपले प्रेसिडेन्टचे (एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिलचे) काम पत्करतील तर त्यांच्या व आमच्या स्वभाषाचा मेळ बसून ते निरपेक्षबुद्धीने काम करतील व जे काम करतील त्यामुळे ते मोठ्या दर्जाचे लायक पुढारी असल्यामुळे लोकांवर वजन पडेल व भोरचा राज्यकारभार चांगला चाललेला नाही असा जो गैरसमज होत आहे तो दूर होऊन राज्यकारभार खरोखरच चांगल्या प्रकारचा व लोकाना विश्वासात घेऊन चालेल.

त्याप्रमाणे त्यांना पुन्हा विचारल्यावर त्यांनी थोडासा विचार करून होय म्हणून सांगितले. परंतु त्यांनी तीन अटी घातल्या - १ कोणत्याहि महत्त्वाच्या प्रश्नासंबंधाने वाटाघाट करावयाची व शेवटी ते म्हणतील तसे आम्ही वागावयाचे.

२ या कामाबद्दल त्यांनी काही मोबदला स्वीकारावयाचा नाही. ३ एक वर्षपर्यंत काम करावयाचे. या तिन्ही अटी आम्ही मान्य केल्या व त्याप्रमाणे त्यांची नेमणूक एकिक्रमव्युत्पिष्ट कौन्सिलचे प्रेसिडेन्ट म्हणून तारीख ६ माहे फेब्रुवारी १९४६ रोजी केली. याप्रमाणे त्यांनी काम करण्याचे कबूल करून आपल्या तारीख ३०-८-१९०४ च्या पत्रात शेवटी लिहित्याप्रमाणे आपले शब्द खरे केले.

(४) कै. तात्यासाहेब यांनी केलेल्या कामाबद्दल विस्तृत विवेचन करण्याचे हे स्थल नाही. स्थलमानाने एवढे म्हणतां येईल की, त्यांची काम करण्याची हातोटी फारच थोड्यास साधेल. कोठलाहि का प्रश्न असेना, दोन्ही बाजूच्या लोकाना बोलावून, त्यांचे म्हणणे अत्यंत शांतपणाने ऐकून घेऊन मग न्याय्य व योग्य तो निकाल करावयाचा त्याचा एक मोठा कटाक्ष असे, तो म्हणजे ते म्हणत की, कामाचा निकाल शक्यतो सत्वर व्हावा, मग क्वचित् प्रसंगी तो पक्षकारास पटो वा न पटो. कार्यकारी मंडळाच्या सभा वारवार घेऊन त्यांनी कामाचा निकाल पुष्कळच केला, हे नमूद करण्यास आम्हाम आनंद वाटतो त्यांच्या सल्ल्यानुसार आम्ही आमच्या प्रिय जनाना संपूर्ण जबाबदार राज्यव्यवस्था करून देण्याचे ता. २४ जानेवारी सन १९४७ रोजी जाहीर केले

(५) कै. तात्यासाहेब यांनी १९४७ च्या जानेवारीत लवकरच वर्ष पुरे होत असल्याने आपणाम मुक्त करावे म्हणून विनती केली, पण आम्ही त्यांना सांगितले की, त्यांच्याच सल्लाप्रमाणे राजकाय सुधारणा आम्ही दिल्या असल्याने व त्याचा पूर्ण अम्मल ता. १८ ऑगस्ट १९४७ पासून हाणार असल्याने तोपर्यंत त्यांनी आपले काम पूर्वंवत् चालू ठेवावे म्हणजे त्यांच्या ज्ञानाचा व अनुभवाचा लाभ आमच्या नूतन लोकनियुक्त मंत्रिद्वयास मिळेल हीहि विनती त्यांनी लगेच मान्य केली अशा तऱ्हेने १८ ऑगस्ट १९४७ पर्यंत त्यांनी अत्यंत यशस्वी प्रकारे अत्यंत जबाबदारीचे अध्यक्षतेचे काम करून ते आपल्या शब्दातून कृति करून मोकळे झाले मोठ्या कष्टां अतःकरणाने आम्ही त्यांना मोकळे केले.

पुढे यानंतरहि नवीन भोर घटना कायद्याप्रमाणे आम्ही त्यांना आमचे सल्लागार 'अॅडव्हायसर' म्हणून नुकतेच नेमले होते. पण त्या निर्घृण कालाने त्यांच्यावर अकस्मात् झडप घालून त्यांना मृत्युलोकातूनच हिरावून नेले !

(६) ह्या दीड वर्षांच्या अवधीत त्यांचा व आमचा सबंध सतत येत गेला. या कालखंडात सस्थानी राजकारणांतहि मूलगामी, महत्त्वाचे असे फरक विद्युत्-बेगाने होत गेले. निरनिराळे प्रश्न उपस्थित होत व त्यांचा निर्णयहि ताबडतोब घेणे जरूर असे. अशा वेळी आम्ही कै. तात्यासाहेब यांना वेळीं अवेळी बोलवावे व त्यांनी अत्यंत निरलसपणाने आम्हास सल्ला द्यावा असा जणू

कार्यक्रमच झाला होता. कै. तात्यासाहेब यांचा स्वभाव अत्यंत सरळ, निगवीं, वागणूक साधी व सच्छील, कधीहि हेका धरावयाचा नाही ह्या अशाच गुणसमुच्चयामुळे ते कोणालाहि प्रियच वाटत त्यांचा आम्ही यथोचित गौरव केला त्या वेळीहि त्यांनी एकदर राज्यकारभाराविषयी अत्यंत सौजन्यपूर्ण उद्गार काढून आपली आमच्याविषयीची तळमळ व्यक्त केली व आम्हालाहि अशा तऱ्हेचे एक्झिझ्यूटिव्ह कौन्सिलच्या प्रेसिडेंटचे व अॅडव्होकेटचे काम करण्यास थोर व्यक्ति लाभली हे आमचे महत् भाग्यच आम्ही समजत असू. म्हणून आम्हास ते निवर्तन याबद्दल धक्काच बसला व आम्ही त्याचे शेवटचे दर्शन घेण्याकरिता गायकवाडवाज्यात जाऊन त्यांना पुष्पाजालि अर्पण केली व स्मशानात जाऊन सुद्धा शेवटचे दर्शन घ्यावे असे विशेष वाटत होते, परंतु ते लोकांच्या गर्दीमुळे व आमच्या प्रकृतीमुळे जमले नाही याबद्दल आम्हास वाईट वाटले.

(७) कै. तात्यासाहेब यांच्याबद्दल गुणगौरवपर जितक बोलावे तितक अपुरेच पडणार आहे. त्याच शेवटचे पत्र १।८।१९४७ चे आलेले सोबत जोडलेले आहे ते पत्र राजगण असल्यामुळे लिहाव का न लिहावे याबद्दल मी विचारांत होतो, परंतु ते द्यावे असेच मी ठरावीक त्यावरून त्यांचा आमच्याशी कशा प्रकारचा संबंध होता हे समजून येणार आहे ते आम्हास स्नेही समजत व तो स्नेह टिकावा ही इच्छा दशवीत हेहि आमच भाग्यच आम्ही समजतो

(८) आणखी एकच . . . . . आठवण नमूद करतो यदाच्या साली जानेवारीत कोल्हापूर व दक्षिणी मस्थानचे रेसिडेंट कर्नल हॉवें हे आम्हास आमच्या पुण्याच्या न्यायान भेटावयास आले त्या वेळी . . . . . कौन्सिलचे अध्यक्ष या नात्याने तात्यासाहेब हेहि उपस्थित होते रेसिडेंटची व त्यांची ही पहिलीच मुलाखत पण तात्यासाहेब यांच्या अष्टपैलू ज्ञानाची छाप कर्नल हॉवें यांच्यावर इतकी पडली की बोलावयाची सोय नाही

(९) PRIVATE

Dhule, 30 8-1904

Dear Shrimant Babasaheb,

I am extremely sorry to let you know that your friend and my brother Nmasahob died last night owing to a fever, and consequently I have to reply to your letter to him. I hasten to inform you of the sad event. V. rumour and unconfirmed rumours are otherwise sure to reach your ears and cause you a good deal of mental distress

Your letter of anxious inquiry shows that you will feel, at hearing of the sad news, the same kind of grief that has fallen upon us, his surviving brother. Your relations with him, - relations which I may say were, so far as little experience went, of confiding and respectful friendship on your part and sincere and disinterested well-wishing on his part - were quite unique; and your respect and affection for him was always a source of pride to me. It is possible, his death will prove a loss to you in more ways than one, and I may assure you that I shall always hold myself at your service for such assistance in advice and conversation as I may be able to give you, though, I may say that I cannot claim to have even a fraction of that foresightedness and levelheadedness which you have often have marked in my brother. Nobody can be more aware, than I am, of the natural difference and distance between an heir to a great gadi and an humble editor of a newspaper which is in bad order in official quarters. But I will always endeavour to regard it as my duty to bear in mind the friendship that existed between my late lamented brother and yourself, and to esteem it a privilege to be able to do any small service to you in my own humble way, whenever an opportunity may occur

Yours truly,

NARSINH C. KELKER,

श्री

पुणे, ता. १।८।४७

( १० ) श्रीमंत राजे बाबामाहेब पतसचीव यांच्या सेवेसी.

कृ. सा. न. वि. वि.

काल रोजी माझ्या ७६ व्या वाढदिवशा आपण स्मरणपूर्वक शुभेच्छादर्शक पत्र व देणगी पाठविली त्याकरिता मी आपला अत्यंत आभारी आहे. आपला मामा पन्नास वर्षांचा स्नेह अखंडित जन्मभर टिकावा अशी प्रार्थना आहे,

सही - न. चिं. केळकर

❀

## श्रीमंत सौ. लक्ष्मीदेवी नाईक, निंबाळकर

( राणीसाहेब, सस्थान फलटण )

( १ ) १९४६ च्या मार्च महिन्यातील गोष्ट मी 'गद्यगुच्छ' हे पुस्तक वाचावयास घेतले होते. या पुस्तकात श्री तात्यासाहेब केळकरांच्या निवडक गद्य लेखाचा सग्रह आहे. पहिलाच लेख 'वाङ्मय म्हणजे काय?' हा मी वाचण्यास सुरुवात केली, परंतु तो मला नीटसा कळेली मी दुसऱ्या दिवशी आमच्या शेजारीच राहणाऱ्या श्री . . . केळकरांच्या घरी गेले व तो लख समजावून देण्याविषयी त्यांना विनंता केली त्यांना मोठ्या आपुलकीने, हौसेने व आनदाने तो लेख मला अतिशय सुलभरीतीने समजावून दिला. त्या लेखाचे विवेचन करित अभिना गद्य व पद्य यातील फरक समजावून देण्यासाठी त्यांनी जवळच टेबलावर पडलेला एक कागदाचा तुकडा घेऊन त्यावर पुढील गद्यवाक्ये व पद्यपंक्ति लिहिल्या -

गद्य - चंद्र आभाळात प्रकाशतो त्याच्याभोवती तारे आहेत व त्याच्यामधून चंद्र फिरत असतो. त्या चंद्रावर हरणाकृति काळा डाग दिसतो.

पद्य - चंद्र फिरतसे आभाळातुनि । त्या भोवति गृहन्तारे ॥ त्यावरि दिसते डाग । असति ते डोंगरपर्वत सारे ॥

गद्यकाव्य - हे आकाश नव्हे तर समुद्र आहे त्यात दिसणाऱ्या या तारका नसून तो समुद्रातला फेस आहे त्यात प्रकाशणारा हा चंद्र नसून ती एक नाव त्या समुद्रात चालली आहे. त्या चंद्रावर दिसणारा डाग नसून ते त्या नावेवर लावलेले शीड आहे

पद्यकाव्य - न हे नभोमंडळ वारिराशी । न तारका फेनाचि हा नदंग्या ॥ न चंद्रमा नावचि चालताहे । न अक तो त्यावरि शीड आहे ॥

तो कागदाचा तुकडा साहित्यसम्राटाचा प्रसाद म्हणून मी माझ्याजवळ अगदी जपून ठेवला आहे !

( २ ) त्यानंतर सुमारे एक आठवडाभर सकाळी तास दोन तास आमच्या बंगल्यावर येऊन त्यांनी गद्यगुच्छातील सर्व लेख मला अतिशय सोप्या भाषेत हंसत खेळत समजावून दिले. श्री. तात्यासाहेब हे एक कुशल, मनमिळाऊ, नामवंत व अभिजात शिक्षकहि असल्याविषयी माझी खात्री पटली. त्यांच्या अध्यापनाचा लाभ, अल्प का होईना, मला घडला हे मी माझे मोठे सद्भाग्य समजते.

साहित्यसम्राट् श्री. तात्यासाहेब यांच्या विविध क्षेत्रातील बहुमोल कामगिरीचा गौरव अनेक लोकांनी केला आहे, परंतु अभिजात शिक्षक म्हणून त्यांच्या-

विषयी काणीहि उल्लेख केलेला नसेल. स्वानुभवाने तो उल्लेख करण्याचा योग मला लाभल्याबद्दल मी स्वतःला धन्य समजते.

आमच्या दारावरून बहुतेक रोज सकाळी काठी आपटीत आपटीत खाकरत खाकरत जाणारी व भेट झाली असतां आपुलकीने विचारपूस करणारी नात्यांसाहेबाचा ती भव्य, हसतमुख, गोड व सात्त्विक मूर्ति आता दिसत नाही, म्हणून आम्हांला चुकल्या-चुकल्यासारखे वाटते आणि मनाला अतिशय खेद होतो. तात्यासाहेबाची नुसती मूर्ति पाहिल्या तरी बघणाऱ्याच्या मनावर त्याच्या शिःशासने असलेल्या सत्प्रवृत्तीची छाप पडे. त्याची मूर्ति जशी भव्य व तेजस्वी होती तशीच त्याची वाणी मधुर व शुद्ध होती.

श्री. तात्यासाहेब हे मानधन महाराष्ट्रियाचे सत्प्रवृत्त सुशिक्षक होते. ते अखिल भारताचे कळकळीचे मार्गदर्शक नेते होते त्याचे जीवन खरोखरच अद्वितीय होय. अशा तऱ्हेचा पुरुष देशात निर्माण होणे हे देशाचे एक मोठे सद्भाग्य होय. हा सत्पुरुष काळाने आमच्यामधून ओढून न्यावा हे आमचे मोठे दुर्दैव होय.

(३) १९४७ चा जून महिना मी कधीहि विसरणे शक्य नाही. अमेरिकेत शिक्षण घेत असलेले माझे चिरंजीव श्रीमंत विजयसिंह ह्यांना भेटावे व अमेरिका देश पाहून यावे अशा दुहेरी हेतूने मी माझ्याबरोबर माझे चिरंजीव श्रीमंत उदयसिंह यास घेऊन अमेरिकेस जाण्याचे ठरविले. प्रवास विमानाने करण्याच ठरविले होते.

हा प्रवास कसा पार पडणार याविषयी मला सारखी चिंता वाटत होती मी पुण्याहून निघण्यापूर्वी ती. तात्यासाहेब केळकर आमच्या बगल्यावर आले व त्यांनी मला उत्तेजनपर शुभाशीर्वाद दिला. त्यामुळे मला बरीच उमेद वाटू लागली. आमचा विमानाचा प्रवास कराचीहून सुरू होणार होता. ती. तात्यासाहेबाचे नातू (ती. तात्यासाहेबाच्या कन्या श्री. डॉ. कमलाबाई देशपांडे तथा अक्का यांचे चिरंजीव) श्री. श्रीधरपंत देशपांडे हे त्या वेळी कराची येथील विमानतळावर मुख्य अधिकारी होते. ती. तात्याच्या सांगण्यावरून श्रीमती अक्कांनी आपल्या मुलाला आमची योग्य ती सर्व सोय लावण्याविषयी तार करून ठेविली होती श्री श्रीधरपंतानी मोठ्या आपुलकीने आमची सर्व व्यवस्था केली, यानिमित्त त्याचे आभार मानावे तितके थोडेच आहेत.

विमान रात्री ९ वाजतां कराची-विमानतळावरून निघणार होतें. विमान निघण्यापूर्वी श्रीमंत महाराजसाहेब यांचा श्री. श्रीधरपंतानी विमानाच्या कप्तानाशी परिचय करून दिला व त्यांना सर्व विमान दाखविले. विमानांत माझी व माझ्या मुलाची बसण्याची जागा पुढच्या भागात राखून ठेवलेली होती. श्रीधरपंतानी आमची जागा पाहिली, व त्यांना काय वाटले कोणास ठाऊक, त्यांनी

समीच आमची जागा बदलून विमानाच्या मागच्या भागात अगदी शेवटच्या सीटवर आमची बसण्याची व्यवस्था करून दिली. विमानात पुढच्या भागांत बसावयास मिळावे अशी आमची मायलेकाची इच्छा होती. आमची जागा का बदलली असे मी श्रीधरपतास विचारले. परंतु मागच्या बाजूस दिलेली जागाच ठीक आहे असे त्यांनी फक्त हातानी आत्मविश्वास पूर्वक खून करून सुचविले !

ठरल्याप्रमाणे रात्री ९ वाजता कराची विमानतळावरून विमान निघाले ती अमावास्येची रात्र होती ! सुमारे पाच-सहा तास आकाशातून प्रवास केल्यावर ते विमान एकाएकी पेटले व ऐन मध्यरात्री बैरुटजवळ वाळवंटात पडले ! विमान जमिनीवर आदळल्याबरोबर विमानाचे दोन तुकडे झाले ! विमानाच्या पुढील भागात बसलेले सर्व लोक जळून भस्मसात झाले ! मागच्या भागातील बहुतेक सर्व उतारू सुरक्षित राहिले ! ! माझ्या मुलास परमेश्वररूपेने मुळीच दुखापत झाली नाही. मी जखमी होऊन बेशुद्ध झाले होते, परंतु लवकरच माझीहि प्रकृति सुधारली. आम्ही आमच्याबरोबर नेलेल्या सामानातून जर काही परत आले असेल तर फक्त काही कपडे व जळका ज्ञानेश्वरीची पोथी !

परमेश्वराची लीला खरोखरच अगाध आहे ! एवढ्या भयकर अपघातातून मी व माझा मुलगा सुरक्षित परत आलो ही केवळ परमेश्वराची कृपा होय ! श्री श्रीधरपतांनी विमानातील आमचा दांघाची जागा न बदलता पहिल्याच जागी आम्हास बसू दिले असते तर कोणता प्रसंग ओढवला असता याचा मनात नुसता विचार आला तरी अतःकरण दाटून येते व मति कुठित होते परमेश्वराने ती तात्याचे नातू श्री श्रीधरपत यांच्या रूषाने आमचे मायलेकाचे प्राण संकटातून रक्षण केले अशी आमची श्रद्धा आहे !

प्रवासास निघण्यापूर्वी स्वयस्फूर्तीने उत्तेजनपर शुभाशीर्वाद देणारे ती. तात्यासाहेब, शक्य ती सर्व सक्रिय सहायभूति दाखविणाऱ्या त्यांच्या सुविद्य नि सुशील सुकन्या श्री. अक्का व अत्यंत आपुलकीने नि आस्थेने आमच्या प्रवासाची व्यवस्थाकरणारे श्री. श्रीधरपत यांच्याविषयी वाटणारी कृतज्ञता आम्हांस शब्दांनी व्यक्त करणे शक्य नाही



## श्रीमंत जिवाजीराव महाराज शिंदे

( ग्वालहेर संस्थानचे अधिपति )

कै. साहित्यसम्राट् नरसिंह चिंतामण ऊर्फ तात्यासाहेब केळकर यांच्या निधनाने महाराष्ट्राची अपरिमित हानि झाली आहे, असे इतरांप्रमाणे मलाहि वाटते.

लोकमान्य टिळक दिवगत झाल्यानंतर त्यांचे कार्य पुढे चालविण्याची जबाबदारी केळकराकडे आली व ती त्यांनी उत्कृष्ट रीतीने पार पाडली, इतकेच नव्हे, तर आपल्या प्रखर बुद्धिवादाने त्याला कालानुरूप नवे वळण लावले

व्यक्तिमहात्म्यापेक्षा, खऱ्या राष्ट्रहिताकडे जनतेला त्यांनी असामान्य धैर्याने कार्यप्रवण केले. त्यामुळे निर्माण झालेल्या विरोधाने, त्याच्या मनाची शांति, निर्मत्सर वृत्ति व विचाराचा समतोलपणा ढळला नाही. म्हणून प्रतिपक्षांतहि केळकरांबद्दल नेहमी आदर होता

राजकारणाशिवाय सामाजिक, आर्थिक व साहित्यिक क्षेत्रांत केळकर महाराष्ट्राच्या गुरुस्थानी होते इतके व्याप स्वखुर्षीने सभाळूनहि मराठी साहित्याची त्यांनी केलेली सेवा फार मोठी आहे

म्हणून केळकरांचे स्मरण करून, अखिल महाराष्ट्र मनोभावाची जी आदर-मय श्रद्धाजलि त्यांना वाहत आहे त्यात मीहि सहभागी होत आहे.



## श्रीमंत चिमणाबाईसाहेब गायकवाड

( हर हायनेस, राणीसरकार, बडोदे )

( १ ) कै. श्रीयुत तात्यासाहेब केळकर यांचा व आमचा परिचय फारा दिवसाचा होता त्याची विद्वत्ता, सौजन्य, देशभक्ति, परमतसहिष्णुता व विनोदाचा भारदस्तपणा यांविषयी आम्ही अनेक वेळा प्रशसनीय उद्गार काढलेले आहेत सुमारे दोन वर्षांपूर्वी श्री जगन्नाथ महाराज यांच्या घरी चहाच्यावेळी आमचा व तात्यासाहेबांची गाठ पडली होती. तो प्रसंग आमच्या डोळ्यापुढे उभा आहे त्या वेळी श्री कमलादेवी राजे, श्री विमलादेवी राजे उपस्थित होत्या. तात्यासाहेब यांचे त्यावेळेचे खेळीमेळीचे व विनोदी पण विद्वत्ताप्रचुर गभीर सभाषण आम्हा सर्वास व विशेषतः वरील दोघीना फारच आवडले.

( २ ) चार-पाच महिन्यापूर्वी आमच्या पुण्याच्या मुक्कामांत श्री. तात्यासाहेबाना व श्री जगन्नाथ महाराज यांना आमच्याकडे चहाला येण्याविषयी निमंत्रण केल्याप्रमाणे ते उभयता आले होते त्या वेळी आमची नात श्री. उषादेवी राजे यांच्या व विद्वद्रथं तात्यासाहेब यांच्या झालेल्या सभाषणावरून उषादेवी यांनी तात्यासाहेब यांच्या बहुमोल वाङ्मयाचा बराच अभ्यास व मार्मिक व्यासंग केला आहे हे आम्हास दिसून आले हे येथे नमूद करण्यास आम्हास फार आनंद होतो. येवढ्या मोठ्या विद्वान् ग्रथकाराच्या प्रचंड वाङ्मयाशी आमच्या नातीने केलेला परिचय पाहून व त्या वेळी त्या दांघानी केलेली चर्चा ऐकून त्या दांघाच्याबद्दल आम्हास



कौतुक वाटले श्री. उषादेवी राजे यांचे हे अभिजात विद्याप्रेम पाहून रसिकवर्य तात्यासाहेब यांनी मोठ्या आनदाने आपल्या सर्व वाङ्मयाचा एक सबंध सच (सेट) - त्यातील सर्व पुस्तकावर स्वाक्षरी करून - नजर केला हीहि गोष्ट आम्हास येथे नमूद करावीशी वाटते.

(३) आमच्या नावाने चालू असलेल्या म्हणजे गायकवाडवाऱ्यातील 'केसरी मराठा सस्थेस' आम्ही भेट द्यावी अशी तात्यासाहेब यांची फार दिवसाची इच्छा होती व ती त्यांनी अनेकवार आमच्याजवळ व्यक्तहि केली होती; परंतु तो योग त्याच्या दयानान घडून आला नसल्यामुळे आम्हास त्याबद्दल फार वाईट वाटते; म्हणून ही गोष्ट लक्षात ठेवून, ते गेल्यानंतर, त्याच्या इच्छेनुसार, श्री विमलाराजे व श्रीजगन्नाथ महाराज यांच्यासह आम्ही 'केसरी मराठा सस्थे'स नुकतीच भेट दिली तात्यासाहेब यांच्या तेथील साक्षात् अनुपस्थितीमुळे आम्हास त्या वेळी किती वाईट वाटत होते त्याचे वर्णन करणे अशक्य आहे तथापि त्याची ती गभीर व गोड मूर्ति आमच्या ज्ञानचक्षुंस तेथे दिसत होती खास ! शेवटी आम्हास येवढेच म्हणावयाचे की, ज्या सस्थेचे लोकमान्य टिळक यांनी बीजारोपण करून तिचे सर्व्वन केले व आपल्या देशाकरिता अत्यंत हालअपेष्टा सोसून जिच्याद्वारा अन्नप्रमाणे देह शिजवून त्यांनी राष्ट्रकार्य केले व ज्या सस्थेत तात्यासाहेब यांनी आपली अनुपम व अमूल्य अशी सर्वे ह्यात खर्च करून अत्यंत परिश्रमाने व मोठ्या कौशल्याने जिच्यावर गगनचुंबित असे वैभवशाली शिखर चढविले, त्या महाराष्ट्रास ललामभूत झालेल्या सस्थेचे दिव्य भ्येय सतत ढोळ्यापुढे ठेवून त्यांच्या अनुयायांनी व विशेषतः लोकमान्याचे उभयता नातू श्रीयुत केतकर व श्रीयुत जयतराव यांनी आपल्या मातृभूमीची सेवा अखंड करावी यापेक्षां आमची अधिक इच्छा व अपेक्षा काय असणार !

✽

### श्रीमंत जगन्नाथ महाराज पंडित

(सरदार, पुणे)

(१) परमपूज्य श्री तात्यासाहेब केळकर यांना मी प्रथम औरंगाबाद येथे पाहिले. त्या वेळेस माझे वय सुमारे ६/७ वर्षांचे असावे लोकमान्यांनी मज्जकरिता ठेवलेल्या मास्तराकडून मला पुण्याच्या श्रीमंत पेशव्यांची माहिती सांगण्यात आली होती. माझ्या जनक-वडिलाबरोबर मी लोकमान्याकडे जात असताना श्री. तात्यासाहेब खाली चौकांत स्नान करीत होते एक मोठे घगाळ होते, ब्राह्मण पाणी देत होता श्री. तात्यासाहेब गौरवर्ण असून, त्यांच्या कानात, त्या वेळी एक भिकबाळी असावी असे स्मरतें. श्री. तात्यासाहेब माझ्या जनक वडिलास हसून

म्हणाले, “ भाऊसाहेब, हाच का मुलगा-१ ” वगैरे. मला वाटले पुण्यातले श्रीमंत पेशवे म्हणतात ते हेच असावेत, व तो सर्व दिवस मी श्रीमंत पेशवे म्हणूनच श्री. तात्यासाहेबाच्याकडे लक्षपूर्वक पाहत राहिलो व हीच भावना २/३ दिवस मनात असावी असे वाटते कळत नसल्यामुळे कोणास विचारण्याच कुतूहल वाटले नसावे. त्यानंतर श्री. तात्यासाहेबाची व माझी गाठ पडण्याचे फारसे काहीच कारण नव्हते, व लोकमान्य स्वतः आमचे सर्व पाहत असल्यामुळे, श्री. तात्यासाहेबांचा तितकासा संबंध त्या वेळी येत नसे सिद्दहगडास लोकमान्य उन्हाळ्यात असतांना श्री. तात्यासाहेब सुमार एक आठवडा राहण्यास आले होते त्यानी बरोबर खूप जाड जाड पुस्तकेहि आणली होती सकाळी थोडे फिरावयास येत, गणेश टाक्यात पोहत व दुपारी जे वाचावयास बसत ते मध्याभ्यास सहामात दिवसांनंतर लोकमान्य त्यांना सहज म्हणाले, “ कायहो सपले का सर्व वाचून ? ” श्री. तात्यासाहेब हसून म्हणाले, “ सर्व पुस्तके वाचून झाली; आता उद्या मी जाणार आहे. ” तदनंतर त्यांची व लोकमान्याची बराच वेळ चर्चा चालली, पण त्यात फारसे काहीच कळत नसल्यामुळे आम्ही बाहेरचा पाय काढला, त्या वेळी लोकमान्य एवढेच म्हणाले की, “ बघा, किती थोड्या वेळात त्यांनी पुस्तके वाचून सपविली अशा बैठकीची सवय पाहिजे. त्या-शिवाय कार्य होत नसते ” पुढे मी मुबईस युरोपियन शाळेत ‘ सीनियर केम्ब्रिज ’ चा अभ्यास करण्याकरिता २३ वर्षे असल्यामुळे श्री. तात्यासाहेबांचा व माझा, “ कसा काय अभ्यास चाललाय वगैरे ” याव्यतिरिक्त फारसा सबब आला नाही लोकमान्यानी श्री. तात्यासाहेबांस सांगितल्यामुळे, त्या शाळेचा माझे नाव घालण्याची खटपट मि. हॅच, आय्. सी. एस् ( त्या वेळी पोर्ट ट्रस्टचे चेअरमन ) यांच्या-मार्फत त्यानीच केली

( २ ) लोकमान्याच्या निधनानंतर मला फार दुःख झाले व मुबईहून पुण्यास आ. यावर दीड दिवस न जेवताच मी निजून हातो ते श्री. तात्यासाहेबांना समजल्यावर ते दुपारी मजकडे आले, व त्यांना पाहिल्यावर मला खूप रडू कोसळले. त्या वेळेस त्यांनी जे उद्गार काढले, ते आमरण, कोणाचीहि पर्वा न करता पाळिले ते त्यांचे प्रेमळ उद्गार, मी जन्मभर विसरणे शक्य नाही त्या वेळी श्री. तात्यासाहेब निश्चयात्मक चेहरा करून एवढेच म्हणाले की, “ लोकमान्याइतके मजकडून जरी तुमचे पालन झाले नाही, तरी मला शक्य आहे त्या सर्व तऱ्हेने तुमचे मी पाहीन ” आणि तेव्हापासून आजनागायन, त्यांनी मला पुत्रवत् मानिले व हा त्यांचा भाव, स्वभावाचा प्रेमळपणा, आनंदी वृत्ति, मी कधीहि विसरणे शक्य नाही पुष्कळशा अज्ञा घरगुती गोष्टी मला सांगता येतील की, ज्यात त्यांनी पूर्ण लक्ष घालून, प्रेमळपणाचा उपदेश करून, आपलेपणाने महत्त्वाची कामे केली व मजकडून करवून घेतली. सार्वजनिक बाबतीतहि मला त्यांच्याच प्रोत्साहनाने थोडेबहुत काम करता आले कौन्सिल ऑफ स्टेटच्या

निवडणुकीपासून सुमारे सात वर्षे मी मध्यवर्ती वरिष्ठ कायदेमंडळात असताना वेळोवेळी मला सल्ला देऊनच नव्हे, तर निरनिराळे ठराव मांडणे, भाषणासंबंधी सर्व तयारी करवून घेणे वगैरेहि सर्व कामे त्यांनी आस्थापूर्वक मजकूरिता केली; हे सर्व मी जर लिहीत बसलो तर छोटासा निराळा ग्रंथच होईल. ह्या सर्व बाबतीत मी एबडेच म्हणून की, जे त्यांनी केले ते पुत्रवत् समजूनच अतःकरणपूर्वक केले व ह्याबद्दल त्यांच्याविषयीचा आदर व पूज्यभाव व्यक्त करण्यास माझी लेखणी समर्थ नाही माझ्या जन्मात, स्वप्रकाशाची ज्योत-सदैव तेवत ठेवणारी अशी एकच छोटीशी आठवण देऊन व त्याच स्मृतिसुमनाजलीने त्यांचे पूजन करून हे आठवणी-प्रकरण संपवीत आहे

( ३ ) माझे मन ६-७ महिन्यापूर्वी एकदा फारच उद्विग्न झाले होते व ही उद्विग्नता तिनचार दिवस तरी चालू असताना, मला वाटले, श्री तात्यासाहेबाकडे जावे असे काही झाले म्हणजे मी बहुतेक त्याच्याकडे जाऊन बसत असे. मला पाहिल्यावर ते म्हणाले, “ काय हो ? तुमचा चेहरा असा उतरून का गेला आहे ? ” मनःस्थितीचा थोडा खुलासा केल्यावर-ते म्हणाले, “ हे बघा, ससारांमध्ये असे थोडे चढउतार व्हावयाचेच तुम्ही माझे एक ऐकाल ? ” मी म्हणालो, “ जरूर ” तेव्हा त्यांनी मला श्रीज्ञानेश्वरी वाचीत जा असे सांगितले मी म्हणालो, “ तात्यासाहेब, मी थोडा पूर्वी प्रयत्न केला, परंतु भाषा फार जुनी आहे व त्यामुळे समजण्यास अवघड पडते. ” त्यांनी सांगितले, “ अहो, काही नाही माझी साखरेमहाराजाची प्रत घ्या व सुरुवात करा खात्री देतो की, तुम्हाला समाधान वाटेल; कारण त्यातील बोधच तसा आहे ” मी त्याची प्रत त्याच वेळी घेतली व श्रीज्ञानेश्वरी वाचनास सुरुवात केली. सुमारे एक महिन्याने, मला श्रीसाखरेमहाराजाचीच, श्रीज्ञानेश्वरीची ( पुण्यात एकच शिल्लक असलेली ) प्रत विकत मिळाल्यामुळे त्याची प्रत परत करण्यास गेलो, तेव्हा ते म्हणाले, “ काय हो, कटाळला काय ? ” मी म्हणालो, “ नाही, मला आपल्यासारखीच प्रत एकच शिल्लक असलेली मिळाल्यामुळे, आपली परत करण्यास आलो आहे ” ते म्हणाले, “ किंमत काय पडली ? ” मी सांगितले, “ तीस रुपये ”. तेव्हा श्री तात्यासाहेब हसून म्हणाले, “ आता मात्र तुम्हांला खरोखरच गोडी लागलेली दिसते किती वाचून झाले ? ” मी म्हणालो, “ जवळ-जवळ सपतच आली आहे ” “ बर सागा, काय वाटले अत्तापर्यंतचे वाचून ? ” मी म्हणालो, “ श्रीज्ञानेश्वरीतलीच ओवी सागतो -

तरी बाह्य आणि अतरा । आपुलिया सर्वव्यापारा ।

मज व्यापकाते वीरा । विषयो करी ॥ १ ॥

कीं श्लोकाक्षर द्राक्षलता । मांडव जाली आहे गीता ।

ससारपथश्रांता । विसवावया ॥ २ ॥

ते हसून म्हणाले, “ वा ! तुम्ही तर ह्या ओव्या पाठहि केल्यात ” मी म्हणालो, “ मला वाटलेच की, आपण काही विचारले तर दोन ओव्या तरी पाठ असाव्यात.” यावर ते खूप हसले.

साहित्यसम्राटपद भूषविलेली व श्रीसरस्वतीच्या तेजाने झळकणारी श्री. तात्यासाहेबाची हसरी मूर्ति आपणास यापुढे स्मृतीनेच गोचर होणारी आहे.

माझी दृढ भावना श्रीज्ञानेश्वरीतील दोन ओव्यांनी व्यक्त करून ही स्मृति-सुमनाजालि अत्यंत प्रेमादराने त्याच्या आत्म्यास समर्पण करित आहे.

“ का ज्ञाकलिया घटीचा दिवा ।

नेणजे काय जाहला केव्हा ।

या रीती जो पाडवा । देह ठेवी ॥ १ ॥

तैसी भक्ता गीतेसी । भेटी करी जो आदरेसीं ।

तो देहापाठी मजसी । येकचि होय ॥ २ ॥



## नामदार द्वारकाप्रसाद मिश्र

( मंत्री, मध्यप्रांत व वन्हाड सरकार, नागपूर )

( १ ) माझा श्री केळकरांशी प्रथम परिचय घडून आला तो १९२७ च्या जानेवारी महिन्यात व दिल्लीत वरिष्ठ असेंब्लीगृहात. हा झाला प्रत्यक्ष परिचय. तसें पाहिले तर मी त्यांना तत्पूर्वी बऱ्याच वर्षांपासून ओळखत होतो. हा अप्रत्यक्ष परिचय त्यांच्या वाङ्मयाने घडवून आणला होता. मराठी भाषेचे अष्टपैलू लेखक व केसरीचे प्रमुख आधारस्तंभ या दृष्टीने प्रथमपासूनच मी त्यांच्याकडे आदर-बुद्धीने पाहिले आहे १९२७ च्या जानेवारीत त्यांच्या भेटीचा योग आला. त्या-चेळी त्यांना पाहण्याची, भेटण्याची व त्यांच्याशी प्रत्यक्ष बोलण्याची माझी इच्छा बळावली होती

( २ ) वरिष्ठ असेंब्लीगृहात ते आणि मी बरोबर होतो त्यावेळच्या माझ्या अवलोकनावरून श्री केळकरांनी जी भाषणे केली तीं अगदीच मोजकी होती, पण प्रत्येक वेळी त्यांचे भाषण ऐकण्यास सभागृह उत्सुक असे. इतरास सभागृहात इतकी उत्सुकता व एकाग्रता निर्माण करण्याचे भाग्य लाभले नसेल असे नाही; पण तसे भाग्यवान् थोडे होते ।

मध्यवर्ती असेंब्लीत पूर्वलिखित भाषणे सहसा वाचू देत नाहीत त्यासाठी सभापतींची ( Speaker ) परवानगी घ्यावी लागते श्री केळकरांना तशी परवानगी देण्यात आली होती. कारण, ते भाषण करण्यापूर्वी कांही प्रसंगी भाषणे लिहून काढीत असत वरिष्ठ सभागृहात त्यांनी केलेले प्रत्येक भाषण सुसबद्ध, मुद्देसूद, विद्वत्ताप्रचुर

न्न विनतोड असे. त्याच्या भाषणावर सभागृहातील कोणासहि विरोधी बोलतां येत नसे. ज्या ज्या वेळी श्री. केळकर भाषण करण्याची इच्छा दर्शवीत त्या त्या वेळी त्यानह तत्परतेने परवानगी देण्यात येत असे याला कारणह तसंच सबळ होते. एखाद्या विषयाला धरून चाललेल्या वादविवादात त्याच्या भाषणाने निःसंशय भरीव भर पडणार याबद्दल सभापतीला खात्री वाटत असे कै बिट्टलभाई पटेलसारखा कडवा सभापति देखील श्री केळकरास दृष्टिसूचनेने भाषण करण्यास सुचवीत असे. चमकदार व म्हणून स्पृहणीय बुद्धिस्वातंत्र्य हाच त्याच्या भाषणाचा विशेष असे.

( ३ ) श्री केळकराना पाहिल्यानंतर ते मोठ्या गर्भीर प्रवृत्तीचे असावेत असा माझा प्रह्न बनला; परंतु त्याच्या गाभीर्यामागे विनोदबुद्धीचा अखंड झरा वाहत आहे, हे त्याच्या सहवासाने हळूहळू माझ्या लक्षात आल त्याच्या बुद्धिनिष्ठ विनोदाचे एक उदाहरण येथे मी नमूद करून ठेवणार आहे

कबिरुद्दिन अहमद या नावाचा एक बंगाली जमीनदार त्या वेळी सेट्रल असेंब्लीत निवडून आला होता तो त्रुबेरापमाणे श्रीमत होता, पण तो दिसण्यात विलक्षण कुरूप होता खवं पण स्थूल शरीर, कोंडशासारखा रंग असलेली ही कबिरुद्दिन व्यक्ति सरकारपक्षीय होती त्नामुळे सरकारविरोधी राष्ट्रीय वक्त्याना त्याच्या भाषणांत तिच्याकडून वारवार कटकट होत असे या व्यक्तीचा थडा करण्याचा प्रत्येकास हुरूप वाटत असे एकदा दिवाण चमणलाल, षमुखम् चेटी, मी आणि इतर चार दोन सदस्यानी मिळून कट करून कबिरुद्दिनच्या विजारीत मागील बाजूने बर्गाचा तुकडा टाकण्यास कमी केले नाही। त्या वेळी त्या -हस्व विनोदमूर्तींच जे चाले झाले : -। सर्वांची हसून हसून मुरकुडी वळली

याचवेळी एक इज्जी विनोदी कविता प्रसिद्ध झाली तिच्या प्रती मध्यवर्ती सभागृहातील सदस्याना वाटण्यात आल्या त्या कवितेचा कवि अज्ञात होता कोणाहि सभासदास ( अर्थात् एक अपवाद वगडून ) ही विनोदी कविता कोणी केली हे माहीत नव्हते फक्त लोकनायक अणे याना कवि कोण हे ठाऊक होतें व त्यांनीच ते माझ्या कानात सांगितले त्या कवितेचा वर्ण्य विषय ' कबिरुद्दिन अहमद ' असून तिच जनकत्व श्री. केळकराच्या विनोदबुद्धीकडे आहे त्या कवितेवरून त्याचे विनोदी गीधरकवित्व चागलेच प्रत्ययास आले

( ४ ) श्री केळकर वरिष्ठ कायदे कौन्सिलात नॅशनॅलिस्ट पक्षातर्फे निवडून आले होते. माझ्यासारखे इतर अनेक कॉंग्रेसतर्फे निवडले गेले होते कौंसिलात सरकार पक्षाची लॉबी व सरकारविरोधी पक्षाची लॉबी परस्परसमोर असतात. त्या वेळी तेथें विशेष सभ्यतेचा असा एक प्रकार आढळून येत असे की, विरोधी गटाच्या लॉबीतून उठून व लांबचा वळसा घेऊन देखील काही कॉंग्रेसचे सभासद सरकारी सभासदाच्या लॉबीत जाऊन त्याच्याशी गप्पा मारीत, हस्तान्दोलन करीत - फार

काय पण आपण इंग्रजांचे मित्र आहोत असे दाखविण्यासाठी त्यांच्या गळ्यांत हात घालण्याचीहि लगट करीत ! इतर सदस्य असल्या गोष्टी करतील तर नवल वाटण्याचे कारण नव्हते. पण काँग्रेस सभासदांची ही वृत्ति आश्चर्यकारक खरी ! फक्त श्री. केळकर हेच असे एक सभासद होते की, ज्यानी सरकारपक्षाच्या इंग्रज सदस्याशी हस्ताबोलन करण्यास देखील कधी हात पुढे केला नाही मग लगट करणे कोठले ? श्री. केळकराच्या या बाणेदार वृत्तीबद्दल मला फारच अभिमान वाटला व तसे मी त्यांना बोलूनहि दाखविले

( ५ ) हिंदुमहासभेच्या जबलपूर अधिवेशनाचे अध्यक्षस्थान श्री. केळकरांना देण्यात आलं होते. २०. ११. १९२१ प्रारंभ होण्यापूर्वी सुमारे दहा दिवस त्यांनी मला आपल्याकडे बोलावून माझ्या जवळ हिंदुमहासभेच्या अधिवेशनाबाबत व व्यक्तिशः अध्यक्षाबाबत स्थानिक काँग्रेस कार्यकर्त्यांचे काय धोरण आहे, याची पृच्छा केली. त्यांना मी लगेच उत्तर दिले -

“ हिंदुमहासभा व काँग्रेस यांच्यात कितीहि मतभेद असले तरी आपण या वेळी आमच्या शहरात - जबलपुरात - पाहुणे आला आहात तेव्हा आपणासबधी आमची वृत्ति आदराचीच राहिल यानंतर त्यांनी आपले छापील अध्यक्षीय भाषण मला वाचावयास दिले. त्यात एक विरोध माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आला तो असा :- त्यांनी त्या भाषणानंतर शांकाब उस्मानिया नामक एका मुसलमान प्रवाश्याच्या 'Kabul to Moscow' या ग्रंथातून, ' १९२१ हिजरतमध्ये मी सर्व मुसलमान देशातून सफरी केल्या, त्यात माझ्या असे अनुभवास आले की, तिकडचे मुसलमान हिंदुस्थानी मुसलमानास कमी लेखतात, त्यांचा तिरस्कार करतात, ' अशा अर्थाचा एक उतारा घेतला होता व तो समतिदर्शक स्वरूपात घेतला होता पुढे त्याच भाषणानंतर मुसलमानांना उद्देशून “ त्यांनी हिंदुस्थानातून निघून जावे; या देशाबाहेर मुसलमानांना प्रदेश कितीतरी आहेत; तेथे त्यांची सोय होऊ शकते ” अशा अर्थाची विधाने होती अर्थात वरील उतारा खरा मानला तर हिंदुस्थानातील मुसलमान हिंदुस्थान सोडून काढून जातील ? हा त्यांच्या भाषणातील विरोध मी त्यांना दाखवून दिला व तो त्यांना प्राजलपण करून केला. इतकी क्षमाशीलप्राजलवृत्ति दर्शविणारे कितीसे पुढारी जण या पाहण्यात आहेत ? जबलपूरचे हिंदुमहासभेचे अधिवेशन यशस्वी करण्यास माझे मित्र शेट गोविंददास व मी - दोघानी मनापामून खटपट केली हे वेगळे सांगण्याचे कारण नाही. श्री. केळकरांची मिरवणूक आम्ही चांदीच्या रथातून काढली होती

( ६ ) श्री. केळकरांनी जबलपुरांत माझ्याकडून जे स्वागत स्वीकारले व माझ्या अगत्याचा स्वीकार केला त्याची परतफेड १९३२ च्या सुमारास झाली मी त्या वेळी पुण्यास काँग्रेस कार्यकर्त्यांच्या बैठकीस हजर राहण्यासाठी गेलो होतो व

माझा मुक्काम श्री. केळकराकडे होता. या वेळीं त्यांनी माझ्या आदरातिथ्याची सव्याज भरपाई केली !

ता. १५-१-४७ रोजी केळकरानी मला एक फार सुंदर पत्र पाठविले ते अस्सल पत्रच सोबत जोडले आहे; ते सपूर्ण छपावे अशी विनती आहे

Prabhat Road, Poona.

15-1-47.

My dear Misraji,

It was very kind of you to remember your old Assembly friend, Kelkar, enough to present him with a copy of your *Krishnayan*. What a big and beautiful task accomplished ! You have done for Shri Krishna what Valmiki and Goswami Tulshidasji have done for Shri Ram. The Awadh and Brij language is sonorous and sweet, though you could not have escaped using modernisms in its use. Language always changes with time but retains its main characteristics. The life of Shri Krishna has to be put together from three works (1) Mahabharata, (2) Harivansha, and (3) Shrimat Bhagwat -- all in Sanskrit. The late Mr. C V Vaidya has written a good life of Krishna in Marathi prose, making use of all these three sources.

Personally, I am a wor-shipper of Shri Ram and would like to say to Krishna *jokingly* -

काहे बरनवु छवि आज की  
भले बिरा जेऊ नाथ  
तुलशी (नृसिंह) मस्तक तब नमै  
वनुख बाण लेवू हाथ.

But I am enlightened enough to regard both Krishna and Ram as one.

I did not know before that you were a poet of this high order

I can understand the language in which you have written this Mahakavya, enough to appreciate the spirit of the letter and may write to you again after some time on the subject.

Thanking you once more for your very valuable literary present.

I remain,

Yours sincerely,

N. C Kelkar.



### सौ. यशोदाबाई लक्ष्मण भोपटकर

( धर्मवीर अण्णासाहेब भोपटकर यांच्या पत्नी, पुणे )

( १ ) १९३९ साली अण्णासाहेब औरंगाबादेच्या तुहंगात असताना “ अण्णा साहेब आजारी असून त्याची प्रकृति फारच खालावलेली आहे, ताबडतोब या, ” अशी तार एकदम आमच्याकडे आली असताना ती तार घेऊन माझा थोरला मुलगा डॉ चारुचन्द्र तात्यासाहेबांच्या घरी गेला व आम्ही घरची मडळी उद्याच्या गाडीने त्यांना भेटावयास जात आहोत असे म्हणाला; तेव्हा लगेच तात्यासाहेब गर्हिवरून म्हणाले, “ मीहि पण तुमच्याबरोबर अण्णासाहेबाना भेटावयास येतो व आपण आपल्याबरोबर आपल्या घरचे डॉक्टरहि घेऊ ” असे म्हणून डॉ सोमण व डॉ जेजुरीकर ह्यांना बरोबर घेतले प्रवासांतसुद्धा त्यांचा कोमल व विनोदी स्वभाव, खेळकर बुद्धि, सर्वांशी हंसत-खेळत बोलणे, चालणे या सर्वांचा अनुभव आला औरंगाबादेस आम्ही ज्या घरी उतरलो होतो त्यांनी अत्यंत अगत्यपूर्वक व प्रेमाने आमचा आदरसत्कार केला दुसऱ्या दिवशी बरोबर तीन वाजता अण्णासाहेबाना भेटण्याची परवानगी आम्हास मिळाली होती परंतु त्या दिवशी आबरस-पुरीचा बेत असल्यामुळे जेवण तयार होण्यास फारच उशीर झाला जेवणामुळे अण्णासाहेबांच्या मुलाखतीची वेळ टळते की काय अशी आम्हा सर्वांनाच मनांत धाकधुक वाटत होती त्या वेळेस तात्यासाहेब तर मनातून फारच चिडले होते व त्यांनी आम्ही ज्याच्या घरी उतरलो होतो त्यांना हसत हसत टोमणा दिला, “ नानासाहेब, आम्ही इथे कांही आबरसपुरीचे जेवण झोडावयास आलो नाही ” अत्यंत आग्रहाची त्यांना मनस्वी चीड होती ह्या प्रसंगामुळे मला तात्यासाहेबांच्या “ माझी आगगाडी कशी चुकली ” ह्या गोष्टीची फार आठवण झाली व मी त्यांना त्या वेळेस तसे बोलूनहि दाखविले.



(२) औरंगाबादच्या तुरुगात आम्ही सर्व मंडळी भेटावयास गेलो असताना आम्हा सर्वांना अण्णासाहेबाना एकदम भेटण्याची परवानगी दिली नाही व तुरुगाच्या अधिकाऱ्यांनी एकेक नाव पुकारण्यास सुरुवात केली. प्रथमच तात्यासाहेबांचे नाव पुकारले गेले आत जाऊन पुरती दान मिनिटंही झाली नाहीत तोच अत्यंत सतापून लाल झालेले तात्यासाहेब बाहेर आलेले आमच्या दृष्टीस पडले. ह्या अन्यायाची त्यांना मनस्वी चीड आलेली होती व ह्याबद्दल त्यांनी तांबडतोब तेथल्या मुख्य अधिकाऱ्यापुढे रास्त तक्रारही केली त्यामुळे मला व डॉ. सोमण ह्यांना जास्त वेळ भेट दिली गेली.

(३) औरंगाबादच्या नुफ्गान तेव्हा असलेले इतर कैदी मामा दाते, मामा साठेप्रभृति मंडळीनी तुरुगाच्या अधिकाऱ्यांना अशी विनती केली की, 'आम्हाला तात्यासाहेबांचे दुरून तरी दर्शन द्या ते आमचे पूज्य व वदनीय पुढारी आहेत'. परंतु हा दुरून दर्शनाचा आनंदमुद्दा तुरुगाच्या अधिकाऱ्यांनी लाभ दिला नाही.

(४) जेव्हा जेव्हा अण्णासाहेबाना तुरुगवासाची शिक्षा झालेली होती तेव्हा तेव्हा पहिले जर कोण माझे सान्न्वन करण्यास आलेले असतील तर ते तात्यासाहेबच व जणू काही आपत्या पाठच्या भावाच्या पत्नीला धीर द्यावा त्याप्रमाणे धीर देऊन जात असत व त्यामुळे मला धीर येऊन माझे दुःख पुष्कळच हलके होत असे.

(५) स्वातंत्र्यवीर सावरकराचा एकसत्राचा वाढदिवस पुण्यात साजरा झाला, तेव्हा एक जगी मजवानी अण्णासाहेबानी निवडक मंडळीना दिली. जेव्हा मी तात्यासाहेबाना आग्रहाच पत्राच वाटाचयाम म्हणून गेले तेव्हा ते म्हणाले, "अहो, आज ह्या तात्याचा वाढदिवस नाही आहे," व सावरकराकडे बोट दाखवून म्हणाले, "ह्या तात्याचा वाढदिवस आहे, तेव्हा त्यानाच आणखीन लाहू वाढा." आणखी असेच पुष्कळस विनोदी भाषण करून त्यांनी ती पगत चागलीच रगविली.

(६) एकदा असेच पुष्कळ वर्षांपूर्वी तात्यासाहेब सकाळीच आमच्याकडे आले व "मला चहा पाहिजे आहे; पण 'केळकर-कप' करा हो" असे म्हणाले. मी 'केळकर-कप' म्हणजे काय असे विचारताच ते म्हणाले, "तुम्हाला नाही का माहीत 'केळकर कप' ? अहो, 'केळकर-कप' म्हणजे दान कप चहा !" दे. भ. सुभाषचंद्र बोस हे नेहमीच पुण्यास आले की आमच्या घरी उतरत असत. स्टेशनवरून घरी आल्याबरोबर ते मला म्हणत, "तुम्हाला माहीत आहे ना, मी तात्यासाहेबांचा शिष्य आहे तात्यासाहेबांच्याप्रमाणेच मला पण 'केळकर-कप' चहा लागतो हो !" इतका 'केळकर-कप' सर्व हिदुस्थानात प्रसिद्ध आहे !

(७) जेव्हा आमचे घर बांधले गेले, त्या एकवीस सालाची गोष्ट, त्या वर्षी अण्णासाहेबानी हौसेने प्रामोफोन विकत घेतला तेव्हा तात्यासाहेब एक दिवस

दुपारीच आमच्या घरी आले व म्हणाले “ मला आज पोटभर गाणे ऐकायचाच आहे ” व त्यांनी सतत सहा तास त्यांच्या आवडीप्रमाणे ध्वनिमुद्रिका लावल्या. त्यांना गायनाचा एवढा जबरदस्त शोक आहे हे मला त्या दिवशीच कळले तसेच स. प. कॉलेजच्या म्युझिक सर्कलतर्फे होणाऱ्या गाण्याना तात्यासाहेब येत असत, हे माझ्या मुलाकडून मला समजते असे

( ८ ) - ~~एखादा कसली तरी~~ एक बैठक आमच्याकडे घेतली गेली व त्या वेळेला खूप मोठा गाराचा पाऊस पडला तेव्हां माझी लहान मुलगी मीनाक्षी हिने खूप गारा वेचल्या. त्यातल्या पुष्कळशा गारा तात्यासाहेबानी इतक्या आवडीने खाल्ल्या की, सर्वांना तेव्हा फारच आश्चर्य वाटले कारण, तेथील पुष्कळशा मडळीना वयपरतवे गारा खाता येणे अशक्य झाले होते

( ९ ) माझे वडील सीताराम बाबाजी गुर्जर हे पधरा वर्षे माझ्याकडेच होते व ते ‘आजोबा’ ह्या नावानेच प्रसिद्ध होते तात्यासाहेब जेव्हा जेव्हा आमच्या घरी येत तेव्हा तेव्हा कामाची अत्यंत निकड असूनसुद्धा आजोबाशी पाच मिनिटे बोलल्याशिवाय तात्यासाहेब बगत्याबाहेर जात नसत दारात जर आजोबा उभे असले ( तात्यासाहेब तेव्हा टिळकरोडवरच्या बगल्यात राहत असत ) व ते दारावरून शिवाजी मंदिरात किंवा दुसरीकडे जात असले तरीसुद्धा “ काय आजोबा, कसे काय ठीक आहे ना ? ” व आजोबा ह्यावर “ आत येता का ? ” असे म्हणाले की, “ नको, जातो आता, येईन परत कधीतरी ” असे म्हणून हसतमुखाने डुलत डुलत व भराभरा दृष्टिआड होत असत अशी ही प्रेमळ मूर्ति परत काही आपत्या डोळ्यासमोर आता दिसणार नाही म्हणून, ह्या व ह्याहून अनेक आठवणीनी मन खिन्न झाल्याशिवाय राहत नाही



### लक्ष्मण बलवंत भोपटकर

( एम. ए., एलएल. बी., ॲडव्होकेट, विश्वस्त, केसरी-मराठा संस्था, पुणे. )

गेली पचवीस-तीस वर्षे कै. न. चि तथा तात्यासाहेब केळकर व मी याचा अनेक कार्यक्षेत्रात इतका निकटचा सबंध आला की, तसा इतराच्या नशिबी क्वचितच आलेला असेल तेव्हा मला तात्यासाहेबाच्या स्वभावाच्या निरनिराळ्या छटा व विचारांचे बारीकसारीक पापुदे ही सारी अनुभवायास मिळाली ! त्या सर्वच गोष्टी मी देईन म्हटले तर तो एक ग्रथच होईल परंतु तसे न करता मी फक्त काही थोड्याच निवडक आठवणी खाली देत आहे

( १ ) एकाद्याने मनात भरण्यासारखी एखादी कामगिरी केली किंवा एकादे सत्कार्य केले, तर त्याबद्दल हेवादावा न वाटता उलट त्याचा गौरव करण्यास

मलाचा जो उपजत शौरपणा लागतो, तो तात्यासाहेबाजवळ भरपूर होता व म्हणूनच ते शेवटपर्यंत आपले निस्सीम अनुयायी सपादू व कायम टिकवू शकले !

( अ ) मला तो प्रसंग स्पष्टपणे आठवतो १९०४ साली मी एम्. ए. चा अभ्यास करित होतो 'तत्त्वज्ञान' हा माझा विषय होता. अभ्यासाच्या ओघात मी 'मराठा' पत्रामध्ये " दी पर्मनंट एलिमेंट्स ऑफ रिलिजन " या विषयावर एक लेखमाला लिहिली. ती तात्यासाहेबाना इतकी आवडली की, त्यांनी पत्र पाठवून मला मुद्दाम भेटीस बोलाविले व मला मनःपूर्वक शाबासकी दिली. केसरी व मराठा पत्रांचे नामवत सपादक म्हणून सुप्रसिद्ध अक्षलेल्या तात्यासाहेबानी एका चोवीस वर्षांच्या अप्रसिद्ध तरुणाचा गौरव केलेला पाहून मला किती धन्यता वाटली असेल बरं !

( आ ) तात्यासाहेब ता. १४ ऑक्टोबर १९४७ रोजी दिवगत झाले. त्याच्या आदल्याच रविवारी म्हणजे ता. १२ ऑक्टोबर रोजी टिळक मंदिरान श्री. धोडुमामा साठे याचा सत्कार करण्याकरिता जी सभा भरली होती तिचे ते अध्यक्ष होते. श्री. धोडुमामानी दोन वर्षेपर्यंत अविरत श्रम करून सागलीचे इजिनिअरिंग कॉलेज जे मूर्त स्वरूपात आणले, त्याबद्दल त्याचा सत्कार करावयाचा होता. त्या वेळी तात्यासाहेबानी धोडुमामाबद्दल जे गौरवाचे उद्गार काढले व त्यांच्या श्रमाचे चीज करण्याबद्दल महाराष्ट्राला जी तळमळीची विनती केली, ते उद्गार व ती विनती आम्हा श्रोत्यांच्या कानात अजूनहि घुमत आहेत ! माझी खात्री आहे की, त्या उद्गारांनी धोडुमामाच्या मान्या श्रमाचा परिहार झाला असला पाहिजे !

( २ ) परमुखाने सुखित व परदुःखाने दुःखित होणारा असा तात्यासाहेबाचा आत्मा होता ! १९०५ साली वगभगावरून महाराष्ट्रात मुरू झालेल्या आंदोलनात 'भाला' पत्राचे सपादक माझे ज्येष्ठ बंधु भालाकार, ती स्व भाऊसाहेब भोपटकर, याचा सरकारच्या रोषास पहिला बळी पडला ! माझ्या बंधूना पकडले त्या दिवशी मी मुबईत एल्.एल्. बी च्या टर्म्स भरण्याकरिता होतो मी लगेच पुण्यास आलो हे समजताच तात्यासाहेब आमच्या घरी येऊन मला म्हणाले, " घाबरू नका पैसे, भाल्यात लिहिणे, याबद्दल काही मदत लागली, तर खुशाल माझ्याजवळ मागा " आम्ही बंधूनी याच्याजवळ कोणतीच मदत मागितली नाही, हा भाग निराळा. पण एकट्या तात्यासाहेबानीच न मागता ती देऊ केली, हा नि सशय त्याच्या मनाचा भेद ! होता !

( ३ ) तात्यासाहेब हे शिस्तीचे मोठे भोक्ते असत ते दुसऱ्यावर शिस्त चालवीत, तशीच स्वतःवरहि चालवून घेत असत !

( अ ) सन १९२० साली सोलापूर येथे भरलेल्या प्राक्तिक परिषदेचे ते अध्यक्ष होते. त्या नात्याने त्यांना परिषदेचे काम अत्यंत शिस्तीने पार पाडले

एका महत्त्वाच्या ठरावावर भाषण करणारे अनेक वक्ते असल्यामुळे त्यांनी प्रत्येक वक्त्याला वेळ ठरवून दिलेला होता वक्त्यांमध्ये लोकमान्य टिळक हे एक वक्ते होते लोकमान्य भाषण करित असतांना ठरवून दिलेली वेळ संपत येताच तात्यासाहेबांनी सूचनार्थ पाहिला घटा वाजविली व वेळ संपल्याबरोबर दुसरी घटा वाजविली, आणि लोकमान्यहि असे शिस्तखोर की, घटा वाजविल्याबद्दल कोणताहि राग न मानता ते चटकन खाली बसले ! याबद्दल आमच्यापैकी काहीजण मनातून नाराज झाले ही नाराजी लोकमान्याजवळ व्यक्त केल्यावर, लोकमान्यांनी तात्याना दोष देण्याऐवजी उलट नाराजी दर्शविणाराची चांगलीच खरडपट्टी काढली !

( आ ) केसरी-मराठा ट्रस्टसंबंधाने टिळकबधूनी केलेल्या दाव्यात ट्रस्टी तात्यासाहेब केळकर व बाबासाहेब विद्वास यांच्यातर्फे मी वकील होतो मी दोघानाहि असा निर्बंध घातला होता की, सदरील दाव्याचा निकाल होईपर्यंत टिळकबधूनी अगर इतरानी वर्तमानपत्रातून काहीहि लिहिले तरी त्याला उत्तरादाखल अगर खुलासा म्हणून केसरीत व मराठ्यात त्यांनी काहीहि लिहावयाचे अगर प्रसिद्ध करावयाचे नाही तेव्हा काही वर्तमानपत्रातून या दोन्ही ट्रस्टीसंबंधाने अत्यंत गलिच्छ व खोडसाळ असे लिखाण प्रसिद्ध होत असे व त्यामुळे तात्यासाहेबांची लेखणी फुरफुरत असल्याचे मला स्वच्छ दिसत असे तरीपण आपल्या वकिलाने आपणावर निर्बंध घातलेला आहे ना, तर मग तो आपण अवश्य पाळलाच पाहिजे, असा विचार करून त्यांनी त्या निर्बंधाचे उल्लघन रतिमात्रहि केले नाही ! दाव्याचा निकाल ट्रस्टीसारखा झाल्यावर माझे अभिनंदन करण्यासाठी ते जेव्हा माझ्याकडे आले तेव्हा मी तात्यासाहेबाना म्हणालो, “ तात्यासाहेब, मी घातलेल्या निर्बंधामुळे तुमच्या मनास यातना होत होत्या हे मी जाणून होतो, परंतु पुढे जावे होईतोपर्यंत मला झकली मुठ उघडी करावयाची नव्हती. आता तुम्हाला जे काही व जितके लिहावयाचे असेल ते खुशाल लिहा. माझा निर्बंध मी मागे घेतला आहे. ”

( ४ ) कै. तात्यासाहेब तुरुगवासाला भीत नसत; पण त्यासाठी मोठेसे ह्वापलेलेहि नसत ! सन १९३० साली मीठ - सत्याग्रहात सामील होण्याचे आमच्या पक्षाने ठरविल्यावर एके दिवशी सकाळी तात्यासाहेब व बाबूराव गोखले माझ्या घरी घेऊन मला म्हणाले, “ आम्ही मीठ-सत्याग्रहाला आज दुपारच्या गाडीने निघणार आहोत, तुम्हीहि आपली तयारी करा ” तेव्हा मी नागपूर युनिव्हर्सिटीच्या सेकड एल्.एल्. बी चा परीक्षक असल्यामुळे परीक्षेचे पेपर तपासीत होतो. मी म्हणालो, “ तुम्ही पुढे व्हा मी चार-आठ दिवसात सारे पेपर तपासून व परत करून सत्याग्रहाला जातो ” तेव्हा तात्यासाहेब विनोदाने म्हणाले, “ जाऊ या हो, पेपर तुरुगात नाही का तपासता येणार ? ” ठरल्याप्रमाणे आम्ही

तिचेजण दुपारच्या गाडीने तीन केद्राकडे निघालो. तात्यासाहेब पेणला जाऊन त्यांनी तेथे सत्याग्रह केला, मी कल्याणला सत्याग्रह केला व बाबूरावानी आपल्या केद्रावर सत्याग्रह केला. आम्हा तिघापैकी मी व बाबूराव याना पकडण्यात येऊन आम्हांला शिक्षा झाल्या, पण तात्यासाहेबाना पकडण्यात आले नाही ! त्याचा मोठेपणाच त्यांच्या आड आला ! त्याला ते तरी काय करणार ? तरी पण त्यांनी सोलापूर येथील लष्करी कायद्याविरुद्ध जी बहुमोल कामगिरी बजाविला, ती वर्ष-सहा महिन्यांच्या तुरुंगवासापेक्षा किती तरी भरीव होती !

( ५ ) तात्यासाहेब एकदा ज्याला आपला म्हणत, त्याचा सतत शत्रयतो पाठपुरावा उल्हासाने करीत असत ! सन १९३५ च्या निवडणुकीच्या वेळी मी लोकाशाही स्वराज्य पक्षाचा अध्यक्ष होतो तात्यासाहेबाचे म्हणणे असे की, “ कायदेमंडळात जाण्याचे आता कॉंग्रेसने ठरविले आहे ना, तर मग या निवडणुकी आपण लढवू नयेत ” माझे म्हणणे असे की, “ पक्ष म्हटला की त्याने यशापयशाचा विचार न करता निवडणुकी ह्या लढविल्याच पाहिजेत कॉंग्रेसला अगदीच मोकळे रान सोडता कामा नये ” न्यायप्रमाणे निवडणुकी लढण्याचे ठरले. सभा सपल्यावर मी थट्टेखोरपणाने तात्यासाहेबाना म्हणालो, “ अध्यक्ष या नात्याने मी तुम्हास फ.मांत्रिता की, या निवडणुकीच्या बाबतीत तुम्ही कायावाचामनेकरून पक्षास साहाय्य केले पाहिजे ” तात्यासाहेबाहि काही कमी विनोदी वृत्तीचे नव्हते. तेहि विनोदाने म्हणाले, “ अध्यक्षमहाराज, हे आपले फर्मान मला सर्वस्वी मान्य आहे. बोला, कोणते साहाय्य अन् कस करू ते ” आणि पाहतो तो दुसऱ्या दिवशी उजाडताच स्वारी माझ्या घरी दत्त उभी ! तेव्हा त्याचा एक गुडघा सुजला असल्यामुळे त्याना चालवतहि नव्हते. तरीपण तशाहि स्थितीत माझ्याजवळून मतदारांची यादी घेऊन मतदाराना भेटण्याचा त्यानी जो उपक्रम केला तो शेवटपर्यंत अव्याहत चालविला !

( ६ ) प्रसंगी तात्यासाहेब जरी कठोर वृत्तीने वागत, तरी खरोखर जात्या ते हळव्या मनाचेच होते ! १९३९ साली भागानगरच्या सत्याग्रहात मी भाग घेण्याचे जे ठरविले ते त्याना मान्य नव्हते. त्याचे म्हणणे असे की, “ अगोदर माझे म्हातारपण झालेले, आणि त्यात तुरुंग पाहावयाचा तो निजामी राज्यातला ! तेव्हां माझी काही धडगत लागावयाची नाही म्हणून मी स्वतः सत्याग्रहात जाऊ नये. ” शेवटी खास गाडीने अडीचशे स्वयसेवक बरोबर घेऊन, सत्याग्रहास निघण्याचा दिवस ठरला त्याच्या आदल्या दिवशी सध्याकाळी ते माझ्याकडे येऊन मला म्हणाले, “ उद्या स्टेशनला निघण्यापूर्वी माझ्याकडे या, तुम्ही दोघेहिजण या, म्हणजे मी व ती असे आम्ही दोघेजण तुम्हाला आमच्या कुलदैवताचा तीर्थप्रसाद देणार आहोत. ” तात्यासाहेबाची इच्छा ही मला

केव्हाहि हुकुमाप्रमाणे असे ! त्याप्रमाणे आम्ही दोघेजण त्याच्या घरी गेलो. तात्यासाहेबाच्या पत्नीने ( श्रीमती ताईनी ) माझ्या पत्नीच्या कपाळास हळदकुंकू लाविले व माझ्याहि कपाळास कुंकू लाविले आणि आम्हा दोघासाहि तीर्षप्रसाद दिला. तेव्हा त्यांना एवढा हुदका आला की, त्याच्या नेत्रातून अश्रूंच्या धारा पाझरल्या ! तात्यासाहेबहि अत्यंत गहिवरले व त्याचे नेत्रहि पाण्याने डबडबून आले ! माझी पत्नी रडू लागली आणि या सर्वांचा परिणाम माझ्या मनावर होऊन जर माझे डोळे ओलेचिचि झाले, तर त्यात आश्चर्य ते काय ! या एकदर प्रकारावरून मी आपल्या मनाशी असा कयाम बाधला की, तात्यासाहेब व ताई यांना मी काही आता जिवंत परत येत नाही असे वाटल असावे व या विचारानेच त्याचे मन कासावीस झालेले असावे !



### शंकर नारायण हरीप

( सेवानिवृत्त सरकारी नोकर, केळकरांचे लेखक, ज्योतिर्विद्या परिसंस्थेचे कार्यवाह, पुणे )

कै गुरुवर्य तात्यासाहेब केळकरांच्या आठवणी सागावयाच्या म्हणजे त्याच्याबरोबर लेखकाचा आलेला सबध थोडक्या शब्दात का होईना पण सागणे अपरिहार्य आहे; एरवी त्या आठवणीचे मर्म नीट लक्षात येणार नाही असे वाटते. सबध थोडक्यात तो सबध आधी सागतो. माझ्या स्वतःच्या विद्यार्थीदशेपासून तात्यासाहेबाच्या मृत्युपर्यंत सुमारे ४०-४५ वर्षे काहीना काही मात्रा नैमित्तिक सबध त्याच्याशी आलेला आहे केसरीचे एक उपसपादक कै. दत्तोपत लिमये याच्याबरोबर मी केसरी-कार्यालयात अनेक कामानिमित्त जात असे, त्यावेळी तात्यासाहेब केळकर याच्याबरोबरहि किरकोळ कामे करण्याचा मला हमेशा प्रसंग येई केसरी-कार्यालयातील सर्व कपाटे चाळून पाहिली, यादी करण्याचे काम मजकडेच होते व त्यावेळी खुद्द तात्यासाहेब केळकर यांचीच माझ्या कामावर मुख्यतः देखरेख असे. त्याचवेळी सतत ३-४ वर्षे त्याचा मी लेखक होतो; पण हे लेखन रात्री ९ नंतर त्यांच्या स्वतःच्या घरी चाले एकसारखा कामानिमित्त भेटण्याचा सबध मात्र यापुढे सुटला. तदनंतर त्याच्याकडे मी फक्त कार्यपरतवे सल्लामसलत विचारण्याकरिता जात-येत असे व हा क्रम मात्र शेवटपर्यंत चालू होता.

( १ ) कै. गुरुवर्य तात्यासाहेब केळकर यांची स्मरणशक्ति तीव्र होती. १९०४-५ सालची गोष्ट असावी. सध्या जेथे नूतन मराठी विद्यालयाचे हायस्कूल आहे तेथे त्या वेळी “ न्यू प्रिपरेटरी क्लासेस ” नावाची राष्ट्रीय शाळा होती सुपरिन्टेन्डेंट कै० शंकर गणेश ऊर्फ भाऊसाहेब लवाटे किंवा श्री. विनायकराव करदीकर

आलटून पालटून असत त्या साली शाळेच्या शिवाजीउत्सवामध्ये 'शिवराजांचे चरित्र' हा विषय विद्यार्थ्यांच्या वक्तृत्वाच्या चढाओढीत ठेवला असून, विद्यार्थी या नात्याने मी त्यात भाग घेतला होता. परीक्षकात तिघांची समिति होती. एक भाऊसाहेब लवाटे, दुसरे तात्यासाहेब केळकर व तिसरे वामनराव तळवळकर तिघांनीहि त्या वेळी मला सर्वांत जास्त मार्क देऊन पहिल्या क्रमाकाने माझी निवड केली होती. विशेषतः तात्यासाहेब केळकराना माझे भाषण फार आवडल्याचे दिसून आले कारण, समारंभानंतर बक्षीस देण्याच्या वेळी त्यांनी मला जवळ बोलावून घेतले, माझे नांव विचारले व इतर काही किरकोळ प्रश्न विचारले नंतर भाऊसाहेबाकडे वळून ते म्हणाले, "मुलगा तरतरीत दिसतो, त्याने काढलेले मुद्दे व ते मांडण्याची पद्धति चांगली असून, तो बोललाहि चांगला" पुढे २ वर्षांत स्थित्यंतरे बरीच झाली आमच्या शाळेचे नाव "महाराष्ट्र विद्यालय" ठेविले जाऊन शाळा पाजर-पोळाच्या बोळात श्रीधर विठ्ठल दाते यांच्या वाड्यात नेण्यात आली त्या सालच्या शिवाजीउत्सवात तानाजी मालुसरे नाटक विद्यार्थ्यांनी केले, त्यात तानाजीचे काम मजकडे होते शाळेचे शिक्षक, निमंत्रित मंडळी वगैरे बरीच त्या रात्री उपस्थित होती माझे काम सुबक झाल्याबद्दल सर्वांनीच तारीफ केली, त्यात तात्यासाहेब केळकरहि होते शेवटी सांगण्याची गोष्ट इतकीच की, दोन वर्षांपूर्वीचा मी व माझे नाव स्मरणात ठेवून त्या वेळी नेमक्या माझ्या नावाचा पुनरुच्चार केला व शाबासकी दिली ! या त्याच्या स्मरणशक्तीबद्दल मला अद्यापहि कौतुक वाटते व ती लहानपणची गोष्ट अद्यापि माझ्या चांगली स्मरणात आहे पूर्वी तात्यासाहेब यांनी मला कधीहि पाहिले नव्हते व माझे नांव तर त्यांना मुळीच माहीत नव्हते. हीच आमची पहिली आठवण

(२) तात्यासाहेबाच्या ममताळपणाचा व दमालुत्वाचा अनुभव अनेक वेळा मला चांगला आला. केसरीचे उपसपादक कै. दत्तोपत लिमये ह्याच्या दड-परिचयामुळे माझे त्याच्याबरोबर केसरी-कार्यालयांत जाणे येणे नेहेमी घडे. त्या-वेळी माझे कॉलेजचे शिक्षण पुण्यातील दोषा नामाकित धनिकाच्या आश्रयावर चालू होते, पैकी काही आकस्मिक कारणानिमित्त एका आश्रयदात्याची मदत एकाएकी बंद पडली. घरची गरिबी व इतर कोणाचाहि आधार नसल्याने ते मजबर चांगलेच सकट आले असे मला वाटले व काय करावे याबद्दल दत्तोपत लिमयाना गोष्ट काढून त्यांचा सल्ला विचारला ते म्हणाले, "हरीप, तुला देता येण्यासारखे मजजवळ काम नाही; पण तू आज मजबरोबर आलास म्हणजे तात्यासाहेब केळकर यांच्याजवळ गोष्ट काढ व कांहीं जमते का पाहा" मी नित्याप्रमाणे श्री. लिमये यांच्याबरोबर केसरी ऑफीसमध्ये गेलो. तात्यासाहेब केळकर जवळच आपल्या टेबलावर कांही कामांत निमग्न असल्याचे दिसले तात्यासाहेबांना आपण गोष्ट काय काढावी, कशी काढावी, ते काय म्हणतील इत्यादि धास्ती मला एक-

सारखी वाटत होती. त्यांच्याशी निवात बोलण्याची संधि कशी मिळवावी याची मी वाटच पाहत होतो. इतक्यांत सुदैवाने ते खुर्चीवरून उठले व लगबगीने ऑफिसला लागून असलेल्या लायब्ररीत पुस्तक शोधण्याकरिता गेले. लायब्ररीची खोली त्या वेळी मोकळीच असे व तेथे कामाशिवाय सहसा कोणी जात नसत तात्यासाहेब खोलीत एकटेच असलेले पाहून मी त्याच्या पाठोपाठ लगेच गेलो व माझी अडचण त्यांना निवेदन केली. मला कमीतकमी महिना १०-१५ रु.ची मदत ताबडतोब न मिळाल्यास मला कॉलेजचे शिक्षण अर्धवट सोडावे लागेल, आजवर फी-पुस्तके यांचा केलेला खर्च फुकट जाईल, शिवाय एक वर्ष विनाकारण गेलं ते गेलंच; तेव्हां केसरी ऑफिसमध्ये फावल्या वेळी आपण सागाल ते मी काम करतो; पण कसेहि करून मला १५ रुपयांची मदत पाहिजे, तिची आपण व्यवस्था करा, असे दीनवाणीने मी त्यांना सांगितले त्याच वेळी इतर काहीं प्रश्न घरगुती नात्याने त्यांनी मला विचारले. शेवटी ते म्हणाले, तुम्ही ऑफिसमध्ये बसा; जाताना मी तुम्हाला सागतो, असे मजबरोबर बोलून ते आपल्या स्वतःच्या कामाला पुनः लागले दोन तासांनंतर त्यांनी दत्तोपत लिमये याना आपणाकडे बोलावून घेतले व काहीं विचारविनिमय केला शेवटी लो. टिळकांच्या मधल्या दिवाणखान्यात जी पुस्तकाची मोठी कपाटे होती त्यातील पुस्तके काढून तिची विषयवारी यादी करण्याचे काम त्यांनी मजवर सोंपविले व अशा रीतीने त्या वेळचे माझे आर्थिक सकट एका क्षणांत दूर झाले त्या वेळचा माझा आनंद गगनात मावेना व तात्यासाहेबांना त्यांच्या मदतीबद्दल मी स्वाभाविकच अंतःकरणपूर्वक धन्यवाद दिले त्या वेळचा परिस्थित्यनुरूप आलेला मजबुरचा पेचप्रसंग फार मोठा होता व केवळ तात्यासाहेबांच्या दयाळू स्वभावामुळे तो दूर झाला याची आठवण आजतागायत मला आहे.

(३) गु तात्यासाहेबांचा सल्ला अचूक, स्पष्ट व परिस्थित्यनुरूप योग्य असाच असे. त्याची थोडी उदाहरणे देतो.

(अ) प्लेगच्या दुर्धर दिवसांत आमची एक अत्यंत जवळची नातलग मुलगी वैधव्याच्या फेऱ्यात सांपडली, व तिचे पालन-पोषण करण्याची जबाबदारी मजवर येऊन पडली माझे स्वतःचे कुटुंब बरेच मोठे, पगार थोडा व त्यांत ही नवीन आपत्ति येऊन पडली पण कांही झाले तरी सकटांतून मार्ग तर काढला पाहिजे त्या वेळी अशा विधवांच्या चरितार्थाचे दोनच मार्ग शिल्लक असत. एक लोकांच्याकडे स्वैपाकपाणी करून जन्मभर कष्टांत दिवस काढण्याचा किंवा शाळेतले शिक्षण घेऊन कोठे शाळामास्तरणीची १५-२० रुपयांची नोकरी करण्याचा पण दुसरा मार्ग अवलंबण्याससुद्धां दोन मोठ्या अडचणी होत्या. पहिली अडचण घरातील वृद्ध मातुश्री व जवळचे सनातनी नातळंग यांच्या परवानगीची. कारण तरुण मुलींनी घरच्या घरी लिहिण्या-पुसण्याचीसुद्धां जेथे के आ. ३



मनाई तेथे शाळेत ४ वर्षे शिकून मास्तरांण होणें व नंतर अशा मुलींनी स्वतंत्र नोकरपेशा पत्करणे ही कल्पनाच त्या वेळी असल्या होती. दुसरी अडचण अशी होती की, मनाचा हिश्या करून शिक्षणाचा मार्ग ठरविलाच तरी सतत ४ वर्षे शिक्षण देण्याला व तेथपर्यंत खर्च झेपण्याला मला स्वतःला शक्ति नव्हती. त्या वेळी मी अनेक मित्रांचा सल्ला घेतला, पुष्कळ विचारविनिमय केला गेला, पण कोडे कांही सुटेना शेवटी मनात आले की, आपण तात्यासाहेबांच्याकडे तर नित्यशः जातोंच, मग त्यांना याबाबतीत विचारायला काय हरकत आहे ? श्री. दत्तोपत लिमयाना मी काय करू असे विचारलेंच होतें व त्यांनी शिक्षणाचा मार्ग सुचविला होता त्यानंतर एके दिवशी रात्री मोकळ्या वेळेला मुद्दाम तात्यासाहेबांकडे गेलो व सर्व इत्थभूत हकीकत त्यांना सांगितली त्यावर त्यांनी इतका झटपट व स्पष्ट सल्ला दिला की, माझे कोडे एका क्षणात उलगडले गेले ते म्हणाले “ हरीप, तुम्ही आपल्या मातुःश्रीची नीट समजूत घाला, इतर कोणी दुसरे दुराग्रही नातेवाईक असलेच तर त्यांच्या बोलण्याकडे बिलकूल लक्ष देऊ नका. तुमच्या मुलीला तुम्ही हिंगण्याला कर्वे याच्या अनाथबालिकाश्रमात ठेवा, मी कर्व्यांना चिड्डी देतो व लगेचच्या लगेच उद्या मुलीला घेऊन त्यांना तुम्ही भेटा. ” असे म्हणून त्यांनी आपल्या हाताने ताबडतोब त्याच वेळी एक पत्र लिहिले व मजजवळ दिले. ठरल्याप्रमाणे मी अनाथबालिकाश्रमाच्या त्यावेळच्या मुख्याभ्यापिका मिसस कर्वे याना तात्यासाहेबांचे पत्र दिलें व माझी असहाय्य स्थिति बार्देना निवेदन केली. तात्यासाहेबांच्या चिड्डीला त्यांनी मान देऊन निम्या खर्चात आमची शिक्षणाची सोय केली व अशा रीतीने आमची कायमची अडचण दूर झाली. आता त्या बार्दे हेड मिस्ट्रेस असून त्यांना ७५ रु. पगार आहे.

( आ ) ग्रेगच्या दिवसांत पुण्यात कहर उसळत असे हे सर्वश्रुतच आहे. एके वर्षी पुष्कळ परिश्रम केले तरी झोपडीत राहण्याची आमची कांहीं एक सोय लागेना. आळीत व राहत्या वाळ्यांत उंदीर पडू लागले व केसेस होऊं लागल्या. जागा सोडण्याचे अगदी निकडीचें होऊन बसले. काय करावे सुचेना. तात्यासाहेबांना गोष्ट काढण्याचे अनेकवार मनात आले. पण माणसाला स्वतःचीच पंचाइट तेथे तो हुसऱ्याची कशी सोय लावणार ! त्यांना शब्द टाकून काही काम होणार नाही अशी खोटीच कल्पना मी उराशी बाळगून ७-८ दिवस फुकट घालविले, असें त्या वेळी पाठीमागून मला वाटले. असो. घरात अगदी जवळ ग्रेग-केस झाली व पाठीमागें निकड लागली. तेव्हा घाईघाईने जाऊन एकदाचे त्याच्या कानांवर घातलें व मला कोठेंतरी झोपडीत एकादी जागा द्याल कां असें विनविलें. त्यांनी किंचित विचार करून कै. बासुकाका जोशी याना एक चिड्डी दिली व त्यांनीहि भोव्या रूपेण आपल्या कॅपात माझी सोय केली. पहिल्याने चिड्डी पाहून बासुकाका

मनातल्या मनांत काही पुटपुटले पण शेवटी तात्यासाहेबाच्या शब्दाचा मान राखला गेला व माझी त्या वर्षीची अडचण दूर झाली.

(इ) सुमारे सन १९०८ साली मी महाराष्ट्र विद्यालयात शिक्षक होतो व पगार सारा १२ रु होता शाळा जहाल म्हणून गाजलेली व ती सरकार केव्हा लेखणीच्या एका फटकान्याने उखडून टाकील याची शाश्वति मुळीच नव्हती. त्या वेळेचे माझे व्यवसायबधु श्री सदाशिवराव बापट, भावे, दिवेकर इत्यादि मडळी असून कै. दिनकरराव भोपटकर शाळेचे सुपरिंटेडेंट होते घरची गरिबी तर होतीच, पण हाच मिळत असलेला चतकोर भाकरीचा तुकडाहि सरकारी रोषामुळे केव्हा हातातून जाईल याची शाश्वति नव्हती. सरकारी खात्यात त्या वेळी नोकरी मिळणे अत्यंत दुरापास्त व आमच्यासारख्या सरकारच्या नेहेमी डोळ्यावर असणाऱ्या सस्थामधून वावरणाऱ्या व्यक्तीना तर कोणी जवळपासहि उभे करित नसत, मग नोकरी-चाकरीची गोष्ट तर अत्यंत लांबची. अशाहि परिस्थितीत आमच्या एका लांबच्या नातेवाइकाकडून, इरिगेशन खात्यात २० रु पगाराची शेवटची क्लार्कची जागा रिकामी आहे व त्या खात्याचे मुख्य साहेब श्री. विष्णु नारायण ऊर्फ अण्णासाहेब वर्तक आहेत अशा बातमी मला समजली व तेथे खटपट करावी असा मला सल्ला मिळाला रीतीप्रमाणे ११२ दिवसात मी त्यांना भेटलो. परिस्थिति, शिक्षण, वय, जात वगैरे आवश्यक लागणारी माहिती दिली व नोकरी मिळण्यास अडचण नाही येथपर्यंत प्रकरण आले. पण शेवटी त्यांनी एकच अट ठेवली. ती ही की, मी चागल्या वर्तणुकीबद्दल एखादे शिफारसपत्र दाखल करावे म्हणजे नोकरी मिळेल. वास्तविक त्या वेळी माझे पुण्यात अनेक स्नेही होते व मला एकच काय अनेक शिफारसपत्रे मिळणारी होती; पण मी मनात असे हेरले की, अण्णासाहेब वर्तकाना जर तात्यासाहेब केळकरासारख्याचे स्वदस्तुरचे सर्टिफिकेट मी दिले तर उत्तम; कारण तात्यासाहेबाचा व अण्णासाहेब वर्तक याचा चागला स्नेहहि आहे ही गोष्ट माझ्या कानावर होती, अर्थात् केळकर याच्या शिफारसपत्राने फारच उपयुक्त कामगिरी होईल असा कयास मी बाधला. माझ्या या धोरणाने एका दगडांत दोन पक्षी मारल्याचे श्रेय मिळणारें होते. एक तर नोकरी हमखास मिळेल यांत शकाच नाही; पण मी केळकराच्या शिफारसीचा मनुष्य म्हणून वर्तकसाहेबाकडून मजवर जरा अधिक लक्ष राहिल. तात्यासाहेब केळकरांनी त्यांच्या नेहमीच्या दयाळू स्वभावानुसार मी गोष्ट काढताच मला पत्र तर दिलेंच, पण तें केवळ औपचारिक न देता जरा तिखट मीठ लावून दिले. त्याचा त्या वेळी तर उपयोग मला झालाच पण अण्णासाहेब वर्तक पुण्यात असेतोपर्यंत अनेक वेळां नोकरीत माझा फायदा झाला

(ई) तात्यासाहेब सर्वत्र प्रकारची योग्य ती मदत देण्यास नेहमीच तत्पर असत. केसरी कार्यालयातील पुस्तकाची यादी तयार करण्याचें काम चालू असता

ते मधूनमधून मजवर देखरेख करीत असत व वेळेवेळी सूचना देत, हे मी वर निवेदन केलेच आहे. एके वेळी सधि साधून आणखी काही कामगिरी मला देतां येण्यासारखी असल्यास सांगा अशी मी मागणी केली आठवल्यासारखे करून लगेच त्यांनी मला सांगितलें की, रात्री १।२ तास एका लेखकाची मला जहूरी आहे. तुम्हाला माझ्या घरी येऊन काम करण्यास सवड होईल। मी त्या वेळी शनीच्या पारापाशी राहत असून तात्यासाहेब गायआळीच्या राममादिरासमोर आपल्या स्वतःच्या घरी राहत असत अर्थात् त्याच्या घरापासून माझे घर जवळच होते ही एक सोय. दुसरी महत्त्वाची सोय म्हणजे रात्रीच्या वेळी मुकाट्याने जाऊन काम करण्याची अनायासे सधि लाभली ही होय दिवसा ही गोष्ट त्याच्या घरी जाऊन करणे अगर केसरी कार्यालयात जाणे ह्या बाबी त्या वेळी अत्यंत कठीण व दुरापास्त होत्या केसरी सस्थेशी सबंध ठेवणे, केसरी कार्यालयात काम करणारी अगर सबंधी माणसे याच्याबरोबर स्नेह ठेवणे, गायकवाड-बाळ्यात जाणे, फार काय, नारायण पेठेत त्या बाजूला फिरकणे - विशेषतः सरकारी नोकराना - तर फारच जाचक असे, असा तो काळ होता। साराश, खुद्द तात्यासाहेबानीच मला रात्रीची सवलत दिल्याने माझे आयते काम भागले. मी तात्यासाहेबांचा रात्रीचा लेखक बनलों व ते काम मी सतत ३-४ वर्षे केले तरी त्याचा थागपत्ता सरकारी देवदूतानाहि लागला नाही किंवा इतरेजनाना तर मुळीच लागला नाही. तात्यासाहेबांचा मी लेखक आहे ही गोष्ट त्या वेळी त्याचे दोन चिरजीव, त्यांचे कुटुंब ताई, दत्तोपत लिमये व सदाशिवराव बापट इत्यादि ५-७ माणसांशिवाय कुणासहि माहीत नव्हते स्वतःचा लेखक नेमून तात्यासाहेबानी त्या वेळी मला उपकृत करून ठेवले व त्या वेळची माझी आर्थिक अडचणहि अशतः दूर केली, याजबद्दल मी त्याचा सदैव ऋणी आहे. शिवाय अशा थोर पुरुषांचा सतत रोजच्या रोज सहवास घडला हा लाभ तर मी विशेषच समजतो.

(उ) तात्यासाहेबांचा लेखक बनल्यावर त्याचे कितीतरी सद्गुण माझ्या नजरेस आले. त्या प्रत्येकाचे तपशिलवार वर्णन केले तर "आठवणी"ची आणखी १०-१५ पाने सड्जी अडलीं जातील, व शिवाय सर्व कांही सांगितले असें होणारच नाहीं. तरी या भानगडींत न पडता थोडक्यांत त्यांच्या सद्गुणांचे दिग्दर्शन करतां. अर्थात् रसिकाना त्यामुळे शितावरून भाताची परीक्षा होईलच.

लेखक असताना पहिला जो मला अनुभव आला तो त्याच्या नियमितपणाचा. मजकूर सांगण्यास सुरवात त्यांना रात्री ९। च्या सुमारास करावयाची तें रात्री बरोबर १०।। ला उठायचे रात्री जागरण मला सोपत नाही असे ते वारवार सांगत असत. त्यांच्या लिखाणात केसरी-मराठ्यांचा वर्तमानपत्री मजकूर, निबंध, प्रबंध, टीकात्मक लेख, चरित्र, गोष्टी, नाटकांचे प्रवेश व आल्यागेल्याच्या

लिखाणाची आयत्या वेळची कामे इत्यादि विषय आलटून पालटून असत. वरील-पैकी रोज निदान ४-५ विषयावर लिखाण होई फक्त काव्य टिपून घेण्याचा मात्र मजवर कधी प्रसंग आला नाही

लेखनाचा मजकूर ते कधीकधी फेऱ्या घालून सागत असत; पण विशेषतः खुर्चीवर बसूनच मजकूर सागण्याचा त्याचा क्रम असे. मजकूर इंग्रजी असो किंवा मराठी असो, लेख सपेपयत एकसारखा पण सथपणे सागण्याचा ओघ असे. विशेष घाई नसे किंवा अडखळण, खोडाखोडी किंवा शोधहि नसत. वर्तमानपत्री मजकूर असला म्हणजे टेबलावरची ४-२ वर्तमानपत्रे उगीचच मधून उलटीपालटी करीत असत मजकुराकरिता आवर्जून ती चाळावयाची असे क्वचित् वेळेला होई. लेखन झाल्यानंतर मला किती तरी वेळा त्याच्या प्रगल्भ बुद्धिमत्तेचे व चौफेर ज्ञानाचे कौतुक वाटत असे वर्तमानपत्री रोजचा ठराविक मजकूर सपला म्हणजे ते नाटकाचे प्रवेश लिहावयास घेत नाटकाच्या प्रत्येक प्रवेशाचा बनाव वास्तविक निराळा; म्हणजे एका प्रवेशाची पात्रे लगेच पुढच्या प्रवेशात नसायचीं व निर-निराळ्या प्रवेशाच्या सवादाचे प्रसंगहि निरनिराळे असावयाचे. पण सागण्याचे कारण असे की, यत्किंचित् सगति न सोडता, प्रत्येक प्रवेशात पात्राच्या नाडा येणारी भाषा अगदी ठसकेदार, मार्मिक व प्रसंगोचित् अशीच असावयाची. शिवाय त्यात गमतीदार कोठ्या, उपमादि अलंकार, ठसकेदार सवाद भरपूर असून अश्लीलता मुळी-सुद्धा दिसावयाची नाही. भिन्नभिन्न गुणावगुणाचे चित्रीकरण तात्यासाहेब मार्मिकतेने करीत त्याचे कोणतेहि नाटक चाळून पाहिल्यास या गोष्टी सहज नजरेस पडतील.

इतके विविध विषय व निरनिराळ्या प्रश्नोपप्रश्नावर त्याना रोजच्यारोज लिहावे लागे तरी त्याची सगति कशी सुटत नाही, याचे मला राहूनराहून आश्चर्य वाटे व रात्री घरी येताना अनेक वेळा या प्रश्नावर मनातत्या मनात मी विचार करीत असे एके दिवशी लेखन-कार्य आटोपल्यावर साधि साधून भाड्या मनात डवचणारा हा प्रश्न शेवटी मी त्याना विचारलाच त्यावर ते म्हणाले, “ निर-निराळ्या विषयावर मजकूर सागावा लागतो, हे तुम्ही पाहताच; पण मजकुराची गोष्ट काय किंवा नाटकाच्या प्रवेशाची गोष्ट काय, एकदा त्यावर अमुक अमुक लिहावयाचे किंवा अशी अशी माडणी करावयाची हे मी प्रथम मनाशी ठरवितो. ते एकदा ठरल्यानंतर भाषेची माडणी करणे एवढेच काम उरते व ते सोपेच असते ” या त्यांच्या उत्तराने मी चकितच झालो मला स्वतःला ही गोष्ट अत्यंत अन्नघड भासे; पण त्याना ते काम अगदीच सुलभ वाटे. हा केवळ त्याच्या प्रति-भेच व प्रगल्भ बुद्धीचा प्रभाव होय यात शका नाही. कित्येक वेळा आमचे लिखाण चालू असतानाच अनेक माणसे भेटण्यास येत व येताना कांहीं कांहीं कामेहि खिशात आणीत पण त्याहि कामाचा झटकन् परामर्ष घेऊन, त्याना वाटेस

लावून पुनः आपले मजकूर सांगण्याचे काम सुरू करीत; एकदरीत त्यांना कामाचा उरक फार जलद असे.

मी त्याचा लेखक अर्थात माझा त्यांच्याकडे नित्य जाण्याचा परिपाठ असल्यामुळे व मी अगदी जवळ बसून लिहीत असल्यामुळे तात्यासाहेबांचे काही ठळक ठळक स्वभावविशेषहि माझ्या नजरेस आल्यावाचून राहिले नाहीत. पैकीं बसावयाची जागा वारवार बदलण्याची त्यांना फार हौस असे. आज टेबल येथे माडलें तर चार दिवसांनी दुसरीकडे; एक दिवस मांडणी अशी तर दुसऱ्या वेळी दुसऱ्या प्रकारची असे त्यांचे वारवार चाले पोषाखात छानछोकी कधीच दिसावयाची नाही व मजकूर सागत असतांना अगात एक सदरा - तो बहुधा गुड्या न घातलेला - असावयाचा किंवा जवळ एक साधे उपरणे असावयाचे. मजकूर सागताना त्यांना मधूनमधून नेहमी ठसका येत असे. शोगदाणे त्यांना फार प्रिय असत. अनेक वेळा तो त्यांना खाताना मी पाहिले आहे रागीट स्वभाव त्याचा नसे. एकदोन वेळ कामा निमित्त मजवर ते रागावलेहि आहेत; पण तो राग अगदी क्षणिक व तेवढ्यापुरताच असावयाचा एकदरीत तात्यासाहेबांचा स्वभाव फार गोड, भारदस्त व सौजन्ययुक्त असे असाच मला शेवटपर्यंत अनुभव आला.

(४) चित्ताकर्षक नाटक मडळीचे नानबा गोखले व दत्तोपत लिमयांचे धाकटे बंधु ओबा लिमये हे कंपनीतील प्रमुख नट असून कंपनीची अतर्गत व्यवस्था त्यांच्याकडेच असे. हे दोघेहि माझे चांगले स्नेही होते. तात्यासाहेबांची बहुतेक नाटके हीच मडळी करीत असून, त्या वेळी ही नाटके अत्यंत लोकप्रिय असत ज्या ज्या वेळी या दोघा नटांना प्रवेशात फेरफार किंवा काही सूचना कराव्या लागत, त्यावेळा आम्ही सर्वजण तात्यासाहेबांच्याकडे जात असू त्यांनी शातपणे त्यांच्या सूचना लक्षात घेऊन योग्य ते फेरफार प्रवेशातून तरी करावेत किंवा योग्य ती सल्लामसलत त्यांना देऊन त्यांची समजूत पाडावी. त्या वेळची त्यांची प्रश्नोत्तरे मला ऐकावयास मिळत. त्यावरूनहि तात्यासाहेबांचा शात स्वभाव, रेखीव कल्पना व कामाचा उरक याचा प्रत्यय येत असे.

सन १९१५ साली दत्तोपत लिमये वारले. तेव्हांपासून केसरी कार्यालयांत सकाळीं तास दोन तास जाण्याचा माझा जो परिपाठ असे तो बंद पडला त्यानंतर तात्यासाहेबांच्याकडे निव्वळ लेखक म्हणून मी लिहिण्यास जाई. तेवढाच माझा संबंध येई. पण पुढे १९१७-१८ च्या सुमारास राजकीय क्षेत्रांत निरनिराळ्या उलाढाली झाल्या, त्यांत त्यांना रात्रीहि निवात वेळ मिळेनासा झाला व माझी काम अशा रीतीने सुटले तें कायमचेंच सुटलें यापुढें केवळ मी कार्यपरस्वें मात्र त्यांच्याकडे जात-येत असे; पण आमचा नित्याचा आणि नियमित असा संबंध सुटला.

( ५ ) फलज्योतिष शास्त्राचा माम्ना व्यासंग असून पुण्यांतील अनेक फल-ज्योतिष व गणित ज्योतिष संस्थांचा मी कार्यवाह आहे, ही गोष्ट तात्यासाहेबांना अवगत होती. आमच्या भेटीत जेव्हा ज्योतिषसंबंधाने गोष्ट निघे त्या वेळी अनेकदां ते मला म्हणत की, “ हरीप, ज्योतिषशास्त्राचा तडकाफडकी प्रत्यय दाखविण्यास लढाईचे प्रसंग, माझ्या मते फार उपयोगी; कारण त्यांत नित्य उलाढाली होत असल्यानें प्रहादिमान पाहून ठळक ठळक गोष्टींचे अचूक भविष्य तुम्हा लोकांना आधीं का वर्तावेता येऊं नये ! ” तात्यासाहेबांचा हा प्रश्न सर्वसाधारण माणसे विचारातील असाच असे; पण या सोप्या दिसणाऱ्या प्रश्नाचे उत्तर भविष्य सांगून पडताळा घालून देणे किती अवघड व कठीण काम आहे हे तज्ज्ञाशिवाय मुळींच समजणारे नाही. त्याची सागोपाग चर्चा करणे अगर स्पष्टीकरण करण्याचे हे स्थळहि नव्हे व प्रसंगहि नव्हे सागण्याचे तात्पर्य इतकेच की, कोणातरी ज्योतिषाकडून आपल्या शकेश बिनचूक उत्तर मिळावे ही त्याची मनापासूनची इच्छा होती. सुदैवाने असा एक बिनतोड व सोळा आणे उत्तर मिळण्याचा प्रसंग आला. खुद्द तात्यासाहेबांचे थोरले चिरजाव बापूराव केळकर यानी हिटलरच्या मृत्यूचे भविष्य आधीं वर्तवून छापून प्रसिद्ध केले होते व ते शंभर टक्के बरोबर उतरले त्याची सविस्तर माहिती ताजी असल्याने पुनः सागण्याची जरूरी नाही; पण अशा रीतीने तात्यासाहेबास अखेर घरच्याघरीच अचूक व निश्चित भविष्यवादी भेटला व त्यानें परस्पर उत्तर दिले !

( ६ ) पुण्यात शिक्षणविषयक अनेक सस्था जरी असल्या तरी ज्योतिर्गणित-विषयक सस्था नाही, ही उर्णाव येथील अनेक विद्वानाना भासत होती. श्री. तात्यासाहेब करदीकर, प्रिन्सिपॉल केशवराव कानिटकर, प्रो मो ल. चद्रात्रेय, प्रा. सखारामपत आपटे, श्री बाबासाहेब पटवर्धन, प. रघुनाथशास्त्री इत्यादि विद्वानानी विचारविनिमय करून “ ज्योतिर्विद्या परिसस्था ” नांवाची केवळ गणित-विषयक सस्था स्थापन करण्याचे ठरले व एक विनति-पत्रक तयार करण्यात आले. त्या विनति-पत्रकावर जेव्हा मी तात्यासाहेब केळकर यांच्याकडे सही मागण्यास गेलो तेव्हा त्यांनीं पहिल्याने तपशिलवार माहिती व जरूर ती विचारपूस केली व त्या वेळी त्यांना अत्यंत समाधान वाटल्याचे माझ्या निदर्शनास आलें कारण त्याच वेळीं त्यांनीं सस्थेबद्दल कळकळीने अनेक उपयुक्त सूचना केल्या व सस्थेकरितां देणग्या किंवा वर्गणी रूपाने फंड कसा उभारावा इत्यादि सल्ला दिला व नंतर पत्रकावर खुर्षाने स्वाक्षरी केली. लोकोपयुक्त कोणतीहि गोष्ट अगर कोणतेहि सत्कार्य असो ते हातीं घेण्यास तात्यासाहेबांचें पाऊल सदैव पुढे असे.

( ७ ) “सह्याद्रि” मासिकांत ज्योतिर्विद्या परिसंस्थेचे इतिवृत्त देण्याबद्दल त्यांनीं आपण होऊन माझ्यामागे तगादा लावला होता व मजकडून लेख येताक्षणीच

तो आवडीने छापण्याची व्यवस्था केली. तसेच आमच्या सस्थेचे एक प्रमुख सभासद श्री. आनकचंद्र याचे “वेदांतील काही गोष्टींचा ज्योतिष्यक दृष्ट्या विचार” या विषयावर फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये उपरिदर्शांच्या (एपिस्कोपच्या) साहाय्याने व्याख्यान झाले त्या वेळी तात्यासाहेब केळकर मी येणार आहे असे आधी कळवून उपस्थित राहिले. त्यांना हे व्याख्यान इतके आवडले की, त्यांनी ह्या व्याख्यानाचा अनुवाद आपल्या “सह्याद्रि” मासिकाच्या एप्रिल १९४६ च्या अकांत स्वहस्ते केला.

(८) आमच्या सस्थेच्या स्मरणात कायमची राहिल अशी तात्यासाहेबांच्या आठवणीची एक दुर्दैवी घटना सागावयाची आहे त्याच्या मृत्यूच्या आदल्या दिवशी आमच्या ज्योतिषविद्या परिसस्थेची एक छोटी सभा झाली, व तीत असे ठरले की, एका प्रश्नावर अधिकारयुक्त वाणीचा सल्ला घेण्याकरिता मी, मो. ल. चद्रात्रेय व प्रो ग चिं पराजपे यांनी दुसऱ्या दिवशी दुपारी ४ च्या सुमारास तात्यासाहेबांच्या घरी जाऊन त्यांची गाठ घ्यावी व त्यांना सल्ला विचारावा योगयोग असा चमत्कारिक आला की, नेमक्या त्याच वेळी त्यांच्या बगल्यावर त्यांच्या शवाचे अत्यदर्शन घडले। त्या वेळी आम्हा सर्वांना ज्या मृतप्राय वेदना झाल्या त्यांचे वर्णन करणे दुस्तर आहे

(९) तात्यासाहेबांच्याकडे गेल्यावर त्यांना “प्रकृति कशी काय आहे ?” असे मी सहजच पण नित्य विचारीत असे व तेहि “बरी आहे” म्हणून उत्तर देत. त्यांच्या निकोप व सुदृढ प्रकृतीबद्दल कोणालाहि हेवा वाटावा अशीच ती होती. त्यांना शेवटपर्यंत जिवावरचा आजार असा झालेला माझ्या पाहण्यांत नाही साऱ्या आयुष्यात चार-दोन वेळा ते आंजारी असतील तेवढेच एरवी मोठे दुखणे-बहाणे त्यांना अजिबात ठाऊक नाही. एके दिवशी आमचे यासंबंधाने सहज बोलणे झाले. मी त्यांना त्यावेळी विचारले की, चारचौघापेक्षा तुमची प्रकृति, स्वभावाची प्रसन्नता व शरीरयष्टि केव्हाहि पाहिल्या तरी एकसारखी दिसते, यातील इगित काय ? त्यांनी उत्तर असे दिले की, “हरीप, तुम्ही तर ज्योतिषी आहात, तुम्हाला याचे उत्तर आधी ठाऊक पाहिजे,” इत्यादि बोलून ते म्हणाले, “कुडलीत ग्रहांचा योग काय आहे ते मला माहीत नाही किवा त्याकडे मी कधीहि लक्ष दिले नाही; पण आरोग्याकरिता क्रोणताहि व्यायाम मुद्दाम असा मी केव्हाच घेतला नाही किंवा करीतहि नाही कामापुरते जे श्रम पडतात तेवढेच. बाकी एरवी प्रकृतीकरिता खास अशी माझी योजना नसते किवा यम नियमांचे बधन मी पाळीत नाही” पुढे ते म्हणाले, “प्रकृति सुदृढ लाभणे ही गोष्ट दैवाधीन आहे पण ती तशी टिकविणे मात्र मनुष्याधीन आहे.”



## कै. शंकर गणेश लवाटे

( बी. ए., माजी सहसंपादक केसरी; माजी चिटणीस, पुणे सार्वजनिक समा )

( १ ) लोकमान्य मंडालेला होते 'काळा'चे संपादक शिवरामपंत पराजपे हेहि तुरुंगात असून त्यांचे पत्र बाबासाहेब सोमण चालवीत होते. त्या वेळीं गणेशोत्सवांत मी एक व्याख्यान दिले, ते 'काळात' छापले गेले ते त्या वेळच्या अधिकाऱ्यांना न पडून त्यांनी मला नोटीस काढली, व राजद्रोहाचा खटला का करू नये अशी विनारग झाली माझे मुख्य सल्लागार तेव्हा तात्यासाहेब होते. हरिभाऊ आपटे यांनाहि त्या कामात मन घातले; व माझे छापलेले भाषण सीतारामपंत दीक्षित सॉलीसिटर यांच्या मार्फत फॅरोजशहा मेथाकडून पाहवून आणविले सरकारला वाटेल तो लेख राजद्रोही ठरविता येतो अशी स्थिति आहे असा अभिप्राय आला त्या काळी एकदा राजद्रोही ठरले म्हणजे त्या मनुष्यास पुनः डोके वर टाण्याचा मुळीच सोय नव्हती लोकमान्यासारख्या अलौकिक पुरुषाची गोष्ट वेगळी होती मी तेव्हा सार्वजनिक सभेचा असिस्टंट सेक्रेटरी होतो तात्यासाहेब मुख्य चिटणीस होते सार्वजनिक सभेचे त्या वेळचे इतर नेते, अण्णासाहेब पटवर्धन, कृष्णाजीपंत खाडिलकर, वासुदेवराव जोशी या सर्वांची माझ्याविषयी सहानुभूति होती. परंतु सभेला भानगडीत पाडावयाची नाही असे ठरवून त्यांनी माझ्या भाषणाचा सार्वजनिक सभेच्या माझ्या नोकरपेशाशी काही संबध नाही असा ठराव केला. त्याच वेळेस बडोद्यास साहित्य संमेलन होते, तिकडे सगळी मंडळी निघून गेली. तात्यासाहेबानाहि जावयाचे होते; पण ते माझ्यासाठी अगदी शेवटी गेले. सरकारास ताड द्यावयाचे का त्याची माफी मागावयास तयार व्हावयाचे यांतले कोणते करावे असा प्रश्न होता तात्यासाहेब मी कोणताहि केले तरी त्याला अत्यंत समाधानाने समति देण्यास तयार होते. व तसे मला सांगून ते बडोद्यास गेले मागे, माझ्यावर स्नेह करणारे लक्ष्मणराव गोखले वकीलप्रभृतीच्या विद्यमान मी कलेक्टरसाहेबांपुढे हजर झालां अेक वर्षभर मद्यपाननिषेधाशिवाय दुसऱ्या कोणत्याच राजकीय विषयावर मी व्याख्यान देणार नाही एवढेच त्यांनी मजपासून लिहून घेऊन माझा खटला निकालात काढला, माफी वगैरे काही मागावयास लाविले नाही 'नेमस्ता'चा आश्रय घेऊन मी हे कृत्य केले असे झाले ! मंडळी बडोद्याहून परत आली तात्यासाहेबहि आले मी नारायण पेठेच्या गुत्यापाशी पिकेटिंग करित होतो तेथे ते मला भेटले, व सर्व मंडळी तुमच्यावर फार खवळली आहेत व कदाचित् मला सार्वजनिक सभेची नोकरीहि सोडावी लागेल, असे त्यांनी मला सांगितले. पण त्याबरोबर हेहि सांगून ठेवले की, जर मला सभेची नोकरी सोडावी लागली तर त्याबरोबर आपणहि आपल्या मुख्य चिटणीसाच्या जागेचा राजीनामा देऊ. परंतु इतर पुढारी मंडळीचा राग तितक्या पल्ल्यापर्यंत गेला नाही व सर्वच जागच्या-



जागी शांत झाले. तात्यासाहेबांच्या या वेळच्या प्रेमाचा मला कधीहि विसर पडणें शक्य नाही.

(२) १९१२-१३ सालची गोष्ट असावी. मी म्युनिसिपल निवडणुकी-करितां उभा राहिलो; तात्यासाहेबांहि एक उमेदवार होते. मतदारांना विनतिपत्रें पाठविण्याचा खर्च मला पडू नये म्हणून तात्यासाहेबांचे व माझे असे एकच जोड-सहीचें विनतिपत्र काढले. निवडणुकीचा दिवस आला. तेव्हा मत देण्याची पद्धति उघडी होती; कोणाला किती मते पडलीं हे ताबडतोब कळे आम्ही दोघे उमेद-वार एकाच पक्षाचे, त्यामुळे मते वाटली जाऊ लागलीं; त्यामुळे कदाचित् दोघेहि पडू असे भासावयास लागले. ही गोष्ट, त्या वेळचे चाणाक्ष चीफ ऑफिसर रा ब कुमठेकर यांच्या नजरेस प्रथम आली; व त्यांनीं ती आपली शंका तात्यासाहेबांना सांगितली तेव्हां तात्यासाहेब मला म्हणाले, 'का शकरराव, आता कसे काय करावयाचे?' त्याबरोबर मी चटदिशी उत्तर दिले, 'केसरीचा मान राहिला पाहिजे; हा मी मागे सरलो' इतके सांगून मी आपली उमेदवारी लगेच परत घेतली. पिकेटिंगच्या ताजेपणामुळे मी लोकाना काहीसा प्रिय होतो; तेव्हा मी नाव परत घेतल्यामुळे मतदारापैकी काहीना बरे वाटले नाही. मी मागे सरल्यामुळे माझी अडचण तात्यासाहेबांस उरली नाही; ते सव उमेदवारात पाहिले आले निवडणुकीचा निकाल लागल्याबरोबर तात्यासाहेबानी मला सांगितले की, 'शकरराव, पुढील निवडणूक तुमची; मी तिला उभा रहावयाचा नाही; व या तीन वर्षांत म्युनिसिपालिटीत काय व्हावे अशी तुमची इच्छा असेल ते मला सागा' त्याप्रमाणे तीन वर्षे लोटली व नवी निवडणूक आली तात्यासाहेब उभे राहिले नाहीत व मतदाराकडे स्वतः जातीने हिंडून सव प्रचार केवळ माझ्या-करितां केला. निवडणुकीत मी पहिला आलो. हे त्याचे प्रेमाचे व सरळ वर्तन मी कधी कसा विसरेन !

(३) १९२४-२५ साल असेल. मी तेव्हा लोकसभेह नावाचे दैनिक चालवीत होतो त्यांत माझ्या शक्तीच्या बाहेर बुडालो कर्ज फार झालें जवळ तारण कांहीं नाही केसरींत मागे मी कामावर असताना माझी एक हजार रुपयाची पॅलिसी उतरलेली होती व शिवाय १८९७ साली मी सन् लाइफ इन्शुरन्स कंपनीची एक कूपन-पॅलिसी उतरली होती. अशा माझ्याजवळ दोन पॅलिसी होत्या. त्या जेव्हा पक्क होतील तेव्हां अडीच हजार रुपये मिळावयाचे; पण वरील प्रसंगी त्यांची किंमत अगदीच थोडी उगवण्यासारखी होती दोन्ही पॅलिसी घेऊन कोणी फार झालें तर ५००-६०० रुपये देतील अशी स्थिति होती; पण त्यानें माझे कर्जाचें भगदाड अशतः देखील भरणें शक्य नव्हते. तेव्हा मी तात्यासाहेबाना गाठलें; त्यांना हकीकत निवेदन केली. त्यांनीं उदार मन करून,

त्या दोन पॅलिस्त्यावर केसरीतून मला पंधराशे रुपये देवविले; हे त्यांचे उपकार मी जन्मभर विसरणार नाही.

(४) १९२२ सालची गोष्ट असेल. माझ्या मुलीचे लग्न निघाले. आमच्या-जवळ पैशाचा खणखणाट ! सर्व पुढाकार माझे परमपूज्य परममित्र सदाशिवराव बापट यांनी घेतला; पण ते तरी एकटे काय करणार ! तेव्हां केसरीचा मी ऋणानु-बधी म्हणून मदतीदाखल तात्यासाहेब यांच्याकडून शंभर रुपये मुलीच्या लग्ना-प्रीत्यर्थ मजकडे रवाना झाले ! इतके तात्यासाहेबांचे निर्व्याज प्रेम मी भोगीत होतो; परमेश्वर त्यांना सद्गति देवो !



## रामचंद्र विनायक पटवर्धन

( सर्कस मॅनेजर, सांगली )

( १ ) साहित्यसम्राट् कै तात्यासाहेब केळकर यांचा व माझा प्रथम परिचय ते कोल्हापुरास सन १८८९ साली राजाराम कॉलेजमध्ये उच्च शिक्षण घेण्यासाठी आले तेव्हा झाला त्या वेळी राजारामियन मडळींचा जेवणाचा एक क्लब होता. त्यात ते सभासद म्हणून दाखल झाले. या क्लबांत त्या वेळी मी एक सर्वांत लहान सभासद होतो या गोष्टीचा उल्लेख कै तात्यासाहेबांनी आपल्या 'गतगोष्टी' नामक पुस्तकात केलाच आहे तात्यासाहेबांच्या डोक्यावर त्या वेळी सर्वांचे विशेष लक्ष जाईल असा भला मोठा शेडीचा झुबका होता त्याची सर्व सभासद अतोनात थट्टा करीत असल्याचे मला पक्के आठवते परंतु तात्यासाहेबाचा स्वभाव जात्या प्रेमळ, मनमिळाऊ व सोशीक असल्याने ही सर्व थट्टा ते न रागावता शांतपणाने सहन करीत असत. पुढे राजकारणात पडल्यावर त्यांच्या प्रतिस्पर्ध्यांकडून वेळी-अवेळी होणाऱ्या टीकेला धैर्याने तोंड देऊन आपल्या समतोल व कुशल विचारसरणीने टीकाकाराचा खर्गूस समाचार ते घेत असत, हे त्यांचे लेख वाचणाऱ्यांच्या प्रत्ययाला आलेच आहे उच्च शिक्षण पुरे झाल्यावर कै. तात्यासाहेब केसरी मराठा संस्थेत दाखल झाले व मी देवल सर्कशीत शिरलो. तथापि त्याचा व माझा परिचय त्याच्या अतकालापर्यंत कायम टिकला. केसरी संस्थेत काम करीत असताना एकदां सर्कशीत राहून काही दिवस देशपर्यटन कराने, अशी इच्छा त्यांना झाली व त्यांनी मला तसे पत्र लिहिले. लगेच मी 'अवश्य या' असे उत्तर घातले. परंतु माझे पत्र पोचण्याला व त्यांच्यावर केसरीची विशेष जबाबदारी आकस्मिक येऊन पडण्याला एकच गाठ पडल्यामुळे त्यांना आपला देशपर्यटनाचा बेत रहित करावा लागला आम्ही एकमेकांपासून दूर होतो तरी मधून मधून होणाऱ्या पत्रव्यवहाराने आमचा स्नेह जागृत रहात असे मी सर्कशीच्या घद्यांत शिरलो म्हणून त्यांनी मला कधी कमी लेखले नाही.

उलट सर्कशीसारख्या बिकट धऱ्याचे नेतृत्व पत्करून ते यशस्वी करून, दाखविल्या बद्दल ते माझे नेहमी कौतुकच करीत असत. याचे प्रत्यंतर त्यांनी मला लिहिलेल्या एका पत्रातील वाक्यावरून कळून आले ते वाक्य असे:- “ You are a lucky chap and a plucky manager ” सर्कशीच्या धऱ्यावर विशेषतः देवल सर्कशीवर त्याचा फार लोभ असे. जेव्हा जेव्हा मी त्यांना सर्कस पहावयास येण्याबद्दल निमंत्रण करी तेव्हा तेव्हा त्याचा आदरपूर्वक स्वीकार करून ते सर्कशीला भेट देत असत. एकदा तर देवल सर्कस खडकीस असताना कै तात्यासाहेबांच्या मनात सर्कशीला जावे असे आले ते आपली मोटार घेऊन मी उतरलो होतो तेथे म्हणजे कै डॉ गोपाळराव पळसुले यांच्या घरी आले व मला खडकीला सर्कस बघावयास जाऊ या असे म्हणाले मी लगेच कपडे घालून निघालो व मजबरोबर डॉ पळसुलेहि आले खडकीस जाताना वाटेत बुधवारांत मोटार थांबवून मी एक पुष्पहार व गुच्छ विकत घेऊन निघालो त्या वेळी तात्यासाहेब म्हणाले, ‘ हा पुष्पहार कोणासाठी ? ’ मी म्हटले, ‘ तुमच्यासाठी ’ त्यावर ते बोलले की, ‘ मी आज बोलावण्यावाचून सर्कशीला जात आहे; तेव्हा माझा सत्कार करणे उचित नाही ’ त्यावर मी म्हणालो की, ‘ तान्यासाहेब, आपल्यासारखे थोर देशभक्त व पुढारी आमच्या सर्कशीला अनाहून येतात तेव्हा अशा प्रसंगी आम्ही आपले स्वागत अधिक आदराने व आर्नदाने केले पाहिजे. ’ या उत्तराने तात्यासाहेबांचे समाधान कसे होणार ? खडकीस आम्ही तबूत शिरताच तात्यासाहेबाना अचानक आलेले पाहून प्रो विनायकराव देवलाना अतिशय आनंद झाला व त्यांनी तात्यासाहेबांचे यथोचित स्वागत केले तात्यासाहेबांचा स्वभाव जात्या विनोदी असल्यामुळे सर्कशीतील विदूषकांच्या नकला पाहून त्यांना मोठी मौज वाटे खेळ सपण्यापूर्वी दोन शब्द बोलण्याविषयी तात्यासाहेबाना मी विनती केल्यावरून ते बोलावयास उठले त्यांनी पहिल्या वाक्यातच सांगितले की, ‘ देवल सर्कशीला येणे म्हणजे आपल्या घरी आल्यासारखे मला वाटते ’ या एका वाक्यावरूनच देवल सर्कसबद्दल त्यांना किती आपुलका वाटत होती हे कळून येईल मला ते नेहमी ‘ अरे रामभाऊ ’ या नावाने संबोधित असत एकदा भेटीच्या वेळी ते मला विनोदाने म्हणाले, ‘ अरे रामभाऊ, तू आता सर्कसचा मॅनेजर म्हणून प्रसिद्धीस आलास; तेव्हा मी तुला अरे म्हणतो याबद्दल तुला राग येत नाहीना ? ’ हे वाक्य ऐकून मी सद्गदित अन्तेःकरणाने म्हटले की, ‘ तात्यासाहेब, मला राग तर येत नाहीच; पण मला आपण आपल्या कुटुंबीयांपैकी एक मानून प्रेम करता याबद्दल उलट सानद अभिमानच वाटतो. ’

( २ ) कै तात्यासाहेबाना आपल्या भाषणात नेहमी विनोद करण्याची हीस असे. देवल सर्कसचा मुकाम पुण्यास असताना हिंदुमहासभेच्या मदती-

प्रीत्यर्थ एक खेळ करण्यांत आला. तो खेळ कळब साखर कारखान्याचे चालक शेठ गुलाबचंद याच्या अध्यक्षतेखाली झाला. ह्या खेळास स्वातंत्र्यवीर बॅ. सावरकर, दे भ अण्णासाहेब भोपटकर, कै तात्यासाहेब केळकर वगैरे बडी बडी मंडळी उपस्थित होती त्या दिवसाच्या कार्यक्रमात तात्यासाहेबांचे भाषण ठेवले नव्हते तथापि माझ्या आग्रहाच्या विनतीवरून त्यांनी भाषण केले, पण ते सर्वांच्या शेवटी केले. अध्यक्ष शेठ गुलाबचंद हे भाषण करताना बरेच अडखळले व सर्कसच्या वर्तुळांत भाषण करावयास येताना तात्यासाहेबांच्या पायातील जोडा निसटला या गोष्टीचा फायदा घेऊन तात्यासाहेबांनी आपल्या भाषणात सहज विनोद केला ते म्हणाले, “देवल सर्कशीतील सिंहच्याघ्रादि हिन्न पशूनी आताच केलेली कामे पाहून आम्ही इतके आश्चर्यचकित झालो की, शेठ गुलाबचंद यांची जीभ भाषण करताना एकसारखी अडखळली व माझ्या पायातील जोडा वर्तुळांत येताना निसटून पडला !” हे वाक्य ऐकताच प्रेक्षकांत एकदम मोठा हशा पिकला

(३) कै. तात्यासाहेब हे दिलेले वचन पाळण्यांत अत्यंत दक्ष असत. तात्यासाहेब एकदा मिरजेस आल्याचे समजल्यावरून मी व कै. वैद्य गोविंदरावजी बिनीवाले असे मिळून त्यांना भेटण्यासाठी सांगलीहून मिरजेस गेलो. भेटीत बऱ्याच गापा झाल्यानंतर सांगलीस येऊन एक व्याख्यान देण्याविषयी आम्ही त्यांना विनंति केली ती त्यांनी प्रथम नाकारली; पण आमचा सत्याग्रह पाहून शेवटी त्यांनी ती मान्य केली. त्याचा निरोप घेऊन निघताना ते मला म्हणाले की, उद्या सांगलीस मी तुझ्याच घरी उतरेन; तें ऐकून मला मोठा आनंद झाला व सांगलीस परत आल्यावर त्याच्या स्वागताची सर्व तयारी मी करून ठेवली. कै. तात्यासाहेब केळकर सांगलीस येणार ही बातमी सांगलीचे विद्वान व सुप्रसिद्ध वकील क. केशवरावजी छापखाने याना कळताच त्यांनी तात्यासाहेबांची उतरण्याची व भोजनाची सर्व कडेकोट तयारी मला न कळविता करून ठेवली होती तात्यासाहेबांच्या स्वागतार्थ कै. छापखाने हे सांगली स्टेशनवर आपला टागा घेऊन आले होते. स्टेशनवर उतरल्यावर बोलत बोलत आम्ही सर्वजण स्टेशनच्या बाहेर आलो. छापखाने यानी केळकरांना आपल्या टागांत बसण्याविषयी विनंति केल्यावरून ते टागांत बसले. पण लगेच त्यांना मला दिलेल्या वचनाचे स्मरण होऊन ते टागांतून खाली उतरले व छापखान्यांना म्हणाले की, “मी रामभाऊंच्या घरी उतरण्याचे वचन दिले असल्याने मी आता तुमच्या घरी येऊ शकत नाही, माफ करा.” छापखान्यांनी आग्रहाची शिकस्त केली; पण त्या आग्रहाला बळी न पडतां तात्यासाहेब माझ्या घरीच आले व माझा पाहुणचार आनंदाने स्वीकारून संध्याकाळी व्याख्यानांतर छापखान्यांच्या घरी भोजन करून पुढें पुण्यास रवाना झाले. तसेच दुसऱ्या एका प्रसर्गा सांगलीस आल्यावेळी तासगावच्या पाटीलकुळकरांची सर्कस सांगलीस

खेळ करीत होती. अर्थात् तात्यासाहेबांसारख्या थोर देशभक्ताचे पाय आपल्या सर्कशीला लागावे या बुद्धीनें सर्कसच्या मालकांनी तात्यासाहेबाना निमंत्रण केले. तात्यासाहेबांनीं सर्कशीला जाण्याचे कबूल केले त्या दिवशी रात्री खासगी बैठकीत महत्त्वाच्या विषयावर चर्चा चालू होती. त्यामुळे सर्कशीला जाण्याचे तात्यासाहेबाना विस्मरण झाले. सर्कसच्या मालकांनी बराच वेळ वाट पाहिली व तात्यासाहेब येत नाहीत असे समजून ते मजकडे आले. लगेच मी बैठकीच्या जागी जाऊन श्री अतुकाका फडणीस याना बोलावून तात्यासाहेबाना निरोप कळविला. त्याबरोबर तात्यासाहेबाना दिलेल्या वचनाची आठवण होऊन चर्चा ऐन रगात आली असताना ती तशीच थांबवून ते चटकन उठून सर्कशीकडे गेले व तेथे थोडा वेळ बसून परत आले सर्कसच्या मालकांनी तात्यासाहेबाचा यथोचित गौरव केला. या गोष्टीवरून कै. तात्यासाहेब हे आपल्या शब्दाला किती तत्परतेने जागत असत हे कळून येण्यासारखे आहे.

(४) स्वतः प्रथ लिहिणे व दुसऱ्याकडून लिहून घेणे याची कै. तात्यासाहेबाना मनापासून फार आवड असे. त्याच्याकडे केव्हाहि गेले तरी तें वाचनात व लेखनात निमग्न असलेले आढळून येत. सर्कशीच्या धव्यावर मी एखादे पुस्तक लिहावे अशी तात्यासाहेबांची फार इच्छा होती, व त्या कामी सर्व प्रकारचे साहाय्य करण्याचें आश्वासन त्यांनी मला अत्यंत आपुलकीने दिले होते. ज्या ज्या वेळी त्यांची व माझी भेट होई त्या त्या वेळी त्यांनी मला अत्यंत कळकळीने पुस्तक लिहिण्यासंबंधी आठवण करावी. ते नेहमी म्हणत की, सर्कससारख्या अगदी नव्या विषयावर पुस्तक प्रसिद्ध केल्यास मराठी वाङ्मयांत एका नवीन व उपयुक्त प्रथाची भर पडणार आहे. परंतु हें काम तात्यासाहेबांच्या हयातीत माझ्या हातून झाले नाही याबद्दल मला मोठा खेद वाटतो. सर्कशीवरील प्रथांत कोणकोणते मुद्दे प्रतिपादिले जावे याचें एक विस्तृत टिपणहि तात्यासाहेबानी मला करून दिले होते. यावरून प्रत्येकानें आपापल्या आवडत्या विषयावर पुस्तक लिहावे याबद्दल तात्यासाहेबांना किती तळमळ वाटत होती हे कळून येईल.

(५) पुण्याच्या 'शिवाजी मंदिरा'च्या मदतीसाठी १९२३ साली देवळ सर्कशीने मुंबईच्या आपल्या मुक्कामात एक खेळ दिला त्याप्रसर्गी भाषण करताना तात्यासाहेब बोलले की, 'शिवाजी मंदिर पुण्यात व त्याच्या मदतीचा खेळ मुंबईत होतो ही गोष्ट सकृद्दर्शनी चमत्कारिक घाटेल; परंतु घर जशी आपल्या घरट्यापासून व पिलांपासून आकाशात कितीही दूर फिरत असली तरी तिचे सर्व लक्ष आपल्या घरट्याकडे व पिलाकडे असते, तद्वत् प्रो. देवळ याचे प्रेम पुण्याच्या शिवाजी मंदिरावर असल्यामुळे त्यांनी मुंबईत खेळ दिला हे योग्यच झाले.'

## गणेश वासुदेव मावळंकर

( बी. ए., एल्.एल्. बी., अध्यक्ष, सेन्ट्रल असेंब्ली, दिल्ली )

( १ ) साहित्यसम्राट् कै. तात्यासाहेब केळकर म्हणजे स्वर्गस्थ लोकमान्य टिळकाचा उजवा हात, महाराष्ट्राचे नामवत पुढारी, प्रसिद्ध साहित्यिक, केसरी व भराठा पत्राचे संपादक, या नावलौकिकामुळे कै. तात्यासाहेबाची माहिती १९०५ मध्ये मी कॉलेजात दाखल झालो तेव्हापासून मला चागलीच झालेली होती. त्यांच्याविषयी प्रेम व आदर वाटत असे; परंतु निकट दर्शनाचा व परिचयाचा योग मात्र १९१६ मध्येच आला

१९०७ साली सुरतेस देशनेत्याचे भिन्न भिन्न विचारप्रवाह वेगळे पडून काँग्रेसमध्ये दुफळी झाली व या दुफळीचा फायदा घेऊन सरकारने दडपशाहीचे सत्र सुरू केले व त्यात कै. लोकमान्य वगैरे थोर लोकनेत्यांच्या आहुति सरकारच्या दडपशाहीसत्राने घेतल्या. त्या कठीण काळात कै. तात्यासाहेबानी जें धैर्य, समतोलपणा व चातुर्य दाखवून लोकमान्यांच्या ध्येयाची ज्योत महाराष्ट्रात व एक प्रकारें सर्व हिंदुस्थानांत तळपत ठेविली त्याबद्दल वाटणारा आदर व प्रेम कोणत्या तऱ्हेने व्यक्त करावा ! त्यांच्या त्यावेळच्या अपूर्व कामगिरीची कल्पना, तो काळ ज्यांनी पाहिला नाही त्यास येणार नाही. त्या पिढीतील पुढाऱ्यांनी जे प्रयत्न केले, त्याग केले, हाल-अपेष्टा भोगल्या, त्या सर्वांच्या पायावर काँग्रेसची पुढील प्रगति रचली गेली ही गोष्ट विसरून चालणार नाही. असो.

( २ ) सुरतेची १९०७ ची दुफळी काही काळ तशीच चालू राहिली व १९१६ पर्यंत मुंबईच्या राजकीय प्रांतिक परिषदा पण वेगवेगळ्या दोन होत होत्या. १९१६ सालची राष्ट्रीय पक्षातर्फे भरणारी प्रांतिक परिषद बेळगांव येथे झाली. त्या परिषदेच्या कामासाठी कै. तात्यासाहेबानी त्यावेळी गुजराथेत दौरा काढला होता. त्यांच्याबरोबर बहुतकरून डॉ. मुजे असावेत असे वाटते; पण नक्की स्मरत नाही. तात्यासाहेब सुरतेस आले होते व तेथून ते अहमदाबादेस आले. त्यांचा मुकाम सुमारे १॥ दिवस माझ्यायेथेच होता. कै. तात्यासाहेबांच्या प्रत्यक्ष व निकट परिचयात येण्याचा हा पहिला योग !

कै. तात्यासाहेबाचे विनम्र, साधे व स्वाश्रयी वर्तन पाहून आम्हा घरच्या सर्व मंडळींना फार आश्चर्य व कौतुक वाटले. सर्व दृष्टींनी एवढे थोर पुरुष, परंतु राहणी किती साधी व मोकळी ! मोठ्याशी मोठे, लहानाशी लहान, कोणाकडि त्याच्याशी कसे बोळू असा सकोच वाटावयाचाच नाही. या त्यांच्या साधेपणाची व स्वाश्रयी वर्तनाची एका लहानशा गोष्टीनें कमाल वाटली. स्नान उरकल्यानंतर त्यांनी आपले कपडे धुण्यास सुरवात केली. त्या वेळी इल्लीच्याप्रमथे नोकरचाकराची

वाण नव्हती व सुदैवाने आमच्या घरी गडी, शागीर्द वगैरे माणसे होतीच. कोणाहि पाहुण्याने स्वतःचे कपडे स्वतः धुण्याचे काहीच कारण नव्हते घरच्या मडळीस धुवावे लागले तरीहि त्यात वावगे नव्हते देशातील थोर नेत्यांची सेवा करण्याची सधि क्वचितच मिळते व तशी सेवा करण्यात एक प्रकारचा आनंदहि असतो. तरीपण आपल्यामुळे कोणासाहि त्रास होऊ नये व जेथे जावे तेथे पुनः पुनः प्रेमाने मडळीनी आपणास जवळ करावे, आपल्यासाठी कोणास तसदी पडल्यामुळे आपला कोणी कटाळा करू नये, आपण नेहमी स्वाश्रयी असावे अशा विचारसरणीमुळे कै तात्यासाहेबानी आपले कपडे आपणच धुण्यास सुरवात केली असली पाहिजे.

अर्थात् त्यानी सुरवात केलेली पाहिल्याबरोबर त्यास मी ते काम करू थोडेच देणार होतो ? त्याना ते न करण्याची विनती करताना, “ आद्वैत माणसे तीं करतील ” असे मी सांगितले तरी पण ते म्हणाले, “ त्यात काय हरकत आहे ! आता काम नाही, वेळ आहे माझे धोतर मी धुतले तर काय अडचण आहे ! ” अडचण काय आहे ती आम्हास माहीत होती. आमच्या मनाची अडचण मोठी होती ! त्याच्याविषयीच्या आमच्या मनातील आदरामुळे त्यानी कपडे धुणे हे आम्हाला कसे खपणार ? ह्या एका लहानशा गोष्टीवरून कै तात्यासाहेबाच्या अगच्या अनेक गुणांचे व त्याच्या विचारसरणीचे दर्शन होते.

( ३ ) त्यानंतर कै तात्यासाहेबाना भेटण्याचे पुष्कळ प्रसंग आले. जेव्हा जेव्हा मी पुण्यास जाई तेव्हा तेव्हा त्यास मी अवश्य भेटत असे. कै तात्यासाहेबांना भेटणे म्हणजे त्यांच्याशी चर्चा करण्यासाठी किंवा बोलण्यासाठी जाणे नव्हे, तर त्याना नमस्कार करून त्याच्याविषयी वाटणारा आदर व्यक्त करण्यासाठी. इंग्रजीत ज्याला Call करणे असे म्हणतात - ते करण्यासाठी मी त्यांच्या घरीं जात असे. त्याच्याकडे जाण्यांत पुष्कळच मनोरंजक व विविध अशी माहिती सहज बोलण्यांत मिळत असे, हाहि एक लाभ असे; पण तो आनुषंगिक.

( ४ ) सन १९२४-२५ साली कै. तात्यासाहेब मध्यवर्ती विधिमंडळाचे सभासद असताना माझे मित्र शेठ कस्तुरभाई लालभाई हेहि सभासद होते कापडावरची जकात ( Excise Duty ) काढून टाकण्याचा ठराव त्यानी विधिमंडळामध्ये १९२४-२५ च्या बैठकीत आणला होता त्या ठरावाच्या पुष्टर्थ सरकारी दतरांतून माहिती गोळा करण्याच्या कामासाठी व त्या माहितीची मांडणी कशी करावी तें ठरविण्याच्या कामी शेठ कस्तुरभाईना मदत करण्यासाठी मी दिल्लीस सुमारे १०-१२ दिवस राहिलो होतो. त्या वेळी मध्यवर्ती विधिमंडळातील महाराष्ट्रीय मंडळी - कै. तात्यासाहेब, लोकनायक अणें, सरदार मुतालीक, श्री. बेळवी, नागपूरचे कै. अभ्यंकर वगैरे मंडळी दिल्लीस एका बंगल्यांत एकत्र रहात असत तेव्हां त्यांच्याकडे

२-४ वेळा जाण्याचा व बोलण्या-भेटण्याचा मला योग आला होता. अनेक विषयावर विस्तृत माहिती, विनोदप्रचुर बोलणे, भाषासौष्टव व पावलोपावली दिसणारे त्याचे गुण - साधेपणा, बहुश्रुतता, मार्मिकता - वर्गैरेमुळे त्यांच्याजवळ पुनः पुनः जाणे व काही वेळ त्यांच्यासनिध घालवावा असे वाटे.

कै. तात्यासाहेबांनी आपलें तारुण्य ज्या प्रकारच्या राजकीय काळांत देशसेवेसाठी अर्पण केले, तो काळ एक प्रकारे धकाधकीचा होता. ती धकाधकी केवळ सरकारशीच होती असे नसून लोकशाहीची प्रगति करण्यासाठी जुन्या पिढीच्या कार्यकर्त्यांशीही काही अशी धकाधकी करणे आवश्यक होते. नव्या-जुन्याचा झगडा हा नेहमीचाच आहे. परंतु त्या काळात म्हणजे १८९०-९५ ते १९२५ पर्यंतच्या काळात तो जास्त तीव्र होता. कै. तात्यासाहेबांची देशभक्ति किंवा कष्ट सोसण्याची तयारी कमी होती असे मला केव्हाही वाटले नाही. परंतु त्यांच्या स्वभावाची व मनाची ठेवण अशा प्रकारची होती की, पक्षाभिमान व त्यामुळे येणारा दृष्टीचा कलुषितपणा अगर सकुचितपणा त्यांच्यात नव्हता. ते न्याय-निष्ठ व समदृष्टि असत व कोणत्याही प्रश्नाकडे पक्षाच्या त्यांची दृष्टि समतोल-पणाची असे. त्यामुळेच त्यांची भाषा मुद्देसूद व ठसकेदार असली तरीही ती कटु प्रहार करू शकत नव्हती.

१९३७ साली मी विधिमंडळाचा अध्यक्ष निवडला गेल्यानंतर कै. तात्यासाहेबांना भेटण्याचे प्रसंग कमी आले. कै. रावबहादूर ग. वय. जोशी यांच्या तैल-चित्राचा अनावरण-समारंभ भारत इतिहास सशोधक मंडळात माझ्या हस्ते झाला. त्या वेळी कै. तात्यासाहेब मंडळाचे अध्यक्ष म्हणून उपस्थित होते. त्यांनी त्या वेळी मनोरंजक जुन्या आठवणी सांगितल्या. त्यांच्या “गतगोष्टी” वाचण्याचा व त्यांचे छोटो टिळकाचे चरित्र पुनः वाचण्याचा योग १९४२ च्या तुसंगवासांत आला. त्यांच्या वर्तनांत “आधी केले मंग सांगितले” हे तत्त्व होते याची मनोरंजक व उद्बोधक हकीकत श्री. कमलाबाईंच्या “स्मरणसांखळीत” सापडते. साहित्याच्या सर्व प्रकारच्या क्षेत्रात ते किती निमग्न होते याची जाणीव त्यांच्या वाङ्मयाचे १२ भाग प्रसिद्ध झाले आहेत त्यांवरून कोणासहि सहज होते.



## बाळ गंगाधर खेर

( बी. ए., पल्लपल्ल. बी., पंतप्रधान, इलाखा मुंबई )

( १ ) मोठ्या लोकांच्या आठवणी लिहिताना त्यातून परावर्तित होणारा जेष्ठ-पण स्वतःच्या आह्लादात्मक फेषक असतो असा एक आठवणी लिहिणाऱ्यांवर आक्षेप येतो. या कारणामुळे मी मोठ्यांच्या आठवणी लिहिण्यास फारसा उत्सुक नव्हतो.

कै. आ ४



परंतु लोकमान्य टिळकाच्या आणि आतां तात्यासाहेबांच्या आठवणी लिहिण्याच्या वेळीं श्री. बापटाचा प्रेमाचा अनिवार्य आग्रह नाकारण अशक्यच झाले म्हणून चार ओळी लिहून पाठवीत आहे. तात्यासाहेबांच्या स्मृतीला एक पुष्पाजलि या दृष्टीनेच त्याजकडे पाहावे; नाही तर त्याजवरहि वादविवादाचे रण माजल्यास दुदैव ! तात्यासाहेबांच्याच शब्दात म्हणतो, “करायला जावे चागल्या शुद्ध हेतूने आणि व्हावें कांहीं तरी विपरीत, यापेक्षा ते न करणे बरं !”

(२) तात्यासाहेब केळकराना मी प्रथम महाराष्ट्र प्रातिक कमिटीच्या बैठकीत पाहिले; परंतु त्याचा व माझा परिचय लोकमान्याच्या मृत्यूनंतर स्वराज्य पक्षाच्या सघटनेच्या प्रसंगी झाला त्यावेळी आमच्या मणिलाल आणि खेर सॅलि-सिटर्स या फर्मचे ऑफिस ५३ मेडोज स्ट्रीट येथें होते. परंतु ज्या इमारतीत ते होतें तीवर नवा नंबर ६५ असा घातलेला होता. जुना नंबर ५३ होता. एक दिवस तात्यासाहेब पत्ता शोधित शोधित आमच्या ऑफिसात दाखल होऊन हुश्र करीत म्हणाले, “अहो, तुमच्या पत्रात तुमचा पत्ता ५३ मेडोज स्ट्रीट असा छापता, परंतु वास्तविक घरावर नंबर ६५ आहे. तुमचे ऑफिस शोधताना दमलो बुवा !” मी म्हटले, “पण, ५३ मेडोज स्ट्रीट, या पत्त्यावर पाठविलेली पत्रें बरोबर पोचतात”. त्यावर नेहमीच्या विनोदी पद्धतीने ते उद्गारले, “अहो, पण मी पोस्टाने नाही आलो !” त्याची माझी तेव्हा नुकतीच ओळख झालेली असल्याने मला त्याचा हा मनमोकळेपणा व विनोद हृदयगम वाटला. कारण फार थोड्या हिंदी गृहस्थात विशेषतः पोक्त वयाच्या हिंदी गृहस्थात विनोदी वृत्ति आढळून येते. क्षणभंगुर ससारांत विचारे पर्वताएवढ्या दुःखाने इतके दबून गेलेले असतात की, त्यांना “जवापाडे सुख” कधी नजरेसच पडत नाही आणि सदा दुःखी-कष्टी जीवास विनोद कसा सुचणार ! तात्यासाहेब या नियमाला मला अपवाद वाटले विनोद, चित्त स्वस्थ असल्याबानून सुचत नाही दृढ विश्वासाबानून चित्ताला शांति प्राप्त होत नाही. हरिपत पंडित वारले त्या वेळी अगदीं शेवटच्या क्षणी त्याची मुद्रा शांत होती. ती पाहून कोणीतरी त्यांना विचारले “कसे काय वाटते ?” तेवढ्या क्षीण अवस्थेंतहि पांच बोटे जुळवून, नैवेद्य दाखविताना करतात तशी करून ते म्हणाले, “समारोप चालला आहे समारोप !” आतां आपल्या ध्यानांत येईल - स्थितप्रज्ञ टिळकांच्या अतेवासी तात्यासाहेबानी श्लोक लिहून कां मृत्यूची तयारी करून तनु त्यागिली !

(३) इसवी सन १९२१ मध्ये लोकमान्यांची स्मृति टिकविण्यासाठी व त्यांचे कार्य चाळू ठेवण्यासाठी म्हणून केसरीच्या आकाराचे “लोकमान्य” दैनिक मुबईत सुरू करण्यांत आले. त्याचे संपादक १९२३ पर्यंत श्री. काकासाहेब खाडिलकर होते. १९२३ मध्ये श्री राममाऊ मडलीक संपादक झाले. १९२४-२५ मध्ये स्वराज्य पक्षाच्या कार्यक्रमाचा जोराने पुरस्कार करण्यासाठी म्हणून मला

सपादक नेमण्यात आले. अर्थात मी नावाचाच सपादक होतो. श्री. मडलीक व श्री. ओगले सर्व काम चालवीत. मी एखादे वेळी लिही; परंतु रोज तास दोन तास येऊन देखरेख करण्याचा व मजकूर पाहण्याचा प्रयत्न करीत असे. मडलीक हे जमदग्नीचे अवतार ! तेव्हा उपसपादकात चकमक व्हावयाचीच. बहुतेक काम श्री. ओगलेच करीत. पर्वते, जोगळेकर वगैरे मडळी स्टाफमध्ये होती. त्यावेळी तात्यासाहेब, श्री. जयकर व श्री. भोपटकर ही मडळी महाराष्ट्र स्वराज्य पक्षांत प्रामुख्याने होती. त्यामुळे पक्षाच्या व “लोकमान्या”च्या कार्याच्या निमित्ताने माझा तात्यासाहेबाशी थोडासा सबंध आला. तीन महिन्याची माझी एडिटरी सपत्यानंतर काही दिवस पुण्याहून श्री अण्णासाहेब भोपटकरानी एडिटरचे काम केले. मग ‘पेपर’ आटोपला. या थोड्या काळातहि तात्यासाहेबाचा मोठेपणा प्रतीत झाला

(४) पुढे प्रतिसहकार वादाच्या निमित्ताने माझी आणि तात्यासाहेबांची कॉंग्रेस पक्षात फारकत झाली परंतु त्याच्याविषयी माझा आदर – स्नेहभाव म्हणून ह्या तर – कमी झाला नाही १९३७ मध्ये अधिकारस्वीकार केल्यानंतर पहिल्या प्रथम मी केलेल्या गोष्टीत पुण्यात तात्यासाहेबाच्या घरी जाऊन त्याच्या घेतलेल्या भेटीचा उल्लेख केला पाहिजे. त्यावेळी तात्यासाहेबानी माझ्याशी अत्यंत मोकळेपणाने व कळकळीने चर्चा केली, ती मला मोठी बोधप्रद वाटली.

(५) यानंतर अगदी परवापरवाची आठवण म्हणजे १९४६ साली टिळक-पुण्यतिथीच्या वेळी कॉंग्रेस व इतर सर्व पक्षांनी एकमताने पुण्यतिथि साजरी करावी अशी योजना ठरली. तीत तात्यासाहेबानी आनदाने भाग घेण्याचे कबूल केले होते. माझ्याकडे पत्र लिहून त्यांनी मला हे कळविले, तेव्हा मीहि मोठ्या उत्साहाने त्यांच्या सहकार्याचे स्वागत केले. पुढे (सर्वास ठाऊक असलेल्या कारणानी) हा बेत फिसकटला ! त्या वेळची त्याची मला आलेली दोन पत्रे मजजवळ आहेत. ही पत्रे त्यांच्या दिलदार आणि निष्कपटी स्वभावाची उत्कृष्ट साक्ष देतात. विनाकारण कोणाच्या भावना दुखावल्या जाऊ नयेत म्हणून आजवर कोणासहि न दाखविलेली ही पत्रे, आता त्यात त्यांच्या स्वभावाचे प्रतिबिंब पडलेले आहे म्हणून, प्रसिद्ध करण्यास हरकत नाही.

तात्यासाहेबांची दोन पत्रे

( ? )

‘पुष्करिणी’, प्रभात,

पुणे ४.

दि. २५ जुलै १९४६.

रा. रा. बाळासाहेब खेर, पत्रप्रधान, इलाखा मुंबई, यासी सा. न. वि. वि.

रा. शंकरराव देव आज सकाळी मला भेटले. भेटीत असे ठरले की, ता. १

ऑगस्ट गुरुवारी सायकाळी साडेपाच वाजता सर परशुरामभाऊ कॉलेजच्या मैदानावर लोकमान्य टिळकाच्या पुण्यतिथीची सभा तुमच्या अध्यक्षतेखाली भरावयाची. सभेचे निमंत्रण ( १ ) टिळक-स्मारक-मंडळ ( टिळक-स्वराज्य सघ ), ( २ ) पुणे शहर काँग्रेस कमिटी, ( ३ ) महाराष्ट्र प्रांतिक काँग्रेस कमिटी या तीन संस्थांच्या विद्यमाने द्यावयाचे सभेत इकडील बक्ते सर्व पक्षाचे मिळून सुमारे तीन-चार पूर्वनिर्णयित असेच बोलतील. आपल्या शिक्षण परिषदेस आलेल्या परप्रांतीय पाहुण्यापैकी कोणी प्रमुख व्यक्ति येणार किंवा बोलणार असताल तर तसे कळवावे. आपल्या मंत्रिमंडळातील गृहस्थानाहि आमच्याकरिता निमंत्रण देऊन आपण बरोबर आणावे. सभेची सर्व व्यवस्था व खर्च करण्याचे टिळक-स्मारक मंडळाने आपल्याकडे घेतले आहे. आपण निमंत्रण स्वीकारले याबद्दल आभार मानतो. कळावे.

( सही ) न. चि. केळकर

( २ )

केसरी आणि मराठा कार्यालय,

५६८ नारायण पेठ, पुणे २.

दि. २९-७-४६

श्री

रा. रा. बाळासाहेब खेर, पतप्रधान, यास कृ. सा. न वि. वि.

आपले ता. २७ शनिवारचे पत्र आज ता २९ रोजा आता दोन प्रहरी अडीच वाजता मिळाले. पण त्यापूर्वीच ज्या प्रतिकूल घटना झाल्या त्याचा परिणाम म्हणून मी पूर्वी आपल्या पत्रांत लिहिलेली योजना फुकट गेली !! मौज ही की, काल रात्री महात्मा गांधी यांनाहि देवांनी आमंत्रण दिले! परंतु कालपासून मला आलेली पत्रे, निरोप व असतोषपर संदेश इत्यादि लक्षांत घेतां वाटलें की, करायला जावे चांगल्या शुद्ध हेतूने आणि व्हावें कांही तरी विपरीत ! यापेक्षां तें न केलेलेंच बरे. शंकरराव देव यांनी आपल्या भेटींतील इकीकत व निरोप पंधरा मिनिटां-पूर्वीच येऊन सांगितला. कारण आज सकाळी मी त्यांकडे जाऊन संयुक्त सभेचा बेत रहित झाल्याचा निर्णय अत्यंत खेदयुक्त मनःस्थितीत कळवून आलो होतो. अद्यापि सार्वजनिक जीवनात आम्हा लोकांना पुष्कळ शिकावयाचे आहे इतकाच धडा या मोष्टीने पुन्हा मनावर ठसला कसेहि असो; ज्या शुद्ध भावनेने मी आपणाला निमंत्रण दिले होते त्याच भावनेने आपणहि तत्परतेने ते स्वीकारलें याकस्ति मी आपले मनःपूर्वक आभार मानतो.

( सही ) न. चि. केळकर



## जनार्दन संस्वारांम करंदीकर

(बी. ए., एल.एल. बी., मार्जा संपादक केसरी, विश्वस्त, केसरी-मराठा संस्था, पुणे)

(१) १९१६ च्या डिसेंबरात लखनौची सुप्रसिद्ध काँग्रेसची बैठक झाली. ते अधिवेशन म्हणजे टिळकांच्या उत्कर्षाचा उच्चबिंदु होय. सुरतेच्या बखेज्यानंतर प्रथम त्यास काँग्रेसमध्ये प्रवेश मिळाला आणि प्रवेश मिळताच त्यांनी ती सस्था हस्तगत केली. हिंदु-मुस्लिम पॅक्ट घडवून आणून स्वराज्याची एखमुखी मागणी ब्रिटिशांपुढे याच अधिवेशनात मांडण्यात आली तत्पूर्वी लो. टिळकानी होमरूल लीगची स्थापना करून ठेवलीच होती. हेतु हाच की, जें काँग्रेसमधून न साधेल ते होमरूल लीगमार्फत साधता यावे. पण लखनौ काँग्रेसमध्ये होमरूल लीगच्या चळवळीलाच पाठिंबा देण्यात आला. साराश, लखनौच्या काँग्रेसने होमरूल लीगच्या चळवळीला मुक्तद्वार ठेवल्याने टिळकांचे दोन्ही हेतु साधले. काँग्रेसचा त्यासंबंधाचा ठराव होतांच लोकमान्य, केळकराना म्हणाले, 'तुम्ही आत्तांच्या आत्तां पुण्याला आ आणि येत्या केसरीत यावर अग्रलेख लिहा. येथून मजकूर लिहून पाठवून ते काम नीट होणार नाही. तुम्ही येथली सर्व चर्चा समक्ष ऐकली आहेत, तेव्हा या सर्वांचा इत्यर्थ काय तो तुम्हीच नीट जाणता व तो तुमच्या भाषेत नीट उठून दिसेल; याकरिता तुम्ही अगदी पहिल्या गाडीने तांबडतोब निघा आणि हे काम करा'. त्यावर केळकर हसून म्हणाले, 'काँग्रेसच्या ठरावांच्या बजावणीच्या कामाला तुमच्या चळवळीचे इजन आतापासून जोडले गेले, असाच याचा अर्थ ना!' लोकमान्य म्हणाले, "होय, हेच यांतले रहस्य आहे व ते तुम्ही जाणलें आणि ते तुमच्या भाषेने तुम्ही चांगले खुलवून पटवून घाल; एवढ्याचकरिता तुम्हाला जलदीने जाण्याचा मी आग्रह करीत आहे."

झाले; टिळकांची ती आज्ञा शिरोधार्य मानून लगेच केळकरांनी गाशा गुंडाळला, रेल्वेचें तिकिट आणविले आणि ते पुण्याच्या वाटला लागले आणि त्यांनी 'केसरी'त 'स्वराज्याचे निशाण रोवले' हा अर्थपूर्ण लेख लिहिला. इकडे काँग्रेसचे माडव-परतणे अद्यापि व्हावयाचेच होतें; त्याशिवाय इतर कितीतरी आनुषंगिक कार्यक्रम चालूच होते. याखेरीज अनेकांनी काशी, प्रयाग, अयोध्या वगैरें स्थळे पाहण्याचे दौरे मनातून योजिले होते. स्वतः टिळकांना व केळकरांना कानपूर वगैरे ठिकाणी व्याख्यानाला जावयाचे होते; परंतु हे सर्व सोडून केळकर मुकाट्याने पुण्यास आले; का तर 'तुमच्याशिवाय दुसरा कोणी येथील ठरावाचे रहस्य जाणणारा, पटवून देणारा नाही' असा टिळकांचा केळकरांच्यावरचा पूर्ण विश्वास म्हणून!

(२) मुलीच्या लग्नाचा हुंडा देण्याचें तर सामर्थ्य नाही, आणि चांगलें स्थळ मिळण्याची तर तीव्र इच्छा, अशा पैचांत सांपडल्यामुळे आपले वडील अपत्य-

मोहाने कर्जाच्या भोवऱ्यात उडी घालून आत्मघात करून घेतील; यास्तव ही आपण टाळावी म्हणून स्नेहलता नांवाच्या एका बगकऱ्याने आत्महत्या करून घेतल्याचे दुःखद वृत्त प्रसिद्ध झाले. ही वार्ता प्रसृत होताच बंगाली वृत्तपत्रांनी हुज्याच्या चालीवर जारीने मोहीम सुरू केली आणि इकडील वृत्तपत्रातूनहि तिचा प्रतिध्वनि उमटू लागला. केवळ तीक्ष्ण शब्दप्रहाराने जर एखादी दुष्ट चाल नष्ट होण्यासारखी असती तर हुज्याची चाल त्या आठवड्यातील वृत्तपत्राच्या हल्ल्याने समूळ उच्छिन्न झाली असती ! पण तात्कालिक उचंबळलेल्या भावना आणि लौकिक व्यवहार यांच्यातले तारतम्य तात्यासाहेब केळकर हे बरोबर ओळखत असल्याने, केवळ भावनावश न होता त्या प्रश्नाच्या मुळाशी जाऊन व शक्याशक्यतेचा विचार करून त्यांनी 'हुज्यावर बहिष्कार' हा मार्मिक अप्रलेख केसरीत अत्यंत समतोल विचाराने लिहिला आणि केवळ भावनावश होऊन शिष्यशाप देण्याने हा प्रश्न सुटणार नाही, त्याची मुळे समाजरचनेत फार खोलवर रुजली आहेत; तेव्हा समाजाचा एकदर आर्थिक व्यवहार समूळ बदलेल तेव्हाच ही चाल नाहीशी होईल, असा त्यांनी त्या लेखात निष्कर्ष काढला तो अप्रलेख दृष्टान्तादि अलकारानी व विनोदप्रचुर भाषेने तर नटलेला आहेच, पण त्याशिवाय सामाजिक चालीरीतीचा विचार केवळ उथळपणाने करून चालू नाही; अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र व मानसशास्त्र इतक्या शास्त्रांचा त्यात खोलवर विचार करावा लागतो; शिवाय विवाह हा शुद्ध धार्मिकविधि आहे, ही धार्मिक दृष्टीच प्रचलित झाली पाहिजे, अशा प्रकारचे गभीर प्रतिपादन त्यांनी त्या लेखात केले आहे. भाषासौंदर्य व विचारगामीर्य या दोहोचा तर या लेखात उत्तम मिलाफ आहेच; पण त्याशिवाय आपल्या समाजाची मनोरचना तात्यासाहेब किती बरोबर जाणत याचेहि प्रत्यंतर त्या लेखावरून येते. त्यात त्यांनी लिहिले होते की, 'स्नेहलतेच्या मूठभर चित्तेच्या आगीने क्षणांत तापलेले वैराग्याचे भाडे किती वेळ निवावयाचे थांबेल हा प्रश्नच आहे' साराश, 'हुज्यावरील बहिष्कारा'ची ही मोहीम वळवाच्या पावसाच्या सरीसारखी आहे; तिचे अवडंबर कितीहि मोठे दिसत असले तरी अल्पावधीतच तिचा भर ओसरून सर्वत्र सामसूम होईल. हे त्याचे भविष्य ततोतत खरे ठरले. दोन आठवड्यांनी तो विषय इतका मागे पडला की, आतां इतिहाससशोधकांसच एखादी एक चळवळ एकदा निघाली होती, असा शोध लावावा लागेल !

असो. गेल्या वर्षीच काही प्रसंगाने पूर्वीचे लेख वाचून असता केळकरांनी स्वतः तो लेख वाचला व त्यांचा त्यानाच इतका आनंद झाला की, 'हा लेख फारच चांगला साधला आहे' असे उद्गार त्याच्या तोंडून बाहेर पडले. त्यावर प्रस्तुत लेखकाने उत्तर केलें की, "तो लेख वाचून आतां तुमची स्मृति जागृत झाली; पण आम्ही तर तो लेख प्रसिद्ध झाल्या दिवसापासून त्याला अप्रस्थान दिलें आहे व त्याची आमची आठवण कधीच बुजली नाही "

(३) 'नावडतीचे मीठ आळणी आणि आवडतीचे ×× गोड' या म्हणीचा अनुभव व्यवहारांत हरषडी येतो. एकदां एखाद्या व्यक्तीविषयी चांगले मत प्रचलित झाले म्हणजे मग त्याचें कसलेहि कृत्य चांगलेच विसू लागतें; उलटपक्षीं ज्याच्याविषयी एकदा मनात अढी बसली त्याने जीव तोडून केबडोहि महत्कृत्य केले तरी त्याचे श्रेय त्याला मिळत नाही. असला विपरीत अनुभव केळकरांच्या बाबतीत अनेक वेळां आला आहे. लो. टिळक मडालेला गेल्यावर केळकरांनी केसरी पत्र आपल्याकडे घेतले यामुळे किलेक खाडिलकरभक्त अगदी चिह्न गेले होते. त्या वेळेपासून केळकरांच्या लेखाकडे काकदृष्टीनें पाहून त्याला दूषण ठेवण्यासाठी ते अगदी डोळ्यांत तेल घालून टपून बसलेले असत. त्या-सबधांत त्याची निराशाच झाली हे सांगावयास नकोच परंतु या निराशेचें उट्टे ते उलट्या प्रकारानें काढीत याचेंच नवल वाटे. एकदा केसरी पत्रांत केळकरांनी लिहिलेला एक उत्कृष्ट अग्रलेख प्रसिद्ध झाला तो वाचतांच एका खाडिलकर-भक्ताने मला लिहून कळविले की, "आजच्या केसरीतला सडेतोड अग्रलेख पाहा; 'तुमच्या' केळकराचे पिळपिळीत लेख वाचून डोके उठत असे, आज खाडिलकराचा लेख वाचून मोठे समाधान वाटले "

हे पत्र वाचून मला आश्चर्याचा धक्काच बसला. मी त्या गृहस्थास उलट पत्र लिहून एवढेच मोघम कळविले की, 'मार्गील केसरीतील लेख तुम्हांस फार आवडला हे ठीकच झाले. मात्र तो अग्रलेख खाडिलकराचा नसून केळकरांचाच आहे.' एवढ्याने त्याचें समाधान झाले असते तर मग 'पूर्वग्रहदूषितत्वा'ची मौज कसली ! माझे हे पत्र वाचताच त्या गृहस्थाने मला उलट उत्तर लिहिलें, "अहो, मी केसरीचा वीस वर्षांचा वाचक आहे. मी येथे घरीं बसून कोणता लेख टिळकांचा, कोणता केळकरांचा व कोणता खाडिलकरांचा हे नेमके ओळखतो मात्र अंदाज चुकावयाचाच नाही. गेल्या आठवड्यात रा. केळकराचे जामात वारले, त्या दुःखांत ते असल्यामुळे खाडिलकरांनी हा लेख लिहिला, म्हणूनच तो इतका सरस बटला!"

जामाताच्या मृत्यूचा दुःखावेग विवेकाने आवरून केळकरांनी आपल्या कर्तव्यात खड पडू न देता अविचलित मनाने उत्कृष्ट लेख लिहिला, या स्थितप्रज्ञतेचें त्यांना श्रेय मिळावयाचें ते बाजूलाच राहून, उलट हे उदाहरणे शाहाणे आपल्या मनःकल्पित तर्काने तो लेख खाडिलकरांच्या गळ्यांत बांधतात व केळकरांच्याविषयी त्यांचे मन किती पूर्वग्रहदूषित झालें आहे त्याची प्रचीति आणून देतात, हे पाहून मला अत्यंत विषाद वाटला; आणि 'ब्रह्मापि च त नरं न रजयति' अशा कोटी-तल्या या गृहस्थाशी वाद करण्यांत अर्थ नाही असें ओळखून मी त्यावर प्रत्युत्तर लिहिलेंच नाही. परंतु ना व असल्याच आणखी कांहीं उदाहरणांवरून प्रारंभी-प्रारंभी, लोकमत केळकरांच्या किती विरुद्ध होतें, याची प्रचीति आली. अर्थातच

लोकमताची एवढी जोराची लाट विरुद्ध असता त्या लार्देतून बचावून भखेरीस त्याच विरुद्धमतवाल्याकडून केळकरांनी शाबासकी मिळविली यांतच त्यांच्या कर्तबगारीचें खरे महत्त्व साठविलेले आहे.

(४) एकदा बंगाल सरकारने हिंदुमहासभेच्या पुढाऱ्यांस बंगाल प्रांतांत येण्याची बंदी करणारा हुकूम प्रसिद्ध केला. त्याबरोबर प. मदनमोहन मालवीय यांनी तो निर्बंध तोडण्याचा निश्चय केला व त्याबरोबरच डॉ. जयकर, तात्यासाहेब केळकर इत्यादि पुढाऱ्यांनीहि बंगालमध्ये जाण्याचा सत्याग्रह करावा असे ठरले. त्याप्रमाणे तात्यासाहेब केळकर निघणार होते; इतक्यांत त्यांच्या मातोश्रीची प्रकृति विशेष बिघडली व त्यातच त्यांचा अतद्दि शाला अर्थातच केळकरांचे जाणे लांबणीवर पडले. तात्यासाहेब केळकरांच्या टीकाकाराना तेवढ्यात त्यांच्यावर टीका करण्यास फावले, आणि त्यांनी 'थोर तुझे उपकार, आई! थोर तुझे उपकार' या मधळ्या-खालीं एक लेख लिहून, आईच्या मृत्यूची सत्याग्रह टाळण्याला आयतीच चागली सबब सापडली, अशा अर्थाची टीका केली! परंतु सत्याग्रहाचा बेत लांबणीवर पडला तरी तो केळकरांनी सोडून दिला नव्हता. अर्थातच माणुःश्रीच्या मृत्यूनंतर थोड्याच दिवसांनी ते बंगाल्यात गेलेच! पण मध्यतरींच्या काळांत प. मदनमोहन यांच्या सत्याग्रहाचे प्रकरण चालून बंगाल सरकाराला आपला हुकूम परत घ्यावा लागला, त्यामुळे केळकर यांच्यावर खटला भरला गेला नाही; परंतु ते सत्याग्रह टाळीत होते ही टीका वायफळ ठरली.

(५) स्वतःच्या मनाला पटल्याशिवाय कोणत्याहि चळवळीत स्वतः भाग घ्यावयाचा नाही, हा तात्यासाहेबांचा निर्धार असे व तो अगदी स्वाभाविक व रास्त आहे. असे असून देखील अनेक चळवळींचे पुढारी तात्यासाहेबांवर निष्कारण व निराधार टीका करीत तात्यासाहेबांचे त्यास जाहीर आव्हान असे की, तुम्ही मजशी युक्तिवाद करून जी गोष्ट मला पटवून घ्याल ती मान्य करण्याला मी तयार आहे, परंतु केळकरांच्या युक्तिवादापुढे आपला युक्तिवाद लगडा पडतो याची त्यास जाणीव असल्याने ते युक्तिवादाच्या भामगडीत न पडतां 'शेष अपशब्दैः पूरयेत्' या न्यायाने केवळ शिष्या देऊन आपल्या मनाचें समाधान करून घेत; परंतु तेवढ्याने त्यांचे काम कसे भागणार! तात्यासाहेबांचा पाठिंबा नाही, म्हणजे पैशाचाहि पाठिंबा नाही अशी त्या वेळी स्थिति असे. अर्थातच तात्यासाहेबांशी वादविवाद करून आपली बाजू सिद्ध करता न आली तरी अनेक चळवळींतले पुढारी तात्यासाहेबांकडे आर्थिक मदत मागण्यास येतच असत एकीकडून त्यांच्यावर अपशब्दांची शोड उठवावयाची व दुसरीकडून त्यांच्याकडे मदत मागवयास जाण्याचा लोचदपणा करावयाचा असला विलक्षण प्रकार चालू असे! परंतु केळकरांची उदारमनस्कता एवढी मोठी होती की, त्यांनी प्रत्यक्ष आपल्या

हाडवैऱ्यांसहि त्यांच्या जिवावरच्या अडचणीत मदत देण्याचें नाकारले नाहीं. तात्यासाहेब, आज आमच्या रिकूट कॅपातील चूल अडली आहे अथवा आज सोलापुराला सत्याग्रही पाठवावयास रेल्वेच्या तिकिटाला पैसे नाहींत, असे नाजूकें कार्नी पडतांच, हा इसम आपल्याविषयी कोठे काय बोलतो आणि लिहितो याचा विचारहि मनात न आणतां, तात्यासाहेब हे शक्य त्या प्रकारे मदत करून अडचण भागवीत असत. साराश, तात्यासाहेबानी आपले 'बुडत्यास हात यावा' हे व्रत अखेरपर्यंत कधी सोडले नाहीं !



### रामचंद्र गणेश सोमण

( स्पीकर वरिष्ठ कायदेमंडळ, हुंबई, वकील, सातारा )

( १ ) कै. तात्यासाहेबांविषयी माझी सर्वांत जुनी आठवण म्हणजे सन १८९३ ची आहे. त्या वेळी तात्यासाहेब कायद्याचा अभ्यास करीत होते. त्या वेळीं त्यांनी 'लीगल प्रोफेशन' या विषयावर एक निबंध लिहून तो त्या वेळची सातारा येथील वकील मंडळी व इतर स्नेही यांच्यासमोर सातारा हायस्कूलच्या असेंब्ली हॉलमध्ये वाचून दाखविला होता. त्या निबंधाची प्रत तात्यासाहेबांच्या लेखसंग्रहांत समाविष्ट आहे कीं नाहीं हे मला माहीत नाहीं. मी त्या वेळीं हजर होतो व त्या वेळच्या प्रमुख वकील मंडळीची व इतर स्नेही मंडळींनी त्या निबंधाची चांगली वाहवा केल्याचें मला पक्के स्मरते. त्या वेळींहि कै. तात्यासाहेब सातारच्या स्थानिक पत्रांतून क्वचित् प्रसंगी इंग्रजी व मराठी लेखन करीत असत.

( २ ) कै. तात्यासाहेब एल्.एल. बी. पास होऊन सातारच्या वकिली करीत असताना लोकमान्यांनी स्थानिक स्नेह्यांच्या शिफारशीने होतकरू तरुण म्हणून स्वांस उचलले व सन १८९५-९६ मध्ये पुण्यास नेले. तात्यासाहेब लेखणीचे जसे बहादूर होते त्याप्रमाणे वक्तृत्वकलेत त्या वेळीं तरी ते मुळीच निपुण नव्हते म्हटले तरी चालेल. सन १८९९ साली सातारला आल्यावेळी त्यांनी त्या वेळच्या शिवाजी क्लबच्या जागेत म्हणजे आजच्या गजानन व्यायाम क्षेत्त्राच्या जागेत कै. कृष्णाजीपंत तुळपुळे ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली एक व्याख्यान दिले होते व व्याख्यान संपल्यानंतर 'बक्ता या नात्याने आपली कांहीं प्रगति झाली आहे काय' ? असा आम्हां स्नेही मंडळीस त्यांनी प्रश्न केला. अर्थात् पुण्याच्या केसरी ऑफिसमध्ये राहिल्यामुळे त्यांची त्यासंबंधात पूर्वाच्या मानाने बरीच प्रगति झालेली होती असे आम्हांस ओकळेपणाने त्यास सांगवे लामलें.

( ३ ) सन १९०८ साली, लोकमान्यांना मंडालेची शिक्षा झाल्यानंतर तात्यासाहेब हे 'केसरी'चे संपादक झाले; त्यानंतर सातारच्या तै आले असतां,



कै. डॉ. भिडे ह्यांच्या माडीवर “लोकमान्यांची केसरीतील धडाडी आपल्या लेखात अशतः तरी उतरते की नाही ?” असा प्रश्न स्नेहीमडळीस केला असता, तात्यांच्या त्या वेळच्या ‘केसरी’तील लेखांची सडेतोड व तर्कशुद्ध भाषा याबद्दल आम्हांस समाधानच व्यक्त करावे लागले. आमचा हा अभिप्राय ऐकून तात्यांनाहि समाधान वाटले.

(४) एकदा मी पुणे येथे गेलो असता तात्याशी बोलत बसलो होतो. अशा वेळी तात्यांनी मुंबई सरकाराचे पूर्वीचे एक्झिक्यूटिव्ह कौंसिलर व त्या वेळी हिंदुस्थान सरकाराकडे गेलेले हिलसाहेब याचे एक पत्र त्यास आलेले मला दाखविले. ‘तात्यासाहेबांसारख्या संथ व नेमस्त मानल्या जाणाऱ्या गृहस्थाने ‘केसरी’शी असलेली आपली सगत सोडली तर त्याचा हिंदुस्थानच्या सरकारात मोठा बडेजाव होऊन नेमस्ताचे अग्रणी म्हणून त्याचा लौकिक होईल’ असा मजकूर सदर पत्रात होता असे मला आठवते सदर पत्र अर्थात् तात्यांच्या सप्रही असेलच. तात्यांनी सदर पत्रास काहीहि विचार न करिता एकदम नकारार्थी व सडेतोड उत्तर दिले हे सागावयास नकोच.

(५) सन १९२० साली लोकमान्यांच्या भेटीस मी गेल्या वेळी काही गोष्टीबाबत त्यांचा सल्ला विचारला असता, ती गोष्ट धुळक असल्यामुळे तात्यानीच आपल्या अधिकारात या गोष्टीत तुम्हास सल्ला देऊन मोकळे का केले नाही असे आम्हास विचारिले. ही गोष्ट तात्यांच्याजवळ येऊन बोललो असता “आपण कोणतीहि गोष्ट लोकमान्यांच्या सल्ल्याशिवाय आपल्या अखत्यारीत करित नाही” असे तात्यांनी आम्हास सांगितले. लोकमान्याशी किती निष्ठेने व नम्रतेने ते वागत असत याची आम्हास त्या वेळी साक्ष पटली.

(६) लोकमान्यांच्या निधनानंतर ‘गांधीयुग’ सुरू झाले. अशा वेळी मुंबईचे गव्हर्नर जॉर्ज लॉर्ड यांनी तात्यांस मुलाखतीस बोलावून पुष्कळ वेळ त्यांच्याशी संभाषण केले. त्या संभाषणाचा आशय “गांधी-युगात त्यांच्या राजकारणात तात्यांनी सामील होऊ नये व त्यांचे राजकारण हाणून पाडण्यास त्या वेळच्या केसरीने मदत करावी” असा होता. अर्थात् गव्हर्नरसाहेबांना “गांधीचीच विचारसरणी सरकारच्या धोरणाला तोड देण्यास योग्य आहे व आपण गांधीच्या विरुद्ध सरकारला मदत करू शकणार नाही” असे तात्यांनी स्पष्ट सांगितले. गव्हर्नरसाहेब साताऱ्यास आल्या वेळी त्या वेळचे लोकलबोर्डाचे अध्यक्ष यांची मुलाखत होत असता “प्रत्यक्ष गांधीवादी असलेला मनुष्य मला पत्करेल; परंतु गांधीशी मतभेद असूनहि सरकारला मदत करण्यास तयार नसलेला केळकरांसारखा अस्तनीतील निखारा आपणांस पटत नाही; यामुळे केळकरांच्या नादी तुम्ही कोणी लागता कामा नये”

असा गव्हर्नरसाहेबांनी अभ्यक्षांस उपदेश केला व त्यानंतरच तात्याच्या गव्हर्नरसाहेबांशी झालेल्या सडेतोड मुलाखतीचे वृत्त मला समजले ।

( ७ ) तात्यांच्या मृत्यूपूर्वी सुमारे २-३ आठवडे तात्या मोटारीने सागलीस निघाले असता साताऱ्याजवळ त्यांची मोटार नादुरुस्त झाली व ती दुरुस्त होईपर्यंत सुमारे दोन तास माझ्या घरी ते व मी अनेक गोष्टीवर बोलत बसलों होतो. इंग्रज सरकार हिंदुस्थानच्या पदरात स्वातंत्र्याची मोटळी टाकून येथून आपला पाय स्वखुषीने का काढून घेऊ लागले याबद्दल बोलत असता, तात्यांच्या आवडीचा विषय म्हणजे आयर्लंडचा इतिहास याचा उल्लेख करून व अगदी ताज्या काळापर्यंत तो इतिहास वाचल्यानंतर आयर्लंडनेच इंग्लंडच्या मुत्सद्दयांच्या मनांत असे वागण्याची प्रेरणा केली व मुख्यतः आंतरराष्ट्रीय राजकारणात इंग्लंडला अन्न राहिली नसल्यामुळे त्यांनी हिंदुस्थानाला स्वातंत्र्य देण्याबाबत खुषीने पाऊल टाकलें आहे असे तात्यांनी आपले मत सांगितले

( ८ ) वरील आठवणा ह्या सार्वजनिक स्वरूपाच्या आहेत माझ्याबद्दल तात्यांचे वैयक्तिक प्रेम होते, व एकदोन गोष्टीमध्ये ते विशेष व्यक्त झाले. त्या गोष्टीचा उल्लेख मी आता करणार आहे २६-२७ सालच्या हिंदुस्थान सरकारच्या कायदे-कौन्सिलाच्या निवडणुकीत तात्या उमेदवार म्हणून उभे होते त्याच वेळी माझे गुरु कै. दादासाहेब करदीकर हेहि स्वतंत्र उमेदवार म्हणून उभे होते. मी कोप्रेसचा अनुयायी असला तरी स्वराज्य-पक्षाबद्दल मला सहानुभूति होती व त्या पक्षातर्फे तात्या उभे असल्यामुळे मी दादासाहेब यांना पाठिंबा न देता तात्यांनाच पाठिंबा दिला या गोष्टीबद्दल त्यांनी माझ्यापाशी मोठ्या प्रेमाने उल्लेख करून माझे आभार मानले.

( ९ ) गेल्या वर्षात माझ्या तोंडून कै. तात्या व अण्णासाहेब भोपटकर यांच्याबद्दल विशेष अनुदार व नीचपणाचे उद्गार निघाले, असा माझ्याबद्दल तात्यांच्या भोवती असलेल्या हिंदुमहासभेच्या प्रभावळीत एक वृथा प्रचार सुरू झाला होता. ही गोष्ट माझ्या कानी आल्यावर मी तात्यांना पत्र लिहिले व त्याचे उत्तर म्हणून त्यांनी आपल्या मनांत हा प्रवाद ऐकूनहि काही विकल्प आलेला नाही अशी माझी खातरजमा केली. व्यक्तिशः अनेक ट्रस्टच्या बाबतींत तात्यांचा सल्ला मी विचारीत असे. सार्वजनिक कामाचा ट्रस्ट करताना ट्रस्ट करणाराने ट्रस्टच्या रकमेवर असलेले आपले स्वत्व केव्हाहि आपल्या हाती ठेवू नये असा त्यांनी मला सल्ला दिला व त्या सल्लाचा मलाहि पुष्कळ उपयोग झाला. आमच्या दोघांच्या प्रेमात राजकारणातील आमच्या स्वतंत्र भूमिकेमुळे केव्हाहि विकल्प आला, नव्हता ही गोष्ट मी येथे आनंदाने नमूद करतो व यावरूनच तात्यांच्या मनाच्या मोठेपणाची साक्ष सर्वांस पटो अशी अपेक्षा करतो.



## के. ना. वाटवे

( एम्. ए., पीएच्. डी., प्राध्यापक, पुणे )

( १ ) माम्ना तात्यासाहेबांशी प्रत्यक्ष सबध १९२२ सालीं आला. त्याच्याच एका नातेवाइकाच्या विवाहासबधी वधूपक्षाकडून बोलणे करण्यासाठी मी त्यांजकडे गेलो होतो. ते बोलणे ताबडतोब अनुकूल निकालात काढून त्यानी माझी चौकशी केली. मी नुकताच एम्. ए. झालेला - व मराठी घेऊन झालेला - असे त्याना कळताच त्यानी मला 'केसरी'त काही लिहीत चला' असे सांगितले त्या वेळी बनारस हिंदू युनिव्हर्सिटीत मराठीची एक जागा व्हावयाची असे घाटत होते. ही गोष्टहि मी काढताच तात्यासाहेब तत्परतेने म्हणाले, 'ठीक आहे. महाराष्ट्रियानी अवश्य, बाहेरजावे; मी तुम्हाला पडित मदन मोहन मालवीय यास देण्यासाठी चिठी देईन. मी त्या दिवशी त्याच्या घराबाहेर पडलो तो त्याच्या परहिततत्परतेने मारूनच ! तात्यासाहेबानी त्या दिवशी माझ्यासारख्या होतकरू तरुणाला दिलेले प्रोत्साहन त्या नाही तरी अन्य तऱ्हेने मला कसे उपकारक झाले हे मी पुढे सागणार आहेच.

( २ ) १९२४ साली मोरोपताच्या पुण्यतिथीचे अव्यक्ष तात्यासाहेब होते. पुणे येथील नू. म. वि. हायस्कूलच्या सभागृहात व्याख्याने झाली. त्यात रा. जोडकशास्त्री व मिरजकरशास्त्री यांच्या बरोबर माझेहि 'पताची सस्कृत कविता' या विषयावर भाषण झाले या माझ्या भाषणाची तात्यासाहेबानी 'मार्मिक' अशी स्तुति करून मला आत्मप्रत्यय आणून दिला. यानंतर सस्कृतसबधीची पुस्तके व इतर विषय साजवर त्यानी परीक्षण रूपाने व निबधाच्या द्वारां मजकडून 'केसरी' व 'सत्त्वादि' यामध्ये लिहवून घेतले. त्याच्या 'हास्यविनोदमीमासे'साठी त्यानी मला 'सस्कृतातील विनोद' हा १०० पृष्ठांचा निबध लिहावयास सांगितला. प्रथम लिहावयास घेतला की तो शक्यतो लवकर लिहून टाकून मोकळे व्हावयाचे हा तात्याचा स्वभाव असल्याने माझ्या वरील निबधाचे लेखन चालू असता ते माझ्या घरीं बारवार येत व 'हा ! कुठपर्यंत आले !' म्हणून ढोसणी देत सपूर्ण झालेला तो निबध मी स्वतः त्यास माझ्या घरीच वाचून दाखविल्यावर त्याना फार समाधान झाले 'वा.. वा. फार छान' असे त्यानी त्या वेळी काढलेले उद्गार माझ्या काबात सदैव घुमत राहतील व मला प्रोत्साहन देतील !

( ३ ) या 'सस्कृत विनोद' प्रकरणांतूनच माझ्या पीएच्. डी. चा प्रश्न निघाला तात्यासाहेब मला म्हणाले, 'तुम्ही आतां फुटकळ लिहिणे सोडून द्या व एकाच विषयावर एकादा प्रथम तयार करा तुम्ही हास्यरसाला हात घातलाच आहे. त्याबरोबर इतरहि रस ध्या व एक रसविषयक प्रबध लिहा ! डॉ. माधवरावांनी महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेत व इतरत्र एक-दोन लेख लिहून 'रस-व्यवस्था हे शून्य-

संशोधन आहे' असे मत माडले यावरहि स प. कॉलेजात तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली चर्चा झाली. नंतर मी 'रसविमर्श' पीएच् डी साठी लिहावा असे ठरले व तात्यासाहेबच त्याचे मार्गदर्शक अर्थातच झाले १९४० साली 'मार्गदर्शक' म्हणून त्यांनी माझ्या अर्जावर सही केली. त्या वेळी ते हसत हसत मला म्हणाले, 'ह्या माझ्या सहीने माझे सनदशीर गुरुत्व तुम्ही पत्करले असे झाले।' मी लागलीच उत्तर केले, 'पण यापूर्वी पचवीस-तीस वर्षे तरी मी तुमचे विन-सनदशीर गुरुत्व पत्करूनच होतो हे तुम्हाला कुठे माहीत आहे?'

(४) १९४१ साली बेळगावास पहिले संस्कृत साहित्य संमेलन झाले तात्यासाहेबांचा उत्साह एवढा दाडगा की, त्यांना तेथे उपस्थित राहण्याची विनंती करता क्षणीच त्यांनी एक सुंदर संस्कृत भाषण तयार केले व बेळगावास संमेलनासाठी येऊन त्यांनी ते भाषण तेथे वाचन दाखविले ते विनोदप्रचुर व सुलभ असल्याने सर्वास मोठे पसंत पडले. त्यापुढचे अधिवेशन पुण्यास व्हावे असा बेळगावच्या शास्त्रीमंडळींनी आप्रह धरला व मला तात्यासाहेबांना यासंबंधी विचारावयास सांगितले. मी तात्यासाहेबास म्हणालां, 'पुण्यास आपण दुसरे संमेलन का बोलावू नये?' यावर ते म्हणाले, 'कोण म्हणतो नको म्हणून? माझ्यातकें निमंत्रणाचे भाषण करा, ठोकून टाकू. त्यात काय आहे?' मी मोठ्या उत्साहाने श्लोकदार निमंत्रण दिले, व सांगितले की, 'आम्हा पुणेकरांमागे एक 'नरसिंह' उभा असून तो पुन्हा 'चिन्तामणि' सुत आहे!! त्यामुळे आम्चे संमेलन द्वितीय असले तरी ते अद्वितीय करून दाखवू'. माझ्या भाषणाने तात्यांना फार आनंद झालेला दिसला. ते मला विनोदाने म्हणाले, 'माझ्या नरसिंह व 'चिन्तामणि' या नावावर तर कोठ्या ठीक केल्यात; पण 'केळकर' येवढाच शब्द आता शिष्टक राहिला!' मी म्हटले 'थांबा. ही कौटिप्रिय संस्कृत पाडिताची सभा आहे; त्यामुळे शिष्टक राहिलेल्याहि शब्दावर कोटी होंगार नाही म्हणून काय नेम?' मौज ही की, आम्हां दोघाना फार वेळ थांबावे लागले नाही. पुणेकरानी निमंत्रण दिले याचे वर्णन करतांना तात्यासाहेबांना एका पत्रिताने जाता जातां 'सरस्वतीसदन-केलिकाराः' (सरस्वतीच्या मदिंरांत कीडा करणारे) असे म्हटलेच !! आम्हा दोघांच्या अपेक्षा सफल झाल्या म्हणून आम्ही खूप हसलो! १९४२ साली पंडित राजेश्वरशास्त्री द्रविड सचऱ्या अध्यक्षतेखाली पुणे येथे भरलेले द्वितीय साहित्य संमेलन केवळ तात्यासाहेबांच्या नेतृत्वामुळे खरोखरच अद्वितीय झाले, हे सर्वास माहीतच आहे.

(५) विशेषतः वाङ्मयचर्चेत तात्यासाहेबांचे मन खुले, मोकळे आणि आप्रहृरहित असे. त्यामुळे 'बुद्धेः फलमनाप्रहः' ही म्हण त्यांना कसळू पडत असे. 'सुभाषित आणि विनोद' या त्यांच्या पुस्तकात तात्यांनी सुभाषित हा शब्द

‘Wit या अर्थी वापरला होता व सुभाषित Wit शी समव्याप्त व्हावे म्हणून सुभाषिताच्या अर्थाची त्यांनी छाटाछाट केली व सुभाषिताची व्याप्ति वाडविणाऱ्यांना बोल लावला. या विषयावर त्याच्याच अध्यक्षतेखाली झालेल्या माझ्या व्याख्यानात मी या गोष्टीस हरकत घेतली. ‘एखाद्यास एक सार्धी नराणी नखे कापण्यासाठी पाहिजे असता त्यासाठी त्याने शस्त्रागारात जावे व तेथील तरवार, भाले, बरच्या, जबिया इत्यादिकांना ती शस्त्रे अवजड म्हणून-नावे ठेवू लागावे त्यापैकी तात्यासाहेबाचा प्रकार आहे’ असे मी म्हटले पण ही माझी धिटाई त्यांनी मानली. ‘तुमचें म्हणणे ठीक दिसते; मी विचार करतो’ असे ते दिलदारपणे म्हणाले व ‘हास्य-विनोद-मीमांसे’च्या प्रस्तावनेत सुभाषित शब्द वापरण्यातील अडचण त्यांनी प्रांजलपणे कबूल केली.

त्यांच्या या खुल्या वृत्तीमुळे त्यांच्याशी वादविवाद अगदी मोकळेपणाने करण्यात आम्हास सकोच वाटत नसे. ‘सविकल्प समाधि’, ‘हास्यरस हा रसराज आहे’ इत्यादि अनेक विषयांवर त्यांचा आमचा मतभेद होई शेवटी ते म्हणत, “अहो, हीं वाङ्मयांतील मते. ज्याला जे पटेल ते त्याने माडावे. त्यात भीड कसली !” ‘तोतयाच्या बडा’च्या शेवटी सुखनिधानाच्या ‘अधःपात’ या दुःखोद्धारानंतर नाना व पार्वतीबाई यांच्या तोडची दोन दोन वाक्ये तात्यांनी घातली आहेत. “या वाक्याची जरूरी नाही ‘अधःपात’ या शब्दातील ध्वनीने ते सर्व सूचित होतें,” असे कै. गडकऱ्यांनी एकदां त्यांना म्हटलें होते. तं त्यांना पटल्यामुळे पुढील आवृत्तीत तात्यांनी ती भाषणे गाळली व ही गोष्ट तात्यांनीच मला सांगितली.

(६) तात्यासाहेबांच्या व माझ्या उण्यापुऱ्या बावीस-तेवीस वर्षांच्या सवधाचा शेवट घरोब्यात झाला होता. त्यांच्याबद्दल आदर बाळगणाऱ्या इतर अनेक लोकांप्रमाणे मला व आमच्या घरच्या मडळींना तात्यासाहेब हे घरच्या बडील माणसासारखे वाटत. १९४७ च्या मे महिन्याच्या १२ व्या तारखेस आमच्या विवाहाला पचवीस वर्षे पुरीं झाली. म्हणून आमच्या कुटुंबांत असें ठरले की, त्याबाबत एक छोटासा घरगुती समारंभ करावा आणि ज्या भाग्यशाली दांपत्याच्या विवाहाला साठ वर्षे झालीं त्या श्री. तात्यांना व सौ. ताईंना भोजनास बोलावून त्यांचा आशीर्वाद घ्यावा. मी जरा सकोचानेच तात्याजवळ ही गोष्ट काढली त्याबरोबर त्यांनी आनंदाने याषयाचे मान्य केले. आहेराच्या वेळी मुलगे, मुली, जावई, नातबडे यांनी गजबजलेलें माझें कुटुम्ब पाहून व विशेषतः आम्ही पतिपत्नीनीं तात्यांना लवून नमस्कार केला. त्या प्रसंगी, तात्यांना गहिवर आला आणि ते म्हणाले, ‘भरलेले घर’ म्हणतात तसें तुमचे घर आहे. आनंद होतो. तुमचा सार ईश्वररूपे सुखाचा होवो.’

( ७ ) माझ्या दोन्ही कन्यकांच्या विवाहाच्या वेळी - दादर व पुणे येथे - तात्या आवर्जून उपस्थित राहिले. पुण्याचा विवाहसमारंभ सदाशिव पेठेतील ब्राह्मणकार्यालयात झाला. त्यासाठी आपल्या डेकन जिमखान्यावरील 'पुष्करणी' बंगल्यातून विवाहस्थळी येत असता त्यांना वाटेत टांगा मिळाला नाही. तात्या व सौ. ताई दोघेहि चालतच आले ! त्यासबंधाने बोलतांना विनोदाने ते म्हणाले, " आमच्या विवाहाच्या वेळी सप्तपदीतली कांही पावले चुकूनमाकून राहिली असली तर त्याची फेड आज आम्ही दोघानी बरोबर चालून ५६-५७ वर्षांतील व्याजासुद्धा केली ! ! "

( ८ ) तात्यासाहेबांचा 'हास्यविनोदमीमांसा' ग्रंथ एम्. ए. परीक्षेसाठी नेमलेला आहे. त्यावर मी सप्टेंबर १९४७ मध्ये स प. कॉलेजमध्ये एम्. ए च्या विद्यार्थ्यांसाठी व्याख्याने दिली त्या वेळी एका व्याख्यानास ते मुद्दाम उपस्थित राहिले व सप्टेंबर २३ व २४ रोजी त्यांनी स्वतः दोन चर्चात्मक व्याख्याने दिली. त्या वेळी 'अमक्या विनोदी वाक्यात विनोद कशामुळे उत्पन्न झाला' असा प्रश्न ते करीत होते, व विद्यार्थी-विद्यार्थिनीनी दिलेल्या उत्तराच्या विश्लेषणात ते रगून गेले होते. ही गोष्ट त्यांच्या मृत्यूपूर्वी फक्त एकोणिस दिवसांची होय. ता. २४ सप्टेंबर रोजी सायंकाळी तात्यांना 'पुष्करणी' पर्यंत टांग्यातून पोहोचवून त्यांच्याशी मी बोलत बसलो. तोच त्यांचा माझा शेवटचा सहवास. तेंच मला मिळालेले शेवटचे संभाषणसुख. आक्टोबर १४ रोजी सकाळी मी त्यांच्या भेटीला गेलो होतो. पण अखेरच्या विश्रांतीसाठी पहुडलेले तात्या त्या दिवशी कोणाशीच बोलत नव्हते !



### गजानन विश्वनाथ केतकर

( बी. ए., एल्.एल्. बी., संपादक नि विश्वस्त, केसरी-मराठा संस्था, पुणे )

( १ ) गुरुवर्य कवे यांच्या महिला-विद्यापीठाचे पहिले प्रसिद्धक निघाले. त्या योजनेवर लो. टिळकांनी " स्त्रियांची युनिव्हर्सिटी " हा अग्रलेख लिहिला. टिळकांचा या योजनेस पाठिंबा हा अर्थातच मुक्तकंठ नव्हता; बराच मर्यादित होता. केळकरांनी आपला अधिक अनुकूल अभिप्राय कर्त्यांना लिहून दिलेला होता व तो प्रसिद्धहि झालेला होता. टिळकांनी केळकरांना आपला अग्रलेख वाचून पाहण्यास सांगितले. केळकर वाचून ' ठीक आहे ' असे म्हणाले. टिळक म्हणाले, तुमचे स्वतंत्रपणे मत प्रकट झाले आहे त्या दृष्टीने कांही फरक वाटल्यास सुचवा. एव्हाना केळकर नेहमीच्या लगबगीने जिना उतरावयास लागले होते. तेथूनच ते म्हणाले, " माझे स्वतंत्र मत प्रसिद्ध झालेच आहे. पेपर ( केसरी ) तुमचा आहे हे लोक

ओळखतात; म्हणून हे आर्टिकल (अप्रलेख) आहे तसेच राहू या. लोकांचा साह्यासंबंधी काही गैरसमज होणार नाही; झाला तर मी पाहून घेईन.”

(१) मराठ्यांतील काही लिखाणांसंबंधाने एकाने मानहानीचा अभियोग सुरू करण्याची सिद्धता केली होती. प्रकरण नगरपालिकेसंबंधाचे होते. तडजोडीची बोलणी करण्यासाठी मध्यस्थानी दोन्ही पक्षांना एकत्र आणले होते. गावकऱ्यांचा वाक्यांतील अगणांतल्या चौरस लांकडी पीठावर ही बैठक चालू होती. उलट पक्षांने एक पत्रक काढले होते. त्याला तोडीस तोड म्हणून मराठ्यांने उत्तर दिले असे केळकरानी समर्थन केले पत्रक काढले हे प्रतिपक्षास मान्यच होते. तेव्हा प्रतिपक्षी म्हणाले, “आमचे आरोप पत्रकात राहिले; पण तुमच्या लेखातील उलट आरोप मात्र वर्तमानपत्रात (मराठ्यात) आले” केळकर म्हणाले “‘मराठा’ हे माझे पॅलेटच आहे साह्या हातात वर्तमानपत्र नसते तर मी पत्रकच काढले असते आणि तुमच्या हातात वृत्तपत्र असते तर तुम्हीही त्यातून पत्रक प्रसिद्धिले असते. तें नाही म्हणून तुम्हाला पत्रक काढून वाटावे लागले. यात फिटफाट झाली असे समजा”

(२) टिळकाच्या केसरीतील लेखाच्या पहिल्या दोन भागात दोन लेख केळकरांचे असताहि चुकून टिळकांचे म्हणून छापले गेले आहेत. भाषेवरून हे कौणासहि उमगण्यासारखे आहे. यापैकी एका लेखात चिमणीला सांपडलेल्या दाण्याची मुलाची गोष्ट मनोरंजक भाषेत दाखला म्हणून घेतलेली आहे. यासंबंधी शहानिशा करून घ्यावी म्हणून १९२५-२६ च्या सुमारास दिल्लीस असेव्हीच्या बैठकीसाठी मुक्काम असताना मी तात्यांना मुद्दामच म्हटले की, “टिळकांच्या एका लेखामध्ये लहान मुलाची चिमणीला सांपडलेल्या मोत्याची गोष्ट फार चांगली वर्णिली आहे.” तेव्हा ते म्हणाले, “अरे, ती गोष्ट असणारे आर्टिकल टिळकांच्यासमूहात नजरचुकीने छापले गेले! ती गोष्ट असलेले आर्टिकल माझे आहे हे मला नक्की आठवतें, पण हें बोलणे आता बरे नाही!”

(४) तोडी लेख सांगून दुसऱ्याकडून लिहून घेण्याच्या प्रसंगी केळकर कधी कधी या लिहिणाऱ्यांचे मत विचारित. रॉमसे मॅकडोनाल्ड हे संयुक्त मंत्रिमंडळांत प्रथम मुख्य प्रधानपदावर आले असता हिंदुस्थानाने त्यांच्या अडचणीची परिस्थिती लक्षात घ्यावी असा भाग एका अप्रलेखाच्या शेवटी आला. तो लिहून झाल्यावर त्यांनीं माझे मत विचारले. मॅकडोनाल्ड यांच्या बाजूच्या अडचणी आपण काय म्हणून समजविल्या असे माझे मत मी स्पष्टपणे सांगितले. तेव्हा ते माझ्या कडून येणाऱ्या लेखांत प्रतिपक्षाच्या बाजूचा थोडा तरी विचार होणारच. ती बाजू मी बगळण्यास तयार नाहीं. माझ्या हातून येणारा लेख हा केवळ एकेही विचाराचा होणार नाही पण त्यास इलाज नाही. एकदां डॉ. जयकरानी वरिष्ठ

न्यायाधिकाची जागा सरकारने देऊं केली असतां त्यांनी ती घेतली नाही. या त्यांच्या त्यागाबद्दल त्यांनी स्फुट सांगितले. पण त्यानंतर लगेच दुसऱ्या स्फुटांत त्यांनी जागा घेतली असती तरी ते लोकहिताचे झाले असते आणि त्याचा आर्थिक स्वार्थत्यागाहि झाला. अशी दुसरी बाजूहि त्यांनी मांडली मला सहज मत विचारले, तेव्हा मी या दुसऱ्या स्फुटाने पहिल्यावर पाणी पडले इत्यादि सांगितलें. अर्थात् त्यांच्या दुहेरी लिहिण्यात काही वावगे आहे हे त्यांना मुळीच पटले नाही. पण अनिच्छेने आणि ढोबळ विचार करणाऱ्या जनतेची प्रवृत्ति लक्षात घेऊन त्यांनी शेवटीं हे दुसरें स्फुट गाळण्यास स्रमति दिली.

(५) १९२८ मध्ये तात्यांनी रजा घेतली होती. हगामी सपादकत्व मजकडे होते पहिल्या अकाच्या आधीच्या सोमवारी सायकाळी ७।-८ च्या सुमारास ते कार्यालयांत माझ्या टेबलाशी आले. मी मुद्रिताची एकेक प्रत त्यांच्याकडे बसिं होईल तशी पाठवीत होतो मी त्यांना विचारले, “दुपारी मुद्रिते (पुफे) पाठवलीं तीं मिळाली का ? त्यात काही कमीजास्त सुचवावयाचे आहे काय ?” ते म्हणाले, “पुफासंबंधी किंवा उद्याच्या अकासंबंधी मला काही सांगावयाचे नाही. पण कित्येक वर्षांत सोमवारी संध्याकाळीं मोकळ्या मनाने फिरून आल्याचे मला आठवत नाही. आज इतक्या वर्षांनीं सोमवारी सायकाळीं मी फर्ग्युसन कॉलेजकडे फेरफटका मोकळ्या मनाने करून आलों, याचा आनंद सांगण्यासाठींच फक्त मी येथें आलों आहे” (त्या वेळीं मंगळवारचा आठवडिकेसरी होता). या बोलण्यानें सुस्मरीत्या वृत्तपत्रकाराने किती जबाबदारी मानली पाहिजे हेंहि कदाचित् त्यांना सुचवावयाचे असेल. मला मात्र या त्यांच्या उद्गारावरून ते किती जबाबदारी मानित असत याची कल्पना आली.

(६) माझ्या हगामी सपादकत्वाने १९२८ मध्ये केसरी निघत असतां बाळीं-लीचा लडा निकरावर आला. तडजोडीची बोलणी चालू होती. त्यात चुकीलाच वेहतांचा हात होता. ते तात्यांना भेटले आणि तडजोडीच्या अटीसंबंधी विश्वसनीय माहिती त्यांच्याकडून तात्यांना समजली. त्यांनी तडजोड कोणी कधी करणें यासंबंधी विवेचक अप्रलेख लिहून कपोललाहि दिला. मी पुफे घेऊन त्यांच्याकडे गेलो व आरभी व शेवटी कांही शाब्दिक फरक सुचविले. मला हा सर्वांचे लक्ष वेळ नये असें वाटते हे त्यांना सहजच उमगले. ते एकदम म्हणाले, “हे आर्टिकलच तुला छापानेसे वाटत नाही असाच याचा अर्थ आहे.” मी म्हणालो, “होय. शेवटीं तुम्ही सांगता तशीच काही तडजोड निघेलहि परंतु आधी आपण लिहिले तर चळवळीचे पाठिहासे म्हणतील आम्ही त्यांचे पाय ओढले. ही सधि त्यांना कशाला द्यावी !” तात्यांनी सुचवलेली तडजोडच पुढे झाली हे खरे; पण त्यांनी त्या वेळीं के. आ



हा तडजोडवादी अग्रलेख काढून ठेवण्यास समति दिली, या त्याच्या उदारपणाचें मात्र मला अद्यपिहि आश्चर्य वाटते !



## दामोदर विश्वनाथ गोखले

( बी. ए., एलएल. बी., पुणे )

( १ ) लो० टिळकांना साठ वर्षे सपून एकसष्टावें वर्ष लागत होते. त्या वेळीं त्यांचा सन्मान कसा करावा यासंबंधी विचार करण्याकरिता पुणे येथील सार्वजनिक सभेच्या दिवाणखान्यात पुढाऱ्याची सभा भरली होती. सभा, भाषणें, भेजवानी वगैरे मामुली प्रकारच्या सूचना पुष्कळ आल्या श्री केळकर हे जवळ जवळ प्रथम गप्पच होते. यवतमाळचे तपस्वी डॉ. बाबासाहेब पराजपे याना जाहीर सभांचा कार्यक्रम पटेना. त्यांनी स्पष्ट सांगितले की, लोकमान्य जिवत परत येतील अशी आम्ही कल्पना नव्हती. ते सुखरूप परत आले याबद्दल आनंद व्यक्त करण्याकरिता त्यांच्या चळवळीला मदत होईल असा समारंभ पाहिजे. या भाषणानंतर श्री. तात्यासाहेब केळकर हे त्या सभेत जोराने भाग घेऊ लागले. त्यांच्या बोलण्यावरून असे स्पष्ट दिसले की, ते कांही तरी योजना मनात ठरवून आले होते. त्यांनीं हळूहळू आपली कल्पना पुढें मांडली. ती म्हणजे, एकसष्टाव्या वाढदिवसा-निमित्त एक लाख रुपयाची थैली लोकमान्याना आपल्या पक्षातर्फे अर्पण करावी, ही होय. यापूर्वी अशा तऱ्हेची थैली महाराष्ट्रात कोणाला अर्पण केली नव्हती; व त्या काळीं एक लाख रुपये म्हणजे फार मोठी रक्कम असे वाटत होते. श्री. तात्यासाहेब केळकर यांची कल्पना सभेत जमलेल्या लोकांना पटली पण एक लाख रुपये जमविण्याची हिंमत कोणासहि वाटली नाही. श्री. केळकर यानी मात्र पूर्ण आत्म-विश्वासाने हे कार्य हातीं घेतले, व अगदी अल्पावधीत म्हणजे दहा बारा दिवसा-तच अत्यंत परिश्रम करून, अनेक सहकाऱ्यांचे दौरे ठरवून व स्वतः ठिकठिकाणी जाऊन ही कल्पना यशस्वी केली. सभेतच त्यांनी स्वतःचा एक हजारचा आकडा टाकला; व त्यांच्या प्रोत्साहनाने तेथेच मोठी रक्कम जमली. अनेकांनी आपल्या शक्तीबाहेर त्या वेळीं रक्कम दिल्या. ही रक्कम लोकमान्य स्वतः कधीहि घेणार नाहींत, ते एक लाख रुपये राष्ट्रीय चळवळीलाच देतील, ही श्री. केळकर यांची खात्री होती व तसेच पुढे झाले. त्यामुळे महाराष्ट्रात थैल्या देण्याचा पायडाहि पडला. पण श्री. केळकराची सत्त्वपरीक्षा यापुढेच या बाबतीत व्हावयाची होती. पैशाचा पाऊस पडू लागला. समारंभाचा दिवसहि ठरला. त्या वेळी मुंबईतील काहीं वडिलधान्या पुढाऱ्यानी बातमी आणली की, सरकारला हे पाहूनच नसल्याकारणाने समारंभाच्या पूर्वीच लोकमान्याना अटक केली जाणार आहे. यावर उपाय म्हणून त्यांनी तोडहि अशी सुचविली की, हा निधि जमविण्याचे

काम बंद करावे व समारंभ खाजगी रीतीने करावा. श्री. तात्यासाहेबांच्या निश्चयाच्या परीक्षेची ही वेळ होती. मुंबईतील व पुण्यातील हे मत असणारे पुढारी चढील तर होतेच, पण वजनदारहि होते. पण श्री केळकरानी या पुढाऱ्यांचे म्हणणे मान्य केले नाही. त्यांनी थोडेसे रागावून पण भावेशाने जाहीर केले की, “ लोकमान्यांना अटक झाली तर लाख रुपयाची धैली त्याच्या तसबिरीच्या पायाशी अर्पण करीन, पण हा उपक्रम सोडणार नाही. ” अखेर केळकरांचा विजय झाला, हे सांगणे नकोच. वाढदिवसाच्या दिवशी लोकमान्यावर राजद्रोहाच्या गुन्ह्याबद्दल नोटीस बजावण्यात आली. पण समारंभ मात्र फारच बहारीचा झाला. लोकमान्यांनी एक लाख रुपये जनतेस परत केले व येथूनच त्यांच्या कार्याच्या वाढीस सुरुवात झाली. महाराष्ट्रातील हाच सर्वात मोठा पहिला निधि; व त्याचे ब्रह्मदेवत्व श्री. तात्यासाहेब केळकर यांच्याकडे जाते.

( २ ) लो टिळक चिरोल खटल्याच्या कामाकरिता विलायतेस जाण्यास निघाले, ती वेळ महायुद्धाची होती. आगबोटीहि बुडत होत्या, म्हणून कोलंबोच्या मार्गे विलायतेस जाण्याचे ठरले. लोकमान्यांनी आपल्या चळवळीसंबंधीची धोरणे जवळच्या मडळीस सांगितली. सार्वजनिक कामाची इतरहि पुष्कळ आवरा-आवर केली. पण ‘केसरी-मराठा’ छापखान्याची व वृत्तपत्राची त्यांना समाधान होईल अशी व्यवस्था मात्र झाली नव्हती खरी. त्यांना तितका वेळ व उर्सातहि नव्हती. कोलंबोस गेल्यानंतर ज्या दिवशी संध्याकाळी आगबोटीने विलायतेस जावयास निघावयाचे, त्या दिवशी दुपारी वर उल्लेखिलेल्या व्यवस्थेतील एका उर्णावेने लोकमान्य बेचैन होते. त्याचे भाचे व ‘केसरी’ चे व्यवस्थापक कै. श्री. बाबासाहेब विद्वांस हे कांही तरी मृत्युपत्र अगर व्यवस्थापत्र करून ठेवणे बरे असा लोकमान्यांना सल्ला देत होते. तथापि त्याचा निश्चय होत नव्हता. शेवटी त्यांनी श्री. तात्यासाहेबांचे मत विचारले. श्री. तात्यासाहेब हे लोकमान्यांच्या खाजगी प्रकरणात त्यांना विचारल्याशिवाय कांही बोलत नसत; व ते थोडे अवघडहि होते. त्या वेळी लोकमान्यांनी विचारले म्हणून त्यांनी सांगितले की, “ काय धोरण ठरवावयाचे असेल ते मनाशी ठरवा. पण मृत्युपत्र मात्र करून टाकावे हे उत्तम. ” श्री. केळकर यांच्या या सल्ल्याचा परिणाम होऊन लोकमान्य व कै. विद्वांस हे लोकमान्यांच्या खोलीत गेले व दोन तास विचार-विनिमय करून त्यांनी मृत्युपत्र लिहिले. कोलंबोस लोकमान्यांच्या बरोबर त्याचे कायदेपडित स्नेही होते. पण हे मृत्युपत्र मात्र कोणालाहि दाखविले नव्हते. ‘केसरी’ व ‘मराठा’ ही पत्रे आणि छापखाना व त्याबरोबर गायकवाडबाष्पांतील पश्चिमेकडील जागा याचा ‘पब्लिक ट्रस्ट’ केल्याचे त्या मृत्युपत्रात लिहिले होते. हे मृत्युपत्र करण्याचा निश्चय त्यांनी केला हेच ठीक झाले. कारण त्यामुळे श्री. केळ-

कर व श्री. विद्वांस यांना पुढची सध्या चालू असलेली व्यवस्था करतां आली. नाही तर काय झाले असते हे कल्पनेवरच सोडणे बरे. या श्रेयाचा मोठा बाटा श्री. केळकर यांच्याकडे जातो.

(३) श्री. केळकर यांच्यावर, टिळकांना त्यांच्या एकसष्टाव्या वाढदिवसा-निमित्त जो आहिर करण्यांत आला, त्याबाबत अनेक प्रसंग आले. त्या वेळी एक सद्गृहस्थ लोकमान्याकडे आले व त्यांनी लोकमान्यांना वरील निधीतून कांही रकमा दडपल्या गेल्या, असे सांगितले! उघड उघड त्यांचा कटाक्ष श्री. केळकरांना बंदनाम करण्याचा होता लोकमान्यांच्या लक्षात ती गोष्ट ताबडतोब आली. ते सतापले व त्यांचा सताप अनिवार होऊन त्यांनी वर उल्लेखिलेल्या गृहस्थाला “जिन्याची पायरी उतरून चालते व्हा,” असे सांगितले “माझा श्री केळकरावर पूर्ण विश्वास आहे. त्यांच्याविरुद्ध असले वल्लिच्छ आरोप मी कधीहि ऐकून घेणार नाही. हे आरोप करणाराचेच तोड स्वस्त फुटेल; मी जी माणसे माझ्याजवळ केली व होमरूलच्याच काय पण सर्व सार्वजनिक कामांत त्यांच्यावर विश्वास टाकला, तो योग्य होता. या माणसावर आसेप करणे म्हणजे त्यांना जवळ करणारा मी अकलमून्य आहे असे म्हणण्या-सारखे आहे. ते मी कधीहि सहन करणार नाही” - असे तडकाफडकी उद्गार काढून खसोखरीच लोकमान्यांनी त्यांना जिन्यावरून खाली केले श्री. केळकर यांच्यावर लोकमान्यांचा केवळ विश्वास होता, हे या प्रकरणात चांगलेच दिसले.

(४) असहकारितेच्या काळात दारुबंदीचा उपक्रम हा एक चळवळीचा प्रमुख भाग होता. धारवाडास अशाच तऱ्हेची दारुबंदीची चळवळ चालली असताना दारूच्या दुकानावर निरोधन करणाऱ्या स्वयंसेवकावर तेथील फौजदारांनी मोळीबार केला; व त्यात कांही जबर दुखापती झाल्या. धारवाडाचे हे प्रकरण त्या वेळी फार गाजले. लोकांत तर एवढी दहशत बसली होती की, दिवसाडचळ्या गांवात झुकझुकट क्षान्ता होता! अशा या आणी-बाणीच्या प्रसंगी बेळगांवचे श्री. गंगाधरराव देशपांडे यांनी त्यांच्या पुणे बेळगांव-कडील सहकाऱ्यांसह तेथे जमऊन लोकाना धीर दिला व एक नवे धैर्य लोकांत निर्माण केले. याच सुमारास श्री. तात्यासाहेब केळकर हेहि धारवाडाच्या लोकाना धीर देण्यासाठी व चौकशीसाठी पुण्याहून तेथे गेले. त्या दिवशी तेथे भरलेल्या जमिनीवर सभेत श्री. केळकर यांनी जें भाषण केले तें कर्नाटकातील लोक अद्याप विसरले नाहीत. त्यांनी त्या सभेत दारुबंदीच्या चळवळीचे महत्त्व वर्णन केले लो टिळकांनी १९०८ फातूम ही चळवळ कशी वाढविली याचे मार्मिक विवेचन केले आणि शेवटी स्वराज्य सिद्धीच्याकरिता असले लढ्याचे प्रसंग किती उपयोगी पडतात हे सांगून, जमल्यांत होणाऱ्या आत्मत्यागाची त्यांनी स्तुति केली. या त्यागाच्या यज्ञातूनच

अखेर स्वराज्याची देवता अवतरेल असे त्यांनी आश्वासनपूर्वक सांगितले. श्री. केळकर यांच्या भावनात्मक भाषणांपैकी हे एक भाषण होते; व कर्नाटकात काही पेढ्यांच्यात ते आजही नमूद आहे!

(५) १९३० सालच्या मिठाच्या सत्याग्रहाचा प्रारंभ होता. स्वराज्य पक्ष आणि प्रतिसहकार पक्ष यांचे पुढारी या नात्याने श्री. केळकर यांनी काँग्रेसच्या पुढार्यांच्या अनेक उपक्रमांना कसून विरोध केला होता. त्या विरोधाची मीमांसा वा ठिकाणी करण्याचे कारण नाही अधिकाराच्या जागा कौन्सिलमध्ये शिरून काबीज कराव्या हे त्या विरोधाचे बीज होते, हे सहज समजण्यासारखे आहे. लढाऊ कार्यक्रम ठेवावा असा आग्रह होता इतकंच. १९३० साली मिठाचा सत्याग्रह सुरू करून कायदेभंगाची सुरवात काँग्रेसच्या पुढार्यांनी केली. पण प्रकृतिभिन्नत्वाने व पूर्वीच्या विरोधाच्या दृष्टीने श्री केळकर अगूर त्यांचा पक्ष काँग्रेसच्या चौकटीत बसू शकत नव्हता पण हा चढाईचा लढाऊ कार्यक्रम श्री. केळकर याना मान्य होता. म्हणून या प्रश्नाचा विचार करण्याकरिता १९३० साली टिळक स्मारक मंदिरात सभा भरली, त्या वेळी श्री केळकर यांनी पुढाकार घेऊन सत्याग्रहाला पाठिंबा दिला; व त्या चळवळीत आपल्या पक्षाने भाग घ्यावा असे ठरविले

श्री. तात्यासाहेब यांचा आग्रह येथेच होता की, सत्याग्रहाची शिबिरे आपल्या पक्षामार्फत स्वतंत्र उभी करावी; त्यांच्या खर्चाकरिता काँग्रेसकडे तोंड वेगाहू नये; व बाटेल त्या वेळी हा सत्याग्रह मागे घेण्याची आपणांस मोकळीक ठेवावी. हे धोरण अर्थातच सर्वांना पटले; व मीज ही की, हे पटताच श्री. केळकर यांनी स्वतः मिठाचा सत्याग्रह करण्याचे ठरविले. त्याप्रमाणे ताबडतोब ते पेढ्या निघून गेले व तेथे त्यांनी जाहीर सभेचे अध्यक्षस्थान स्वीकारून बेकायदेशीर मीठही तयार केले!

(६) कै. तात्यासाहेब केळकर यांच्यावर जे अनेक अडचणीचे प्रसंग गुढः रले त्यात सर्वांत नाजूक, सर्वांत अवघड व सर्वांत भयंकर असा. प्रसंग म्हणजे ते व लोकमान्यांचे दोन चिरजीव यांनी उत्पन्न केलेले तंटे व झुरझुरी होत. श्री. केळकर यांची या वेळी एका दृष्टीने परीक्षाच झाली. लोकमान्यांवरील निःसीम भक्ती, लहानपणापासून वाढविलेल्या दोन्ही चिरजिवांबाबत प्रेम -- 'केसरी-मराठा' सत्था शाबूत व कार्यक्षम राहावी म्हणून तळमळ या आग्रहाची तळ वेळी ओढाताण होते. लोकमान्यांच्या चिरजिवांनी श्री. केळकर यांच्यावरच बालूड घेतल्यामुळे उत्पन्न झालेली परिस्थिती फारच गुंतागुंतीची होती. अशा वेळी लोकमान्यांच्या द्वितीय चिरजिवांनी आत्महत्या केली व चिरिटूक मॅजिस्ट्रेटकडे प्रश्न लिहून या इत्येवे. पण 'केसरी' लोकमान्यां विश्वस्ताच्या माथी मारले! याच वेळी श्री. केळकर यांच्या शत्रुत्यांनी.

असणाऱ्या कांही वृत्तपत्रांतून त्यांच्यावर बेहद्द व बेसुमार असा अन्यायी हल्ला चढविण्यास सुरुवात झाली. एका पत्राने तर त्यांच्यावर या खुनाचा आरोप करण्यासहि कमी केले नाही. प्रसंग मोठा बांका होता. या वृत्तपत्रांतील लेखकाना वस्तुस्थितीची कल्पनाच नव्हती. पण काही गोष्टीची वाच्यता करणेच केळकरांना शक्य नव्हते. एरवी श्री. तात्यासाहेब केळकर यांच्या स्वाभिमानाला धक्का देणाऱ्या प्रतिस्पर्ध्यांचे 'बोडण' ते कसे करीत हे प्रसिद्ध आहे. पण या वेळी मात्र त्यांनी उत्तर दिले नाही ! त्यांच्या या मौनाबद्दल त्यांना एकवार विचारले असता त्यांनी सांगितले की, " माझा स्वाभिमान दाडगा आहे. पण त्यापेक्षाहि लोकमान्य व त्यांचे कुटुंब यांच्या प्रतिष्ठेची चाड मला अधिक आहे. माझ्यावर हल्ला करणाऱ्यांची भबेरी वाजविण्याचे सामर्थ्य माझ्यात आहे; व त्यांना नेस्तनाबूत करण्याइतका मजजवळ पुरावाहि भरपूर आहे, पण मी ते करू इच्छित नाही. मी मुकाट्याने मार सोशीन; पण यात गुतलेल्या काही गोष्टींची वाच्यता करणार नाही. अखेर ईश्वरच मला न्याय देईल." श्री. केळकर यांच्या या उद्गारात त्यांची भावनोत्कटता दिसते; व त्याबरोबरच गभीर चारित्र्यहि दिसते.



## दिनकर वासुदेव दिवेकर

( एम्. ए., सहसंपादक 'केसरी', पुणे )

( १ ) कै. तात्यासाहेब मोठेपणाकरिता अगर मानाकरिता कधीहि ह्यापलेले नसत. १९२३-२४ साली मध्यवर्ती असेंब्लीची निवडणूक झाल्यावर पहिले सरकार-नियुक्त अध्यक्ष सर फ्रेडरिक व्हाईट याच्यानंतर लोकप्रतिनिधिनियुक्त अध्यक्षाची निवडणूक व्हावयाची होती. विठ्ठलभाई पटेल निवडून आले. त्या वेळी सरदार मुतालिक याचे मत सरकारी उमेदवांशविरुद्ध पटेल यास तात्यासाहेबांनी कसे मिळवून दिले व पटेल एकच मत अधिक पडून निवडून कसे आले तो इतिहास प्रसिद्ध आहे. त्या वेळी असेंब्ली स्वराज्य पक्षाचे अध्यक्ष प. मोतीलाल नेहरू याची इच्छा तात्यासाहेबांनीच उभे राहावे अशी होती. मोतीलालजींनी तात्यासाहेबांस एकदोन वेळा खाजगी भेटीत तसे सुचविलेहि; तथापि त्यांनी होऊन हा महनीय मान सीडून पटेल यासच पक्षातर्फे उभे केले व स्वतः उभे राहण्याचे पडितजीस थोडे दुखवूनदेखील नाकारले.

( २ ) कानपूर येथील राष्ट्रीय सभेच्या अधिवेशनाच्या वेळी पतिवाळा किंवा इदर या दोनपैकी एका सस्थानांतून तीनचार दरबारी वृत्त अगदी गुप्त रीतीने त्यांची भेट घेण्यासाठी आले होते. त्या सस्थानांची दिवाणमिती. तात्यासाहेबांनी स्वीकारावी अशी महाराजांची तीव्र मनीषा असल्याचे त्यांनी निवेदन केले; परंतु तात्यासाहेबांनी त्यांस स्पष्ट नकार दिला.

( ३ ) त्याच्या उद्योगप्रियतेची उदाहरणे सहस्रशः सांपडतात. लो. टिळकांचा मृत्युलेख हे जसे एक उदाहरण आहे तसेच त्यांनी कानपूर येथे हिंदु-महासभेच्या अध्यक्षपदावरून जे भाषण केले त्याचें लेखन हे दुसरे गणलें जाईल. त्यांची अध्यक्षस्थानी नियुक्ति झाल्याची तार त्यांस ते कानपुरास राष्ट्रीय सभेच्या बैठकीसाठी निघण्यापूर्वी काही तासच मिळाली. पण त्यांनी अध्यक्षपद त्या सबबीवर न नाकारतां पुण्याहून गाडीत बसण्यास निघण्याच्या घटकेपर्यंत भाषण लिहून पुरे केले ते घाईत लिहिलेले भाषण त्यांनी श्री. अण्णासाहेबास दाखविले त्यास ते फार आवडले मग तात्यासाहेबानी ते भाषण कसे लिहिले त्याची कथा सांगितली व विनोदानें विचारले, मी घाईगदीत कसे तरी लिहितो तेच सावकाशीच्या लेखापेक्षा अधिक सरस असते की काय ?



### नरहर विष्णु गाडगीळ

( बी. ए., एल्.एल्. बी., दिल्ली सरकारचे मंत्री, मु. दिल्ली )

( १ ) १९१५ च्या सुमारास तात्यासाहेब यांच्या सान्निध्यात येण्याचा प्रसंग येऊं लागला व त्याचे कारण त्याचे चिरजीव बापू केळकर यांची मजबरोबर असलेली मैत्री हे होय. त्या वेळी मी, बाबा धारप, बापू जोशी, बापू केळकर, सद्भाऊ जोगळेकर, वगैरे मडळीचा एक तरुण सघ असून, आम्ही एकत्र जमून चर्चा करित असू मधूनमधून मी केळकराच्या घरीं जाईं. त्यांचे लक्ष चागल्या रीतीनें वेधण्याचे एका गमतीच्या प्रसंगाने घडलें. नेने घाटावर पानसुपारीचा समारंभ होता. तेथे तात्यासाहेब आले. जवळच लोड वगैरे होते. त्याला टेकून त्यांनी कुणाला तरी बसण्यास सांगितले. सदरहू गृहस्थ भिडस्तपणे नाकारत होते. येवढ्यांत मी म्हणालो, प्रत्येकाला बैठक लागतेच; शंखाला सुद्धा भडणी अगार जगमाचा खादा असावा लागतो तात्यासाहेबांनी मजकडे टवकारून पाहिलें. विनोद बोचक होता. तो गुदगुल्या करणारा असावा हे त्यांचें सूत्र पुढें फार बर्षांनी मला अवगत झाले. हेच सूत्र खरे प्रभावी ठरते हा अनुभव आहे.

( २ ) १९२०-२१ म्हणजे असहकारतेची वाढती कमान होती सार्वजनिक सभेंत काहीं बकिलांची सभा भरून त्यांत वर्षभर बकिली सोडावी असा प्रश्न निघाला, त्या वेळी मी जिल्हा कमिटीचा चिटणीस होतों. ध्यात नाममात्र प्रवेश होता. मी माझे नाव दिले. सभेनंतर तात्यांनी माझ्या परिस्थितीची चौकशी केली. पुढील बैठकींत मजसारख्याची व्यवस्था करण्याची तात्यांची इच्छा होती. बैठकीस लोक जमत; पण पुढील व्यवस्था हा प्रश्नच मागें पडला ! तात्यासाहेबांनी मला स्वतः व्यवस्था करतां म्हणून सांगितलें. पण मी नाकारलें. वर्षभर बकिली नाममात्र केली

व सर्व वेळ कॉंग्रेसच्या कामास देत होतो. अनेक वेळा तात्यांनी मदतीबद्दल विचारले. मी नाकारले, पण त्यांनी मात्र आपली जबाबदारी पार पाडण्याची केव्हाहि तयारीच दाखविली.

(३) एका वाढत्या राजकारणात मतभेद झाले १९२५ साली तांबे प्रकरण झाले. गहजब झाला रात्री पुण्यातील सर्व कार्यकर्त्यांना तात्यांनी आपल्या घरी बोलाविले. केले तें बरोबर आहे का व पुढे काय करावे असे दोन प्रश्न त्यांनी विचारले. सुमारे शंभर मडळी होती पण दोनतीनजणच बोलले, व ते सर्व त्याचे कृत्य योग्य होते असे म्हणत होते मला विचारलें तेव्हा मी सांगितले, “तुम्ही चूक केलीत. तार धाडावयास नको होती एक तर ती मान्य करून मिटवावे नाही तर नेटाने नवीन मार्ग काढावा.” सर्व लोक रागाने मजकडे पाहत होते. त्या वेळेपासून मी दरदर होऊ लागलों पण त्यांच्या ‘गत गोष्टीत’ चूकच झाली असा अभिप्राय त्यांनी व्यक्त केला ! इतर लोक मी शिष्ट, अति शहाणा म्हणून समजू लागले; पण तात्यांनी आपल्या स्वाजर्गी बर्तनात काहीहि फरक होऊ दिला नाही.

(४) केसरीत मी कधीच लिहिले नाही. मराठ्यात मधूनमधून लिहीत असे. नांवाने अगर अन्य रीतीने ल्यामुळे तात्यासाहेबांना असे वाटले की, माझी इच्छा सपादक मडळात यावं अशी आहे; व एक दिवशी १९२२ मध्ये त्यांनी मला जेवण्यास बोलाविले व तसें विचारले. मी म्हणालो की, माझी तशी महत्त्वाकांक्षा नाही. मी लिहितां ते काही तरी सेवा व्हावी या उद्देशाने. त्यांनी विचारलें, मग तुम्ही काय ठराविले आहेत ? मी म्हणालो १५ वर्षे बकिली करावयाची व नंतर पूर्णपणे वेळ राजकारणास घ्यावयाचा. तोवेळपर्यंत सामान्य राहणीला पुरेल येवढे मी मिळवीन. हे ऐकून त्यांना फार आनंद झाला व हेच मालवीयानी केले व हाच योग्य मार्ग आहे असे ते म्हणाले त्याप्रमाणे मी वागलो व ध्यांतसुद्धा मधूनमधून पक्षकार तात्यासाहेब यांच्याकडून येत असत. राजकारण करणाऱ्यांनी कोणावर चरितार्थासाठी अवलंबून राहू नये, स्वावलंबी असावे, असा त्याचा उपदेश असे. वैयक्तिक निःस्पृहता नसेल तर राजकारण बोटचेप होते हा अनुभव सर्वत्रच येतो !

(५) १९२९ मध्ये कॉंग्रेसचे अधिवेशन लाहोरमध्ये होते. मी त्यांच्याबरोबर राजा नरेद्रनाथ यांच्याकडे अंतरलो होतो. स्वातंत्र्याचा ठराव त्यांना सर्वस्वी पसंत नव्हता. तेथील मुक्तामात व प्रवासांत चर्चा चाले. ठरावाला पाठिंबा दिला, आतां पुढे कसे होईल म्हणून चर्चा चाले. आता प्रचंड चळवळ अटळ आहे. २६ जानेवारी १९३० ला प्रतिज्ञापत्रवाचन झाले. त्याच दिवशी लुनी व जुनी पिढी यांतील रेषा स्पष्ट झाली. तात्यांचे मन द्विधा झाले व जेव्हा त्यांनी सत्याग्रहाचे केला पण हीच गोष्ट सुरुवातीस केली असती तर—तर काही भिड्याळाच इतिहास झाला

असता ! वैयक्तिक धैर्य त्याच्यात नव्हते हा आरोप खोटा आहे. कारण मला प्रत्यक्ष त्या वेळची परिस्थिति माहीत आहे; पण ह्या समज केवढा व्यापक होता याचे एक उदाहरण देतो. अलिबाग लोकपमध्ये मी असता एक पोलीस अधिकारी त्यांच्याबद्दल निंदास्पद बोलू लागला. त्याला मी सांगितले, 'तुम्हाला तात्या माहीत नाहीत व तुमची त्यांना बोलण्याची लायकी पण नाही. थोर व चांगल्या माणसाची निंदा करणे हे पाप आहे तसेच मुकाब्याने निंदा ऐकून घेणे हेहि पाप आहे तेव्हा मजसमोर तुम्ही बोलू नका.' 'तुम्ही खुद्द त्याच्यावर टीका का करता !' त्याने प्रश्न विचारला. मी उत्तर दिले, "त्याच्या सार्वजनिक कार्यावर मी टीका करतो व तीहि सर्वमान्य सभ्यतेच्या मर्यादा सभाळून " अनेक मित्र माझ्यावर रागवतात का तर मी खाजगी भाषणात विरोधकावर टीका करीत नाही व सार्वजनिक भाषणात त्यांना सोडत नाही. माझा दडक मित्रावर खाजगी टीका व त्यांना सार्वजनिक पाठिंबा; विरोधकावर सार्वजनिक टीका व खाजगी रीतीने गुणग्रहण असा आहे. तात्यांनी खाजगी कुणाचीही निंदा केली नाही, किंबहुना असे होत असेल तेथे ते नापसती दर्शवीत. खाजगी व वैयक्तिक जीवन म्हणजे रणसंग्राम नव्हे अगार शनवारवाड्यापुढील मैदान नव्हे. या जगांत निर्दोष कोणी नाही, म्हणून, केवळ निंदा व दोषदर्शन करून समाज सुधारत नाही.

(६) १९३४ सालपर्यंत समोरसमोर उभे राहून युद्ध खेळण्याचा प्रसंग आला नव्हता. निवडणुकींमिळत तो आला. प्रहार करणे जरूर होते. पण आघात करावयाचा नव्हता. पराभव करावयाचा होता, पण वैर उत्पन्न करावयाचे नव्हते. एकाच वेळी सामर्थ्य व सभ्यता दाखवावयाची होती. मराठी वर्तमानपत्रांतून माझ्या भाषणाच्या विपर्यस्त बातम्या येत होत्या. गैरसमज होणे साहजिक होते. माझी भाषणे कडक होती, पण त्यात निंदा नव्हती. भीष्माच्या पायापाशी आदराचे चार बाण सोडून अर्जुन लढला तसेच माझे होते होते. तात्यांची योग्यता सांगून मी धोरणावर टीका करी. बातमीदार पहिला भाग गाळून दुसरा लिहीत. वास्तविक त्यांना आमचे सबंध माहीत होते. उभे राहण्याचे ठरल्यानंतर तात्यांच्या घरी जाऊन आशीर्वाद व चहा घेऊन आलो होतो. आशीर्वाद जरी शब्दांनीच त्यांनी स्पष्ट केला नव्हता तरी मनोमन त्याची खात्री मला पटली होती.

जेव्हा निवडणुकींचा निकाल त्यांना मध्यरात्री कळला त्याबरोबर त्यांनी लिहिलेले अभिनंदनपत्र हे खोलेल्या व खिल्यापणत्या व अभिजात पुरावा अर्धे. ते होते. "तुम्हाला मिळालेले यश अगदी योग्य आहे, त्याबद्दल मी तुमचे अभिनंदन करतो. तुम्ही विरोध निवडून याचे अशी माझी इच्छा होती. उद्यांच्या कबलत मजवर टीका करण्याची तुम्हास इच्छा होईल तर मला मजकूर ठरेल अशी टीका करण्यास तुम्ही मोकळे आहात. (You may, however, criticise me in



tomorrow's meeting as you desire or as I deserve.) मी एका अक्षरांहे तात्यांच्या विरोधाबद्दल सभेत उल्लेख केला नाही. निवडणुकीच्या हलकळोळात व तीव्र आघाताप्रत्याघातांत मैत्रीविषयक पुष्कळ अपघात (Casualties) होतात. पण मी असे म्हणू शकतो की, मी मित्र कमी न करतां शत्रूंना मित्र करून घेतले याचे श्रेय तात्यांच्या मजवर झालेल्या शिकवणुकीचाच परिणाम होय.

(७) मध्यवर्ती असेंब्लीचे अधिवेशन सपले म्हणजे अगत्यपूर्वक मी त्यांना भेटे. तसेच प्रत्येक खेपेस तुरुगांतून सुटून आल्यानंतरहि भेटे. आमच्या या भेटी म्हणजे तासदीडतास उत्कृष्ट वातावरणातील चर्चेचा आस्वाद घेण्याची संधिच होती. उतारवयातसुद्धा सकाळीं काव्यप्रकाशासारखे ग्रंथ एखाद्या कॉलेजमधील विद्यार्थ्यांने वाचावेत इतक्या तन्मयतेने वाचताना त्यांना मी पाहिले आहे. रिकामटेकड्या चकाड्या पिटणे अगर कपूत बसून कुटाळक्या करणे हे त्यांना कधीच आवडत नसे, व प्रत्येक क्षण ज्ञानार्जनात खर्चण्याच्या कामी त्यांची तत्परता असे. रोज चांगल्या ग्रथाची निदान शंभर पाने वाचल्याशिवाय झोपावयाचे नाही असा त्यांचा दडक होता, व एका वेळी निदान दोन कप चहा घेणे असा त्यांचा शिरस्ता असे! पैकी दुसरे मी भक्तिभावाने उचलले आहे; पहिले अद्यापि नीट जमत नाही. मात्र कारागृहातील विश्रांतीच्या वेळेचा ग्रंथ लिहून सदुपयोग केला हे ऐकून त्यांना फारच आनंद वाटला व त्याप्रमाणे त्यांनी माझ्या पुस्तकावर अभिप्राय देऊन व्यक्त केला आहे. त्यांच्या नेतृत्वाची बैठक विद्वत्ता होती.

(८) १५ ऑगस्ट १९४७ ला स्वातंत्र्य प्राप्त झाले. ते याच देही याच डोळां त्यांनी पाहिले. काँग्रेसविरोधकांपैकी अनेकांना पक्षाभिमानामुळे कसेसेच वाटले. तात्यांना आनंद झाला व त्यांनी लेखांत व व्याख्यानांत तो प्रकटहि केला. केवढे कार्यक्षेत्र निर्माण झाले आहे असे ते म्हणत. आता सर्व पक्षांनी एक होऊन देशाची प्रगति सपन्नतेकडे केली पाहिजे, असा त्यांचा कटाक्ष असे. काँग्रेसने व्यापक दृष्टि ठेवून सर्वपक्षीय मंत्रिमंडळ बनविले हे चांगले केले असेहि ते म्हणत. सप्टेंबर १९४७ मध्ये मी पुण्यास मंत्री म्हणून आलो, तेव्हा खासगी बैठकींत तसेच शिवाजीमदिरांतील सभेत मध्यवर्ती मंत्रिमंडळला पाठिंबा द्यावा, असे त्यांनी स्पष्ट सांगितले “श्री. गाडगीळ यांच्यावर आमचा विश्वास आहे. ते सांगतात की, मंत्रिमंडळ दक्षतेने वागत आहे. आमचे समाधान झाले. आमची सदिच्छा, सद्भावना व सहकार्य मंत्रिमंडळामागे आहे”. हे त्यांचे वाक्य सदरहू सभेतील अध्यक्ष या नात्याने उच्चारलेले अद्यापि माझ्या कानाला सुखवीत आहे. पक्षापेक्षा देश श्रेष्ठ आहे, व्यक्तीचा अहंकार देशाच्या प्रतिष्ठेपेक्षा अधिक नाही, ही गोष्ट ते काळजी होते म्हणून जाणत. या दृष्टीने ते मुत्सद्दी होते. अतीतावर भाष्य करणारे नुसते इतिहासकार नसून भावी काळाला कलाटणी कशी द्यावी हे सांगणारे ते इष्टे होते.

विद्यमानात वयामुळे ते प्रयत्नविन्मुख दिसत असले तरी विचारसृष्टीत त्यांचे अखंड कार्य चालूच असे. विद्वान् पण निगर्बी, नेता पण अनुयायांना मोकळीक देणारा, रक्षिक पण सदभिरुचिपूर्ण, साहित्यिक असून व्यवहार जाणणारा असा हा विरळा नरश्रेष्ठ होता. दैन्यावाचून जीवन त्यांनी घालविले व आयासाशिवाय मृत्यूला जवळ केले. मराठीमार्फत ज्ञानदान दिले व मृत्यूमार्फत सृष्टीचे जीवनासाठी घेतलेले ऋण फेडले ! त्यांचे दोष जे काय असतील ते चितेवर सपले; त्यांचे गुण हाच त्यांचा वारसा आहे व तो जितका वाढवू तितका अधिक वाढणारा आहे.



### महादेव चिंतामण केळकर

( बी. ए., निवृत्त डे. कलेक्टर, तात्यासाहेबांचे ज्येष्ठ बंधु, जळगांव )

( १ ) चिं. तात्यासाहेब मॅट्रिक झाले त्या वेळी मी फर्स्ट बी ए. नापास झालो व नाना पास झाले. माझी स्कॉलरशिप बंद झाली. परंतु नानास श्रीमंत मिजरकर बाळासाहेबानी बी ए. च्या अभ्यासास एक वर्षाचा खर्च २५० रु. दिला. त्यामुळे ते डेकन कॉलेजात गेले वडिलांस पगार ५५ रु मला खर्च देऊन तात्यास कॉलेजात जाणे शक्य नव्हते. तथापि आमच्या मानुश्रीनी कर्ज काढून तात्याना कॉलेजात घातले यामुळे त्यांचे पुढील शिक्षण झाले

( २ ) मॅट्रिकमध्ये असताना तात्या इग्रजी व सस्कृतचे पेपर इतके चांगले लिहीत की, त्या वेळेचे हेडमास्तर आण्णासाहेब अत्रे ते जपून ठेवात एक वेळी दाजीसाहेब खरे त्याच्याकडे उतरले असता त्यांनी ते पेपर त्यांना दाखविले व म्हणाले की, आमचा हा विद्यार्थी किती उत्तम लिहितो ते पाहा. पुढील मोठेपणाचे पाय पाळण्यांत दिसतात याचे हे उदाहरण आहे.

( ३ ) तात्यासाहेब एल्.एल्. बी. झाले व सातान्यास वकिली करू लागले. त्या वेळी त्यांच्या डोक्यात एक वर्तमानपत्र काढण्याचा विचार होता. त्या वर्तमानपत्राचे नाव 'जज्ज' ठेवावे असे ते म्हणत. यावरून त्यांच्या विचाराची खुजूक दिसते. पुढे दैवयोगाने ते लो. टिळकाकडे गेले व मग साहजिकच ते वर्तमानपत्राचे संपादक झाले व तेथे त्यांनी इतके यश मिळविले !



### सौ. गिरिजाबाई केळकर

( तात्यासाहेबांची भावजय, जळगांव )

( १ ) आमच्या काशिनाथबापूंचे लग्न झाले. नवी नवरी घरांत आली तेव्हा सगळी मुलं मला विचारू लागली की, आम्ही तर तुला बहिनी म्हणतो; मग

हिला काय म्हणायचे ! तात्या चटदिसी म्हणाले, ही माझी 'ए वहिनी' आहे. तुम्हीहि ए वहिनीच म्हणता; या तुसच्या नव्या वहिनीला अहो वहिनी म्हणा म्हणजे झाल !

( २ ) माझे लग्न झाले तेव्हा आमच्या घरात साक्षरतेपेक्षा जास्त शिकलेल्या बायका नव्हत्या. तेव्हा लग्न झाल्यानंतर तीन वर्षांनी माझा प्रथम लेख मासिक मनोरजनात बक्षिस मिळून आला; तेव्हा आम्ही धुळ्याला होतो व भाऊजी पुण्यास होते ते पुढे लगेच धुळ्यास आले व मला पाहतांच हसत हंसत हात पुढे करून " काढा पेढे, काढा " म्हणाले. मला कांहीच अर्थ न कळल्यामुळे मी घोटाळले. मग जेवताना ते म्हणाले, " आपल्या घरात पहिली स्त्री लेखिका झाली म्हणून पेढे नाही का वाटले ? "

( ३ ) पुण्यास बुक-कमिटीच्या सभेला मी आले असताना एक गृहस्थ मला भेटायला आले व इम्रजीतच बोलू लागले तात्या जेवत होते ते खाली मान घालूनच बसले. त्या गृहस्थाला वाटल ह्या विदुषीबाई ( त्याला काय ठाऊक की, मी विदुषी नसून लोकाना बनवली आहे ) ह्यांना इम्रजी येत असेल ते गेले व तात्या बर मान करून हसू लागले व मग म्हणाले, " वहिनी, डायरेक्ट मेथड पद्धतीने तू इम्रजी शिक बर ! पूर्वीच शिकावयाला पाहिजे होते, म्हणजे अशी मानहानी झाली नसती ! "



### द. के. केळकर

( बी. ए., प्राध्यापक, प्रथकार, तात्यासाहेबांचे चुलत बंधु, मुंबई )

( १ ) तात्या लेख लिहीत असता कौणी भेटावयास आला की लेख बंद करीत आणि तो निघून गेला की लगेच जेथे सोडला तेथून पुढे लिहावयास लागलीच सुरवात करीत त्यामुळे सगळ्या लेखाचे चित्र जणू काही त्याच्या डोळ्यापुढे उभेच असते, किंवा क्रमशः ते चित्र आपोआप विस्तृत होत जावे व्हावे वाटे. लोक भेटावयास बेल ते रोजच. पण एका दिवशीच्या प्रसमाची मला विशेष आठवण राहिली आहे गांधीयुग सुरू झाल्यावर टिळकाच्या अनुयायांपैकी काहीं अखेरपर्यंत तटस्थ राहिले व काही सुरुवातीला तटस्थ राहून नंतर गांधी-पक्षात सामील झाले या सामील झालेल्यांपैकी एक पुढारी परगावाहून पुण्यास तात्याच्याकडे उतरावयाकरिता रात्री आला होता. रात्री जेवण वगैरे झाल्यावर दहा वाजण्याच्या सुमाराला महात्माजींच्या भताविषयी चर्चा सुरू झाली. प्रथम प्रथम चर्चा दोन 'मित्रांत चालावी अशा स्वरूपाची सौम्य होती; पण सुमारे अर्ध्या तासानंतर दोघांवाही आबाज चढता चढता इतका खडला की, माझीवर जोरावे चाललेल्या हा वादविवाद ऐकून आम्हा खालील

मजल्यावरच्याना भीति वाटू लागली की, हे दोघे मित्र आता हातघाईवर येतात की काय ! दोघाचेहि आवाज उत्तरोत्तर चढतच चालले आणि दोघांच्यातला वादविवाद चालला तो रात्री सुमारे दोन वाजेपर्यंत चालला ! पण या प्रसंगाच उल्लेख जो मी करित आहे तो तात्या काही वेळा सतापूनहि बोलत, या करितां नव्हे; तर मला असं पुढं भागावयाचं आहे की, रात्री दोन वाजेपर्यंत कडाक्याचा वाद झाला असताहि नेहमीप्रमाणे सकाळी सहा वाजता तात्याना व त्याच्या मित्राना चहा देण्याकरिता म्हणून मी माडीवर जेव्हा गेलो तेव्हा पाहतों तो तात्या नित्याप्रमाणे लेखन करित बसलेले ! जणू काही रात्री काहीच घडले नाही तात्याच्या मेदूला निरनिराळे कप्पे होते की काय कोणास ठाऊक ! म्हणजे असे की, भाडण-तट्यात चार-दोन तास घालविले तरी वादविवाद सपताच तो मेदूचा कप्पा जणू काही बद करून टाकावयाचा; व दुसरा कप्पा उघडावयाचा, अशी तात्याची वागणूक असे. राजकारणांतली अनेक कामे करित असताहि तात्या प्रचंड बाध्य निमाण करू शकले, तेहि आपल्या मेदूचे कप्पे पाडण्याची जी कला त्याना साध्य झाली होती त्यामुळेच करू शकले असे मला वाटते.

( २ ) या प्रकारचा आणखी एक प्रसंग मला आठवतो तो फेरोजशाहा मेहेता याचा मृत्युलेख तात्यानीं लिहिला त्या वेळाचा. तात्याचे थोरले बंधु आप्पासाहेब याच्या मुलीच्या विवाहसमारंभाकरितां आम्ही सर्व जळगावास आपांच्याकडे गेलो होतो. सध्याकाळची वेळ, लग्नसमारंभाची मोठी मिरवणूक निघणार होती तात्याहि कपडे घालण्याच्या तयारीत होते. इतक्यांत तात्याच्या नांबाने एक तार घेऊन तारेचा शिपाई आला तात्यानी तार फोडून पाहिली. तार मराठा पत्राच्या उपसपादकाची होती. सुप्रसिद्ध पुढारी फेरोजशाहा मेहेता परलोकवासी झाले होते. ती शुक्रवारची संध्याकाळ होती. मराठा पत्र रविवारी बाहेर पडावयाचें, तेव्हां शनिवारी त्यांत लेख छापला जाणे आवश्यक होते, म्हणून उपसपादकानी तात्याना तातडीची तार घाडली होती. तात्यानीं तार आप्पासाहेबाच्या हातांत दिली व म्हणाले, तुमची मिरवणूक चालू या ! मला आता लेख लिहून रात्रीं मेल जायच्या आंत टपालात टाकला पाहिजे, असे म्हणून त्यानी लगेच मला हाक मारली व कागद शाई घेऊन आम्ही वरच्या मजल्यावर जाऊन बसल्यावर सुमारे पाच मिनिटे होतात न होतात तोच त्यानी मेहेतावर अप्रलेख सांगण्यास सुरवात केली. दीड-दोन तासांत लेख पुरा झाला व लगेच स्टेशनवरच्या पोस्टात जाऊन मी तो ताबडतोब जाण्याची व्यवस्था केली.

( ३ ) राजकारणात उपस्थित केल्या गेलेल्या सगळ्याच प्रश्नांचीं ताला समरस होत नसत हे सागावयास नकोच. एक प्रसंग मला आठवतो त्याचा उल्लेख

करतो. एकदा मोठे धरण बाधण्याचा प्रश्न उपस्थित झाला होता. आता धरण बांधावयाचें म्हणजे आसपासची अनेक खेडी उध्वस्त होणार होती, हे सांगावयास नकोच. त्यातील खेडुतांना अन्य ठिकाणी जमिनी घेण्यास व घरे बांधण्यास लागणारा पैसा देण्यास धरण बांधणारी कंपनी तयार होती; पण आपले घरदार सोडून जाण्यास ते खेडूत साहजिकच नाराज होते तात्याची प्रकृति ठीक नसल्याने त्या वेळी हवा खाण्याकरिता आम्ही पुण्याजवळीलच हवाशीर अशा यवत नावाच्या खेड्यात आठ-पंधरा दिवस राहण्यास गेलो होतो. तात्या तेथें असताना वर उल्लेखिलेला धरण बांधण्याचा प्रश्न उपस्थित झाला होता. खेड्यातल्या लोकानी या बाबतीत सत्याग्रह करावा व धरण बाधण्यास विरोध करावा, असे काहीं लोकांचे मत होते व त्या मताचा पुरस्कार केसरीने करावा याकरिता पुण्याहून दहावीस मडळी एक दिवस दुपारच्या वेळी यवतास तात्याच्याकडे आली. मडळीनी आपली विचारसरणी सविस्तर तात्याच्यापुढे मांडली. तात्याना ती सर्वस्वी पसत पडणे अशक्यच होते. ज्याना जमिनी व घरे सोडावी लागणार होती त्याना देऊ केल्यापेक्षा अधिक पैसा देण्याबद्दल आग्रह धरण्यास तात्या कबूल होते, पण धरण बाधण्यासच विरोध करावा हे तत्त्व मान्य करण्यास कबुली देणे हे तात्याना अवघड होते; त्या वेळी परकीय राज्य होते व धरणाच्या निमित्ताने का होईना पण खेडुताच्यामध्ये सत्याग्रहाच्या चळवळीची कल्पना रूढ करितां येईल अशीहि त्याच्या पुरस्कर्त्यांना आशा होती. पण तात्याना धरणबाधणीला विरोध करणे कठीण वाटले तर नवल नाही. यामुळे तात्यानी केसरीच्या पुढच्या अकात जो यासंबधी लेख लिहिला तो तात्याची भेट घेण्याकरिता पुण्याहून यवतास येणाऱ्यांना सर्वस्वी पसत पडण्यासारखा नव्हता हे सांगावयास नकोच. आज काळ बदलला आहे व आपल्या सरकारने अनेक धरणे बाधण्याची योजना लोकांच्यापुढे मांडली आहे. आज त्या कल्पनांना विरोध होत नाही हें सांगावयास नकोच. पण तात्याच्या बाबतीत वरील प्रसंगाचा उल्लेख करावयाचा तो अशाकरिता की, तात्याच्या बुद्धीस जी गोष्ट पटली नाही ती केवळ लोकाग्रहास्तव मान्य करणें तात्याना फार कठीण वाटे, हे स्पष्ट करण्याकरिताच होय. पुढे वर उल्लेखिलेले ते धरण बाधले गेले हे सांगावयास नकोच !



## येसूताई आठवले

( तात्यासाहेबांची चुलत बहीण, पुणें )

( १ ) सुमारे ४२ वर्षांपूर्वीची गोष्ट आहे. त्या वेळी माझे वय २०-२१ वर्षांचे व माझी धाकटी बहीण काशी हिचे १५ वर्षांचे असेल. आदल्या वर्षीच काशीचें लग्न झाले होतें. ती वझे याच्याकडे दिली. त्या वर्षी आम्ही घराची सर्व मडळी म्हणजे

आमची आई, स्वतः मी, बहीण काशी व भाऊ प्रो. दत्तुकाका असे मिळून मिरजेहून बैलगाडीने नरसोबाच्यावाडीस जात होतो. आम्हांबरोबर मी आमच्या शेजार-च्यांच एका केळकर आडनांवाच्या घरातील दोन वर्षांचा छोटा मुलगाहि घेतला होता; कारण तो त्यांचा मुलगा सदा मजजबळच असे व माझी त्याला आईपेक्षाहि अधिक सवय लागली होती. प्रवासात असता एका खेड्याजवळ आम्ही आलो. दुपारचें अकरा बारा वाजण्याचा सुमार होता आणि तेथेंच आमच्या बैलगाडीच्या चाकाची धाव निघाली. जवळपास कोठेच पाणी, विहीर किंवा काही नव्हतें आणि धावेवर घालावयास थोडेंतरी पाणी हवे होते. म्हणून आमचा गाडीवाला दूर अतरावर घरगुती दुकानासारखें एक खोपटे दिसलें तिकडे गेला व पाणी मागू लागला तेथें त्या वेळीं चारपाच टगे बसलेले होते, त्यानी त्याला धुडकावून लावले व पाणीबिणी कौठले आले आहे असे म्हणून त्याला परत लावला. पण माझी बहीण काशी ही स्वभावतःच धिटुकली व जहाबाज होती. ती पाणी देत नाहीत म्हणजे काय असे म्हणून आपली गाडीतील तपेली घेऊन खाली उतरली व त्या दुकानांतील लोकांकडे जाऊन जोराने म्हणाली, “अहो, गाडीची धांव निघाली म्हणून आम्हांस पाणी पाहिजे. प्यायलासुद्धां तुमचे पाणी नको आहे,” असें म्हणून तिने ती तपेली त्याच्या-पुढे आदळली. गमत अशी झाली की, ती तपेली बसलेल्यापैकी एका इसमाने सहज उचलून घेऊन पाहिली, त्याबरोबर त्याच्या वृत्तीत एकदम परिवर्तन झालें व तो नरमपणाने म्हणाला, तुम्ही केळकराच्या घरची मडळी का ! व मग त्याने घरात जाऊन घागरभर पाणी आणून दिले व म्हणाला, आणखी लागले तरी पाणी न्या ! हा सगळा प्रभाव काशीच्या तपेलीवर ठोकलेल्या तात्याच्या नावाचा ! ही तपेली काशीला तिचे लग्न झाल्यावर दुर्गाताईने ( तात्यासाहेबांच्या पत्नी ) दिलेली होती. असो; हा प्रसंग आमच्या विनोदाला प्रवासभर व पुढेंहि कायमचा उपयोगी पडला व काशी तर घरी आल्यावर सगळ्यांना सांगू लागली की, माझ्या तपेलीने तुम्हाला पाणी मिळाले ! माझी तपेली दुसऱ्या कोणाला मिळावयाची नाही, असे ती जोरजोराने सांगू लागली व त्या प्रवासातील ती गमत सांगू लागली म्हणजे जो काही हशा पिके त्याला सीमा नाही. सांगण्याचे तात्पर्य हे की, तात्यांचे नाव त्या वेळींहि सगळीकडे इतके खेड्यांपाठ्यांतूनसुद्धां माहित झालेलें होते.

( २ ) माझ्या लहानपणी तात्यांनीं मला अंगाखाद्यावर खेळविलेले आहे. मी जात्याच गोरीपान, देखणी व स्वच्छ असे व त्या वेळी आमच्या घरांत लहान मूल म्हणजे मीच तेवढी. यामुळे माझे कौतुक फारच होत असे. तात्या पहिल्यानें बिलाच-तेला गेले त्या वेळचा प्रसंग. घरून निरोप घेताना सध्याकाळी तात्या देवघरात देवाला नमस्कार करून माजघरांत आले व तेथे घरातील सर्व मडळी जमली होती त्यात येऊन बसले. जे वेळी आम्हाच्या सासुबाई काकी देशपांडेहि साताऱ्याहून मुद्दाम

आलेल्या होत्या. त्यानी तात्याच्या हातावर दहा घातले त्या वेळी तात्याचा नातू श्रीधर पांच-सहा वर्षांचा होता. तो तात्यांच्याजवळ बसला होता. मी जवळच तेथे उभी होते. तात्यांनी मजकडे पाहिले व मला जवळ बोलावून लहान मुलासारखा माझ्या पाठीवरून हात फिरवला. श्रीधरला चमत्कारच वाटला. त्याला वाटले मी जेवढी पोक्त बाई आणि तात्या माझ्याप्रमाणेच यांच्या पाठीवरून हात फिरवत आहेत; ते पाहून तात्याच श्रीधरला म्हणाले, “अरे श्रीधर, तू आता जेवढा लहान आहेस तेवढीच तुझी ही आत्याबाई होती तुझ्यासारखीच तरतरीत आणि स्वच्छ असे आणि तुझ्याप्रमाणेच तिला मी अगाखाद्यावर खूपखूप खेळविले आहे बरे का ! म्हणून आता घरातून बाहेर पडताना हिच्याकडे पाहून कसेसेच वाटत आहे !”

(३) माझ्या बालपणातील गोष्ट; आई वगैरे नेहमी सागत. मला त्याची आठवण अर्थातच नव्हती. कारण मी त्या वेळी दोन अडीच वर्षांची होते घरात मी एकटीच तान्हे म्रल. यामुळे नेहमी जो तो मला अगाखाद्यावर खेळवी तात्या तर मला घेत असत व मी त्यांना फार आवडे एक दिवस ते शाळेतून घरी आले मी दारात खेळत होते. त्यांनी लगेच उचलून मला घेतले; पण त्या वेळी त्यांच्या खिशात टाक होता तो माझ्या पायात घुसला व मी किंचाळून रडू लागले. पायास रक्तहि आले तात्यांना फारच वाईट वाटले; परंतु आई बोलल्यामुळे तर त्यांना ते अधिक लागले त्या वेळची ती टांकाच्या जखमेची खूण अद्याप माझ्या पायावर आहे. लहानपणी ती जखम पाहून कोणी हें काय लागले म्हणून विचारलें आणि आईने ती हकीकत सांगितली म्हणजे त्यांना वाईट वाटे. त्यांच्या मृत्यूच्या अगोदर दोन दिवस आम्ही सर्व दुपारी जेवावयास बसलों असता हीच गोष्ट तात्यानी कशावरून तरी बोलणे निघाले असता मुलास सांगितली.

(४) एक दिवस माझ्या आईने मला पुष्कळ मारले म्हणून मी मोठ्या-मोठ्याने रडत उभी होतें. इतक्यात तात्या घरी आले. त्यांनी मला उचलून घेतले व ते आईलाच पुष्कळ बोलले व म्हणाले, “काकी, ही काही तुझ्या एकट्याचीच नाही समजलीस, आम्हां सर्वांचीच आहे. तिला अशी मारत जाऊ नको गडे. तिला असें मारू लागलीस म्हणजे माझ्या काळजात कसेसेच व्हावयाला लागते बुवा !”

(५) माझे लग्न अगदी लहानपणी म्हणजे मी पाच वर्षांची असतानाच झाले. सतराव्या वर्षी मी माहेरी परत आले. पहिल्या प्लेगच्या दिवसांत माझ्या सासुरांनी सर्व मडळी म्हणजे पति, सासू, नणद अक्षी गेली. फक्त मामजी म्हातारे तेवढे राहिले होते. बयाच्या विसाव्या वर्षापर्यंत मी सासरीच होते. पुढे मामजीहि वारले म्हणून मी कायमची माहेरी राहण्यास आले. त्या वेळी तात्याच मला मिरजेस येऊन पुण्यास घेऊन आले. माझ्या मामजीनी वारण्याआर्षा घराची सर्व

व्यवस्था केली. त्यात मला फक्त पांचशे रुपये दिले व बाकी घरदार सर्व लेकीच्या नावाने करून टाकलें. त्याचा साहजिकच मला फार राग आला होता पुण्यास आल्यावर एक दिवस बोलत असताना मी रागाने म्हटले, “म्हातारच्याने मला काही एक ठेवले नाही” पण तात्याना मी सासऱ्याबद्दल उच्चारलेले शब्द बिलकूल आबडले नाहीत व ते रागाने मला लगेच म्हणाले, “खबरदार असला शब्द पुन्हा तोडातून काढशील तर - असे शब्द बोलू नयेत.”

(६) पुण्याच्या घरात मनमोकळेपणाने हसणारी, धिगाणा घालणारी माहेर-वाशीण म्हणून मी प्रसिद्ध आहे व अखेरपर्यंत तात्याच्या समोरहि तो माना हक्क मी “सदर परवानगी” असल्यासारखा बजावीन आलें आहे. तात्याच्या मृत्यूपूर्वी अवध्या दोनच दिवसाची गोष्ट आहे व तिची आठवण होऊन आतां मला चटका लागला आहे. त्या दिवशीं अगदीं सकाळीं आम्ही बायकामडळी स्वयंपाकघरात भाजी वगैरे चिरीत बसलो होतो. इतक्यात नेहमींच्या परिपाठाप्रमाणें रात्री स्वतः आपल्या हाताने वर नेलेला पाण्याचा तांब्या स्वयंपाकघरात घासण्याच्या जागीं ठेवण्याकरितां तांब्या घेऊन आले व खाली वाकले. थडीचे दिवस असल्यामुळें त्यांनीं धाबळीची गोड्याची माकडटोपी डोक्याला घातली होती. ती पाहून मला इतके अनिवार हसू लोटले की, सागता सोय नाही. तेव्हा तात्याना कळना व ते काय काय म्हणून हसत चौकशी करू लागले. तेव्हा मी सांगितले, दुसरे काही नाही; तुमची ही गोड्याची टोपी बघितली म्हणून हसू आले इतकेच. त्यावर ते लगेच हसत म्हणाले, हासिच्या ! येवढेच ना ! नुसती टोपीच काय घेऊन बसलीस ! ही पहा जुन्या-सारखी मी बाराबदीसुद्धा अंगात घातली आहे, असे म्हणून त्यांनीं शालजोडी दूर करून दाखवली व ते हसत हसत बाहेर निघून गेले.



## डॉ. कमलाबाई देशपांडे

( पीएच् डी., प्रिन्सिपॉल; तात्यासाहेबांची कन्या, पुणे )

( १ ) उभ्या जन्मांत तात्यानी कधी घरात एखादा दागिना करून भाणलेला अगर त्यांत लक्ष घातलेले आठवत नाही. पण एकदा त्यांनी एकदम एक नथ भाणवून सर्वांना आश्चर्यचकित करून सोडले.

१९४३ साली जिमखान्यावरील आमच्या बगल्यात चोरी झाली व त्यांत ताईची नथ चोरीला गेली. देवपूजेच्या वेळी नथ नाकात घालावयाचा तिचा नेम असे व त्यामुळे ती नेहमी देवघरांत असे. त्या दिवशी ती स्वयंपाकघराच्या कपट्यांत राहिली व चोरीहि नेमकी त्याच दिवशी होऊन त्यांत नथ चोरीला गेली. त्यामुळे सर्वांनाच हळहळ वाटली; पण त्यात नथ गेत्याने जरा विशेष वाईट वाटले. ताई-  
के आ. ६



लाहि अर्थात वाईट वाटलेच. पण अशा गोष्टीबद्दल हळहळत बसण्याची अगर मनस्ताप करून धण्याची तिची वृत्ति नाही. आपला योग असतो तांवर वस्तु आपली असे म्हणत नाकावर नथेऐवजी कुकवाचे बोट ट्रेकून तिने देवपूजा केली. 'जिन्नस असे कसे बाहेर ठेवले?' म्हणून तात्या रागवावयाचे ते रागावणार, पण ते मुर्छीसुद्धा काही म्हणाले नाहीत, याचेच तिने सर्वांना कौतुक करून सांगितले. तिचे नित्यक्रम नेहमीच्या शांत व प्रसन्न मनाने चालू झाले. घरात मी त्या वेळी आजारी निजून होते. मलाहि राहवेना. ताईने मनाला लावून घेतले नाही तरी पूजा करताना नाकात नथ असावी अशी तिची एक प्रकारे धार्मिक श्रद्धा मला माहीत; आणि दागिना करून द्या असे न म्हणण्याची तिची पद्धत त्याहून मज्हीत. तेव्हा मीच एक नथ दुसऱ्या दिवशी विकत आणली व तिला दिली तिसऱ्या दिवशी नवी नथ घालून ती देवपूजेला बसावयास व तात्या आघोळ करून देवघरात यावयास एक गाठ पडली, "ही नथ कुठली?" त्यांनी हसत विचारले.

"ही आकाने मला विकत घेऊन दिली." ताईने सांगितले.

"आंता मी पण गमत सांगतो," तात्या म्हणाले; "मीहि पण एक नथ मागविली आहे. माझा विचार होता की, नथ आल्यावरच देऊन मग सागावयाचे. पुण्यात मी दातारांना निरोप धाडला असता तर तुम्हाला कळले असते तुम्हा सर्वांना एकदम नथ दाखवून मला आश्चर्यचकित करावयाचे होते म्हणून मी मुंबईस लिहिले आहे. एकदोन दिवसात नथ येईल तू काही दागिना मागावयाची नाहीस म्हणून म्हटले आपणच द्यावा."

सर्वच मडळी हसू लागली. कारण एक नथ चोरीला गेली पण दोन नथा मिळाल्या! 'न मागे तयाची रमा होय दासी!' हेच खरे.

(२) कै. ती. तात्याच्या स्वभावातील एक वैशिष्ट्य म्हणजे शक्य तेवढी दुसऱ्याची सोय पाहण्याची वृत्ति. मला आठवते तसे आमचे घर म्हणजे सल्लामसलतीचे मुक्तद्वार. कोणीहि केव्हाहि यावे व आपली अडचण सांगून त्याबद्दल सल्ला विचारावा. गावात राहत होती तेव्हा व जिमखान्यावर आलो तेव्हाहि हीच पद्धत की, आलेल्या माणसाला तिष्ठत न ठेवता काम ऐकून घेऊन आपले मत सांगून मोकळे करणे. अलीकडे दुपारी दोन तास ते झोपत; तेव्हा मात्र कोणीहि आले तरी त्यांना सोपेतून उठवावयाचे नाही असे धोरण असे. पुष्कळदा पानावर भात वाढला असला तरी चटईशी उठून बाहेर बोलावयास जात व पानात वाढलेला भात काढून झाकून ठेवण्याची वेळ येई. स्वतःचे जेवण थोडे उशीरा झाले तरी चालेल, पण लावून चालत आलेल्या माणसास तिष्ठत ठेवणे हे त्यांना सकट वाटे. अलीकडे शेवटी महिना दीड महिना त्याची प्रकृति बरी नव्हती. मध्यतरी आठ-दहा दिवस

तर ते नुसते ताकावर होते. पण अशा वेळीहि जरा हुशारी वाटली की, पुनः उठून काम करण्याची श्रुति बळावे. याच उपासाच्या दिवसांत एक दिवस भांडारकर इन्स्टिट्यूटमधून चिष्टी आली की, भांडारकर स्मृतिदिनाचे नियोजित अध्यक्ष येऊ शकत नहीत, तेव्हा तुम्ही याल काय ? त्यांनी होकार दिला व दोन दिवसात थोडी पुस्तके आणून 'कौटिलीय अर्थशास्त्रा'वर अध्यक्षीय भाषण केले. व्याख्यान माहितीपूर्ण व परिणामकारक झाले व व्याख्यान ऐकण्यास गेलेल्यांना ते आजारी आहेत, ताकावर आहेत, असे मी सांगितले तेव्हा आश्चर्य वाटले.

(३) या दिवसात काही वेळां ते मला सांगत की, "आम्हा, तू मधल्या हॉलमध्ये वाचीत बसतेस; तेव्हा कोणीहि आले तरी त्यांना सांग, मी भेटू शकत नाही, मी मारा आहे." पण हा नियम अमलात आणीपर्यंतच मोडण्याची वेळ येई ! त्यांना जरा विश्रांति मिळून हुशारी वाटली की, तेच आल्यागेल्याचा आवाज ऐकला की उठून माडीच्या दाराशी येत. एके दिवशी दुपारी रा. रा. बाबासाहेब साळवेकर व जगन्नाथमहाराज घरी आले. तात्यानी नुकतेच मला सांगितले होते की, "कोणीहि आले तरी त्यांना मी भेटत नाही म्हणून सांग !" पण बाबासाहेब मुद्दाम मुबईहून आलेले; म्हणून मी थोडी विचारात पडले व ताईला भेटण्यासाठी त्यांना थांबवून घेतले. येवढ्या वेळात तात्याना थोडे बरे वाटून ते उठून बसले होते व खाली बाबासाहेबाचा आवाज ऐकताच माडीच्या दारात येऊन त्यांनी बाबासाहेब व जगन्नाथमहाराज यांनाच वर हाक मारली व पुढे सभाषण सुरू झाले !

(४) त्यानंतर पुन्हा एके दिवशी त्यांनी मला दुपारी हाक मारली व सांगितले की, "मी आता झोपतो कोणीहि आल तरी मला बरे नाही, मी भेटत नाही असे सांग" सुमारे एक तासाने रा बाबुराव भडभडे आले. डॉ. अॅनिबेझंट याचा जन्मशताब्दि उत्सव एक ऑक्टोबरला होता. त्यानिमित्त काही कामे होते. रा. भडभडे यांना तात्या आजारी असून झोपले असल्याचे मी सांगितले व त्यांनी सध्याकाळी पुन्हा येण्याचे कबूल केले. सरासरी अर्धा तास गेला नाही तोच अद्वित्याबाई होळकर कन्याशाळेकडून टांगा आला कशासाठी आला हे मला माहीत नव्हते. म्हणून तात्यांना जाऊन सांगितले की, टांग्याला परत पाठवितील. तोपर्यंत त्यांना हुशारी वाटू लागली होती. निरोप ऐकताच ते म्हणाले, टांगा परत नको पाठवू. मी जाऊन येतो व उठून लागलीच कोटच अगात घातला. मला असेहि सांगवेना की, मी भडभड्यांना तुम्ही आजारी म्हणून सांगितले आहे. त्यासाठी तरी तुम्ही आता बाहेर पडू नका. मी आपली मनातल्या मनात म्हणत होतों की, आता त्याची व भडभड्याची रस्त्यात गांठ न पडो व माझ्याकडे खोटेपणा न येवो म्हणजे झाले !

भाद्रपद महिनाभर त्यांची प्रकृति कांही ना कांहीं कारणाने क्षीण होत होती. त्यांतच थोडे बरें वाटले व मधलें उपोषण सोडून दसऱ्याच्या दिवशी ते प्रथम मुलांबरोबरच दुपारी जेवले ते दिवाळीच्या दिवशी दुपारपर्यंत दुखणें कांहींच नव्हते व जरा हुशारी वाटली कीं जातीच्या तापटपणानें हिंडून काम करू लागत. त्यामुळें इतरांना त्यांच्या क्षीणपणाची खरी कल्पना आली नाही. त्यांना मात्र स्वतःच्या क्षीण होणाऱ्या शक्तीची कल्पना येऊन मृत्यूची चाहळ लागली असावी; पण शेवटच्या क्षणापर्यंत स्थितप्रज्ञाप्रमाणें व्यवहार करून त्यांनी शेवटचा निरोफ लिहून ठेवला!



### काशिनाथ नरसिंह केळकर

( तात्यासाहेबांचे ज्येष्ठ चिरंजीव, ॲडव्होकेट, ज्योतिर्विद व चित्रकार, पुणे )

( १ ) तात्याची अलीकडची वृद्धापकाळची अवस्था पाहून मला नेहमीः त्यांच्या आईची आठवण होई. ती त्यांच्याच सारखी गौरवर्ण व प्रसन्नचित्त होती. अतत काम करीत राहणे हा तिचा गुण तात्यांनी उचलला होता. जुन्या काळच्या ती पुष्कळ गोष्टी सागत असे. आजोबाना आम्ही दादा म्हणत असू व आजीला 'आई' म्हणत होतो. १८९७ साली पुण्यास प्रेग होता तेव्हा पुष्कळ माणसें सामानसुमान टाकून भीतीने पुणे सोडून गेली. दादा व आई मिरजेस निघाली होती व तात्यांना केसरीच्या कामामुळे येथेंच राहणे प्राप्त होते. त्या वेळी त्यांचे वय अवघे पंचवीस वर्षांचें होते व आई मिरजेस जाणार म्हणून ते तिला स्टेशनावर पोचवावयास गेले होते, स्टेशनावर गर्दी कोण होती व सामानसुमानाचा खच पडला होता. आईशेजारी कोणी एक आई बसली होती, तिच्याशी तिचे सद्दज बोलणे सुरू होते. तात्यांच्या हुशार, तेजस्वी, तरुण मुद्रेकडे आईने पाहून विचारलें, " हा मुलगा का तुमचा ? " आई म्हणाली. " होय; हा मला पोचवावयाला स्टेशनावर आला आहे. "

" तो नाही का तुमच्याबरोबर येणार मिरजेला ! " आईने विचारलें.

त्यावर आईने सांगितले, " त्याच्या कामाकरिता त्याला इथेच राहावयाचे आहे. "

सारे पुणे भीतिग्रस्त असता हा मुलगा पुण्यातच राहणार, याचे त्या आईला फार कौतुक वाटलें व आईला ती म्हणाली, " लोक पुण्याबाहेर जातात ते सारी जीववस्त, सोने, रुपे बरोबर घेऊन जातात तुम्ही मात्र हे 'सोने' मागे ठेवून जात आहांत ! "

आई मावर काय म्हणणार ! ती हसून म्हणाली - " होय. असे तर खरेच ! "

( २ ) आईचा सहवास तात्याना दीर्घकाळ लाभला. ते परम मातृभक्त होते. आईने आपणाकरिता किती कष्ट पूर्वी केले हे ते जाणत होते. तात्याचा हिंदुस्थान-भर लौकिक होत असलेला पाहून तिला धन्यता वाटे. तात्या कोठेहि बाहेरगावी गेले तरी तिला कधीहि सांगितल्याशिवाय जात नसत व अमुक दिवसानी परत येईन असे सागत त्यात बहुधा एक दिवसाचाहि उशीर करीत नसत. १९२६ साली ती अगदी थकली. तेव्हा बहुतेक हा तिचा शेवटचा आजार असे समजून परगावच्या सर्व कार्यक्रमाना नकार देऊन तात्या पुण्यातच राहिले. कलकत्याला त्यावेळी ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीची सभा होती व काही कारणाने सरकारने पंडित मालवीय यांवर बंदीची नोटीस बजावलेली असताहि, सरकारी हुकुमाचा भंग करून मालवीय सभेला हजर राहिले. आईच्या आजारामुळे तात्यानी दुसरी कोठलीहि गोष्ट मनावर घेतली नाही. शेवटी अखेरचा क्षण आला तेव्हा सटकन पुढे होऊन तात्यानी आपली माढी दिली, तेव्हा आईने प्राण सोडला ! तिचे वय झाले होते हे खरे; पण समोर दिसणारी 'आई' नाहीशी झाली याचे दुःख त्याना जाणवले, पण ते आवरून दुसऱ्याच दिवशी ते ताबडतांब कलकत्याला रवाना झाले ! इतकी त्याची कर्तव्यनिष्ठा जबर होती. त्यावेळी टाईम्सच्या बातमीदाराने Mr. Kelkar proceeded to Calcutta, in spite of his mother's death " असे यथार्थ उद्गार काढले होते.

( ३ ) राजकारणात पुष्कळदा शत्रूचे मित्र होतात, मित्रांचे शत्रु होतात. मित्रातहि प्रामाणिक मतभेद इतके होतात की, खासगी मैत्री कितीहि दृढ असली तरी त्यावर थोडा तरी परिणाम झाल्याशिवाय राहत नाही. याबद्दल खिलायतेतील फॉक्स व बर्क यांचे उदाहरण प्रसिद्ध आहे. मोतिलाल नेहरू यांच्याशी तात्याचा विरोध आला तेव्हा त्यानीच त्याला कृष्णार्जुनयुद्धाची उपमा दिली होती. पण कृष्णार्जुनाइतके नेहंरूशी त्यांचे स्नेहसंबध केव्हाच नव्हते; पण श्री. बापूजी अणे काँग्रेसच्या वार्किंग कमिटीत गेल्यामुळे मात्र कृष्णार्जुनयुद्ध खरे जुंपण्याची वेळ आली ! हा मतभेद तात्याना फार जाणवला असे त्यावेळच्या केसरीच्या अप्रलेखावरूनहि दिसून येईल. १९३३ साली मुंबईस मी प्रभातचा संपादक होतो. त्या वेळी तात्याना भेटावयास सरदारगृहात गेले होते. त्या वेळी उमरावतीचे नामणगावकर, नागपूरचे गोपाळराव ओगले वगैरे मडळीहि तेथे आली होती. बापूजी अणे यांच्याबद्दलच गोष्टी निघाल्या होत्या थोडेसे हसून नामणगावकरांना तात्या म्हणाले, " बापूजी अण्यांशी आमचा मतभेद झाला, यापेक्षा आता जगांत कांहीं शिल्लक आहे का ! त्यांचे मन तुम्हाला वळवता आले तर तुम्ही जरूर खटपट करून पाहा; पण वार्किंग कमिटीची जागा बापूजीनी प्रथम सोडली पाहिजे. तेव्हाच सारा खटका आहे ! त्यांनी

वर्किंग कमिटीची जागा सोडली म्हणजे बापूजी पुनः आमच्याकडे येण्याला काहीच प्रत्यवाय नाही ! ”

(४) १९३२ साली म. गाधींनी मंदिरप्रवेशाची चळवळ चालविली होती, तेव्हां ते नुसतेच मोघम बोलत मंदिर-प्रवेश म्हणजे काही गाभाऱ्यात प्रवेश नव्हे किंवा देवतेच्या मूर्तीला स्पर्श करण्याचा हक्क नव्हे ! कारण असे झाले म्हणजे भांडणे होऊन रक्तपातापर्यंत मजल जाईल याकरिता ही गोष्ट स्पष्ट करून त्यांनी 'समर्याद' विधान करावे, म्हणून मी महात्मा गाधींना एक पत्र लिहिले होते. त्याला त्यांनी स्वहस्ताने १५ ' १५ उत्तरहि पाठविले. यावेळीं गाधी येरवड्याच्या तुरुंगात होते व फक्त हवी ती सामाजिक चळवळ करण्याला (अर्थात् तुरुंगात राहून) त्यांना सरकारने परवानगी दिली होती एक दिवस गाधीजींनी तात्यांना भेटण्याची इच्छा दर्शविली, म्हणून मीहि त्यांच्याबरोबर येरवड्याच्या तुरुंगात गेलो होतो. उन्हाळ्याचे दिवस असल्याने एका आम्रवृक्षाच्या छायेत गाधीजी उचड्या अगानें बसले असून शेजारा महादेवभाई देसाई या मुलाखतीचें प्रत्येक अक्षर लिहून घेत होते. गाधींनी तात्यांशी बोलनाना " You are my enemy " असें उपरोधिक विनोदान पहिल्या दोन-चार वाक्यातच म्हणून, या सामाजिक कार्यात तुमचें मला सहकार्य पाहिजे अशी विनती केली. गाधींचे हे शब्द तात्यांना आवडले नाहीत; पण फक्त ते मुद्रेने दर्शवून तात्यांनी सवादाला सुरवात केली. आणि व्यावहारिक तोड म्हणून असे सांगितले की, मंदिर-प्रवेश हवा खरा; पण अस्पृश्यांनाच नव्हे तर सर्वांनाच तो हक्क समर्याद असावा. मंदिरात गाभाऱ्याच्या समोर मूर्तीचे दर्शन घेता येईल अशी कोठे तरी एक सीमारेषा मानीवी; तेथूनच सर्वांनी दर्शन घ्यावे गाभाऱ्यात कोणीच जाऊ नये ! ” गाधींना ही तडजोड पसत पडली. नंतर माझ्याकडे वळून गाधी विनोदाने म्हणाले, " तुमच्या काशीनाथानोहि पत्रात मला असेच लिहिले आहे ! मग विचाराची उसनवारी तुम्ही त्याची केली की त्याने तुमची केली ! ” यावर तात्यांनी सांगितलें, " मी त्याचे विचार उसने घेण्याचे काय कारण ? सार्वजनिक आयुष्यात त्यांच्यापूर्वी किती तरी वर्षे मी आधी आलो आहे. उसनवारी असली तर त्यानेच माझी केली असेल ! ” अशा प्रकारे सुमारे तासभर मुलाखत होऊन म्हणजे त्यात काही चिमटे, काही हास्यविनोद होऊन आम्ही निघून आलो !

(५) सन १९२४ साली ती. तात्यांना दे. ब. दास यांच्या सांगण्यावरून सुभाषचंद्र बोस यांनी एक पत्र पाठविले. तात्यांनी ते वाचल्यावर स्वतःजवळ ठेवण्याकरिता मी ते त्यांच्यापासून मागून घेतलें. ते पत्र विशेष महत्त्वाचे वाटल्यावरून मूळ अस्सल इंपर्जीत असलेलें ते पत्र खाली देत आहे.

CORPORATION OF CALCUTTA,

Municipal Office, 9-8-24.

My dear Mr. Kelkar,

Deshbandhu is down with colic pain and cannot write to you himself. He has therefore asked me to write this letter to you.

As far as we have been able to judge, you probably dislike the idea of this corporation giving an address of welcome to Mr V J Patel, and your declining the address is probably due to that reason. Mr Patel's activities in Bombay and his attitude towards Mr Jayakar and other stalwarts of our party have no doubt antagonised you along with all other Swarajists in India. But we beg of you to look at the question from the point of view of the Calcutta Corporation. This Corporation is no doubt dominated by the Congressmen and particularly by Swarajists. But I desire to point out that there are Congressmen who are not Swarajists, and there are other members of the Corporation who are not Congressmen at all. The proposal to present an address to Mr Patel was due, not to his activities as a Swarajist, but to the fact that he is the president of the Bombay Corporation. I can assure you that if Mr. Patel had not happened to be the president of the Bombay Corporation, the address would not have been presented to him. You probably know that the resolution to present an address was passed without a single dissentient voice, and in proposing the names of the leaders the reasons were given in each case. Calcutta and Bombay are sister corporations, and Mr Patel by virtue of his office alone, managed to get in the list to whom addresses would be presented. Mr. Patel's attitude towards the Swaraj Party is a matter which affects us and not the public in general to the same extent. We could not therefore oppose the idea of giving him the address of welcome on account of his anti-Swarajist activities.

You will realise no doubt that the capture of the Calcutta Corporation has been like capturing the citadel belonging to the enemy. We are out to create a new tradition by offering welcome, not to the Governor or any governmental official, but to the representatives of the people. This departure from the track is being looked upon with a critical eye by all our enemies abroad including the Government. If you and Pandit Nehru decline to receive the address, the ceremony will be a failure, and may have to be dropped, though we have already proceeded too far in making arrangements. If this proposed ceremony turns out to be a hoax, we shall stand humiliated before the public of Calcutta and the Government. I hope you will spare us this humiliation since you have no desire to put us into a difficult or an awkward position. If you look at the situation from the point of view of the Calcutta Corporation, you will not decline to receive the address.

I am treating your telephonic message to me as a private one and I am writing this to you on behalf of Deshbandhu, myself and our party here, to reconsider your decision and finally agree to receive the address. If you agree I shall tear into pieces the wire you have already sent declining the welcome. At present hardly any one in my office knows about your decision.

We may if you so desire, present a separate address to Mr. Patel on another day. But you and Panditji must accept our welcome. It is for you to consider whether we should make a separate arrangement for Mr. Patel - But we must have *you* in any case.

Let us, Mr. Kelkar, be charitable to our enemies. What, after all, do we lose if we present an address to the president of the Bombay Corporation? Nobody knows more than Deshbandhu himself about Mr. Patel's  $\times \times \times$  activities; but still Deshbandhu has taken up an attitude which I consider to be in

keeping with the lofty principles of the party to which we are all proud to belong.

Please send a reply to this by wire, and on behalf of Deshbandhu and our party here, I again request you to agree to accept the address of welcome. If you agree, you need not refer at all to the wire you have already sent. With best regards.

Yours sincerely,  
(Sd.) SUBHAS C. BOSE.



### यशवंत नरसिंह केळकर

(बी. ए. , तात्यासाहेबांचे कनिष्ठ चिरजीव, उपसंपादक केसरी, पुणे )

( १ ) आमच्या लहानपणी आम्हा मुलाना पर्वणीसारखे दिवस वाटावयाचे ते म्हणजे उन्हाळ्यातील मे महिन्याच्या सुटीचे. कारण त्यावेळी बसत व्याख्यान-माला, नाट्यसमेलन, इतिहासमंडळाचे समेलन वगैरे बाबी असत व बहुधा त्या काळात परगावचे अनेक नामांकित पाहुणे घरी उतरावयास येत किंवा तात्याना भेटावयास येत. यापैकी श्री. कृ. कोल्हटकर, वासुदेवशास्त्री खरे व गो. स. सर-देसाई हे तर एकदा तरी एकत्र मिळून भोजनास यावे असे ठरलेलेच असे व तो दिवस तात्याचा त्याच्यासाठीच जवळ जवळ काढून ठेवल्यासारखा असे. त्याची मनमुराद सभाषणे चोरून तासनुतास ऐकत आम्ही बसत असू. या वेळचा एक प्रसंग आम्ही त्या वेळी गायभाळीतील जुन्या घरी राहत होतो माजघरांत पाने माडली होती. माडीवरून माजघरात येण्याचा जिना अरुद असून पायऱ्यावरच्या फळ्या फार गुळगुळीत झाल्या होत्या भोजनास झाले म्हणून कळल्यावर चौबेंहि म्हणजे तात्या, सरदेसाई, कोल्हटकर व खरेशास्त्री खालो आले. खरेशास्त्री सर्वांत मागून येत होते. जिना अरुद व कांहींसा अधेरा होता. खरेशास्त्र्यांचा पाय पहिल्याच पायरीवरून निसटला व ते अलिकडे क्रीडागणावर मुळांकरिता घसर-गुब्ब्या केलेल्या असतात त्यावरच्यासारखे शेवटच्या पायरीवर येऊनच थांबले ! शास्त्रीबोवा वृद्ध व अगानं स्थूलहि होते यामुळे सर्वजण घाबरून धावत जिऱ्याशी गेले. सुदैवाने शास्त्रीबोवाना इजा काहीच झाली नव्हती. तो लहानसा अपघातच टळला व मग शास्त्रीबोवासुद्धा सर्वजण कोठ्या करून हसू लागले. इतरांच्या कोठ्या ऐकल्यावर तात्यानी कोटी केली, ती अद्याप स्मरते. ते म्हणाले, “ जाऊं द्या. आज खरें झाली. आतां त्या बिचाऱ्या जुन्या जिऱ्यावर उयाच पसरू नका.”



(२) आमच्या केसरीतील एकवेळचे सहसंपादक श्रीयुत मा. प. सोमण यांच्या घरी कांही लग्नकार्य झाल्यामुळे त्यांनी तात्या, बाबा विद्रास व केसरीच्या संपादकवर्गातील सर्व स्टाफचे लोक यांना जेवावयास बोलावले होते. अर्थात् ती सर्व खाशांची स्पेशल पगत असल्यासारखीच होती. जेवतांना बाबूराव गोखल्यांनी नेहमीच्या पद्धतीप्रमाणे आपण अगदी साधेभोळे आहो, असा भाव आणून बाबा विद्रासाची वरमं काढली व चिमटे घेतले पण बाबा विद्रास बाबूरावाचे बारसे जेवलेले आणि फटकळपणे समर्पक पण ग्राम्य दृष्टातहि बोलण्यास न भिणारे; यामुळे त्यांनीहि बाबूरावाच्या डावावर भराभर तोडी करून दाखविल्या. अर्थात् सर्वच प्रकार विनोदाने हसतखेळत चालला होता असो; जेवण झाल्यावर आचवून मडळी पानसुपारीच्या शोधास लागली पण तिची व्यवस्था खाली होत होती; यामुळे बऱ्याच जणांनी व तान्यांनाहि कपडे चढविण्यास सुरुवात केली. तेवढ्यात कोणीतरी मोठ्याने म्हणाला, “अरे ! पानाचे तबक दिसत नाही कोठे? मग मुखशुद्धीला काय ?” त्या वेळी तात्या गमतीने लगेच म्हणाले, “आम्हाला मुखशुद्धीची तितकी आवश्यकता नाही बाबाचे मात्र पाहा ” तेव्हा तेथे मोठा हशा पिकला. बाबाचा अहोरात्र गडीमाणसाशी प्रसंग पडावयाचा व त्यामुळे त्याच्या पेशाला अनुरूप अशी भाषा त्याच्या तोडी अगदी बद्रमूल झालेली असे त्याला अनुलक्षून तात्यांनी विनोदाने ती मुखशुद्धीची कोटी केली होती.

(३) मोठेपणी स्वतःच्या वडिलाचा लौकिक निरनिराळ्या तऱ्हांनी प्रतीत झाला तर त्याची बरोबर चिकित्सा करण्याइतके ज्ञान व समजूत वाढलेली असते, परंतु लहानपणी असा एखादा प्रसंग घडला म्हणजे आश्चर्य वाटते याबाबतचा माझा एक अनुभव पुढीलप्रमाणे आहे. मी बारा वर्षांचा असताना दक्षिण आफ्रिका तील गांधीच्या लढ्याकरिता स्वयंसेवक म्हणून घरोघर फिरून वर्गणी जमा केली होती. त्या वेळी नामदार गोखल्याचा पुतण्या विष्णु माझा जोडीदार होता जेगमुळे आम्ही झोपण्यात राहत होतो. यामुळे तो आमचा तेथला आळीकर म्हणून दोस्त झाला होता. मला वाटते आम्ही दोघानी दररोज रस्तोरस्ती हिंडून महिन्या दोन महिन्यात तीन-चारशे रुपये तरी सहज मिळवून दिले होते. सर्व्हंट ऑफ इंडियाचे सि. एस्. देवळे हे आम्हाला सहा करून पावतीपुस्तके देत व दर दोन दिवसांनी सायकळी आम्ही सोसायटीत जाऊन जमलेल्या रकमेचा भरणा करीत असू. सि. एस्. देवळ्यांना आमचे फार कौतुक वाटले व ते त्यांनी तात्याच्याजबळ बोलूनहि दाखविले. त्या दिवशी तात्यांनी आमच्या कामाची चौकशी करून हासत मला शाबासकी दिल्याचे चागले स्मरते. यानंतर मला वाटते, इंग्रजी तिसरीत किंवा चौथीत असतांना पुण्यात स्मशानफंड जमविण्यास प्रथम सुरुवात झाली. त्या वेळीहि मी स्वयंसेवक म्हणून पुष्कळ दिवस काम केले. या फंडाचा भरणा श्री. ज. स. करदीकर याजकडे करावा लागे, तेव्हा त्यांची माझी प्रथम ओळख झाली. त्यांनीहि माझे कौतुक केले. वा

बेळच्या स्वयसेवकपणांत दत्त बरवे आता बी एजी, विठ्ठलराव बरभ्यांचा पुतण्या, हा माझा जोडीदार होता. याहि वेळी प्लेगमुळे आम्ही झोपड्यातच राहत होतो. सार्वजनिक फड मागताना स्वयसेवकाना किती विविध व विचित्र अनुभव येतात त्याचा प्रत्यय त्या वेळी मला प्रथमच भरपूर आला. त्या वेळी आम्ही थोडेसे जाणते असलो तरी १४-१५ च वयाचे कोणी स्मशानफड वर्गणी नाकारली तर या सन्ध्याला मरण येऊन त्याची फजिती व्हावी म्हणजेच त्याला समजेल अशी आपसात आम्ही त्याची टिंगल करावी. रामनाशायण बगल्याशेजारी एका मराठा पाटलाची झोपडी होती. आम्ही त्याच्या बागेत शिरलो व त्यास पत्रक देऊन याचना केली. तेव्हा त्याने शिव्या हसडून आपल्या कुत्र्यासच आमच्या अगावर दूर म्हणून सोडले ! तेव्हा अक्षरशः भीक नको पण कुत्रा आवर अशी आमची स्थिति झाली होती असो. याच सुमारास आम्ही दुपारी ११-११॥ वाजता सध्या एल् जे आपड्याचा बगला आहे तथे असलेल्या ब्राह्मणाच्या झोपड्यात वर्गणी मागत हिडू लागलो. एका झोपडीत शिरलो, त्या गृहस्थांनी पत्रक वाचले परंतु आमची आधी खूप हजेरी घेतली. मध्या विद्यार्थी फार उनाड व चोरटे झाले आहेत, वर्गरे उपदेशाचा मोठा धोरला डोस त्यांनी आम्हाला पाजला. त्यावर आम्ही आमचे मिळविलेले आकडे दाखविले व म्हटले चारदोन आणे दिलेत तरी चालतील. त्याबरोबर ते फारच उसळले व म्हणाले फार फार्जाल पोरे दिसतात ही नाव काय तुमचे, कोणत्या शाळेत शिकता वर्गरे त्यांनी विचारले. मग मला माझे सबंध नाव सागावेच लागले. त्याबरोबर मात्र तो गृहस्थ एकदम नरमच आला व चकित झाल्यासारखा विचारू लागला, तू नरसिंह चिंतामण केळकराचा, तात्यासाहेबाचाच मुलगा ! मग हे आवी का सांगितले नाहीस ? झालेल्या प्रकाराने जण काही आपल्या हातून मोठी वार्डंट गोष्ट घडली असेच त्या गृहस्थास खचित वाटले व परिणाम असा झाला की, त्याच गृहस्थांनी स्वतः आमच्याबरोबर २५-३० ठिकाणी येऊन अर्ध्या पाऊण तासात रोख ३०-४० रु वर्गणी मिळवून दिली ! त्या दिवशी तात्याच्या लौकिकाचा असा परस्पर प्रत्यय आला. घरी आल्यावर हा अनुभव ऐकून सर्वांनाच मौज वाटली हे गृहस्थ म्हणजे सध्या पुणे येथील गाजणारे सर्जन बडोपत घारपुरे याचे चुलते होते. ते मला अर्थातच ओळखत नसतील; परंतु मी ज्या ज्या वेळी त्यांना पाहतो त्या वेळी बरील प्रसंगाची मला आठवण होते.



### श्रीधर गोपाळ देशपांडे

( तात्यासाहेबांचे दौहित्र, सीफ परोडूम ऑफिसर, सँटाक्रुझ पभरपोर्ट, मुंबई )

( १ ) जगज्जेत्या शिकदर बादशाहानें एकदा एका साधूला विचारलें कीं, “ तुला काय हवे ते माग ” आणि साधूने म्हणे उत्तर दिले, “ माझ्यापुढे उभा

राहिल्याने तुझी सांबली अगावर पडते, तेवढी दूर करून अंगावर ऊन पडू दे म्हणजे झाले आणखी काही नको तुझ्याकडून ! ”

देवाने तात्यांना जर विचारले असेल जन्माला घालण्यापूर्वी तर त्यांचे मागणे असेच काही असेल की, “ नश्वर जगातली महत्त्वाकांक्षा आणि ऐश्वर्य-लोलुपता याची छाया माझ्यावर पडू देऊ नको, फक्त आजन्म ज्ञानाच्या उन्हांत तळपत बसू दे. ” देव म्हणाला, “तथास्तु” आणि त्या आशीर्वादाचे प्रत्यंतर म्हणजेच तात्यांचे जीवनचरित्र साधी राहणी नी उच्च विचारसरणी.

( २ ) तात्या साधा हिशेब पुढे माडीत “ रोज एक पानभर लिहिले तर वर्षाला ३६५ पाने होतील. म्हणजे वर्षभरात अगदी विनासायासाने माणसाच्या हातून एकदोन पुस्तके सहज लिहून होऊ शकतील ” त्याप्रमाणे त्यांच्या हातून अखड लेखन बाहेर पडे. लायब्ररीतून पुस्तकाचा भारा आणीत चागली लढ लढ पुस्तके. पण तीन दिवसात त्या पुस्तकाची परत रवानगी ते करीत ! पुस्तक प्रथम चाकून त्यातील नेमका भाग शोधून काढायचा, आणि त्यातील ग्राह्याश चटकन आत्मसात करायचा की झाले पुस्तकवाचन सूक्ष्म बुद्धि व उत्तम ग्रहणशक्ति यामुळे ते कोणताहि विषय चटकन अभ्यासून इतक्या सुंदर तऱ्हेने विषद करून लिहीत की, तात्या म्हणजे ज्ञानार्जनाचे शब्दशः यत्र झाले होते. एका बाजूने ज्ञान आत्मसात करायचा की लागलीच ते पुस्तकरूपाने सर्वांच्यासाठी लिहून तयार !

( ३ ) आणखी अंक तात्यांचा गुण म्हणजे त्यांची प्रखर न्यायप्रियता. त्या न्यायप्रियतेने ताजव्याची पारडी ते अितकी समतोल धरत की, आपपरभाव, स्नेहा-दंता, किंवा भाडभीड त्या तोलावर निरुपयोगी ठरत. ही न्यायप्रियता खुद्द व्यवहारातच काय, पण कल्पनासृष्टीत सुद्धा ते तितक्याच कसोशीने अमलात आणत

माझी “ ठेगणे अस्मान ” कादंबरी वाचल्यावर ते म्हणाले, “ त्या श्रवण श्रीकांत सोहोनीने बनू आठवलेबरोबर गुजराथ मेलने अेकदा प्रवास केल्यावर त्याने शेवटी तिच्याशी लग्न न करणें हें फार अन्यायाचे आहे कादंबरीचा शेवट ते लग्न दुसरे असले तरी झालेले दाखवून करावा ” तात्यांच्या मताने त्यांतील पुष्कळ भाग मी अितक्या स्पष्टपणाने लिहिणे अुचित नव्हते. पण अितर अनेकांचा अभिप्राय मला अनुकूल पडल्यामुळे त्यांनी आपला आप्रह सोडला; तरी पण कल्पित गांधीतद्वित्याची न्यायदृष्टि किती सूक्ष्म होती व अनीतीची कल्पनाहि त्यांच्या मनाला कशी स्वपत नसे हें स्पष्ट दिसते.

( ४ ) बाळबोध मराठी अितक्या सुंदर हस्ताक्षरात तात्या लिहीत, तितक्याच पूर्णज्ञाने बाळबोध मराठी बळणाचे जीवन तात्यांनी स्वतः गिरविले पूर्वीचे बाळबोध मराठी बळण म्हणजे कसे असे, असे जर मला कोणी विचारले

तर मी तात्याच्याकडे बोट दाखवीन ते राहिले ते बाळबोध मराठी वळण. आणि तात्यांनी आजन्म ते गिरबिले, त्यातच त्यांच्या चारित्र्याला ज्याप्रमाणे तेज चढते, त्याचप्रमाणे एकोणिसाव्या-विसाव्या शतकाच्या सधिकाळातील महाराष्ट्राच्या सत्त्व गुणानी शोभून दिसणाऱ्या, साध्या नि उच्च राहणीचे प्रतीक होणाऱ्या “ बाळबोध मराठी वळणाची ” हि त्यान आपोआप स्तुति होते असे नाही का ?

( ५ ) काही महान् व्यक्ति त्यांच्या राष्ट्राच्या काही विशिष्ट कालखंडामध्ये मूर्तिमत प्रतीकरूप होतात दुसऱ्या महायुद्धाच्या कठीण कसोटीच्या वेळी जीवन-मरणाचा झगडा करणाऱ्या इंग्लंडचा मूर्तिमत प्रतिनिधि म्हणजे विस्टन चर्चिल. त्याच्या मुद्रेवरचा बुलडॉगप्रमाणे दिसणारा चिवटपणा, त्याच्या भाषणामध्ये प्रकट होणारे विचार नि त्याने केलेल्या अवघड कार्याची पूर्ती यामध्ये जणू काही सारे इंग्लंडच त्याच्या रूपाने प्रतीत होत होते. त्याचप्रमाणे टिळकाच्या नंतरच्या कालखंडाच्या महाराष्ट्राचे मूर्तिमत प्रतीक म्हणजे तात्या होते. कुणालाहि हार न जाणारी बुद्धि-सपदा, जाज्वल्य देशाभिमान, बिनमिजासीपणा इतका की, तो दोषाच्या सदरांत पडावा, गरीबी आणि सत्त्वस्थपणा या महाराष्ट्राच्या साऱ्या गुणावगुणाचे प्रतिबिंब तात्यामध्ये होते. महाराष्ट्राच्या राजकारणातील बुद्धिप्रामाण्याचा वाद, पण प्रत्यक्ष स्वातंत्र्याच्या लढ्यामध्ये इतरांशी सहभागी होण्याची गर्दी-आपल्याला न भावडणाऱ्या मार्गानेहि-ही तात्यांच्या महाराष्ट्राची मनःस्थिति होती. तात्या गेले त्या वेळी महाराष्ट्राला ही जाणीव झाली.



## गंगाधर नीलकंठ गोखले

( मिनिसिपोळ, सामली इंजिनियरिंग कॉलेज )

डॉ. बेझट बाईंच्यासारखी आयरिश वृद्ध बाई आपल्या हिंदुस्थानकरिता इतका जीव टाकते व आम्ही हिंदूभूमीचे सुपुत्र ऐवारांमांत लोळत असतो याचे मला फार बाईट वाटून मी माझी नोकरी सोडण्याच्या विचारांत होतो. तेव्हा या बाबतींत तात्यासाहेब यांचा सल्ला घ्यावा म्हणून मी त्यांच्याकडे गेलों व म्हणालो, “ तात्यासाहेब, काय करू सांगा. ” ते म्हणाले, “ नोकरी सोडल्याखेरीज देशसेवा करता येते. पोटाची सोय असल्याखेरीज कांहींहि कार्य करतां येत नाही व त्यामुळेच पुढें देशभक्त फंडगुंड बनतात. नोकरी सोडणे फार मोठी चूक होईल. ” हा त्यांचा अनुभवाचा सल्ला मला पटला व अखेर त्यांचा माझा असा तहनामा झाला की, मी दरमहा निदान सभर रुपयाची आजन्म तरतूद कुटुंबपोषणार्थ करून त्यांना दाखवावी व मग त्यांनी आपली हरकत मागें घ्यावी. याप्रमाणे १९१७ मध्ये केलेला हा करार मी १९२८ साली पेन्शन घेऊन पुरा केला. या-

प्रमाणें मला त्यांनी सोढ्या चुकीपासून परावृत्त केले माझ्या हातून जर काही कार्य आज होत असेल तर त्याचे श्रेय कै. तात्यासाहेबासच आहे. अशी माझी श्रद्धा आहे.



### सरस्वतीबाई पेंडसे

( तात्यासाहेबांच्या नातेवाचीक, पुणें )

( १ ) माझे वडील कै. ती. गणेश अनंत ऊर्फ भाऊसाहेब लेले, बी ए, हे ती. कै. तात्यासाहेब केळकर यांचे थोरले बंधू, कै. ती. नानासाहेब यांचे चागले लेंही होते; डेक्कन कॉलेजमध्ये माझे वडील व कै. नानासाहेब केळकर समकालीन असून १८८५ सालच्या सुमारास बरोबर शिकत होते. दोघेहि बोर्डिंगमध्ये एकाच खोलीत असल्याने त्यांची एकमेकांची चागली मैत्री होती शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर दोघे जरी भिन्न व्यवसायाला लागले, तरी त्या दोघा मित्रांचा पत्रव्यवहार शेवटपर्यंत होता. ती नानासाहेब केळकर मृत्यु पावल्याने पत्र ती. तात्यासाहेबांकडून, ज्या वेळी माझ्या वडिलांच्याकडे आले, त्या वेळी ते पत्र हाती घेऊन, कापण्या हातानेच, माझ्या आईला माझ्या वडिलांनी पत्र वाचून दाखविलें, व “ माझ्या चागल्या मित्रांपैकी एक मित्र आज मी गमावला ” असे म्हणून नेत्रांतून अश्रु गाळू लागले. त्या देखाव्याचे स्मरण मला अद्यापि चागलेच आहे. कै. ती. नानासाहेब केळकर जरी इहलोक सोडून गेले होते, तरी कै. तात्यासाहेबांचा व माझ्या वडिलांचा त्यानंतर पत्रव्यवहार शेवटपर्यंत होत असल्यामुळे त्याचे जेहसबध दड झाले.

( २ ) केसरी संस्थेचा पुण्याचा गायकवाड-वाडा, ज्यात हल्ली केसरी ऑफिस आहे, तो पूर्वी केसरी संस्थेच्या मालकीचा नव्हता; बडोद्याच्या महाराजांकडून विकत घ्यावयाचा होता; तो विकत घेण्याकरिता व त्या बाबतीत काही रकमेची व मुदतीची तडजोड करण्याकरितां, कै. तात्यासाहेब केळकर माझ्या वडिलांकडे बडोद्यास आले होते, व आमच्याच घरी उतरले असल्याने मला त्या वेळेचेहि चागले स्मरण आहे. वर्तमानपत्रात तेथल्या काही मजकूर छापवयाचा असल्यास माझ्या वडिलांकडे पत्रे येत, व द्रष्ट्यासारखा मजकूर असल्यास लिहून पाठविला जाई, हेहि मला चागले स्मरते. हा मैत्रीचा सबध १९०६ सालापर्यंत चालू असून, त्यांचे रूपांतर थोड्या दिवसांनी पेडसे व लेले घराण्याशी झाले, व त्यामुळेच जास्त सबध आला. १९०६ साली माझे लग्न झाले. लग्न जुळविण्याच्या बाबतीत ती. तात्यासाहेब यांनी आपल्या मैत्रीचे स्मरण ठेवून जी खटपट केली, तिचे रूपांतर हल्लीच्या नात्याच्या सबधांत झाले आहे. ही निरंतरची स्मृति माझ्या ध्यानात शेवटपर्यंत राहणारी

आहे. हा नात्याचा संबंध म्हणजे ती. दुर्गाताई केळकर यांची मी भावजय असून, त्या माझ्या वनस लागत आहेत. त्यांच्याबद्दल माझी पूज्य बुद्धीहि तशीच आहे. कै. तात्यासाहेब ह्यात असतांना मी पुष्कळ वेळा ती. ताईस विनोदाने म्हणत असे की, “ आपले डोळे मिटल्यास मला फार आनंद होईल ” व त्याहि मला म्हणत असत की, “ तुझे बोलणें खरे होवो. ” पण ईश्वरी घटना अतक्य असते हेच खरे.

( ३ ) १९१० साली चि. अक्काचे लग्न झाले. तिला देशपांडे नावाच्या देशस्थ घराण्यात दिल्या कारणाने, त्या वेळी त्याच्यावर समाजाकडून पुष्कळ टीका झाली; तथापि तात्यासाहेबांनी ती टीका मनावर न घेऊन धैर्याने सोसली व त्याच्या घरातील इतर सर्व मडळीनीहि धैर्याने टक्कर दिली. तात्या न बोलके पण कर्ते सुधारक होते

( ४ ) १९२२ साली चि. बापुराव केळकर ह्याचे लग्न झाले, त्या प्रसंगी मी हजर होते. त्या वेळी लग्नसमारंभास पुष्कळ लोक आले होते, व सर्वात मोठ्या मुलाचे लग्न व पहिलेच कार्य असल्याने, सर्वास आनंद व उत्साह वाटत होता. लग्नसमारंभात वाद्ये वाजवावयाची नाहीत, असे तत्त्व ठरवून कृतीत आणिले. त्यांच्यामाहेबांना सर्वास तसे निश्चल बजाविले होते की, बायकामडळीत वाद्याबद्दल गोष्ट निघाल्यास “ मी वाद्ये साफ वाजविणार नाही, कोणाचे या बाबतीत ऐकणार नाही, भीड चालणार नाही, असे सर्वास स्पष्ट सागा. ” तात्यासाहेबांची सामाजिक मते जरी पुष्कळ सुधारलेली असली, तरी घरगुती बाबतीत त्यांची मते पूर्ण सनातनी दिसत. दरवर्षीची रामनवमी, तिची जेवणाबळ, श्राद्ध, पक्ष वगैरे नित्य नैमित्तिक कर्मे सनातनी मताप्रमाणे होत असत.

( ५ ) ती. तात्यासाहेबाकडे माझे . . . . . सुरू झाल्यापासून त्याचे घर नेहमी पाहुण्यांनी भरलेले दिसे व मी नेहमी विनोदाने म्हणं, “ आपले घर वटवृक्षाप्रमाणे आहे ” “ पण याचे श्रेय तिच्याकडे ( ताई ) आहे ” असे ते उलट म्हणत !

( ६ ) कै. तात्यासाहेबांस मी भक्तिभावनेने जेवावयास मधूनमधून बोलावीत असे व ते सवड असल्यास येतहि असत

एकदा सकाळी ९-१० च्या सुमारास आमच्याकडे ते आले. मी नित्याच्या सवयीप्रमाणे चहा, दूध वगैरे देते असे म्हटले; त्यावर “ चहा, दूध सर्व ठिकाणी मिळते, परंतु सुठीची कडी ( ताकाची ) कोठे मागतां येत नाही, व मिळणे कठीण असते. शक्य असेल तर ती दे ” असे ते म्हणाले. मला त्याच्या या बोलण्याचें फार कौतुक वाटले.

( ७ ) तात्यासाहेबांस सर्व कोकणी पदार्थ मनापासून आवडत. काकडीची गोडाची धिरडी, खाडवी, तसेच काही रुचिपालट, भाज्या, हेहि प्रकार ते आवडीने मागून

घेत. एकदां असेच आमच्याकडे ते जेवित असता, एकप्रकारची भाजी केलेली होती. ती त्यांस फार आवडली. त्यानीं मला हाक मारून विचारिलें, “मामी, भाजी फार आवडली, परंतु थोळखीची दिसत नाही, हिचे नाव काय ?” “ह्या भाजीचें नांव चंदनबटवा असे आहे व हिची गोळाभाजी चांगली होते,” असें मीं त्यास सांगितलें. त्यावर ते हंसून म्हणाले, “एकदां आमच्या घरी ये व तुझी बटवा भाजी तिला करण्यास साग.”

(७) महायुद्ध जोरात चालू असताना, मुंबईवर बाँब हल्ला होईल असे समजून पुष्कळ लोक मुंबईहून पुण्यास आले. कोणी बोकणान गेले ज्यास जिकडे आश्रय मिळेल तिकडे तो जाऊ लागला. नाना तऱ्हेच्या गोष्टी लोक बोलू लागले. मी येथे २-३ लहान मुलाना घेऊन असल्यामुळे मलाहि आता काय करावे ह् खुचेना कै तात्यासाहेबास मी आमच्याकडे बोलाविले व विचारले; “बाँब हल्ले होतील म्हणून मुंबईचे लोक येथे बरेचसे येत आहेत, किंवा दुसरीकडे जात आहेत; आपण कसे करावयाचे ? आपण कोठे जाणार आहा किंवा काय ? मी कोठे जावे, मला मार्ग सागा ” कै. तात्यासाहेब ह्यावर हसून म्हणाले, “मामी, ही सर्व हूल अुठली आहे. पुण्या-मुंबईवर हल्ला होत नाही, येथून उठून आपण जाणार कोठे व किती दिवस ! मरण व सकटे यावयाची असल्यास ती चुकत नाहीत. स्वस्थ चित्ताने राहा. मी कोठे जाणार नाही, व तूहि येथेच राहा,” असें सागून थीर देऊन गेले. नेहमी माझ्या दुःखी मनःस्थितीत मी अस्वस्थ मनाने तात्यासाहेबास काहीं काही भावावलेले प्रश्न विचारित असे, त्या वेळेस मला ते म्हणत, “सुखाबरोबर दुःखाची तयारी करून ठेवावी लागते, त्यास तू अपवाद कशी होशील ! तुला वेदान्त आवडतो ना ? मग हाच वेदान्त कृतीत आण ”



### वामन हरी देशपांडे

(जी. बी. ए. आर. ए., ऑडिटर, मुंबई)

(१) सन १९३७-३८ सालची गोष्ट असावी वेस्टर्न इंडिया इन्शुरन्स कंपनीची सिल्व्हर जुयुबिली होती त्यानिमित्त त्या कंपनीचा ऑडिटर म्हणून सुवात मी मुंबईहून सातारला गेलो होतो. समारंभाचे अध्यक्ष तात्यासाहेब होते. सवारभ संध्यानंतर परत घरी जाताना तात्यासाहेब समोरच दिसले. त्यांना नमस्कार केला. तत्क्षणीच ‘उद्या घरी येऊन भेटा’ असे त्यांनी सांगितले आणि याच ‘उद्याच्या’ भेटीत मी शिक्षण प्रसारक मडळी पुणे या संस्थेचा ऑडिटर झालो !

माणसाची पारख होणें व योग्य कामाकरिता योग्य त्या व्यक्तीचा हमखास उपभोग करणें, हे मोठेपणाचें लक्षण तात्यासाहेबाच्या अर्गां पुरेपूर होते. अनेक

प्रकारच्या उलाढालीत त्यांना निरनिराळ्या प्रकारच्या माणसांची जरूर लागे. त्यांच्या ह्या लोकसप्रहात मी जमा होतो अशाच एका प्रसगाने त्यांनी मजकडे भोर सस्थानच्या धान्य-खात्याच्या तपासणीचे काम सोपविले. त्या वेळी ते त्या सस्थानच्या एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिलचे अध्यक्ष होते. काम अतिशय जबाबदारीचे व जिजीवीचे, त्यामुळे ते पुरे करण्यास वेळहि फार लागे. त्यात एका कामाचा तात्यासाहेबांनी आपल्या अधिकारांत निकाल लावला होता. पण ऑडिटर म्हणून त्यावर टीका करण्याचा मजवर प्रसग आला. ही बाब अतिशय नाजूक व जबाबदारीची; यामुळे टीका करण्यावाचून मला गत्यतरच नव्हते. हे एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिल इनमीन् तीन माणसाचे पैकी एक सस्थानचे दिवाण, दुसरे राजे-साहेबाचे खाजर्गा कारभारी व तिसरे खुद्द अध्यक्ष म्हणजे तात्यासाहेब ! अशा स्थितीत हा मतभेद झालेला. माझा रिपोर्ट त्याच्याविरुद्ध झालेला. तेव्हा हे कसे काय होणार ह्या विवचनेत मी होतो. मी माझ्या रिपोर्टाचा कच्चा ड्राफ्ट त्यांना वाचून दाखविला व त्याच्या चेहऱ्यावर त्याचा काय परिणाम होतो ते पाहत राहिलो, पण आश्चर्य हे की, अगदी अनपेक्षित असेच उत्तर त्याच्याकडून मिळाले ते म्हणाले, “ठीक आहे; तुम्ही म्हणता तसे असले तर आमचा मूळचा ठराव बदलून घेऊ. त्यात कमीपणा कसचा !” या त्याच्या उद्गारांमुळे माझ्या विवचनेचा निरास झाला. या प्रसगाने राहून राहून मला नवल वाटते. कारण आमच्या ह्या व्यवसायाच्या निमित्ताने इतर काही थोराभोठ्या लोकांबरोबर उद्भवलेले अनेक खारट-तुरट प्रसग ध्यानात घेऊन त्याची वरील प्रसगाशी तुलना केली असता, तात्यासाहेबांच्या ह्या उत्तरांमुळे आमच्या व्यावसायिक अनुभवांत बहुमोल भर पडली हे खास !

(२) याच कामाच्या निमित्ताने तात्यासाहेबांच्या सहवासात भोरला दोन दिवस राहण्याचा मला योग आला. त्यामुळे त्यांची काम करण्याची पद्धति, त्याचा उरक, टापटीप व सर्वांचे म्हणणे शांतपणे ऐकून घेऊन निर्णायक निकाल करण्याची हातोटी बगैरे गोष्टींचा प्रत्यक्ष अनुभव आला. एके रात्री त्यांच्या जेवणाचे ताट त्यांनी आम्ही बसत असू त्याच दिवाणखान्यात मागविले. आचारी ताट ठेवून गेला; पण जेवण झाल्यानंतर ते उचलावयास कोणीच आले नाही बराच वेळ वाट पाहून मी स्वतः ते उचलण्यास पुढे झालो ते पाहून मला बाजूस सारून स्वतः ते त्यांची बाहेर नेऊन ठेवले. ही बारीकशीच गोष्ट पण तिचा माझ्या मनावर फार परिणाम झाला. तसेच सकाळी ते माझ्या अगोदर उठत, सर्व प्रातर्विधि आटोपीत व “देशपांडे थुठा, चहा तयार आहे” म्हणून हाक मारून थुठवीत. ह्यामुळे मी लज्जित होतो !

(३) गायनशास्त्रामध्ये त्यांचा माझा मतभेद होता. किंबहुना मी त्याचा विरोधक होतो. गगनाच्या मराठीकरणाविषयीची त्यांची मते मला कधीहि



पडली नाहीत. खुलट त्यांच्या विचारप्रणालीवर भेका लेखात मी शुषड शुषड व कडक टीका केली होती व तेवढ्यानेहि माझे समाधान न होतां “तुमच्यासमोर मनमोकळेपणाने भाडतां येत नाही, म्हणून हा लेख मुद्दाम पाठवीत आहे” असे स्वतंत्र पत्र लिहून त्यासोबत या लेखाचे कात्रण पाठविले. त्याला त्याचे अुत्तर तीस-पसतीस मुद्द्याचे आले. प्रत्यक्ष गाठ पडली तेव्हा “तुम्हाला मी अितके लांबलचक व आवर्जून व मुद्देसूद पत्र लिहिले; पण त्याची तुम्ही सार्धा पोच सुद्धा पाठविली नाहीत,” असे म्हणून ते मजवर खूपच रामावले ! मराठी-करणाच्या बाबतीत वादाचा मुख्य मुद्दा उच्च संगीतांत शब्दाच्या अर्थाची अपेक्षा कितपत ठेवावी असा होता, व त्या अनुरोधाने उच्च संगीतात स्वरानाच प्राधान्य आहे, शब्दांना नव्हे, असे आमचे म्हणणे आमच्याशी त्यांनी वाद घेतला. पण जळगावच्या साहित्य समेलनात त्यांनी आमच्या मुद्द्याचा अनुवाद केल्यामुळे अर्थातच आम्हाला त्यांच्या अभिजात प्राजलपणाविषयी सादर धन्यता वाटली.

(४) मुंबईस एकदा त्यांचें रेडिओवर भाषण झाले. तेथे पूर्वी ठरल्याप्रमाणें त्यांची माझी भेट झाली तेथून ते, त्याचे चिरजीव बापूराव व मी माडुगा येथील बापूरावांच्या घरी जाण्याकरिता बोरीबदरवर आलो. तिकिते काढण्यास अर्थातच मी पुढे झालों; पण मला थोपवून, “बापू, तू थडं क्लासचीं तिकिते काढून आण,” असे म्हणून त्यांनी स्वतः बापूरावाच्या जवळ पैसे दिले. मी तिकिते काढली असती तर ती फस्टक्लास अगर सेकडक्लासची काढली असती हे ओळखून त्यांनी ही चपळाई केली ! कारण दुसऱ्याला तोषिस लागूं यावयाची नाही व कोणाचा बारीकसासुद्धा उपकार घ्यावयाचा नाही हा तर त्याचा बाणा !



### नारायण वाळरूपण केळकर

( बी. ए., ऋणानुबंधी, खानदेशचे रहिवासी, हल्लीं मुक्काम पुणें )

(१) सन १९२३ पासून तात्याचा व माझा विशेष परिचय झाला. मी पुण्यास १९३४ मध्ये राहावयास आल्यापासून तो दृढतर झाला. त्याची व माझी नेहमी भेट होत असे व अनेक सुखदुःखांच्या गोष्टी ते अतिशय मोकळ्या मनाने भाष्याशी बोलत असत.

१९२६ मधील असेन्लीच्या निवडणुकीसाठीं तात्यानी खानदेशात दौरा काढला होता. नवापूर येथील कार्यक्रम आटोपून आम्ही नवापूर स्टेशनवर आलों. बरोबर मंडळीहि बरीच आली होती. रात्रीं ९॥ ची वेळ. गाडीस सुमारे पाऊण तास उशीर होता. स्टेशनवर गडबड असावयाचीच. पण तशा धादलीत व गडबडीत उषव्या प्लॅटफॉर्मवर तात्यांनीं वळकटी पसरली व आश्चर्याची गोष्ट ही की,

१० मिनिटांत ते घोरुं लागले ! त्याहून आश्वर्यांची गोष्ट म्हणजे गाडी येण्याच्या १० मिनिटे आधी ते आपण होऊन जागे झाले !

( २ ) तळोदे, शहादे, शिरपूर, चोपडें, याबल, वगैरे तालुक्यास जाताना तापी नदी ओलांडावी लागते. साधारणतः अधिकारी, प्रतिष्ठित किंवा श्रीमान् लोक या भागांत प्रवासास आले म्हणजे नदी उतरतांना त्यांना जरूरी असली तर कोळी व भिल्ल खाद्यावर बसवून नदीपार करीत व त्याचे जोडेहि हातात घेत. ही गोष्ट नित्याच्या परिपाठातील असल्यामुळे कोणाला काहीं त्याचें वाटत नसे. पण तात्यानी मात्र नदीपार होतांना कोळ्यास आपले जोडे उचलू दिले नाहीत किंवा कोणाच्या खाद्यावरहि ते बसले नाहीत. यासंबंधी आम्ही सहज बोलत असताना “स्वतःचे काम करावयास मनुष्याला लाज वाटण्याचे कारण काय ?” असें तात्यानी उद्गार काढले ! अर्थात् आम्हा सर्वांना चोरट्यासारखे झाले हे सागाव्यास नकोच.

( ३ ) निवडणुकीच्या वेळीं दौऱ्यावर असताना तळोदें व शिंदखेडें येथें पोलिसाने उद्धटपणा दाखविला. त्या वेळीं तात्याना अतिशय संताप येऊन त्यांनीं पोलिसाची अशी खरडपट्टी काढली की सांगतां सोय नाही ! त्याचे खरें कर्तव्य काय याची त्यास जाणीव करून देऊन त्यांनीं त्यास घराबाहेर हाकलून दिलें ! आपली चूक लक्षांत येऊन पोलीस शरमिंदा झाला व येथें आपली दुरदुर चालावयाची नाही असें वाटल्याने तो मुकाट्यानें चालता झाला !

( ४ ) तात्या भिडस्त असले तरी भ्याड नव्हते व कोणाच्याहि तोंडावर ते स्पष्टपणें बोलत असत. एकदां धुळ्यास ते मजकडे चहाफराळास आले असतांना एक बडे सरकारी अधिकारीहि आले व पायांतील बूट तसेच ठेवून बैठकीवरील खुर्चीवर येऊन बसले. पण तात्यांना तें न आवडून “देशी पद्धतीने घातलेल्या बैठकीवर मडळी बसली असताना बुटासह येऊन बसणे हें अयोग्य होय,” असे त्यांनी उघड बोलून दाखविलें. अर्थात् सदर अधिकारी बूट काढून बैठकीवर मुकाट्याने येऊन बसला !

( ५ ) एकदा भेट झालेली असली म्हणजे तात्या त्या गृहस्थाची ओळख सामान्यतः विसरत नसत. धुळ्यास माझ्याकडे ते आले असतांना जमलेल्या मडळीत फारसें न पाहिलेल्या लोकांची तात्यांना आठवण राहते की नाही हे पाहावे, अशी कुजबुज सुरू झाली. “तुमची अमुक वेळी भेट झाली होती” असे तात्यानी त्या गृहस्थास सांगून आम्हा सर्वांस चकित केले ! तसेच धुळे व चाळिसगाव येथे सुमारे वीस वर्षापूर्वी पाहिलेल्या एका गृहस्थास ते पुण्यास आले असताना तात्यानी त्यास नेमकें ओळखलें !

( ६ ) तात्या निगवीं असले तरी स्वाभिमानी असत. लेजिस्लेटिव्ह असे-  
न्लीच सभासद असताना त्यांनीं व्हॉईसरॉय, त्याचे सेक्रेटरी, इतर युरोपिअन

सभासद याची आपण होऊन ओळख करून घेण्याचा कधीहि प्रयत्न केला नाही. एवढेच नव्हे तर, जातां येता होणाऱ्या गांठीभेटीत शिष्टाचार म्हणून कोणास कधी “गुडमॉर्निंग” हि केले नाही, असे ते मजजवळ बोलले होते व हे एकदोनदा त्यांनी भरसभेतहि सांगितल्याचे मला आठवते असेंब्लीचे सभासद असतांना तात्याची बागणूक अतिशय भारदस्तपणाची असे. त्यांच्याबद्दल युरोपियन सभासदास सदैव आदर व त्यांच्याबद्दल एक प्रकारचा वचक वाटत असे, असे एका प्रमुख खासदाराने मजजवळ बोलून दाखविले होते.

(७) तात्याच्या या स्वभावाना धुळ्यासहि एक अनुभव आला. आपल्या पुतणीच्या विवाहानिमित्त ते धुळ्यास आले असतांना विवाहाच्या दिवशी पाहुण्यांच्या स्वागतार्थ ते प्रवेशद्वाराशीच उभे होते व आल्यागेल्याचे ते यथोचित स्वागत करीत. जिल्ह्यातील बहुतेक सर्व प्रमुख अधिकारीहि यावयाचे होते. त्यावेळी मात्र तात्या प्रवेशद्वाराशी थाबले नाहीत ! मुद्दाम मडपाच्या एका बाजूस कोणास न दिसेल अशा ठिकाणी जाऊन उभे राहिले ! तात्यासाहेब धुळ्यास आल्याचे अधिकाऱ्यांना माहीत असल्यामुळे त्यांनी होऊनच तात्यांच्या भेटीची इच्छा दर्शविल्यामुळे आप्पासाहेबानी तात्यास बोलावून अधिकाऱ्यांची ओळख करून दिली. पण शिष्टाचारास अनुसरून अवश्य तेवढे बोलणें झाल्यावर तेथें न बसता तात्या तेथून उठून निघून गेले !

(८) ता. २२-९-१९२५ रोजी धुळ्यास कलेक्टरच्या अध्यक्षतेखाली “बेबी बुइक” चा बक्षीससमारभ होता. तात्याहि त्याचवेळी धुळ्यास आले असल्यान त्यांनीहि दोन शब्द सागावे अशी चालकास स्वाभाविकच इच्छा झाली. पण केसरीच्या सपादकाचा सपर्क समारभास लागलेला कलेक्टरला कसा रुच पार ! त्याने या गोष्टीस हरकत घेतली ! पण चालकास हा अपमान वाटून त्यांनी आप्रह धरल्यामुळे कलेक्टरला परवानगी देणें भागच पडले ! पण तात्यांच्या व्याख्यानात राजकारणाचा वासहि येता कामा नये, अशी अट त्याने घातलीच ! तात्यांनी आपल्या भाषणास सुरुवात केली तीच मुळी ‘बुइक बेबी’ असते म्हणून बेबी बुइक साजरा करावा लागतो, या विनोदी वाक्याने. त्यांचे व्याख्यान खुद्द कलेक्टरलाहि आवडलें. त्याबद्दल त्याने तात्यांना धन्यवाद दिले व त्यांच्या व्याख्यानास मनाई करण्याचा जो विचार मनात आला होता, त्याबद्दल प्रांजलपणें खेद व्यक्त करून त्याने तात्यांची उघड माफीहि मागितली !

(९) माझे वडील तीर्थरूप बाळकृष्ण गणेश केळकर हे पोलीस खात्यात नोकरीवर असले तरी अत्यंत सत्त्वशील व धर्मनिष्ठ होते. त्यांच्या मृत्यूनंतर मी त्यांचे चरित्र लिहून काढले व तें तात्यास वाचावयास दिले त्यांनी सर्व इस्त-लिखित काळजीपूर्वक वाचलें. “चरित्र अतिशय चांगलें आहे, बोधप्रद आहे, तुम्ही

ते अवश्य प्रसिद्ध करा. एक वेळ श्राद्ध न केलें तरी चालेल, पण चरित्र प्रसिद्ध करून पितृऋण अवश्य फेडा.” असे त्यानी मला सांगितलें.

(१०) ता. २१ नोव्हेंबर १९४१ रोजी सायकाळी मी सहज तात्यांकडे गेलों. माडीवर जाऊन पाहतो तो पेटी-तबला सुरू असून तात्या गाताना दिसले ! मी चाटच पडलो ! ! पद सपल्यावर पेटीवाला व तबलजी परत गेले. तात्या एक-टेच आहेत असे पाहून “ हिटलरने जगड्व्याळ युद्ध सुरू करून सर्व जगाला धक्का दिला ! तुम्ही या वयात गाणें शिकावयास आरंभ केल्याचें पाहून तुमचे निकटचे स्नेही देखील खचित चकित होतील ! ” असे मी म्हणालो. त्यावर तात्यानीं केलेला खुलासा मोठा आश्चर्यकारक होता “ माझ्या नाटकातील पदें मला स्वतःला तरी म्हणता यावी व वेळहि जावा या हेतूनें मी हा उद्योग सुरू केला आहे, ” असें ते म्हणाले. यावरून तात्यांची ज्ञानलालसा व व्यासगाची हौस किती विलक्षण होती हे प्रत्ययास येते !

(११) स्वतःच्या कौटुंबिक गोष्टीहि तात्या मजजवळ अनेकदां मोकळेपणानें बोलत असत. असेच आम्ही एकदां बोलत असतांना आपल्या प्रकृतीबद्दल व एकदर कौटुंबिक स्वास्थ्याबद्दल मजजवळ अतिशय समाधानाचे उद्गार त्यानी काढले. ‘ माझा उत्कर्ष झाला याचें कारण माझी पत्नी होय, तिच्या सत्प्रवृत्तीचेंच हे फल आहे ’ असे तात्या नेहमीं म्हणत असत. याचें आम्हांस नित्य प्रत्यंतर येई. कारण तात्यांना प्रापंचिक गोष्टीकडे लक्ष यावें असा हव्यास नव्हता व वेळहि नव्हता. पण ताईनी ती बाजू उत्तमरीतीने साभाळली यांत शकाच नाही. किंबहुना इतक्या तत्परतेने, निष्ठेने व निरलसतेने पतीची सेवा हौसेने व मनःपूर्वक करणारी ताईसारखी माध्वी विद्यमान काळात आढळणे दुर्मिळच होय !

(१२) ताईबद्दल तात्यांना याप्रमाणे विलक्षण आदर वाटत असल्यामुळेंच स्वतःस तत्त्वतः न पटले तरी ताईच्या समाधानासाठी तात्या बहुतेक सर्व धार्मिक गोष्टी घरात करीत. त्याच्या घरीं रामजन्मोत्सव दरवर्षीं नियमाने साजरा होत असे. त्या वेळीं तात्या हटकून सोवळे नेसत हे पुष्कळांच्या पाहण्यांत असेलच. त्या वेळीं ते एखाद्या कर्मठ ब्राह्मणाप्रमाणे वागत !

(१३) कोणीहि तात्यांचा सल्ला घ्यावयास गेल्यास त्याची बाजू ते समजावून घेत व सर्व दृष्टीनीं विचार करून आपले मत काय आहे हे सांगत. पण “ आपल्या बुद्धीस जे उचित वाटेल तेंच मनुष्यानें करावें, दुसऱ्याला निमित्ताचे घनी कधी करू नये ” असेंच तात्या शेवटी सांगत. एकदोन वेळां काहीं कारणानिमित्त मीच त्यांना सल्ला विचारला असतांना त्यानी मला बरील घोरणानुसारच उत्तर दिलें.

## श्रीमंत अनुबाई वहिनीसाहेब घोरपडे

( श्रीमंत बाबासाहेब यांची स्तुधा, इचलकरंजी )

( १ ) ती. तात्यासाहेब केळकर यांच्या घराण्याचा व माझ्या पितृघराण्याचा घरोबा होता, तसेच कै. तात्यासाहेब व माझे श्वशुर कै. श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, अभिपति इचलकरंजी, हे दोघेहि १८९० च्या सुमारास कोल्हा पूरच्या राजाराम कॉलेजमध्ये सहाध्यायी होते व त्याचे मित्रत्वाचे सबंध अखेरपर्यंत राहिले माझे वडील कै. गोविंद वासुदेव ऊर्फ तात्यासाहेब कानिटकर व माझ्या मातुश्री श्रीमती काशीबाई कानिटकर हे दोघेहि वाङ्मयसेवा करणारे, विद्वानाच्या सहवासात आनंद मानणारे, वक्ते वगैरे असल्याने कै. तात्यासाहेब केळकर याचा व माझ्या मातापितराचा स्नेहसंबंध अनेक वर्षांचा होता तात्यासाहेब आमच्याकडे इचलकरंजीस एकदर दोन वेळा आले होते व आमच्या उन्हाळ्याच्या गिरिनिवासालाहि त्यांनी भेट दिली होती इचलकरंजीस एका सस्थेच्या उद्घाटन समारंभाच्या निमित्ताने ते आले असताना त्यांनी आपल्या भाषणात सस्थानिकाच्या बद्दल एक गमतीदार उपमा दिली ती सर्व श्रोत्यांना फार पसंत पडली ते म्हणाले, “ सस्थानिक एकवीस वर्षांचे होताच त्यांना राज्याधिकार दिले जातात व ज्या मानाने सस्थान लहानमोठे असेल त्या मानाने हजारो अगर लाखो लोकांचे भवितव्य एका एकवीस वर्षांच्या तरुणाच्या हाती सोपविले जाते सस्थानिकाना अनियंत्रित सत्ता असते व ब्रिटिशांच्या अतर्गत राज्यकारभारात ढवळाढवळ न करण्याच्या धोरणामुळे जुलमी राजांच्या प्रजेला न्याय मिळणेहि कठीण पडते. आपण श्रीकृष्णजन्माचे वर्णन वाचतो. त्यात जसे जन्मतःच श्रीकृष्णाला चार हात फुटले तसे एकविसावे वर्ष लागताच सस्थानिकाना एकदम एखाद्या मोठ्या राज्याचा अनियंत्रित कारभार करण्याची अक्कल फुटते, अशीच ब्रिटिशांची समजूत दिसते ”

( २ ) १९२७ च्या उन्हाळ्यांत तात्यासाहेब श्रीमंत सरकाराच्या आमत्रणावरून ‘माधवगिरी’स [ बेळगांवापासून चाळीस मैलांवर असलेले आमच्या दौलतीतील गिरिनिवासाने रम्य स्थान ] काही दिवस विश्रांतीसाठी आले होते त्या वर्षी मी व माझी मुलेंहि स्वारीबरोबर होतो. कै. तात्यासाहेब ह्यांची तब्येत बरी नसल्यामुळे ते विश्रांति व हवापालट ह्या दुहेरी हेतूने जरी त्या थड ठिकाणी येऊन राहिले होते, तरी त्यांचा लेखनाचा व वाचनाचा जो अखंड कार्यक्रम चालू असे तो पाहून आम्हांला अतिशय कौतुक वाटे. मी त्या वेळी एका सनातनी विचाराच्या श्वशुराची सून असल्याने जरी तात्यासाहेबांशी चर्चा वगैरे करण्याचा प्रसंग आला नाहीं, तरी काही वेळां आम्ही सर्व सध्याकाळी एकदमच फिराबयास जात होतो, त्यामुळे त्यांचे विनोदी भाषण अनेक वेळां ऐकण्यास मिळे. ते ऐकून अतिशय आनंद होई.

आमच्या सरकारांच्या मोटारीचा ड्रायव्हर इमाम अतिशय वेगाने मोटार चालवीत असे. एकदा तात्यासाहेब त्याच्या मोटारीतून माधवगिरीहून वेंपुळें, सांबतवाडी वगैरे पाहून आले. माधवगिरीहून सांबतवाडीस जातांना अबोलीचा घाट लागतो. त्या घाटांत फार बळणे आहेत इमाम ड्रायव्हरने घाटांतूनहि अतिशय वेगात गाडी कशी चालविली व एका ठिकाणी भयंकर अपघात होण्याची वेळ कशी आली, त्याचे मजेदार वर्णन तात्यासाहेबांनी परत आल्यावर भोजनाच्या पंक्तीत केले. ते म्हणाले, “बाबासाहेब, आज आपल्या ड्रायव्हरने खूप वेगात गाडी सोडली; व घाटात एका बळणावर पुढून एक मोटार आल्याने त्याने आपली मोटार इतक्या जोराने बाजूला घेतलीन् की, मला तर वाटले आता कड्यावरून आम्ही खाली कोसळणार आणि आमची गच्छती तिथेच होणार। मी तर डोळे घट्ट मिटूनच देवाचे नाव घेतले, पण ‘माधवगिरी’वर श्रीखडपुरी आमची वाट पाहत होती ना ? त्यागाटा सुखरूप आलो परत आज ! !”

(३) कै तात्यासाहेबांशी प्रत्यक्ष बोलण्याचा एकच व तोहि बुद्धीवानें अखेरचाच प्रसंग म्हणजे १६ जानेवारी १९४७ रोजी झालेल्या आमच्या भेटीचा होय पुणे येथे मी गेलें असता कै. तात्यासाहेबाना मी निरोप पाठविला की, मला आपल्याला भेटण्याची इच्छा आहे, तेव्हा आपण केव्हा मोकळे असाल तेव्हा मी आपणाकडेहि येऊन भेटू शकेन परंतु त्यांनी लगेच उलट निरोप पाठविला, “मी आज मोकळा आहे. गाडी पाठवा व मीच येऊन भेटतो.” तात्यासाहेबांच्या ह्या निरोपामुळे मला आनंद तर वाटलाच; पण त्यांच्या स्वभावांतील सौजन्याने मला उपकृत वाटलें थर्डीच्या दिवसात सकाळी आठ वाजण्याच्या सुमारास ते माझ्यासाठी घराबाहेर पडले व कानिटकराच्या वाड्यात आम्ही भेटलो कांही गोष्टीत मला त्याचा सल्ला पाहिजे होता, तो त्यांनी एखाद्या आमाच्या कळकळीने दिला. माझ्या मातुःश्री काशीबाई कानिटकर ह्यानाहि तात्यासाहेब भेटले व त्याची वृद्धावस्था पाहून तात्यासाहेबाना गर्हितरून आले. बराच वेळ बसून त्यांनी सर्व कुटुंबियाची आस्थापूर्वक चौकशी केली. पूर्वकाळातल्या कांही आठवणीहि त्यांनी काढल्या. माझ्या मातुःश्रीच्या आत्मचरित्राबद्दल विषय निघाला, तेव्हा मी म्हटले, “त्यांचें आत्मचरित्र बरेचसे लिहून झाले आहे; पण अद्याप पुरे झालें नाहीं ते पुरे करावयाचे आहे.” त्यावर एकाद्या बडील माणसाने अधिकारानें सागावे तसें ते म्हणाले, “तुम्ही करा कीं ते काम ! काशीताईंचे आत्मचरित्र म्हणजे समाजसुधारणेचा व स्त्रीशिक्षणाचा एक इतिहासच होईल व ते चरित्र पुरे करून प्रसिद्ध करण्याचे काम ग्हायला पाहिजे.” कै. तात्यासाहेबांनी आमच्या कै. ती. सरकारांचा व त्यांचा स्नेह कसा ठिकठा घ्यावढाहि सांगितले. ते म्हणाले, “बाबासाहेबांचा व माझा राजाराम कॉलेजपासूनचा परिचय. राजकारणांत जरी आमचा तीव्र मतभेद अनेक वेळीं असे, तरीहि

ते एक विद्वान, सदाचरणी व कर्तृत्ववान् अधिपति होते, विद्यादानाचे कार्य त्यांनी अखेरपर्यंत केले व राज्यकारभार उत्तम केला. ह्या सर्व गुणामुळे त्यांच्याबद्दल मला फार आदर वाटे. शिवाय राजकारणातील मतभेदाचा परिणाम आमच्या स्नेहावर न होऊ देण्याची बाबासाहेब विशेष काळजी घेत असत. ”



## काशीनाथ नारायण धारप

(बी. ए., एल्.एल्. बी., ॲडव्होकेट, मुंबई)

(१) १९३५ ख्रिस्ताब्दात हायकोर्टाला उन्हाळ्याची सुटी झालेली होती व लगेच माझे मित्र श्री. सदाशिवराव बापट याचे मला पत्र आले की, गु. तात्यासाहेब दरवर्षाप्रमाणे देवगडास गेले आहेत, ते तेथे एकटेच आहेत व तुम्हाला व मला त्यांनी ४८ दिवस देवगडास येण्याबद्दल फार आग्रहाने सांगतले आहे. तरी तुम्ही पुण्यास या व तेथून आपण बरोबर देवगडास जाऊ. मी त्याप्रमाणे पुण्यास गेलो, परंतु श्री बापट काही आकस्मिक अडचणीमुळे देवगडास येऊ शकले नाहीत, म्हणून मी एकटाच सातारा-कोल्हापूर मार्गाने मोटारने देवगडास गेलो दुपारी चार वाजता मी तात्यांच्या घरी पोचलो. तात्या त्या वेळी शेजारच्या गावी गेले होते व तेथून ते सध्याकाळी परत येणार होते. तात्याचे चिटणीस श्री. आपटे यानी माझी स्नानाची, फराळाची व्यवस्था केल्यावर वेळ होता म्हणून मी व आपटे देवगडाच्या बंदरावर व किल्ल्यावर फिरावयास गेलो. तेथून परत येताना आम्हाला उशीर झाला व काळोख खूप पडला तात्यासाहेब देवगड गावापासून मैल दोन मैल माळरानावरील बगल्यात राहत होते. आमच्याबरोबर दिवा वगैरे काही नव्हता व काळोखांतून धुळीतून तर आम्हास जावयाचे, देवगडास फुरशाचा उपद्रव फार, यामुळे तात्यासाहेब गावाहून परत आल्यावर आम्ही बाहेर फिरावयास गेलेले तोपर्यंत परत आलो नाही हे पाहून काळजीने अत्यंत अस्वस्थ झाले त्याच्या जिवाची बरीच घालमेल झाली माडवात ते एकसारखे इकडून तिकडे येरझारा घालीत होते. मला सुरक्षित परत आलेला पाहून त्यांना अति हर्ष झाला पण मग एकदम ते उसळले व आपट्याच्यावर तोंड टाकून त्यांना म्हणाले, “धारपाना येथील माहिती नाही, पण तुम्हाला तर सर्व ठाऊक आहे ना ? दिवाबर्ची बरोबर नसताना इतका उशीर होऊन काळोख पडल्यावर तुम्ही त्यांना घेऊन बाहेर राहिलांत कसे ! कुणाला फुरसे चावले असते तर केवढा प्रसंग ओढवला असता ! ” मी सर्व दोष मजकडे घेण्याचा प्रयत्न केला; पण मला ते बोलच देईनात व जास्तच खवळले मी आपट्यांना खूप करून बाजूस जाण्यास सांगितले

व युक्तीने दुसऱ्याच विषयावर बोलणे काढले. हळूहळू ते शांत झाले. घरी आलेल्या पाहुण्याच्या सुरक्षिततेबद्दल कोण ही काळजी व आस्था !

देवगडास मी ५-६ दिवस होतो. त्या मुक्कामात मला तात्याच्या प्रेमळ वागणुकीचा व मनमोकळ्या बोलण्याचा यथेच्छ लाभ मिळाला. एवढ्या मोठ्या चतुरस्र पडिताशी व राष्ट्रीय पुढाऱ्याशी निवातपणे गाठ पडलेली ! त्याचा मी भर-पूर उपयोग करून घेतला; व निरनिराळ्या राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक व साहित्यासंबंधी विषयावर मनमुराद चर्चा केली. कित्येक वेळां त्याच्या मताचा कल पाहून बळेच उलट बाजू घेतली बेळप्रसंगी वादहि घातला. कदाचित् वितंडवाद सुद्धा झाला असेल. परंतु त्या थोर मनाच्या पुरुषाने माझा कोणताहि अविनय मनावर घेतला नाही. माझे ज्ञान ते किती ! परंतु तात्यानी मी जणू काही त्याच्याबरोबरीचा आहे अशी माझ्याशी वागणूक ठेवली होती आणि ही त्यांची अगदी सहज प्रवृत्ति होती. कृत्रिमतेचा त्यात लेशहि नव्हता. मी मनात अगदी चूर होऊन गेलो व म्हटले, माझ्याशी जर याची ही अशी वानमूक तर श्री. माधवराव अणे वगैरेसारख्या खऱ्या बरोबरीच्या स्नेह्याशी हे कसे वागत असतील !

एक दिवस लढाऊ राजकारणाचा विषय बोलण्यात निघाला लो टिळक व म गांधी यानी केलेल्या निरनिराळ्या चळवळी, त्याच्या कार्यपद्धति, त्याची उद्दिष्टे, लोकसंप्रह वगैरेबद्दल पुष्कळच ऊहापोह झाला. मी म्हणालों, “ आपल्या पक्षाची स्वतंत्र अशी कोणतीच मोहीम होत नसल्यामुळे व म गांधीच्या चळवळीला ब्रिटिश सरकारविरुद्ध लढ्याचे स्वरूप येत असल्यामुळे आपल्यापैकी पुष्कळ कार्यकर्ते त्यात सामील होतात; नव्हे त्यांना त्यात सामील व्हावेच लागते. परंतु चळवळीचे नियंत्रण आपल्या हाती असत नाही; व तिचा शेवट केव्हा, कोठे, कसा करावा याचे अष्टाधिकार एकट्या म गांधीच्या हाती असल्यामुळे त्यांच्या वैयक्तिक लहरी-प्रमाणे ती चळवळ परत घेतली जाते व भलत्याच विलामती राष्ट्राच्या गळ्यांत पडतात तेव्हा तुम्हांला पटणारी अशी एखादी चळवळ योग्य प्रसंगी तुम्ही पुढाकार घेऊन केलीत तर आपल्या पक्षातील सर्व लोक त्यात मोठ्या अभिमानाने व हिररीने भाग घेतील ” ( स्वातंत्र्यवीर सावरकर यानी सुरू केलेल्या भागानगर व भागलपूरच्या निःशस्त्र प्रतिकाराच्या चळवळीत हा अनुभव पुढे आलाच ). यावर गु तात्यासाहेब म्हणाले, “ तू म्हणतोस तें खरे आहे, परंतु माझ्या स्वभावामुळे मी असल्या चळवळीचे पुढारीपण पत्करू शकत नाही. माझा स्वभाव फार हिशेबी आहे. असल्या चळवळी यशस्वी करण्यासाठी लोकांना वाटेले तो त्याग करावयास सांगण्याला अगी जो एक प्रकारचा बेदरकारपणा असावा लागतो तो माझ्यांत नाही. परंतु आपल्यापैकी कोणी जर अशी उठावणी करून निघेल तर मी सर्वस्वी



त्यांना पाठपुरावा करीन. मला त्यांत बिलकूल कमीपणा वाटणार नाही. उरत माझ्या अगावर मूठभर मांस चढेल.”

(२) ख्रिस्ताब्द १९२६ च्या मार्च-फेब्रुवारींतील प्रसंग पुराण वस्तु-संरक्षण खात्याचे शिल्पज्ञ श्री. चंद्र याना बरोबर घेऊन गु. तात्यासाहेब केळकर छत्रपति श्रीशिवाजी स्मारकाचे एक विश्वस्त म्हणून महाराजाच्या छत्रीची पाहणी करण्यासाठी रायगडावर गेले होते श्री. बाबुराव गोखले वगैरे आणखी दोनतीन पुण्याची मडळी बरोबर होती. रायगडानजीकच्या महाड गावचा मूळ रहिवासी म्हणून मीहि बरोबर होतो. रायगडावर जाऊन येण्याची सर्व व्यवस्था महाडचे माझे स्नेही श्री. बापूराव जोशी व श्री दत्तोपत वैद्य वकील यांनी उत्तम केली होती व तेहि आमच्याबरोबर गडावर आले होते ठरल्याप्रमाणे आम्ही सर्व बैलाच्या छक्यातून महाडहून दुपारी दोन वाजता निघालो व कोझरपर्यंत जाऊन तेथून पुढे किल्ल्याचा चढ दोन अडीच मैल पायी चढून पाचाडास रात्री मुक्काम केला पहाटे उठल्यावर दोनप्रहरी भोजनास गडावर मुक्काम करावा किंवा गड उतरून परत पानाडाम यावे याबद्दल मतभेद झाला. श्री बापुरावांचे म्हणणे की, एकदम इतका पल्ला घेणे तात्याना निभणार नाही तरी दोनप्रहराच्या भोजनाचा बेत गडावर करू व थोडे ऊन खाली झाल्यावर गड उतरून येऊन रात्री महाडास जाऊ माझे म्हणणे की, सकाळच्या थड वेळेतच सर्व कार्यक्रम उरकावा गड चढून गेल्यावर तेथेच थोडी विश्रांती घेऊन अल्पोपहार करावा व नंतर छत्रीची पाहणी करून त्याच पावली गड उतरून पाचाडास यावे व तेथे स्नान, भोजन वगैरे उरकावे आणि काही वेळ आण. ही थोडी विश्रांती घेऊन कोझरास जाऊन पुढे छक्याने महाडास जावे, म्हणजे महाडासहि दिवसाउजेडी पोचू. चढ थोडा, तीन-चार मैल सपाटी व परत येताना सहा मैल सर्वच उतार असल्याने तात्यासाहेबानाहि त्रास जाणवणार नाही. तात्यासाहेबांनी माझ्या म्हणण्याप्रमाणे करण्याचे ठरविले.

तात्यासाहेबाचे बय त्या वेळी पन्नावन्न-छपन्न वर्षांचे होते. म्हणून मी व दत्तोपत वैद्य वकील दोघे पिण्याच्या पाण्याच्या पिशव्या बरोबर घेऊन त्यांच्या एकसारखे मागे-पुढे होतो. पहाटे पांच वाजता गड चढण्यास सुरुवात केली. आमच्या अपेक्षे-पेक्षां पुष्कळच जलदीने तात्यासाहेब आपला स्थूल देह आबरून गड चढत होते. वाटेत फारच थोड्या वेळा त्यांनी पाणी वगैरे घेतले. ठरल्याप्रमाणे गडावरील सर्व कार्यक्रम उरकून आम्ही आकरा वाजता पाचाडास परत आलों. तात्यांचे पाय बोलू लागले होते; पण त्यांनी दाद दिली नाही. स्नान, भोजन वगैरे सर्व विधि धट्टासरकरीत व गप्पविनोदांत सावकाश उरकले. आम्रफळांचे मधुर व थडगार पन्हें सर्वजण यथेच्छ प्यालो व थोडी विश्रांती घेऊन दुपारच्या भर उन्हांत तोंडा-

बर सूर्य घेऊन पाचाडाहून कोझरपर्यंत उतरून आलो. बैलांची उत्तम जोडी असलेल्या नाते येथील श्रीमान् शेठ शंकरभाई धरीया यांच्या छकण्यांत त्याच्याचबरोबर तात्यांची प्रथम पुढे महाडास रवानगी केली व बाकी सर्व मडळी मागून सोईप्रमाणे गाडीतून अगर पायी चालत महाडास आलो. तात्यासाहेब आमच्यापूर्वी तास दीड तास अगोदर महाडास पोचले होते. श्री. बापुराव जोशी याच्या घरी पाहुणे मडळीचा मुकाम होता. घरांतील मडळीजवळ मोकळेपणाने बोलून विचारपूस करून तात्यांनी आपली सर्व सोय लावून घेतली होती. मुळीच सकोच बाळगला नाही तात्याचे पाय सुजून तळलेल्या घारग्या-सारखे फुगले होते. तरी ते त्याबद्दल काहीच बोलले नाहीत। मात्र ही गोष्ट श्री. बापुरावाच्या वडील भावजयेच्या लक्षात आली होती आम्ही घरी पोचल्यावर तिने प्रथमच आम्हास तात्याचे पाय सुजले असल्याचे सांगितले आम्ही हळूहळू विचारपूस करण्यास सुरुवात केली तात्या काही दाद लागू देईनात अखेरीस बापुरावांनी त्याच्याजवळ बसून युक्तीने त्याचा एक पाय चटकन् उचलून हातांत घेतला, पाहतात तो काय चागलाच सुजलेला! नुसता इस्तस्पर्शाहि तात्याना सहन होत नव्हता आम्हाला तात्या काहीच कळू देईनात अखेर मोठ्या मिनत-वारीने त्यांनी गळ्याकडून पायाना खोबऱ्याचे तेल वगैरे लावून घेण्याचे कबूल केले. मग हळूहळू पायाना तेल चोळून बराच वेळ गरम पाण्याने शेक दिल्यावर त्यांना बरे वाटले. दुसऱ्या दिवशी सकाळच्याला ते साफ मोकळे झाले

येताना व जाताना महाडास श्री बापुरावाच्या घरी झालेल्या मुकामात तात्या जणू काही स्वतःच्या मुलामाणमान आहेत अशा मोकळेपणाने व निःसकोच वृत्तीने वागत होते. त्यामुळे एवढा मोठा पाहुणा घरी आला असून कोणाला कांही अवघड वाटले नाही व त्याच्या बडदास्तीत आपल्याकडून कांही चुकल्यामुळे त्याची गैरसोय झाली की काय अशी कोणाच्या मनाला हखरूखहि लागली नाही. सर्व वातावरण कसे आनंदाने भरलं होते.



## ल. र. साने

( दिवाण, संस्थान भोर )

( १ ) कै. तात्यासाहेब केळकर यांचा व माझा प्रत्यक्ष असा सबंध १९४५ अखेरपर्यंत फारसा आला नव्हता. पुण्यांतच बालपणापासून मी वाढल्याने एक-दोन प्रसंगी त्याचा परिचय झाला, पण अर्थात् तो तेवढ्या कामापुरतांच होता. सुदैवाने भोर संस्थानात श्रीमंत राजेसाहेब यांच्या हाताखाली काम करण्याची संधि मला मिळाली व १९४५ सालच्या अखेरीस श्रीमतानी मुहाम कै. तात्यासाहेबांना

बोलावून घेऊन भोरच्या राज्यकारभाराच्या बाबतीत त्यांचा सल्ला घेतला व ल्यानतर तात्यासाहेब हे भोरच्या सरकारी मडळाचे ऑनररी अभ्यक्ष म्हणून काम पाहू लागले. त्या कारभारी मडळाचा मीहि एक सदस्य असल्याने तात्यासाहेबांबरोबर वारवार बोलण्याचालण्याचा व कामकाज करण्याचा फायदा मला मिळाला. तात्यासाहेबांच्याकडे मी केव्हाहि गेलो तरी ते तयारच. मोकळ्या मनाने प्रश्नांची चर्चा करावी, साधकबाधक गोष्टींचा विचार करावा व मग निश्चित धोरण ठरवावे ही कामाची पद्धत जणू ठरून गेली होती. तात्यासाहेब यांचे वैशिष्ट्य हे की, ते कित्येक वेळा स्पष्ट म्हणत की, “ हे बघा, साने, मला दैनंदिन राज्यकारभाराची अगेउपांगे ह्याची तितकीशी माहिती नाही, ह्या दृष्टीने तुम्ही निःशक मनाने मला तुम्हाला योग्य बाँटल ते सागा; मी काही सर्वज्ञ नाही, मलाहि शिकावयाचे असे पुष्कळ आहे.” केवढी ही त्यांची शालीनता ती केवळ वरवरची नव्हती, तर खरोखरच अतःकरणापासूनची होती त्याच्यापुढे येणारा प्रश्न कितीहि बिकट असो, त्याची सोडवणूक ते मोठ्या सफाईने उत्तम तऱ्हेने करीत. एक ना दोन किती तरी उदाहरणे देता येतील.

(२) येथे फक्त एकदोन प्रसंग नमूद करण्याचे योजिले आहे. भोर संस्थानातील एका तालुक्याच्या गावातील प्रसिद्ध मंदिरालगतच्या वाटेने हरिजनानी इतर लोकाप्रमाणे जावे अशाबद्दल एकदा काम चालू झाले हरिजनमंदिरप्रवेश घेते प्रश्नाबाबत तात्यासाहेबांची मते जगजाहीर होतीच, त्यास अनुसरून त्यांनी ह्या प्रश्नाकडे बघितले; पण काही विशिष्ट अडचणी त्याच्यापुढे आल्यावर त्यांनी त्यांच्या नेहमीच्या मिळते घेण्याच्या धोरणानुसार आपले म्हणणे त्या कामी पुढाकार घेतलेल्या सनातनी इसमाना समजावून सांगितले. त्या वेळी मीहि त्यांच्या घरी त्या चर्चेच्या वेळी होतो अगदी शातपणाने व खेळीमेळीच्या वृत्तीने तात्यासाहेबांनी मोकळ्या दिलाने चर्चा केली; पण आलेल्या सनातनी गृहस्थानी वकिली बाण्याने बोलण्यास सुरवात करताच तात्यासाहेब एकदम म्हणाले की, “मीहि कायद्याचा अभ्यास केलेला आहे. तुमच्याप्रमाणेच कायदा थोडाबहुत मलाहि कळतो. असे प्रश्न कायद्याच्या काटेकोरपणाने न हाताळता समजुतीने सोडविले पाहिजेत.” पण ही विचारसरणी आलेल्या गृहस्थाना न पटून ते आपले पूर्वीचेच घोडे तसेच दामटू लागले, हे पाहून कधीहि न रागावणारे तात्यासाहेब इतके रागावले की, त्यांचे त्यांना भान राहिले नाही. चेहरा ताबडा लाल झाला. डोळे गरगर फिरू लागले. मी तरी तात्यासाहेबाना इतके रागावलेले तोपर्यंत पाहिले नव्हते. मीच मध्ये पडून त्या सनातनी वकिलाना खाली घेऊन गेलो व अशा तऱ्हेने ती वेळ मारून नेली.

(३) तसेच आणखी फक्त एका प्रसंगी तात्यासाहेब असंच कमालीचे रागावलेले मी पाहिले. आमची कारभारी मडळाची सभा पुण्याच्या

पंतसचिवाच्या वाळ्यात चालू होती. त्या वेळीं कारभारी मडळाच्या एका सन्माननीय सभासदांनीं एका कामात भरमसाट, अप्रस्तुत व गैरवाजवी विधानें केलीं. ती पाहून तात्यासाहेब इतके गरम झाले की, तेथल्या तेथे तात्यासाहेबांनी कौन्सिल सेक्रेटरीला आपले म्हणणे लिहून घेण्यास सांगितले व ते त्या सन्माननीय सभासदास तेथेच दाखविले. केळकरान्या रागाचा पारा भलताच वर गेलेला, अशा स्थितीत काम चालू ठेवणे योग्य नाही, असे पाहून मीच त्या वेळी काम दुपारीपर्यन्त बंद ठेवाव असे सुचविले व त्यामुळे वेळ निघून गेली त्याच दुपारी त्या सन्मान्य सभासदांनी तात्यासाहेब यांच्याकडे क्षमेची याचना करून ते प्रकरण तेथेच संपवावे अशी लेखी विनती केली व तात्यासाहेबांनी तितक्याच सहज सुलभतेने ती स्वीकारून सकाळी नमूद केलेले म्हणणे कौन्सिलच्या प्रोसिडिंगमधून रद्द केल्याचे उद्गार तसेच विशाल अंतःकरणाने जाहीर केले !

काही जहरीच्या कामासाठी मी तात्यासाहेब यांच्याकडे रात्री अवेळी गेलो असताहि मी आलो आहे असे ऐकताच ताबडतोब येऊन शातपणाने माझ्याशी विचारविनिमय करून कामाचा निकाल लाविला

(४) आता अखेरची एकच गोष्ट नमूद करावीशी वाटते. गेल्या ता १८ ऑगस्टला हिज हायनेस श्रीमंत राजेसाहेब यांचा राज्यारोहणाचा रजतमहोत्सव भोरास होणार होता. त्या वेळी भोर स्टेट बँकेतर्फे श्रीमताना मानपत्र व रात्री मेजवानी देण्याचे मुफ्त झाले होते. बँकेच्या डायरेक्टर बोर्डाचा चेअरमन या नात्याने मी तात्यासाहेबाना मेजवानीला येण्यास विनती केली. ते त्याच दिवशी सायंकाळी भोरहून परत पुण्यास येणार होते, पण मी आप्रहाची विनती केल्याने त्यांनी आपला पहिला कार्यक्रम रद्द करून राहण्याचे कबूल केले. मला फार आनंद झाला ठरल्याप्रमाणे रात्री भोजन झाल्यावर बँकेच्या डायरेक्टरांसमवेत बराच वेळ गापागोष्टी करून मग ते दुसरे दिवशी पुण्यास गेले. त्यांचा स्वभाव भिडस्त, सहसा नाही म्हणून लोकास नाराज करावयाचे नाही. या वेळी त्यांनी कायदे-कौन्सिल व हिंदी राजकारण ह्याबद्दल आपल्या जुन्या मजेदार कित्येक आठवणी सांगितल्या.

तसेच त्यांनी मजजवळ पुष्कळ वेळा असे स्पष्ट सांगितले की, भोरच्या राज्यकारभारांविषयी वर्तमानपत्रावरून माझे जे जरासे प्रतिकूल मत होऊ लागले होते, किंबहुना झाले होते, ते मात्र प्रत्यक्ष अनुभवानंतर बदलले आहे. टीका रास्त व योग्य केव्हाहि करावी, पण ती द्वेषमूलक केव्हाहि नसावी असा त्यांचा दंडक होता. प्रत्यक्ष अनुभव घेतल्यानंतर तात्यासाहेब म्हणत की, “ कोठले सस्थान ‘आयडियल’ आहे ! पण राईचा पर्वत करणाऱ्या टीकाकाराने ही गोष्ट नेहमी लक्षात ठेविली

पाहिजे कीं, त्याच त्याच गोष्टी पुनःपुन्हा वर्तमानपत्रात उगाळल्याने त्याचे महत्त्व आपोआपच नाहीसं होतें.” शेवटी शेवटी तर तात्यासाहेब ह्याच दृष्टीने भोरविषयी येणाऱ्या टीकेकडे पाहत असत.

(५) कै. तात्यासाहेब हे खरोखरच मेरूसारखे होते कितीहि विकट प्रश्न असो तो ते इतक्या उत्तम तऱ्हेने सहज सोडवीत कीं, मला तर फार कौतुकच वाटे. मी त्यांना पितृतुल्य मानी व त्याचीहि मजवर अल्पावधीतच वात्सल्यपूर्ण कृपा बसली. खेळीमेळीनें सर्वांस सुखावह काम करण्याची त्यांची हातोटी त्यांनाच साधली होती. असो. तात्यासाहेब याच्याविषयी कितीतरी लिहिता येईल; पण तो मोह आवरता घेऊन तात्यासाहेब याना माझी प्रेमाची श्रद्धाजलि मोठ्या सद्भावाने अर्पण करतो.

तैसे साच आणि मवाळ । मितले आणि रसाळ ॥  
शब्द जैसे कल्लोळ । अमृताचे ॥

वरिल श्रीज्ञानेश्वर महाराज यांच्या शब्दात तात्यासाहेब यांच्या लेखनाचा थोडक्यांत आढावा घेता येईल असे वाटते



### वि. पां. दांडेकर

( एम्. ए., पीएच्. डी., प्राध्यापक, बडोदे )

( १ ) गुरुवर्य तात्यासाहेब केळकर ह्यांचे जीवन एखाद्या निर्मळ व सतत वाहणाऱ्या जिवत झऱ्याप्रमाणे होते. तृषार्त कसाहि असो, गरीब असो की श्रीमंत असो, एकटा आलेला असो की कोणाच्या मध्यस्थाने आलेला असो, त्याची तहान तत्परतेनें नाहीशी करण्याचे कार्य झरा करतो. तात्यासाहेबांचें तसें होते. कोणी केव्हांहि त्यांच्याकडे जावो. ते त्याचें म्हणणे शांतपणे व सहानुभूतीने ऐकून त्याचे होईल ते काम करीत. इ. स. १९२६ साली माझी व तात्यासाहेबांची पहिली गाठभेट झाली. तत्पूर्वी त्यांची व माझी मुळीच ओळख नव्हती. त्याच्या वाङ्मयाचा मी एक चाहता होतो व दुरून, मी जेव्हा पुण्यास जाई तेव्हा, त्याचे दर्शन घेऊन मी समाधान मानीत असे. जर्नेलिझम किंवा वृत्तपत्रीय शिक्षण आणणाला तात्यासाहेबांजवळ घेतां आले तर फार बहार होईल, असा मनांतल्या मनांत विचार करीत उन्हाळ्याच्या सुटीचे दिवस मी घालवीत होतो. येवळ्या थोर पुढाऱ्यांची आणणाला भेट कशी घेता येईल आणि त्याच्याजवळ जर्नेलिझमचे पाठ देण्याची विनती कशी करतां येईल या काळजींत एक दिवस एक पत्र मी तात्यासाहेबांना लिहून टाकिले. पत्रांत भेटीचा उद्देश व केव्हा भेटतां

येईल याविषयी मजकूर होता. तिसऱ्या दिवशी माझ्या पत्राचे मला उत्तर मिळाले. ते तात्यासाहेबांच्या हस्ताक्षरांत होते व त्यांत त्याच दिवशी तिसऱ्या प्रहरीं भेटून जाण्याविषयी लिहिले होते. एका अनोळखी व सामान्य माणसाच्या पत्राला उत्तर देण्याची कोण ही तत्परता ! किती पुढारी अशी उत्तरे देत असतील ! पत्रात सांगितलेल्या वेळी तात्यासाहेबांच्या गायआळीतील घरी मी गेलो. दारावर टकटक करताच खाकरत खाकरत त्यांनी दार उघडले व ते बाहेर आले. इतक्या जवळून मी त्यांना त्यापूर्वी कधीहि पाहिले नव्हते. धोतर नेसलेले, उघडे-बंब असं त्यांचे तेजस्वी नि गौरवर्ण शरीर पाहून मी जुन्या पद्धतीनें खाली वाकून त्यांना नमस्कार केला. मी त्यांच्याकडे पाहिले तो त्यांच्या ओठाच्या कडांतून स्मित बाहेर येण्याकरिता धडपडत होते. साहित्य-सम्राटासमोर साहित्याच्या क्षेत्रांतील एक भणगभिकारी या नात्यानें उभा राहून मी माझ्या येण्याचा हेतु त्यांना भीतभीत कळविला. तो ऐकून ते म्हणाले, “अस्स ! जर्नेलिझमच अस वेगळ शिक्षण काही नसत; लिहिता लिहिता ते सर्व जमत. उद्या तुम्ही याच वेळी या.” त्यांच्या भाङ्गे-प्रमाणे दुसऱ्या दिवशी त्यांच्या घरी जातांच ते मला म्हणाले, “सध्या लीग ऑफ नेशन्सविषयी बरीच चर्चा चालली आहे. या विषयावर येथे बसल्या बसल्या काहीं स्फुट विचार लिहा पाहू. मग काय करावयाच ते सागतो.” त्याची आज्ञा हा महाप्रसाद समजून व मनातल्या मनात विचाराची गुफण करून मी वीस पचवीस ओळींचा मजकूर लिहिला. लीग ऑफ नेशन्सवर गारुडी व त्याच्या पोत-डीचे रूपक योजून मी सर्व मजकूर सजविला होता. मजकूर तयार होताच मी तो त्यांना दाखविला व परीक्षेच्या परिणामाच्या साशकतेने मी त्यांच्या चेहेऱ्याकडे पाहू लागलों. दोन तीन मिनिटांत त्यांनी तो मजकूर वाचून सपविला. त्यांच्या मुद्देवर मला समाधान दिसले. ते मला म्हणाले, “तुम्ही चांगले लिहिले आहे. जात्यावर बसले की ओबी भाठवते ती ही अशी. यात भरीला थोडा मजकूर घालून मी तो येत्या केसरीच्या अंकांत छापायला देतो.” असें म्हणत तात्यासाहेबांनीं आपलें पेन हातात घेऊन माझ्या दोन परिच्छेदांखाली तिसरा एक परिच्छेद जोडला व तो सर्व मजकूर लि. आ. म. (लिहून आलेला मजकूर) या सदराखाली केसरींत पुढें प्रसिद्ध केला. हा लेख एक मौल्यवान् ठेवा म्हणून मी माझमाजबळ जपून ठेविला आहे. घोगडीला शालजोडीचें ठिगळ लावावे तसा माझ्या मजकुराखाली त्यांचा मजकूर दिसतो ! थोडाहि गुण दिसताच त्याला उत्तेजन देण्याचा हा केवढा मनाचा मोठेपणा ! तात्यासाहेबांनीं माझ्या पहिल्याचं केखाला जें अर्पूर्व उत्तेजन दिले तसे किती सपादक देत असतील ! माझ्या-असरल्या सर्वस्वी अनोळखी मनुष्याकरितां आपला महत्वाचा वेळ किती पुढासी खालवीत असतील ! अगदीं प्रथम भेटीला तात्यासाहेबांकडून मिळालेलें प्रोत्साहन

मला आजतागायत पुरलें आहे. एखादी गोष्ट हिंमतीने आपण करू शकू हा विश्वास त्याच्याच कृपेमुळे माझ्या ठिकाणी निर्माण झाला. निर्मळ सन्यासारखे परोपकारार्थ त्याचे जीवन होते असे जें मी म्हणतो ते यामुळेच.

(२) हाती घेतलेलें काम उरकण्यांत तात्यासाहेब वाघासारखे होते काम केवढेहि मोठे असो, ठराविक वेळेच्या आंत ते सपविण्याचे त्याचे चातुर्य व कसब हीं अजब होती. टिळकचरित्राचा पहिला खंड प्रसिद्ध होऊन पाच-सहा वर्षे झालीं तरी उरलेले खंड प्रसिद्ध होईनात, असे पाहून त्यांच्या असह्य वाचकांनीं त्यांना ते लिहिण्याविषयीं अगदी गळ घातली. राजकारणाच्या व्यापापुढे तात्यासाहेबांना घडीची उसत मिळेना; पण त्यांनीं ठरविले की, १९२७ साल संपण्यापूर्वीं उरलेले टिळकचरित्र लिहून पुरे करावयाचे पुण्यात राहून हे होणें शक्य नव्हतें म्हणून ते मुद्दाम पाचगणीजवळ असलेल्या दांडेघर येथे जाऊन राहिले त्याच्याबरोबर त्या वेळीं लेखक म्हणून मीहि होतां ता २ ऑक्टोबर १९२७ ते २० ऑक्टोबर १९२७ पर्यंत आम्ही श्री. साठे याच्या बगल्यात राहिलां बगला उच्च व निवान्त जागी होता व तेथून कृष्णानदीचे खोरे मोठे रमणीय दिसे टिळकासारख्या लोकोत्तर पुरुषाचे चरित्र लिहायला जसे स्फूर्तिस्थान असावें तसें हे होतें. ह्या जागी रोज बारा बारा तास तात्यासाहेब आम्हा दोनतीन लेखकाना आलटून पालटून मजकूर सांगत. ज्या वेळीं आमच्यापैकी कोणीच हजर नसे त्या वेळीं ते स्वतःच लिहीत बसत ! टिळकचरित्राच्या पहिल्या खंडाच्या मानाने दुसरा व तिसरा हे खंड तितकेसे सरस उतरले नाहींत व ते तात्यासाहेबांनी स्वतः लिहिले नाहींत, अशा प्रकारची खोटी वृत्त काही निंदकांनीं उठवलेली मी ऐकिली आहे. ह्यांपैकी पहिला भाग हा मतभिन्नतेचा विषय होऊ शकला, तरी दुसरा भाग अगदीं धादांत खोटा आहे असें मी सांगू इच्छितो. टिळकचरित्राचा उत्तरार्ध हा अथपासून इतिपर्यंत स्वतः तात्यासाहेबांनी लेखकाना तोडी मजकूर सांगून तयार केला आहे; इतकेंच नाहीं तर, हा मजकूर लिहीत असताना चरित्रनायकाशी अनेक वेळां अगदीं समरस झालेले मी तात्यासाहेबाना पाहिले आहे. टिळक आणि क्रांतिकारक यांच्या परस्पर संबधाविषयी मजकूर सांगताना एका रात्री तात्यासाहेब इतके रगले कीं, घड्याळांत बारा वाजून गेल्याचेंहि त्यांच्या लक्षात आले नाहीं ! त्या अठरा-बीस दिवसांत तात्यासाहेब अगदीं टिळकमय बनले होते अनेक फाइली व हजारां पत्रे धुडाळून ते मनातल्या मनांत विषयाची रूपरेषा आखांत आणि मम आम्हांला भराभर मजकूर सांगत. रात्रीचे काय सहा-सात तास ते झोपतील तेवढेच. बाकीच्या वेळांत ते चरित्राच्या कामातच गुंतलेले असत. शेवटी त्यांच्या इच्छेप्रमाणे व सकल्पाप्रमाणे त्यांनी टिळकचरित्राचा उरलेला मुमारे सात-आठशे पानांचा मजकूर तेवढ्या अठरा दिवसांत तयार केला !

(३) तात्यासाहेबांची साहित्यविषयक काहीं विशिष्ट मते होती. त्यांपैकी बरीचशी लेखरूपाने प्रसिद्ध झाली आहेत. त्याच्याशी गप्पागोष्टी करीत असतांना मला जी काही विशेष वाटली ती येथे देतो. भाषाशैलीसंबंधाने तात्यासाहेबांचे असे मत होते की, तिचे अनुकरण होऊ शकत नाही व कोणी करू नये. जसे प्रत्येकाचे चालणे, बोलणे हे वैशिष्ट्यपूर्ण असते तशी त्याची शैलीहि असते. मनुष्याचे प्रतिबिंब भाषाशैलीत पडते. भाषाशैलीप्रमाणे वर्णनशैली किंवा वर्णनाच्या पद्धतीसंबंधी त्याचे असे मत होते की, वर्णन सूचक असावे, सपूर्ण नसावे. शेवटच्या टोकापर्यंतचे, अथपासून इतिपर्यंतचे वर्णन नसावे. एक पायरी अलीकडचे वर्णन असावे याच्याकरिता अर्थातच सयमाची जरूरी असते. या बाबतीत पाचगणी सुप्रसिद्ध शिल्पकृतीवर लेसिंगने जे लिहिले आहे त्याचा उल्लेख केला. लेसिंगने असे सांगितले आहे की, खरी कला ही उपान्त्यावस्थेत असते, अन्तिम अवस्थेत नसते. (ऑल आर्ट इज पेनल्टिमेट, नॉट अल्टिमेट) या मराठी कादंबरीकार सर्व काही वर्णन करून सागतात, या पद्धतीवर त्याचा आक्षेप त्यांनी विस्ताराने त्या दिवशी माडला. लिहिणे अवास्तव किंवा भावनेच्या फाजील आहारीं गेलेले नसावे, असे तिसरे एक त्याचे खास मत होते. खुद्द लेखकाच्याच तर्कबुद्धीला न पटणारे असे पुष्कळ वाङ्मय प्रसिद्ध होते. ते अर्थातच त्यांना आवडत नसे. आपण वर्णन केलेल्या गोष्टी सभाव्य आहेत किंवा नाहीत, यासंबंधी लेखकाने स्वतःच स्वतःला प्रश्न विचारून समाधान करून घ्यावे, असे ते म्हणत.

(४) माझ्या लक्षात आलेल्या काही आवडीनिवडीसंबंधाने चार शब्द लिहितो. तात्यासाहेबाना शेंगादाणे फार आवडत असत, हे आतां सर्वांनाच माहीत झाले आहे, आणि ज्यांना त्याच्या इतर गुणांचे अनुकरण करता येत नाही ते शेंगादाणे खाऊन तात्यासाहेबांचे अनुकरण करितात ! जेव्हां त्यांना मधूनमधून चमच्याने आमटीचे घोट घ्यायला आवडत असे पांचगणीच्या मुक्कामांत हे मी पाहिले. आमच्या बरोबरचा गोपाळराव सयपाकी तात्याच्या पानांत एक चमचा ठेवी पुढे ह्या चमच्याचा उपयोग माझ्या लक्षात आला. दुपारचे भोजन झाल्या-बरोबर अर्धा पाऊणतास ते न चुकतांना झोप घेत झोपतांना तोडार बारीकसे पाचरून घेऊन त्यांना झोपण्याची सवय असे. पाचगणी येथे असतांना बूट-पाटलोण, कोट असा पोषाक करून ते सकाळी फिरायला जात. परंतु हा पोषाक त्यांना घालायला आवडत नसे व तो त्यांना धड घालताहि येत नसे. सामान्यपणे तात्यासाहेबांना सुपारीचेहि व्यसन नव्हते, असे म्हणायला हरकत नाही. टिळकांचे शिष्य असूनहि त्यांना सुपारीचे व्यसन लागले नाही हे आश्चर्य आहे. परंतु क्वचित त्यांना मन प्रसन्न बनविण्याकरितां छोटयाशा उत्तेजकाची जरूरी भासे एका लाकडी कुपीत अत्तराचा के. आ. ८



फाया किंवा सुगंधी तपकीर ठेवून, ती कुपी मधूनमधून ते हुगीत असत अगदी एकदाच मी त्यांना पाचगणीच्या मुक्कामात सिगरेट ओढताना बघितले. मला पाहताच ते म्हणाले, “ काही तरी ‘सेन्सेशन’ ( उत्तेजन ) असावे म्हणून मी ओढतो.” तात्यासाहेबाना चहा विशेष आवडे आणि एका कपाने त्याचे समाधान न होता ते बहुधा दीड दोन कप चहा घेत सर्व व्यवसायात त्यांना प्रोफेसराचा व्यवसाय विशेष आवडत असे. पुण्याला जेव्हा केव्हा मी जाई तेव्हा त्याचे, मला पाहताच, हसत हसत पुढील वाक्य ठरलेले असे “ जन्माला यावे आणि प्रोफेसर व्हावे ” तात्यासाहेबाना आपले वाङ्मय ( वृत्तपत्रीय सोडून ) दुसऱ्यांना – अर्थातच समान शील अशा रसिकाना – वाचून दाखवायला आवडत असे पुणे व पाचगणी अशा दोन्ही ठिकाणी तात्यासाहेबानी मला अनेक वेळा आपल्या कविता व नाटके वाचून दाखविली आहेत चंद्रगुप्त व कृष्णार्जुनयुद्ध ही दोन्ही नाटके त्यांनी मला अथपासून इतिपर्यंत वाचून दाखविली वाचत असताना ते अगदी तद्रूप होऊन वाचीत.

( ५ ) आणखी एकच महत्त्वाची आठवण सांगतो इ. स १९४५ च्या ऑगस्टमध्ये काही कामानिमित्ताने मी पुण्यास गेलो होतो. पुण्यास गेल्यावर एक दिवस तात्यासाहेबांकडे जेवावयाला जावेच लागे. त्याप्रमाणे ता १३ ऑगस्ट रोजी मी त्यांच्याकडे जेवायला गेलो. पक्तीत रा अण्णासाहेब व बापूसाहेब केळकर हेही होते. जेवताना ज्योतिषासबधी गोष्टी निघून मुंबईच्या एका ज्योतिषाने त्या वर्षाच्या दिपवाळीत तात्यासाहेबांच्या मृत्यूचे भविष्य वर्तविल्याविषयी खुद्द त्यांनीच सांगितले. ते सांगत असताना अगदी हसत हसत तात्यासाहेब बोलत होते “ असल्या भविष्याचा माझ्या मनावर काहीदेखील परिणाम होत नाही, ” असे त्यांनी त्या वेळी सांगितले जेवण झाल्यावर त्याची वामकुक्षी घेण्याची संवय मला माहीत असूनहि मी त्यांच्या मागोमाग वर गेलो व म्हणालो, “ तात्यासाहेब, पुनर्जन्मासबंधाने आपले काय मत आहे ? ” त्यावर क्षणाचाहि विचार न करता ते म्हणाले, “ पुनर्जनन आहे, पुनर्जन्म नाहीच मुळी. मेल्यावर मनुष्याच्या देहाचे कण मातीत किंवा हवेत मिसळतात हे कण यदृच्छेने व काही रूपाने एकत्र येऊन त्यांना जो जन्म मिळत असेल तो फार झाले तर पुनर्जन्म म्हणून मानता येईल. येरव्ही काही नाही आहे या शरीराचा येवढ्याचसाठी अधिकाधिक लोकाकरिता उपयोग करीत राहणे हे माझे जीवित तत्त्वज्ञान आहे. ” तात्यासाहेबांच्या या उद्गारात आणि मृत्यूच्या काही तास पूर्वी त्यांनी विलेदून ठेविलेल्या दोन श्लोकात किती विलक्षण साम्य आहे, हे वाचकानी साहज्य पाहावे.

## वामन कृष्ण परांजपे

( बी. ए., पल्लपल. बी., वकील, पुणे )

केळकरांच्या कैलास वासामुळे अनेक गुण निराश्रित झालेले आहेत. त्यापैकी गुणग्राहकता, माणुसकी, पक्षाधतेचा अभाव, ग्राह्याग्राह्यविवेचनशक्ति, उद्योगशीलता आणि अष्टपैलूपणा हे प्रमुख होत. ह्या गुणाना दुसऱ्या कोणाकडे केव्हा थारा मिळेल तो मिळो, पण तूर्त तरी हे गुण 'निर्वासित' झालेले आहेत, यांत शका नाही. सुजनता ही तर त्यांच्या स्वभावाची शोभा होती. म्हणूनच सद्दिचार, सत्संग आणि सदुद्योग याचे सतत खत मिळणाऱ्या त्यांच्या स्वभाववृत्तीच्या वेळीवर वर दिलेल्या सदगुणाची सुंदर फुले सदोदित फुललेली दिसत असत. आणि म्हणूनच मतभेदाच्या आणि पक्षभेदाच्या चिखलातून त्यांचे हृदयकमळ लीलेने वर येऊ शकत असे आणि उमळून डौलाने डुलत असे! खाली दिलेल्या तीन आठवणी ह्या वर सांगितलेल्या वृत्तीच्याच द्योतक आहेत.

( १ ) कै शिवरामपत परांजपे यांच्या मृत्यूनंतर त्यांनी लिहिलेलें 'पहिला पाडव' हे कर्ण-चरित्रावर लिहिलेले नाटक रंगभूमीवर आले होते. पहिला किंवा दुसराच प्रयोग असेल स्थळ किलोस्कर थिएटर, कंपनी महाराष्ट्र नाटक मंडळी तात्यासाहेबाना कर्णाने मुद्दाम निभंत्रण केलेले असले पाहिजे, हे उघडच आहे. त्या वेळी महाराष्ट्र नाटक मंडळीचा नटसच चागला होता आणि विशेषतः टिपणीस व पोतनीस हे नामांकित नट अनुक्रमे कर्ण आणि कुंती यांच्या भूमिका अतिशय उठावदार व परिणामकारक रीतीने करित असल्यामुळे नाटकाला चांगलाच रंग भरत असे तात्यासाहेब पहिल्या रागेत मध्यालगतच्या पहिल्याच खुर्चीवर बसलेले होते सदर नाटकाच्या दुसऱ्या अकांतला शेवटला प्रवेश कर्ण आणि कुंती यांच्या भेटीचा असून त्याचा हा सभाषण-प्रसंग कमालीच्या करुणरसाने अत्यंत ओथबलेला आहे कर्ण हा कौरवाच्या पक्षाचा मेनापानि आणि पांडवांची माता कुंती ही । ॥ ॥ पण जन्मदात्री आई ! त्याचे हे सभाषण म्हणजे दोन कर्तव्यांचा निष्ठुर झगडा. नाती तुटण्याचा तसाच आतडी तुटण्याचा तो प्रसंग ! अशा रीतीने विलक्षण परिस्थितीत आणि कात्रीत सापडलेल्या मातापुत्राचा हा अतःकरण पिळवटून काढणारा प्रवेश जेव्हा रंगू लागला, त्या वेळी रसार्द्र झालेल्या तात्यासाहेबाचे अतःकरण हेलावून जाऊ लागले. दुसऱ्या दिवशी कर्ण आणि अर्जुन यांचे हिरीरीचे युद्ध व्हावयाचे होते आणि गंगापक्ष कोणीतरी एक कुंतीच्या पोटाचा भोळा दुसऱ्या गोळ्याच्या हातून मरावयाचा होता ! अशा रीतीने या प्रवेशात कुंती आणि कर्ण यांच्या अगतिकतेतून आणि दैवगतीच्या विचित्र निष्ठुरतेतून निर्माण झालेला आणि अखेर विलापानीं विव्हल झालेल्या कुंतीला मूर्छा आऱ्यामुळे

कळसापर्यंत पोचलेला तो करुण रस ज्या वेळी नाट्यगृहातील सहृदय प्रेक्षकांच्या-कडे वळून पावती मागू लागला, त्या वेळी हे लक्षांत आले की, तात्यासाहेबानी आपली पावती केव्हाच देऊन टाकलेली होती. त्याच्या डोळ्यातून अभुधारा चालल्या होत्या आणि आपल्या उपरण्याने ते वारवार आपले डोळे पुशीत होते।

(२) सन १९३७ मध्ये काँग्रेसने पहिल्यादा अधिकार-स्वीकार केला त्या वेळी मुंबईच्या काँग्रेस मन्निमडळाने एक बेत मनात योजला होता तो असा की, गुजराथेतल्या सुप्रसिद्ध बाडोलीच्या लढ्यात ज्या शेतकऱ्यांच्या जमिनी गेल्या किंवा ज्या लोकांचे नुकसान झाले किंवा ज्यानी त्याग केला त्यांना सरकारतर्फे मोबदला देण्यांत यावा ह्या सुमाराला काँग्रेस पक्ष आणि लोकशाही स्वराज्य पक्ष यांच्यामधली तेढ आणि चुरस अतिशय तीव्र झालेली होती. लोकशाही स्वराज्य पक्षाचे पुढारी श्री जम्नादास मेथा हे त्या वेळी काँग्रेसलात आपल्या तिखट व खोचदार वक्तृत्वाने काँग्रेस सरकारावर भडीमार करीत होते अशा वेळी जेव्हा काँग्रेस सरकारने बाडोलीच्या सत्याग्रहाच्या मोबदल्याचा वूट काढला तेव्हा तोडीस तोड म्हणूनच की काय जम्नादासानीहि आपली एक प्रतियोजना काढली. जम्नादासाची योजना अशी की, जर बाडोली-वाल्यांना मोबदला यावयाचा तर महाराष्ट्रात पूर्वीपासून म्हणजे टिळकाच्या राष्ट्रीय चळवळीपासून किंबहुना १८५७ पासून ज्यानी ज्यानी चळवळींत भाग घेतला आणि स्वार्थत्याग केला त्यानीहि यादी करावी आणि त्यांनाहि सरकारने मोबदला यावा. काँग्रेस सरकारच्या योजनेला जम्नादासाचे हे प्रत्युत्तर होते लगेच ह्या कल्पनेचा पाठपुरावा करण्याकरिता आणि त्याला पाठिंबा मिळविण्याकरिता जम्नादासांनी टिळकमदिरात जाहीर सभा भरविली आधीच सभेतील वातावरण जम्नादासाना आणि त्याच्या योजनेला अनुकूल असे होते त्यातच जम्नादासाच्या काँग्रेसवरील खमग आणि कडक टीकेची भर पडल्यामुळे श्रोतृसमाज पूर्णपणे त्याच्या बाजूला झुकला. आणि ते ज्या वेळेला आपले भाषण संपवून खाली बसले त्या वेळी अत्यंत उत्साहाने टाळ्याचा कडकडाट करून श्रोत्यांनी आपला सतोष आणि संमति व्यक्त केली.

ह्या सभेला तात्यासाहेब केळकर हजर होते. त्यामुळे संकल्पित कार्याला अधिक पुष्टि मिळण्याच्या अपेक्षेने त्यांना बोलण्याची विनती करण्यांत आली. प्रथम ते भाषण करण्याला किंचित नाराज दिसले; परंतु सभेने टाळ्यांच्या रूपाने वांस्वार आप्रह केल्यामुळे ते बोलावयास उठले. तात्यासाहेबानी पहिलेच वाक्य उच्चारले ते असे -

“तुम्ही मला बोलायला अतिशय उत्साहाने आप्रह करता आहांत. खरे; पण मी जे बोलणार आहे ते तुम्हांला माहित असत, तर हा आप्रह मला तुम्हीं केलाच नसता ! तुम्हांला कडू लागेल—अप्रिय वाटेल असंब माझ या बाबतीत मत आहे.”

अशी प्रस्तावना करून तात्यासाहेबानी आपला दृष्टिकोन निर्भीडपणाने सभे-पुढे मांडला. त्यांचे म्हणणे असे होते की, एकाने गाय मारली म्हणून आपण वासरू मारावे अशा इरेस पेटून आपण तत्त्वच्युत होत आहोत. स्वार्थत्यागाला मोबदला देऊ पाहणे ही गोष्ट मुळातच घातुक आणि अनिष्ट आहे. एका पक्षाचे सरकार झाले की, लगेच त्याने आपल्या पक्षातील चळवळघाना नुकसानभरपाई अगर मोबदला देणे म्हणजे एक प्रकारे राजकीय लाच दिल्यासारखेच होय ! म्हणून अशी घातुक प्रथा पाडण्यालाच विरोध केला पाहिजे. कॉ. सरकारने ही घातुक दूम काढकी म्हणून आपणहि तशीच काढणे ही तत्त्वाच्या दृष्टीने मोठी चूक आहे. याकरिता आपण काँग्रेस सरकारच्याच मूळ कल्पनेचा निषेध केला पाहिजे.

तात्यासाहेबाच्या ह्या विचारसरणीतले अचूक तत्त्वशोधन तर मार्मिक श्रोत्यांना पटलेच; पण उघडउघड सभेचे मत आपल्या दृष्टिकोनाच्या विरुद्ध आहे, हे दिसत असताहि सभेतल्या चुरशीच्या वातावरणाच्या बर झाऊन निःपक्षपाती बुद्धीने विवेक करून आपले खरे मत स्पष्टपणे मांडण्यांत तात्यासाहेबांनी खो निर्भीडपणा प्रकट केला, त्याची छाप सुद्धा आणि बुद्धिनिष्ठ श्रोत्यांच्यावर अधिक पडली, यांत सशय नाही.

(३) मी कै शिवरामपत पराजपे यांचे चरित्र लिहून १९४५ च्या सप्टेंबर महिन्यांत प्रसिद्ध केले अर्थातच त्याची एक प्रत मी तात्यासाहेबाकडे भेट म्हणून पाठविली होती. ह्या प्रथात केळकराच्यावर प्रखर टीका आहे परंतु माझ्या अपेक्षेला धक्का देणारी गोष्ट अशी की, तात्यासाहेबांच्याकडे पुस्तक पाठविल्या-पासून चारच दिवसाच्या आत त्यांनी लिहिलेले पत्र माझ्या हातांत पडले. त्यांत त्यांनी 'माझी तिसरी पिढी असतानाहि' इतकी जुनी साहिती 'एखाद्या साहित-गाराप्रमाणे' दिल्याबद्दल मला धन्यवाद दिले होते आणि 'अनेक अंगानी उत्कृष्ट प्रथ' लिहिल्याबद्दल माझे मोकळ्या मनाने अभिनंदन केले होते !

पण एवढ्यावरच हे थाबले नाही. एवढाच प्रकार घडला असता तर कदा-चित् ही आठवण नमूदहि केली नसती. वरील गोष्टीनंतर सुमारे चार महिन्यां-नंतरची हकीकत जाहिरातीच्या कामासंबंधात मी गायकवाडवाड्यांत शिरत होतो. दरवाजाच्याच बाहेर उभ्या असलेल्या एका टाग्यात तात्यासाहेब नुकतेच चढून बसले होते आणि त्याचा टागा चालू झाला होता खर म्हणजे मी तात्यासाहेबाना वाड्याच्या दरवाज्यातून आत शिरत होतो तेव्हा पाहिले होते. पण मी आंत वळून आपल्या कामाला चाललो होतो. इतक्यात 'अरे' अशी तात्यासाहेबाच्या नेहमीच्या घोंगऱ्या स्वरात मोठ्यांदा मारलेली हांक मला ऐकू आली. त्यानी मला ओझरते आत शिरताना पाहिले होते. मी ऋगबगीने बाहेर आलो. त्यानी टागा थांबविला होता. मी नमस्कार

करून अर्बुनीनें किंचित् अंतरावर उभा राहिलों त्यांनी बोलण्यास सुरुवात केली - "अरे, फार चांगल पुस्तक लिहिले आहेस तू " तेव्हां मी म्हटलें, " तात्यासाहेब, आपण अभिनदनाच पत्रहि पाठवले होतं आणि त्याला मी आभाराच उत्तर धाडले होत तें मिळाले ना ? " त्यावर ते म्हणाले, " अरे तें खर, पण मी पुन्हां दुसऱ्यादा वाचलं संबंध पुस्तक फारच उत्तम लिहिले आहेस . " पण मेघव्यानोहि त्यांचे समाधान झाले नाही त्यांनी मला हाताला धरून पुढें ओढून पाठ थोपटली. त्यानंतर इतर कांही औपचारिक कुशल प्रश्न विचारून झाल्यानंतर त्यांनी मुख्य मुद्दाला हात घातला मी पुढे काय करणार आहे, पुढला ग्रंथ कोणता लिहावयाला घेतला आहे, सतत लेखनाचा अभ्यास-व्यासंग ठेवतोस की नाही, याची त्यांनी अत्यंत आस्थेवाईकपणानें चौकशी सुरू केली मला या चौकशीत तात्यासाहेबांचे लेखनकलेविषयीचें खरे प्रेम, जानिवत जिन्हाळा आणि लेखनकलेच्या अभिवृद्धीसंबंधीची अतर्यामीची आस्था व ओढ स्वच्छपणाने दिसून आली. त्यांनी प्रकट केलेली खिलाहू वृत्ति तर आल्हादकारकच होती. घरी आल्यावर त्या दिवशीच्या डायरात मी पुढील नोंद करून ठेवली - ' आज पुस्तक लिहिल्याचे चीज झाले । '



### शंकर रामचंद्र दाते

( बी. ए., सपादक काळ, पुणे )

( १ ) सुमार अष्टावीस वर्षापूर्वीची गोष्ट. सन १९१९ साली मी एका शिक्षिणीच्या निमित्ताने उस्मानाबाद या गावी सुमारे एक महिना राहिलों होतो तेथें माझी श्री रामचंद्रराव मास्तर यांची गाठ पडली पुण्यात असताना त्यांच्यासंबंधाने मला विशेष कांहीच माहिती मिळाली नव्हती. पण एका मित्राने मला त्यांचे नाव व पत्ता देऊन त्यास भेटण्यास सांगितले होते एक दिवस मी त्यास भेटावयास गेलों असता त्यांनी मला आपण कोण, कोठले म्हणून विचारले उस्मानाबाद-सारख्या शहरांत माझ्यासारख्या पुणेरी गृहस्थाचे आगमन पाहून त्यांच्या मनावर आश्चर्य व किंचित् भीतीहि दिसू लागली होती. पण मला आपणास भेटण्याविषयी अमुक गृहस्थाने सांगितल्यावरून मी भेटावयास आलो, असे मी त्यास सागतांच त्यांनी एकदम उठून मोकळ्या मनाने माझे स्वागत केले, व विश्वासानें माझ्याशी ते बोलू लागले. हे रामचंद्रराव मास्तर म्हणजे नाशिकच्या जॅक्सन खुनाच्या खटल्यात दीर्घकालीन शिक्षा भोगून बाहेर पडलेले व सी आय डी च्या सामुरवासामुळे तिला चुकवून मोगलाईत जाऊन राहिलेले क्रांतिकारक देशभक्त रामभाऊ भावे हे होते. त्यांची माझी पुढे बरीच सलगी झाल्यानंतर त्यांनी आपल्या वनवासाच्या व क्रांति-

कारक चळवळीच्या अनेक गोष्टी मला सांगितल्या. त्यात त्यांनी तात्यासाहेब केळकर यांची एक गोष्ट सांगितली. ते म्हणाले - “ मी जेव्हा तुरुंगातून सुटून आलो तेव्हा घरादारास मुकलेला, स्नेह्यासोबत्यास अतरलेला, निराधार व निराश्रित असा अवस्थेत पुण्यास आलो. तो काळ असा होता की, आम्ही क्रांतिकारक तुरुंगात असलो किंवा बाहेर असलो तरी आमच्या मागे सी आय डी चा ससेमिरा अक्षय्य असे. तुरुंगातून बाहेर आल्यावर ज्यांच्याबद्दल आम्हांला अतिशय आदर वाटत असे किंबहुना ज्यांच्या शिकवणीने व विचाराने आम्ही क्रांतिकारक मार्गात दाखल झालो, त्यांना एकवार भेटावे व त्यांची सल्लामसलत घ्यावी हा विचार साहजिकच मनात आला; परंतु दुःखाची गोष्ट अशी की, ज्या मडळीना भेटावे अशी आम्हास उत्कठा लागली होती ते लोक आम्हास टाळण्यास निमित्त शोधित व आम्हास दूर दूर करीत असा अनुभव आला ! त्यामुळे तर माझ्या मनाला अधिकच दुःख व वेदना झाल्या.

या वेळी मला जर कोणी आशेचा ओलावा दाखविला असेल व आधाराचा शब्द बोलला असेल तर ते तात्यासाहेब केळकर हे होत ! वास्तविक पाहता तात्यासाहेब क्रान्तिकारक प्रवृत्तीना नाउभेद करणारे गृहस्थ असल्यामुळे मवाळ म्हणून आम्ही त्याची हेटाळणी करीत असू; पण ज्याचा आम्ही आधार अपेक्षिला त्यांनी आम्हास सोडून दिल्याचा व ज्यांच्यापासून आम्ही कधीहि साहाय्याची अपेक्षा केली नाही त्या तात्यासाहेब केळकरानी मात्र आम्हास आधार देऊन जवळ केल्याचा प्रत्यक्ष अनुभव आला

मी जेव्हा नाग्यागाटेबांना भेटावयास गेलो, तेव्हा त्यांनी माझे मोठ्या प्रेमभराने स्वागत केले; एवढेच नव्हे तर त्यांनी मला आपल्या घरी ठेवून घेण्याचीहि तयारी शिवाय व आर्थिक साहाय्यहि केले तात्यासाहेबांच्या जवळून पैशाची मदत घेताना मी मनात अतिशय खजिल झालो होतो मी सकोचतो आहे हे त्यांच्याहि लक्षात आले, तेव्हा ते मला म्हणाले - ‘ हे पहा भावे ! तुमच्यासारख्या स्वाभिमानी माणसाला मजसारख्यापासून १०-२० रु घेण्यास सकोच वाटावा हे मलाहि समजू शकते फुकट कोणाचे आपण घ्यावे हे स्वाभिमानी मनाला पटू शकत नाही हे खरे, पण तुम्ही तसा सकोच बाळगण्याचे कारण नाही. आणि तुम्ही ज्या परिस्थितीत आहांत त्या परिस्थितीत तर आमच्यासारख्यावर तुमचा इकच आहे. त्यातून तुमच्या मनास समाधान वाटत नसलेच तर तुम्ही असे करा की, रोज तासभर घरी येऊन माझ्या मुलांस शिकवीत जा; म्हणजे, आपण कोणाचे फुकट घेतले नाही असेहि समाधान तुम्हास लाभेल व तुमची अडचण तात्पुरती का होईना पण भागू शकेल ! ’

तात्यासाहेबांच्या ह्या निर्व्याज, प्रेमळपणामुळे मला त्यांच्याबद्दल केवढा

आदर वाटू लागला व कृतज्ञता वाटली याचे शब्दाने वर्णन करणे कठीण आहे. त्या वेळीं सबंध पुण्यात मला धीर देणारे व मदत करणारे दोनच पुढारी भेटले; ते म्हणजे ताम्रगाहेब केळकर व भाऊसाहेब लवाटे हे होत ”

(२) पुण्यास काही दिवसापूर्वी डॉ. शामाप्रसाद मुकर्जी हे आले असता त्यांना, शेट माणिकचंद यांनी एक मोठी मेजवानी दिली. त्या मेजवानीस पुण्यातील अतिशय निवडक असे सुमारे ४० लोक बोलावले होते जेवणे झाल्यावर त्यांनी प्रत्येकास स्वतंत्र हार व गुच्छ दिले होते पान-सुपारी होऊन बाहेरची बहुतेक मडळी निघून गेल्यावरहि आम्ही १०-१२ जण जावयाचे राहिले होतो. पुढे कॉफी घेण्याची गोष्ट निघाली तेव्हा सहाजिकच जाणे थोडे लांबले

आमच्या गळ्यात घातलेले हार आम्ही सर्व एकत्र ठेवल्यामुळे हाराचा ढीग बराच मोठा दिसत होता हार घालणाराने एखाद्याच्या गळ्यात हार घातल्यास तो गळ्याला टेकल्या न टेकल्याबरोबर काढून ठेवण्याची पद्धत पडली आहे. माणिकचंदजी याचे बंधु वालचंद शेटजी म्हणाले, हे हार घालण्याकरता असून ठेवण्याकरता नाहीत म्हणून ज्याने त्याने आपला हार घातला पाहिजे; हार घालून बसण्याचा आग्रह सुरू झाला व एकमेक एकमेकाना आग्रह करून हार घालू लागले. शेवटी आम्ही दहाबाराजणानी एकमेकाना हार घालून घेतले; व जाईपर्यंत ते काढावयाचे नाहीत असे ठरले आमचा हा गोगाट इतका वाढला होता की, शेजारच्या हॉलमध्ये तात्यासाहेब केळकर बसले होते, त्यांना तो एकू गेला; तेव्हा आमचे काय चालले आहे हे पाहण्यासाठी ते हळूच आत आले, तो आम्ही सर्वजण खुर्च्यावर गळ्यात हार घालून बसलेले त्यांनी पाहिले ! तेव्हा आम्ही जरा चपापलो व गळ्यातील हार काढून जरा आटोपशीर बसू लागलो, तेव्हा तात्यासाहेब खेळी-मेळीत म्हणाले “होता तसेच बरे दिसता ! जणू सर्कसच भरली आहे ! तुम्ही गळ्यातून हार काढण्याचे कारण नाही.” पण आम्ही सकोचतो आहोत हे पाहून त्यांनी स्वतः पलीकडच्या खोलीतून एक हार आणला व स्वतःच्या गळ्यात घालून आमच्यामध्ये येऊन बसले व हसत म्हणाले, “आता तरी तुम्हास सकोच वाटण्याचे कारण नाही ना !”

तात्यासाहेब थोरात थोराहून थोर होते, तर लहानात लहानाशी मिसळून वागण्यात त्यांना आनंद वाटे तात्यासाहेब हे महाराष्ट्रातील लोकाना आपल्या कुटुंबातील वडील माणूस असे नेहमी वाटे, त्याचे कारण त्यांना सर्वांशी मिळून-मिसळून वागण्याचा प्रेमळ व निर्मळ स्वभाव होय.



## माधवराव वि. किंबे

( सरदार, बंदूर )

( १ ) इदुरास महाराष्ट्र साहित्य समेलनाची बैठक ठरविली गेली. ते दिवस सश्याचे, म्हणून सोवळे असे साहित्यिक, श्री. आगाशे यांची अध्यक्षस्थानी योजना केली. पण लहानापासून थोरांची इच्छा ही की, तात्यासाहेबांनी समारंभास यावे. त्याप्रमाणे ते आग्रह केल्यावरून व काही त्रास होणार नाही असे पूर्ण आश्वासन मिळाल्याने, आले ते केव्हा येणार हे नक्की न कळल्याने त्याच्या स्वागतार्थ स्वागताध्यक्ष कै. जनरल मतकर किंवा कार्याध्यक्ष कै. डॉ. गो. रा. तांबे हे स्टेशनवर जाऊ शकले नाहीत. कांही स्वयंसेवक हजर होते. त्या दिवसांत प्रत्येक सार्वजनिक कार्यांत पडणाऱ्यावर पोलिसाची देखरेख असे. अशा व्यक्ति नबराने ओळखल्या जात. प्रस्तुत लेखकाचाहि नंबर होता. तात्यासाहेबांचा होता, यांत आश्चर्य नाही. येथील पोलिसांस बातमी आली की, अमुक नबर येत आहे. तात्यासाहेब गाडीतून उतरतांच त्यांना पोलिसांनी घेरले व चौकीवर चला म्हणू लागले. तात्यासाहेबांनी सांगितले की, “मी येणार नाही, वाटल्यास उचलून न्या.” इतक्यात ही बातमी मला कळली. मी ती फोनने मुख्य प्रधान, मेजर दुबे, यांस कळविली. ताबडतोब पोलिसांस हुकूम गेला. स्वागताध्यक्ष आदि स्टेशनवर हजर झाले व तात्यासाहेबाची क्षमायाचना करून त्यांना मोठ्या आदबीने उतरण्याच्या ठिकाणी नेले.

( २ ) इ. १९२१ च्या उन्हाळ्याचे दिवस आम्ही सहकुटुंब सिंहगडावर जाऊन राहिलो होतो लोकमान्याचा बगला श्री रामभाऊ टिळकानी आम्हांस मोसमाकरिता राहण्यास दिला होता. एके दिवशी ११ च्या सुमारास श्री. तात्यासाहेब स्वामी सत्यदेव यांना घेऊन गडावर फिरून बंगल्याजवळ आले. आम्हां उभयतास पाहून विनोदाने ते म्हणाले, “लोकमान्याच्या बगल्यात जो राहत असेल तो आम्हांस जेऊ घालील. त्यावर आमचा हक्क आहे ! असें समजून आम्हां तर आलो, पाहा बुवा ! ” अर्थात् त्याच्या पत्नीचा आम्हांस अनायासे लाभ झाला

✽

✽

## दत्तात्रेय व्यंकटेश बेळवी

( बी. ए., पल्लपल्ल. बी., अंडव्होकेट, बेळगांव )

( १ ) तात्यासाहेबाची स्वारी आपल्या मडळीसह इ. स. १९३९ मध्ये मुडाजेहून पुण्यास परत जाताना बेळगावात नेहमीप्रमाणे आमच्या येथे मुक्कामास येणार होती. गाडी येण्याची वेळ सकाळची असल्यामुळे आम्ही त्याची वाट पाहत दरवाज्यात उभे होतो. इतक्यात त्यांना घेऊन येण्याकरिता स्टेशनवर



गेलेल्या आमच्या मोटारीचा हॉर्न ऐकू आला व लगेच मोटार दरवाज्यात उभी राहिली. मोटारीचा दरवाजा उघडताच त्याची हातात धरण्याची काठी मोटारच्या दरवाज्यातून खाली पडली. तेव्हा मी म्हटले, “तात्यासाहेब, काठी खाली पडली.” तेव्हा तात्यासाहेबांनी लगेच हसून उत्तर दिले, “नाही, नाही, पडली नाही. वडील तुम्ही. तेव्हा तुम्हाला काठीने माझ्या आधी घाईने विनयपूर्वक देडवत घातला !”

(२) मागे एकदा तात्यासाहेब बेळगावास आले असता येथील मिशन हायस्कूलत अेक सार्वजनिक सभा भरली होती. अध्यक्षस्थानी तात्यासाहेब होते. समारोपादाखल भाषण करताना त्यांनी खालील विनोदी गोष्ट सांगितली “पाश्चात्य देशात कधी कधी अगदी जख्खड म्हातारेसुद्धा लग्नाच्या मडोळ्या बाधून घेण्यास तयार असतात एकदा एका नव्वद वर्षाच्या श्रीमंत म्हाताऱ्यास लग्न करण्याची हुक्मी आली त्याने एक पचाऐशी वर्षांच्या म्हातारीस वधू म्हणून पसत केली लग्न-समारंभ पार पडल्यावर तेथे हजर असलेल्या वराच्या एका मित्राने त्यास थोडे बाजूस नेऊन विचारले, “आजोबा, आता आपणास मुळेबाळे होण्याचे काही वय नाही तेव्हा एक गोष्ट विचारतो, रागावू नका. या वयात आपण लग्न कशासाठी केलेत ?” तेव्हा त्या मिस्किळ म्हाताऱ्याने उत्तर दिले, “खरे सांगू ! रात्री एकव्याला भीति वाटते म्हणून !” ही गोष्ट ऐकून सभेत एकच हशा पिकला

(३) तात्यासाहेबानी आपले ‘गतगोष्टी अथवा माझी जीवनयात्रा’ हे पुस्तक प्रसिद्ध केल्यानंतर, मी एकदा पुण्याला नेहमीप्रमाणे त्याच्या येथेच उतरण्यास गेले असता केळकराच्या पूर्वजाचे मूळगाव जे ढोकमळें त्याची मला आठवण होऊन घरात शिरताना मी मोठ्याने म्हणालो, “Is His Grace The Duke of Dhokamale at Home” ? माझा आवाज व विनोद ऐकून तितक्याच विनोदाने तात्यासाहेबानी उत्तर दिले, “Yes, His Grace is at home and he wleco (- his Vassal !”



### हणमंतराम रामनाथ

( रावबहादूर, नगरशेठ, पुणे )

(१) माझा आणि देशभक्त तात्यासाहेब यांचा सबंध सुमारे इसवी सन १९०५ सालापासून आला व तो अखेरपर्यंत वृद्धिंगत होऊन जिव्हाळ्याने कायम राहिला. मी माझे गृहकार्य अगर समाजकार्य अगर व्यापारातील अडचण कोणतेहि कार्य असो, प्रत्येक महत्त्वाच्या कामांत मी त्याचा सल्ला घेत

असें व ते फार योग्य असा सल्ला मला देत असत. त्यांच्या सल्लाचा मला फार उपयोग होत असे. खरोखर, योग्य सल्ला असा तात्यासाहेबांनीच द्यावा.

(२) पुणे शहर म्युनिसिपालिटीत सुमारे २५-३० वर्षे त्यांच्याबरोबर मी काम करीत होतो. प्रत्येक वर्षी म्युनिसिपालिटीचा अध्यक्ष बदलावा ही कल्पना देशभक्त तात्यासाहेबांनी सुचविली. पूर्वीची परंपरा एकच अध्यक्ष पुष्कळ वर्षे राहावा अशी होती, ती त्यांना पसंत नव्हती. दरसाल अध्यक्ष बदलण्याची मूळ कल्पना त्यांची. ती त्यांनीं अमलांत आणिली.

(३) देशभक्त तात्यासाहेब हे सर्व पक्ष एकत्र आणून ते शक्य तेवढे एक-विचारे कार्य करतील अशी नेहमी खटपट करून त्याप्रमाणे घडवून आणीत. समेट-एकी-सघटन करणे हा त्यांचा हातखंडा असे. एकीत कसे सामर्थ्य आहे हे त्यांनी आम्हास वारवार पटवून द्यावे.

(४) "ताराचंद रामनाथ आयुर्वेदिक हॉस्पिटल"चे आज दिसत असलेले प्रचंड कार्य त्यांनीच माझ्याकडून करवून घेतले. त्यांनी या कामी अतिशय मेहनत घेतली स्वतःचे समजून त्यांनी ते कार्य केले मी जी अल्पस्वल्प सद्दर सस्थेला मदत केली ती त्यांच्याच स्फूर्तीने व आज्ञेवरून केली. कोणत्याहि लोकोपयोगी कार्यास तन-मन-धनाने मदत करण्यास ते सदैव तत्पर असत त्यांच्या मृत्यूने माझा मोठा सल्लागार नाहीसा झाला



### कृ. ह. डमठेरे

(बी. ए., हिंदुमहासभेचे आधारस्तंभ, मुंबई)

(१) पाकिस्तानविरोधी परिषद डिसेंबर १९४४ मध्ये दादरला मुंबई प्रांतिक हिंदुसभेतर्फे तात्यासाहेब यांच्या अध्यक्षतेखाली भरली होती फार दिवसांनी प्रकटपणे सार्वजनिक सभेत राजकारण विषयावर मुंबईत तात्यासाहेब बोलणार म्हणून सभेस मोठा श्रोतृसमाज जमला होता. योगायोगाने सभेच्या स्वयसेवकांपैकी कोणा स्वयसेवकाची व फ्री प्रेस व विश्वमित्र या वृत्तपत्राचे बातमीदार यांची बोलाचाली होऊन मारामारीपर्यंत प्रकरण वाढत गेलें. व्यासपीठापर्यंत गडबड वाढत जाऊन सभेच्या कामात व्यत्यय येऊ लागला परिषदेचा कार्यवाह म्हणून माझ्याकडून थोडक्यात परिस्थिति समजावून घेतल्याबरोबर तात्यासाहेबांनी समयसूचकतेने व चतुराईने वातावरण शांत करून सभेचे काम पुढे चालू केले अध्यक्ष म्हणून पुढे येऊन त्यांनी सांगितले की, "वृत्तपत्रांचे प्रतिनिधि हे आपले सन्माननीय निमंत्रित पाहुणे होत, त्यांचे काम त्यांना स्वस्थपणे व त्यांच्या सोईप्रमाणे करता येईल इतकी सुरक्षितता उत्पन्न

करून देणे हे स्वयंसेवकांचे कर्तव्य आहे. सभेच्या कार्यकर्त्यांनीही बातमीदारांचा विश्वास राहिल, अशी व्यवस्था करावयास पाहिजे. परिषदेच्या प्रचारकार्याच्या स्वार्थी व सकुचित दृष्टीने पाहिले तरी बातमीदारास समाधानकारक वातावरण उत्पन्न करून दिल्यानेच परिषदेच्या कामास मदत होणार आहे ” इतके बोलल्यावर रिपोर्टराकडे वळून ते म्हणाले की, “बातमीदारांनीही कार्यकर्त्यांच्या अडचणी व व्यवस्थेच्या आणि आवरशक्तीच्या मर्यादा याचा विचार करून आपल्याच समाजातील ही सभा आहे ही जाणीव ठेवावी अधिकृत कार्यकर्त्यांना वगळून कोणा तरी अनधिकारी स्वयंसेवकाच्या वर्तनाने चिह्न जाऊन आपल्याच तक्रारींचा गवगवा करून सभेच्या कामात व्यत्यय येईल या धरापर्यंत गोष्टी नेणे इष्ट नसते, हे त्यांनी ध्यानात घेवावे अनुभवी वृत्तपत्रिय सपादक म्हणून मी सांगतो की, बातमीदारांनी सुद्धा आपण स्वतः समाजाचे एक घटक आहोत व सभेचे काम जरी स्वतःच्या राजकीय मताप्रमाणे नसले तरी सर्व पक्षाच्या मतप्रदर्शनास संधि मिळणे आवश्यक असते हे ध्यानात बाळगून परिषदेच्या कार्यकर्त्यांबरोबर खेळीमेळीने सहकार्यच केले पाहिजे. या दृष्टीने कार्यवाहू ठमठेरे यांनी केलेल्या प्राजल खुलाशाने हे प्रकरण मिटावयास पाहिजे ”

याप्रमाणे तात्यासाहेब अध्यक्ष म्हणून पुढे होऊन बोलताच सभेमधील वातावरण शांत होऊन सभेचे पुढील कामकाज सुरू झाले

अध्यक्ष म्हणून किती कौशल्याने व शिस्तीने केळकर काम करतात हे पुष्कळ लोकाना ऐकून ठाऊक होते; परंतु प्रत्यक्ष वेळ आल्याबरोबर नेटाने सभेचे काम पुढे चालू करण्याची त्यांची तडफ व सौजन्य पाहून सर्वांस फार कौतुक वाटले. या गडबडीत सुद्धा समतोल वृत्ति राखून वागण्याचा त्यांचा ‘उभयपक्षी’ स्वभाव अवचित जागा होऊन दोन्ही बाजूच्या लोकांस त्यांनी स्पष्टपणे स्वकर्तव्याची जाणीव करून दिली, हे पाहून दोघासहि धन्यता वाटली.

( २ ) इतके झाल्यावर या बातमीदारांच्या तक्रारी मिटल्या असे आम्हा सर्व कार्यकर्त्यांस वाटले पण हद्दी व खोळ्या अभिमानाच्या आहारी जाणाऱ्या त्या बातमीदारांनी यापुढे मजल मारली. वर्तमानपत्राची सधव्यवस्था वाढत आहे, त्याचा गैरफायदा घेऊन वृत्तपत्राच्या बातमीदारांचा अवमान व हक्काची पायमल्ली झाली असा गवगवा करून मुबईतील सर्व वर्तमानपत्रात परिषदेची हकीकत, भाषणे, ठराव वगैरे काही छापून प्रसिद्ध केले जाऊ नये अशी व्यवस्था रातोरात त्यांनी घडवून आणली. दैनिक फ्री प्रेसने तर फक्त सभेत मारामारी होऊन बातमीदारांचा जीव धोक्यात आला व सभेत गोधळ माजून राहिला, एवढ्याच अर्थाची हकीकत, सभेचा रिपोर्ट म्हणून प्रसिद्ध केली। ही विपरीत घटना पाहून आम्हा कार्यकर्त्यांस फारच आश्चर्य वाटले। पण प्रसिद्ध झालेल्या विकृत रिपोर्टांचे

निराकरण करण्यास आपले कथन म्हणून प्रसिद्धीस दिले तरी बॅंकेची कोणी छापणार नाही असा वाजवी धाकडि पडला माझे मित्र काशीनाथपत खानविलकर यांच्या मूतनेप्रमाणे ते व मी तात्यासाहेब यांच्या निवासस्थानी डॉ. अभ्यकर यांच्या घरी गेलो. आमची अडचण व इच्छा तात्यासाहेबाना समजताच ते म्हणाले की, “ विरोधी पक्षाताल असला तरी फार जुना अनुभवी वृत्तपत्रकार म्हणून माझ्या स्वतःच्या म्प्रः ११ ।। प्रीप्रिसचे सदानद मुद्धा प्रसिद्धि नाकारू शकणार नाहीत, तेव्हा हा सर्व खुलासा मी आपल्या सहीनेच प्रसिद्धीस देतो ” अगात कपडे घालून पुण्यास जाण्यास निघालेले तात्यासाहेब लगेच खाली बसले व लिहून घ्या म्हणून सागून काशिनाथपत खानविलकर यास त्यांनी सुबोध व सुसगत असे पत्र थोडक्यात कथन केले या गोष्टी वेळच्या वेळेस झालेल्याच बऱ्या म्हणून पुण्यास जाऊन प्रसिद्धीस पाठविण्यासाठी मी आताच लिहून देतो असे ते म्हणाले. आजच्या आज ते पत्र प्री प्रेसकडे व सध्याकाळच्या वर्तमानपत्राकडे नेऊन या म्हणजे तेवढे तरी काम होईल, असे त्यांनी आम्हास बजावून सांगितले व ते लगेच पुण्यास गेले “ वर्तमानपत्राच्या सस्थेचे घटक म्हणून हे बातमीदार व त्याचे संपादक आपल्या हक्कावर व मोठेपणावर गदा आली म्हणून एवढा गवगवा करून अकाडताडव करतात; परंतु त्या परिषदेचा अध्यक्ष एक प्रख्यात जुना व नामांकित वर्तमानपत्राचा संपादकच होता व त्याच्या प्रकट विचारास व सभेतील निवेदनास सांधी प्रसिद्धीही न देता त्याचा आपण अवमान करीत आहोत हे मात्र बेव्याच्या लक्षात येत नाही ” असे विनोदाने त्यांनी अुद्गार काढले.

तात्यासाहेबाच्या अदाजाप्रमाणे प्रीप्रिसचे सदानद व बॅंके सेन्टिनलचे हॉर्निमन् यानी त्याचे सविस्तर पत्र आपापल्या दुसऱ्या अकातून प्रसिद्ध केले

( ३ ) स्वपक्षीय सामान्य व्यक्तीच्या नांवाविहि प्रोत्साहन देऊन आपल्या पक्षाचे कार्य सघटित करून घ्यायला याकडे तात्यासाहेबांचे फार लक्ष असे. अशा काही प्रसंगी स्वतःच्या वैयक्तिक मोठेपणास धक्का पोचतो किंवा कसे याबद्दल बेफिकार राहून ते केवळ कार्याकडेच ध्येयपूर्तीच्या दृष्टीने पाहत असत, याचा मला एक अनुभव आला होता.

मध्यवर्ती कायदे मंडळाचा हिंदुमहासभेचा सुबई शहरातर्फेचा इच्छुक म्हणून १९४५ सालच्या निवडणुकीत मी उभा होतो. प्रचाराची सर्व साधने आम्हास अर्थातच दुर्मिळ होती. वैयक्तिक पत्रकाचा उपयोग केव्हाहि मर्यादितच होतो. काँग्रेसच्या प्रकट सभा, प्रचाराच्या बैठकीचे कार्यक्रम, वर्तमानपत्रातील वेळोवेळी काँग्रेस पुढाऱ्यांची प्रसिद्ध होणारी कथानके यामुळे दक्षिणी समाजाचे बाहेरचे मतदार यांस काँग्रेसची बाजू समजत असे, परंतु हिंदुमहासभेची मते व कार्यक्रम याबद्दल मात्र त्यांच्यात पुरेपूर अज्ञान होतें. आपल्या तर्फेचे विचार त्यांच्या कानावर



आठवण होते. मुख्यतः त्याचा व माझा अत्यंत निकट असा परिचय विलायतेत असताना झाला सन १९१९ साली लोकमान्य टिळकाच्या नेतृत्वाखाली काँग्रेस आणि होमरूल लीगचे मॉन्टेग्यूचेल्म्सफर्ड सुधारणांच्या बाबतीत जे शिष्टमंडळ विलायतेत गेले होते त्यात टिळकाच्या पक्षातील बाबू बिपीनचंद्र पाल, दादासाहेब खापर्डे, नरसोपत केळकरासमावेत आम्ही सदस्य होतो. लंडन येथे वेस्टएंड येथील टॅलबट रोडवर श्री. जव्हेरी नावाच्या गुजराथी गृहस्थाने लो. टिळकाच्या मडळीस राहण्याकरता आपला भव्य बंगला खाली करून दिला होता. हे गृहस्थ व्यापारी असून आपल्या कुटुंबासह १५-२० वर्षे विलायतेत कायमची वस्ती करून राहिले होते. त्या बंगल्यात टिळक आणि खापर्डे यांच्या खोल्या पहिल्या मजल्यावर असून दुसऱ्या मजल्यावर नरसोपन्ताची खोली माझ्या खोलीला लागून होती, व दुसऱ्या बाजूला वासुकाका जोशा याची खोली होती. विलायतेच्या वास्तव्यांत कित्येक महिने नरसोपन्ताच्या निकट सहवासाचा लाभ मला मिळाला होता. जेवणाच्या वेळी अगर त्यांना अत्यंत आवडणाऱ्या शेंगदाण्यावर ताव मारताना किंवा पार्ल-मेटमध्ये हिंदीसुधारणांच्या बाबत जॉइंट कमिटीच्या बैठकीस हजर राहण्याकरता जात असताना आणि इंग्लंडच्या निरनिराळ्या भागात व्याख्यानाच्या दौऱ्यावर असताना आम्ही दिवसातून बहुतेक चोवीस तास एकत्र असू ह्या निकट सहवासात त्यांच्या अलौकिक बुद्धिमत्तेचे आणि विशाल अतःकरणाचे मला अगदी जवळून दर्शन झाले. त्यांच्याबरोबर झालेली सभाषणे नेहमी उत्साहदायक असून बुद्धीला आणि मनाला तजेला आणीत. त्यांच्या खोलीमध्ये केव्हाहि जा, अेकतर ते टेबलावर लिहीत बसलेले असावयाचे, केसरीकरता किंवा विलायतेतील काँग्रेसच्या "India" वगैरे साप्ताहिकाकरता आणि तसेच हिंदुस्थान व इंग्लंडातील इतर वर्तमानपत्राकरता काही तरी लेख लिहिताना ते आढळत. नाही तर आरामखुर्चीत बसून विलायतेतील बुक-स्टॉल्समधून घेतलेली नवी व जुनी पुस्तके वाचण्यामध्ये गहून गेलेले दिसत. अनेक विषयावरील जुनी व नवी पुस्तके खरेदी करण्याचे त्यांना एक तऱ्हेचे वेडच होते कितीदा तरी तात्यासाहेबाबरोबर अशा पुस्तकाच्या दुकानामध्ये जाऊन पुस्तके वाचून पसत झालेली खरेदी करण्यात कित्येक तास घालविलेले मला आठवतात ही बुकस्टॉल्स म्हणजे आयब्ररीना जुनी व नवी पुस्तके विक्रीची मोठमोठी दुकाने होत या ठिकाणी दुर्मिळ व अमोलिक जुने व नवे ग्रंथ विकत घेण्याची सोय असते. ह्या दुकानात इतर पुस्तकालयाप्रमाणे पुस्तके आरामशीर रीतीने बसून वाचण्याची सोय केलेली असते. आपल्या विलायतेतील वास्तव्यात नरसोपतांनी अशा दुकानातून कितीतरी अमोलिक पुस्तके खरेदी करून आपल्या स्वतःच्या घरच्या आयब्ररीतील ग्रंथभांडार संपन्न केले हे मला आठवते.

( २ ) व्याख्यानाच्या दौऱ्यावर अमलाना मला एक प्रसंग आठवतो. एका दौऱ्यावर तात्यासाहेबांची व माझी दोघांची निवड झाली होती. ब्रिस्टोल, बर्मिंघॅम, टॉन्टन् आणि वेस्टन सुपरमरे वगैरे ठिकाणी आमची व्याख्यानें झाली वेस्टन सुपरमरेच्या व्याख्यानाला जो समाज जमला होता तो बहुतेक हिंदुस्थानातील मोठमोठ्या अधिकारावरून निवृत्त झालेला इंग्रज अधिकारीवर्ग, त्यांच्या बायका वगैरे मडळींचा होता तेथें नरसोपन्ताचा निस्पृहता हा गुण चागला दृष्टोत्पत्तीस आला. हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या चळवळीसबधीं बोलताना त्यांनीं असें सांगितलें कीं, हिंदुस्थानच्या राजयंत्रावर खरी हुकमत सेट्रल गव्हर्नमेटची नाही, पार्लमेटची नाही, काऊनची म्हणजे राजानांही नाही आणि व्हाइसरॉयचीहि नाही; तर ती ब्रिटिश सरसेनापतीची, इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस म्हणजे कमिशनर - कलेक्टरची आणि इंग्रज भाडवलदार यांची आहे. इंडियन सिव्हिल सर्व्हिससंबंधाने बोलताना सर्व्हिसमधून निवृत्त झालेल्या त्या सभेत बहुसंख्येने हजर असलेल्या त्या समाजापुढे ते म्हणाले, " There was the Indian Civil Servant who, as the chairman truly said, was neither an Indian nor civil nor a servant. He answered the same description as the ' Holy Roman Empire ' which was neither Holy, nor Roman, nor an Empire," या त्याच्या उद्गारावर एकच हशा पिकला; परंतु हिंदुस्थानातून निवृत्त होऊन परतलेल्या इंग्रजी ऑफिसराची हे भाषण ऐकून डोकी भडकली व सभेचें वातावरण बरेच प्रक्षुब्ध झालें तरी न डगमगता नरसोपन्तानी आपले भाषण तसेंच पुढे रेटित नेलें, आणि हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याची कैफियत अत्यंत निर्भयरीतीनें त्या समाजापुढें मांडली.

( ३ ) याच वेळीं त्यांच्या मानी स्वभावाची साक्ष देणाऱ्या दुसऱ्या एका प्रसंगाची आठवण होते. तो प्रसंग दिल्ली येथील जुन्या लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीच्या बैठकीच्या वेळीं घडला. काँग्रेसची असहकारतेची चळवळ सुरू असताना कै. मोतीलाल नेहरू व कै. चित्तरजनदास यांनीं कौन्सिलप्रवेश करण्याकरिता काँग्रेसमध्येच स्वराज्य पक्षाची नुकतीच स्थापना केली होती. आणि नवीनच निवडणुकी होऊन तात्यासाहेब महाराष्ट्रातर्फे लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीमध्ये निवडून गेले होते. हिंदुस्थानाच्या निरनिराळ्या प्रांतातील कायदेकौन्सिलात स्वराज्य-पक्षातर्फे निवडून आलेल्या सभासदांची सभा स्वराज्य-पक्षाचे अध्यक्ष दासबाबू यांनीं दिल्लीस बोलाविली होती. मुंबई कायदेकौन्सिलचा सभासद म्हणून मी त्या ठिकाणी इतरांसमवेत हजर होतो. असेंब्ली हॉलमध्ये प्रेक्षकांच्या गॅलरीत बसण्यासाठी माझ्याकरिता एक पास मिळावा म्हणून नरसोपंत मला असेंब्लीच्या सेक्रेटरीच्या ऑफिसमध्ये घेऊन गेले. तेथील इंग्लिश अधिकाऱ्याकडे त्यांनीं पासाची मागणी

केली. तो इंग्लिश अधिकारी जुन्या उर्मट भरेरावी वळणाचा होता. तो म्हणाला, "Wait, I am busy at this moment, I will see to it afterwards." आणि त्याच्या बोलण्याकडे लक्ष न देता काम करू लागला. नरसोपत आपल्या मानी स्वभावानुसार एकदम उसळले व उद्गारले, "You don't think I am going to dance attendance on you to secure the pass You ought to know whom you are addressing. You are here to cater for our comforts and our requirements. You must remember the Old Regime is gone since the Congress has entered Assembly." याचा परिणाम असा झाला की, तो वरचढ अधिकारी नरमला आणि नम्रतेने दिलगिरी प्रदर्शित करून त्याने चटकन् एक सोडून दोन पासेस नरसोपताच्या हातात दिले !

(४) कौन्सिलची प्रश्नोत्तरे व ठराव यासंबंधी अनेक वेळा अत्यंत उपयुक्त सल्ला त्यांनी मला दिला आहे बॅरिस्टर सावरकराच्या सुटकेसबर्धीचा ठराव मी जेव्हां मुंबई लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिलमध्ये आणला त्या वेळी पुण्यात सदाशिव पेठेंत त्यांच्या घरी मी राहिलो होतो. तेव्हां ठरावावर मी भाषण करण्यासंबंधी आम्ही बोलत असताना नरसोपतानी माझ्या भाषणासाठी काही महत्त्वाचे मुद्दे दिल्याचें मला आठवते तसेच त्याच्या दिल्ली येथील वास्तव्यांत कौन्सिलमध्ये पहिले प्रश्न त्यांच्याच सल्ल्याने आणि त्यांनी दिलेल्या सामग्रीवरून मी पाठवल्याचे मला पक्कें आठवते. अशा रीतीने मला त्यांनी पुष्कळ उपकृत करून ठेवले आहे

(५) कामाची तडफ किंवा इग्रजीमध्ये ज्याला डिस्पॅच म्हणतात तो त्याचा विशेष गुण होता. कितीहि कामाचा ढिगारा असेना का, कामें तडफीनें हातात घेऊन उरकून टाकावयाचीं व हातावेगळीं करावयाचीं, हा त्यांचा गुण अनेक सभांच्या बैठकीच्या वेळीं ते अध्यक्ष असताना विशेष दृष्टोत्पत्तीस येई. सभेची कार्यक्रमपत्रिका कितीहि भरगच्च असो, त्यांतील विषय वादविवादांत गुरफटून न देता तडकाफडकीनें निकालांत काढण्याकडे त्याचा नेहमी कटाक्ष असे. प्रत्येक वेळीं त्याचें हे वागणें नियमांना धरून होते किंवा नाही ह्याबद्दल दुमत असू शकेल. मला असें पक्कें आठवतं कीं, कित्येक प्रसर्गी कमिटीच्या बैठकीच्या वेळीं, महत्त्वाचे प्रश्न निकालासाठीं आलेले असताना सभासद विषयाच्या बाजूनें किंवा विरुद्ध बाजू आपापसांत इतर सभासदाना समजावून देण्याचा प्रयत्न करीत. अध्यक्ष केळकर लगेच उद्गारत, "ही कमिटी सर्वे सुज्ञ व समंजस मंडळीची आहे. प्रत्येकजण पूर्ण विचार करून व आपले मत बनवून या कमिटींत हजर आहे तुम्हां आपल्या भाषणानें आपापसांत जास्त तें काय गागणार ! व त्यांचें मतपरि-  
कै. आ. ९



बर्तन ते काय करणार ? तुम्ही फक्त 'होय' का 'नाही' बोला. ठरावाच्या बाजूने आहांत की विरुद्ध आहात येवढेच सांगा. सभेचा फुकट वेळ खाऊ नका." कांही कांही वेळी त्यांचे असे वागणे जरूरीचे होते; पण नेहमीच अशा तऱ्हेचे वागण बरोबर होते असे नक्की सांगता येणार नाही.

(६) केळकराच्या 'केसरी'च्या सपादकीय लेखाबद्दल टिळकानी काढलेले उद्गार मला या आठवणीत सागावेसे वाटतात. ग्लासगो येथील मजुराच्या सघापुढे टिळकाचे व माझे अशी दोघाची भाषणे होऊन आम्ही परत येत होतो. तेव्हा वक्तृत्वकलेसबधाने बोलतां बोलता स्वतःच्या 'केसरी'तील लेखासबधाने ते म्हणाले, "केसरीतील लेख लिहीत असताना भाषासौंदर्याकडे मी फारसे लक्ष देत नाही. अलंकारिक आणि डौलदार भाषा लिहिण्याचा आमचे केळकर माझ्यापेक्षा सरस आहेत. पण माझ्या अतःकरणात असलेले विचार जितक्या सोप्या भाषेत कळवितां येतील तितके कळविण्याचा मी प्रयत्न करीत असतो. मनात घोळत असलेले विचार सरळ बाहेर पडलेल्या भाषेने लोकांच्या समोर ठेवल्याने त्यांच्या मनावर तात्काळ परिणाम होत असतो भाषासौंदर्याकडे व सौष्ठवाकडे तात्या जास्त लक्ष देतात त्यामुळे कधी कधी विचारावर नसते दडपण येण्याचा संभव असतो. भाषेला सौंदर्य असेल तर उत्तमच; परंतु मुख्यतः ते विचाराला कधीहि मारक होता कामा नये येवढे साभाळले म्हणजे झाले काही झाले तरी माझ्या गैरहजेरीत केळकरानी आपल्या लेखनकौशल्याने 'केसरी'द्वारे मोठी राष्ट्रसेवा केली आहे."

(७) केळकराच्या साभिध्यात असताना त्याच्या चारित्र्यात एक गोष्ट अत्यंत प्रामुख्याने मला आढळून आली ती ही की, त्याचे जीवन एखाद्या योग्यासारखे होते. विलायतेत असताना आम्ही सकाळी व सायंकाळी लो.टिळक, दादासाहेब खापर्डे, वासुकाका जोशी व टिळकाचे प्रायव्हेट सेक्रेटरी श्री. नामजोशी अशी आमच्या त्या कुटुंबातील मडळी जेवणाकरिता एकत्र बसत असू. येथे माधवराव भट म्हणून आमचा आचारी आपल्या दक्षिणी पद्धतीप्रमाणे वरण, भात, भाजी, आमटी आणि पोळी असे जेवण तयार करीत असे. मात्र आम्ही ते इंग्रजी पद्धतीप्रमाणे सर्वजण काठ्या-चमच्याने जेवत असू. जेवण सुरू झाल्याबरोबर नरसोपंत वरण-भात, भाजी-आमटी एकत्र करीत व झटपट खाऊन ताट चटकन् रिकामे करून उठत असत! इंग्रजीमध्ये बोलायचे झाले आणि तसे आम्ही जेवतांना त्याच्या समक्ष बोलत असू की, "Mr Kelkar does not care for the niceties of the pallet, he believed more in eating to live rather than living to eat." व्याख्यानाच्या दौऱ्यावर असतांना पुष्कळदा हॉटेलमध्ये राहण्याचा प्रसंग येत असे. नरसोपंत शाकाहारी होते तेव्हा नेहमी "जेवणा-

करिता काय काय पदार्थ करण्यास सांगू ” असे विचारले असता ते त्रासलेल्या आवाजाने म्हणायचे “ काहीं तरी सागा झाल. कसलेहि व काहींहि पदार्थ असलेले जेवण मला चालते ” इतकी त्याची राहणी साधी होती. परंतु पंचपक्वान्नाबद्दल आसक्ति नसणाऱ्या ह्या योगी पुरुषाला विदग्ध साहित्याची मात्र मनमुराद लूट करण्यामध्ये अलोट आनंद वाटत होता !



## गोपाळ पांडुरंग महाजन

( म्युनिसिपल कौन्सिलर, पुणे )

( १ ) सुमारे २०-२२ वर्षांपूर्वी माझ्या गुडघ्यामध्ये पाणी साठत होते तेव्हा पुणे येथे सर्व डॉक्टर लोकानी ऑपरेशनशिवाय गत्यतर नाही असे सांगितले. तेव्हा मी रा. अन्तूकाका फ.ड.णींग याच्यामार्फत ही गोष्ट तात्यासाहेबांच्या कानावर घातली तेव्हा तात्यासाहेबांनी सांगितले की, मुबई येथे मी जाईन त्या वेळी तेथील डॉक्टर लोकांचा सल्ला घेऊ. एके दिवशी तात्यासाहेब मुबईला गेल्याचे कळले. तेव्हा मी मुबई येथे सरदारगृहात गेलो. काहीं वेळाने डॉ. भाजेकर तेथे आले. त्यावेळी अतूकाकाना मी म्हटले की, डॉक्टरांना माझा पाय दाखवा. तेव्हा त्या डॉक्टरांना तात्यासाहेबांनी पाय पाहण्यास सांगितले पाय पाहून त्यांनी सांगितले की, हे फ्रॅक्चर आहे. माझ्या दवाखान्यात आल्यावर मी सर्व काहीं करीन. नंतर दुपारी डॉ. देशमुख यांच्याकडे तात्यासाहेब मला घेऊन गेले. तेव्हा त्यांनी पाय तपासून पाहिला “ मलम देतो, ऑपरेशनची जरूरी नाही ” असे सांगितले; पण असे न करता डॉ. भाजेकर यांच्याकडेच जाऊन उपचार करावा असे ठरले म्हणून डॉ. भाजेकराकडे जाऊन ऑपरेशन करावयाचे ठरविले. तात्यासाहेबांनी त्या डॉक्टरांस सांगितले की ‘ हा माझा मनुष्य आहे माझ्याप्रमाणे यास समजून काळजीने काम करा. ’ तेव्हा डॉक्टर भाजेकर यांनी मजकडून एक पैसाहि न घेता ऑपरेशन चागल्या रीतीने केले व माझा पाय बरा झाला

( २ ) १९३७-३८ साली पुणे म्युनिसिपालटीत प्रथम मी निवडून आलो निकाल ऐकल्यावर तात्यासाहेब यांच्याकडे मी गेलो. त्यांना वंदन करून मी म्हणालो, ‘ निवडून आलो. ’ त्या वेळी ते पाच मिनिटे हसतच राहिले व नंतर ‘ ठीक झाले ’ असे म्हणाले विशेष हे की, दुसऱ्या दिवशी त्यांनी मला पन्नास रुपये पाठवून दिले !



## नारायण सदाशिव जोशी

(पेन्शनर मामलेदार, मुंबई)

(१) बहुतेक १८९०-९१ साल असावे. या वर्षी मी न्यू इंग्लिश स्कूल पुणे येथे मॅट्रिकच्या वर्गात होतो. फर्ग्युसन कॉलेजांत प्रिन्सिपलच्या वर्गात केळकर होते. त्यांचे इंग्रजी विषयावर प्रथमपासूनच प्रभुत्व होतं. त्या वेळच्या सर्व विद्यार्थ्यांत त्यांच्या विद्याभ्यासगाबद्दल सर्वांना फार आदर वाटत असे त्यांना इंग्रजी विषयांत प्रावीण्य मिळविल्याबद्दल युनिव्हर्सिटीतून बक्षिसहि मिळाले होतं. हे युनिव्हर्सिटी कॅलेडरांत नमूद आहे.

(२) पक्षे वर्ष आठवत नाही, पण ते १९०१ असावे. डेप्युटी कलेक्टर कै. रा. व. हरी विनायक साठे यांना स्पेशल ड्यूटीवर नेमले होतं. सव्हे खाते बंद करण्याचें चालू होते. त्या खात्यातील सर्व विषयांचें ज्ञान मुख्यतः चालू सिव्हिलियन, युरोपियन व इतर लोकांना मिळावे ह्याकरिता सव्हे आणि सेटलमेंट मॅन्युअल बन्यार करण्याचे काम सरकारने सदर साठे यांच्याकडे सोपविलें होते. त्यांस मदतनीस म्हणून त्यांच्या हाताखाली माझी नेमणूक झाली होती. साठे यांचे इंग्रजीचें ज्ञान चांगलें होते. तथापि आपला ग्रंथ युरोपियन लोकांच्या हातात जाणार वेव्हां त्यांनी त्यास नावे ठेवू नयेत, लेखनांत चुका होऊ नयेत म्हणून पुस्तक बाबून त्यांत इंग्रजी भाषेसंबंधानें वगैरे चुका झाल्या असल्यास त्या उरुस्त व्युत्पत्त्या अशासाठी साठे यांनी केळकर यांना विनंती केली होती. सव्हे आणि सेटलमेंट हा काही केळकरांचा विषय नव्हे; पण त्यांनी तो प्रथम काळजीपूर्वक वाचण्याचे परिश्रम घेतले व त्यांत घोष्याबहुत सूचनाहि केल्या हे विशेष होय.

(३) केळकरांचे व्याही प्रो. लागू पुणे येथे वारले. स्मशानयात्रेस केळकर आले होते. मीहि हजर होतो. लागू याची छरीदयष्टि मोठी व भरभक्कम होती. शव नेण्यास सहा माणसें लागलीं! वाटेत मध्यतरीं छिरडी मधोमध मोडते कीं काय असे केळकरांच्या सूक्ष्म नजरेस आले. त्यामुळे ते अति अस्वस्थ दिसले. पण त्यांची सम्यक्सूचकता अशी कीं, त्यांनीं लगेच माझ्या हातांत टेकण्याची काठी होती ती माझ्याजवळून मागून घेतली व तिरडीच्या मध्यभागावर जीं दोन माणसें होती त्यांच्या खांद्यांवर भार पडेल अशा खुकीनें त्यांनीं ती स्वतः बसवून दिली. स्मशानांत प्रेत खाली ठेवल्यावर अलगत त्यांनीं काठी काढली व ती मला परत दिली. जेहस्पृति म्हणून ती मी जपून ठेविली आहे!

## कै. ग. वि. साळवेकर

( बी. ए., मालक सरदारगृह, मुंबई )

( १ ) १९२७ च्या सप्टेंबर महिन्यात माझे वडील ती. विसुभाऊ ऊर्फ तात्या साळवेकर ज्या वेळी अत्यवस्थ आजारी झाले त्या वेळी सन्यास घेण्याचा त्यांनी निश्चय केला. परंतु त्यापूर्वी ' ती तात्यासाहेब यांच्याशी मला बोलावयाचे आहे तरी तार करून त्यांना बोलावून घे ' अशी त्यांनी मला आज्ञा केली. त्याप्रमाणे मी तार केली व तात्यासाहेब केळकर आले आमच्या तात्यांनी, तात्यासाहेब केळकर यांना अत्यंत कळकळीने सांगितले की, "माझा काल अगदी समीप आला आहे व उद्यांनी सन्यास घेणार आहे. बाबू लहान आहे; परंतु तो समंजस असून पितृभक्त आहे. त्याला मी तुमच्या स्वाधीन करीत आहे. माझ्या ठिकाणी आतां त्याला तुम्हीच वडिलांप्रमाणे आहात. तुमच्या सल्ल्याने व आज्ञेप्रमाणे त्याने वागले पाहिजे असे मी त्याला सांगितले आहे त्याच्यावर आपले लक्ष असू यावे. " तात्यासाहेब यांनी उत्तर दिले की, " आपण त्याच्याबद्दल काही काळजी करू नका व मी त्याला योग्य ती सल्लामसलत देत जाईन. " तात्यासाहेब यांनी आप्रमाणे आश्वासन देताच वडिलांचे डोळे भरून आले व त्यांना फार समाधान वाटले

( २ ) मला लिहिण्याला अत्यंत आनंद वाटतो की, तात्यासाहेब यांनी मला वेळोवेळी सल्लामसलत तर दिलीच, पण मी एकदां अडचणीत असतां त्यांनी मला फार मोठ्या रकमेने पैशाची सुद्धा मदत केली होती. त्यांचे हे उपकार मी कधीहि विसरणे शक्य नाही.

( ३ ) मला पहिले अपत्य मुलगी झाली. त्या वेळी बारशाचा समारंभ पुण्यास घाटाने झाला. त्या वेळी तात्यासाहेब हजर होते. त्यानंतर दुसऱ्या खेपेला मुलगा होईल अशी सर्वांची अपेक्षा होती; परंतु मुलगीच झाली ! हे वृत्त मी तात्यासाहेब यांना कळविले व दुसरीहि मुलगी झाल्यामुळे आमचा थोडासा हिरमोड झाल्याबद्दल मी त्यांना लिहिले या पत्राचे उत्तर त्यांनी मोठ्या गमतीचे पाठविले. ते असे - " मुलगी झाली तरी तेंहि पुत्ररत्नाप्रमाणे कन्यारत्नच आहे. दोहोंनाहि "रत्न" हे उपपद लावतात. तरी निराश होण्याचे कारण नाही. आतां मात्र पुढल्या खेपेला नक्की मुलगा होईल. हे माझे भविष्य लिहून ठेवा ! " मला सांगण्यास अभिमान वाटतो की, तात्यासाहेब यांचे हे भविष्य खरें ठरलें व मी त्यांना गमतीने म्हणालों, " तात्यासाहेब, आपण भविष्य अज्ञक वर्तवितां, हा आपला गुण आम्हांला नव्यानेच समजला. " यावर ते काहीं न बोलतां अगदी मनापासून हंसले ! ।

## रामचंद्र केशव बाळ

( रावबहादूर, निवृत्त सेशन जज्ज, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब यास मी प्रथम १८८९ मध्ये पाहिले. त्या वेळी ते मिरजेहून फर्ग्यूसन कॉलेजमध्ये नुकतेच आले होते. परंतु ती भेट कॉलेज-वर्गात न होता आमची आठ्यापाठ्या खेळण्याची मुरलीधराच्या देवळाजवळ एक बखळ होती तेथे एकदां ते सध्याकाळी आले त्या वेळी झाली. नंतर ते लवकरच कोल्हापुरास राजाराम कॉलेजमध्ये गेले. त्यानंतर त्यांची गाठ 'डेक्कन' कॉलेजमध्ये बी. ए च्या वर्गात पडली. आम्ही दोघेहि रेसिडेन्सीत राहत होतो पुढे कॉलेजमध्ये संस्कृत 'मृच्छकटिक' करण्याचे ठरले. त्यात तात्यासाहेब यांनी नटीची भूमिका पत्करली होती. नाटकाच्या तालमी होत त्या वेळी मी तेथे मधूनमधून जात असे. त्यामुळे थोडा जास्त परिचय होऊ लागला.

एल्.एल्. बी. ची परीक्षा झाल्यावर तात्यासाहेब साताऱ्याहून काही दिवसांनी पुण्यास केसरी सस्थेमध्ये लोकमान्याचे मदतनीस म्हणून आले व मी नोकरी वरून पुण्यास सुट्टीत येई तेव्हा भेट होत असे. अशा वेळी तात्यासाहेब जरी त्यांच्या समाजांतील दर्जा वाढत चालला होता तरी, जुनी ओळख ठेवून अगत्याने विचारपूस केल्याशिवाय राहत नसत. त्याबद्दल आनंद वाटे. कारण दुसरे काही कॉलेज-सहाय्याची गाठ पडल्यावर ओळख आहे असेंहि दर्शवीत नसत !

( २ ) तात्यासाहेबांच्या उदार स्वभावावरून एक लहानशी हकीकत सागावीशी वाटते. माझे एक स्नेही मजबरोबरच न्यायखात्यात नोकर होते. त्याच्या मनांत लोकमान्य टिळकांच्या गायकवाड वाङ्मयातील वाचनालय पाहावयाचे होते. लोकमान्य त्या वेळी ह्यात होते. पण त्याच्याकडे न जाता कै. रा. धोडोपत विद्वांस याच्याकडून ते काम करवून घेण्याचे होते परंतु ते भेटले नाहीत त्या वेळी तात्यासाहेब तेथे होते. त्यांनी आम्हा दोघास नेऊन ते पुस्तकालय दाखविले. त्या दोघा परस्पर-विरोधी स्वभावाच्या दोन स्नेह्यांच्या सान्निध्येने माझ्या मनात असा विचार येऊन गेला की, ह्या दोघांनी आपापल्या जागांची अदलाबदल करणे योग्य झाले असते. माझे हे दुसरे स्नेही सरकारी नोकरीत होते तरी त्या वेळच्या मानाने त्याचे विचार ज्वलज्वल वाटत. मी चटकन बोलून गेलो, " You should have changed places. " मी काय म्हणालो याचे त्या वेळी त्या दोघास आकलन झाले की नाही हे समजले नाही. तात्यासाहेबांच्या स्मरणात ती गोष्ट आली असावी असे दिसले नाही. परंतु मला काय वाटले ते काही मडळीस पुन्हा सांगितले. तात्यासाहेब, न्यायखात्यात आले असते तर त्यास केसरी सस्थेकडून जो अखेर अखेर तनखा मिळे त्यापेक्षा किती तरी पटीने जास्त मिळाला असता व तसे मला उद्देशून एक-

दोन प्रसंगी त्यानी बोलूनहि दाखविलें होतें. परतु एकदा तेच म्हणाले कीं, “ मग मला हल्ली जी मान्यता मिळाली आहे ती मिळाली असती किंवा नाही ही शका आहे. सार्वजनिक आयुष्यातील मान्यता नोकरीत मिळणें कठीणच. ”

( ३ ) त्यांच्याबद्दलची आणखी एक लहानशी हकीकत देतो. आम्ही दोघे जरी डेक्कन कॉलेजात शेवटच्या वर्षांत होतो तरी आमचे ऐच्छिक विषय निराळे होते. मी तत्त्वज्ञान हा विषय घेतला होता तर त्याचा भाषाविषय होता. म्हणून एका भोजनप्रसंगी ते माझ्याकडे आले असताना त्यानी मला एक सप्रेम भेट म्हणून त्याचें ‘ भारतीय तत्त्वज्ञान ’ पुस्तक दिले. जरी त्यानी बोलून दाखविले नाही तरी त्या भेटीचे औचित्य माझ्या लक्षात आले.

( ४ ) जेव्हां खाजगी रीतीने न्यायनिवडीचा प्रश्न येई त्या वेळीं मला ते अगत्याने त्या पचमडळीपैकी एक नेमांत एक वेळ तर त्यांच्यासह आम्ही तिघे पच होतो.

( ५ ) त्याचप्रमाणे ज्ञेह्यास व इतरांसहि मदत करण्याचा प्रश्न उद्भवला असता त्याची तयारी असे. एका विवाद्य प्रकरणात माझा पाठपुरावा करून त्यांनी मला सपकृत करून ठेविले आहे.



## बाळकृष्ण श्रीधर कोल्हटकर

( सरकारी निवृत्त शिक्षक, पुणें )

सन १९०१ साली दिवाळीच्या सुटीत तात्यासाहेब, मी, रा. व कृष्णराव जोशी, कृष्णराव दीक्षित व नाना ( तात्याचे धोरले भाऊ ) असे पांचजण भीमा-शकरास ट्रिपला गेलो होतो तेथून नेरळच्या वाटेने जंगलांतून उतरलो त्या वेळीं तात्या म्हणाले, “ या वाटेने जाण्यांत तुम्ही ‘ फूलहार्डिनेस ’ करतां. ” पुढें आमच्यांत कांही गोष्टीवरून वाद सुरू झाला परतु अखेर त्यात अतिशय तीव्रता आली, कडवटपणा उत्पन्न झाला तेव्हा तात्यासाहेब म्हणाले, “ मित्रामित्रात इतका कडाक्याचा वाद व त्याचे पर्यवसान असें होणे इष्ट नाही. त्याने मैत्री तुटते. ” त्याबरोबर आम्ही एकदम वादविवाद बंद केला. आज त्याला ४६ वर्षे झालीं परतु त्याचे ते शब्द व प्रसंग माझ्या डोळ्यापुढे उभा आहे. यावरून त्याचा भाडणें मिटविण्याचा स्वभाव दिसून येतो



## रामचंद्र विनायक पटवर्धन

( बी. ए., एल्लएल. बी., महर्षि पटवर्धन यांचे चिरंजीव, पुणे )

( १ ) टिळक पंचांग प्रसिद्ध होऊ लागल्यापासून कांही वर्षे जुन्या मताभि-  
माग्यांमध्ये मोठी खळबळ उडू लागली. परंतु बादविवादांत त्यांना यशाची भाशा  
दिसना. अशा काळांत एकदा तात्यासाहेब बेळगावास गेले असता तेथील कांहीं  
मंडळींनी या प्रश्नांत तुम्ही तोडजोड घडवून आणा, अशी तात्यासाहेबांना फार  
गळ घातली. तात्यासाहेबांची मते निश्चित आणि खरीर; पण स्वभाव अतिशय  
भिडस्त असल्याने त्यांना मोठी पचाईत पडली पण गळ घालणाऱ्या लोकांस  
त्यांनी शेवटी सांगितलेंच की, “ परंपरागतपद्धति किंवा शास्त्रार्थ यात कालमाना-  
नुसार फरक पडणे संभवनीय आहे हे कळू शकते; पण गणितानें निघणाऱ्या  
उत्तरात किंवा निष्कर्षातहि तोडजोड होते, असे असेल तर तुम्हीच स्वतः पुण्यास  
या आणि तो चमत्कार सर्व मंडळीस तुम्हीच समजावून सागा म्हणजे झालें.  
त्यांचा माझी तरी मध्यस्थी कशाला पाहिजे ? ”

( २ ) पुणे वेदशास्त्रोत्तेजक सभेच्या वार्षिक पारितोषिकसमारभाच्या प्रसंगी  
आजपर्यंत अध्यक्षस्थानी जे जे विराजमान झाले ते ते सर्व अर्थातच उत्तम  
विद्वानापैकीच होते परंतु त्यामध्ये संस्कृतात भाषणे करणारे अध्यक्ष फारच कमी  
याचें कारण उघडच असे की, श्रोत्यांपैकी अभिजात अशा संस्कृताचें ज्ञान अस-  
णारे श्रोते फारच थोडे असतात एकदा पारितोषिक-समारभाचे अध्यक्ष तात्या-  
साहेब हेच होते. त्यामुळें श्रोतृगणहि नेहमींपेक्षा फार मोठा होता परंतु सर्वांना  
आश्चर्य वाटले ते हे की, तात्यासाहेबांनी भाषण केलें तें संस्कृतातच केलें, आणि  
संस्कृत भाषणाचा उत्कृष्ट नमुना म्हणून ते भाषण अतिशय श्रवणीय असेच झालें  
परंतु श्रोत्यांपैकी पुष्कळाना त्यातील रसास्वाद घेणे इच्छा असूनहि अशक्य झाले  
म्हणून त्यांपैकी एकामें विनती केली की, आपल्या भाषणांतील माधुर्य व विनोद  
संभजण्याकरिता आपण आणखी तसेच दुसरे भाषण मराठीत करा ही विनंती  
तात्यासाहेबांनी तत्काळ मान्य केली आणि संस्कृत भाषण पूर्ण झाल्यावर पुनः  
दुसरे सुंदर भाषण त्यांनी मराठीत केलें

( ३ ) केसरींतील एका जाहिरातीसंबंधाची माहिती तात्यासाहेबांना कोणी  
तरी विचारली असता त्यांनी सांगितलें की, केसरीत आलेली कोणतीहि जाहिरात  
न पाहिलेला असा कोणी असेल तर तो मी; आणि आतील मजकूर न पाहणारे  
असे कोणी असतील तर ते आमचे धोडोपत बाबा. कारण, जाहिरातीचे व इतर  
कामाचे लचाड त्याच्यामागे एकसारखे इतकें असतें की, त्यांना इकडे तिकडे  
पाहण्यास फुरसत मिळेल तर शपथ !

(४) फलज्योतिषासबधानें त्यांच्या भाषणात एकदा असें आलें कीं, फल-ज्योतिषाच्या सत्यतेविषयीं माझी स्वतःची जरी ठाम खात्री नसली तरी ज्यांच्या विद्वत्तेविषयीं शंकाच नको असे बडोद्याचे दाजीसाहेब आपटे, आणि आपल्या येथले तात्यासाहेब करदीकर यांच्यासारखे चिकित्सक दृष्टीने पाहणारे चाणाक्ष लोक जर त्या शास्त्रावर पूर्ण विश्वास ठेवणारे आढळतात, तर मी तरी तें खोटे आहे असें कसे म्हणू ? आणि शिवाय योगायोगाची गोष्ट म्हणा पाहिजे तर, पण माझ्या जीवनक्रमात प्रत्येक बारा बारा वर्षांनी असें काही तरी घडत आले आहे कीं, त्यामुळे माझ्या आयुष्याला महत्त्व येत गेले, असें सांगून पहिल्या बाराव्या वर्षी अमुक घडलें, त्यानंतरच्या बाराव्या वर्षी अमुक झाले असे क्रमवार त्यांनी सांगितलें.

(५) बऱ्याच वर्षापूर्वीची गोष्ट आहे. तेव्हा माझा “मराठा” पत्राशी सबंध होता. त्यामुळे तात्यासाहेब हे त्या वेळी गायआळीतील घरात रहात होते, तेथे मी जात असे तात्यासाहेबांचे वडील चिरजीव श्री बापूराव हे न्युमोनियाने अतिशय आजारी असल्याचे ऐकल्याने मी तेथे गेलो, तो बापूरावाची प्रकृति चिंता-जनक असल्याचे दिसले. पण तात्यासाहेब तेथे नव्हते. म्हणून आर्तील जिन्न्याने माडीवर गेलो. तो तात्यासाहेब लेखनकार्यात अगदी गडून गेले होते. मी त्याच्या-समोरच बसलों तात्यासाहेबांची मुद्रा अत्यंत चिंताप्रस्त असल्याचे दृष्टोत्पत्तीस आले. तेव्हा याच वेळी हे काय करता असें मी विचारताच ते म्हणाले, “बापूची अवस्था कठिण आहे हे खरे; पण तुमच्या अण्णासाहेबांच्याच सल्ल्याने उपचार चालू आहेत व शुभ्रुषाहि व्यवस्थित आहे, मग मीहि आणखी तेथेच बसून अधिक ते काय करणार ! दुःखावेगाचा जोर दाबून धरण्यास दुसरा कांही मार्ग दिसेना, म्हणून लेखनकार्याने तरी कांही जमतें काय ते पहावे असे मनात येऊन कालपरवापासून हे लिखाण लिहीत असतो; त्यामुळे मनाला बरे वाटते,” असें म्हणून ते स्वस्थ राहिले तात्यासाहेब हे लोकमान्याचे सच्छिष्य शोभतात खरे, असे माझ्या मनांत येऊन मी उठलों व परत बापूसाहेब तापांनं फणफणत होते तिकडे गेलो “आपत्सु महता चित्त शैलकाठिन्यकर्कशम्” ही भर्तृहरिची उक्ति तात्यासाहेबाना कशी तंतोतत लागू पडते हें मात्र स्पष्ट दिसलें



शंकर दामोदर पेंडसे

( पम्. प., पीपच्. डी., प्राध्यापक, नामपूर )

( १ ) अखंड वाचनाने आणि विचाराने, राष्ट्राच्या सामाजिक व राजकीय प्रगतीविषयींचे काहीं सिद्धान्त तात्यांनीं निश्चित केले होते. त्यामुळे या प्रगतीकरितां



आपली लेखणी ते अव्याहत चालवीत असताहि अप्रिय प्रसगानी किंवा प्रकारांनी त्यांची वृत्ति विचलित होत नसे. प्रातिनिधिक अशा सरकारी व बिनसरकारी संस्थांच्या कारभारात चालणारे, उद्वेगजनक प्रकार त्यांच्या नजरेस आणून, हिंदुस्थान हा खरोखर लोकशाहीला योग्य आहे काय, असे त्यांना विचारतां ते म्हणाले - “ हळुहळू ही स्थिति सुधारत जाईल आणि ‘जसे लोक तसे त्यांचे राज्य’ हा अबाधित सिद्धांत लक्षात ठेवला तर या प्रकाराबद्दल हळहळण्यात काय अर्थ ! ”

(२) नागपूर येथील राजाराम वाचनालयाच्या हीरकमहोत्सवाचे अध्यक्ष म्हणून एक-दीड वर्षापूर्वी तात्या येथे आले होते त्यांच्या भाषणाला जुन्या व नव्या पिढीतील सर्व लोक इतक्या मोठ्या सख्येने उपस्थित झाले होते की, तात्यांच्या-विषयी एखादा राजकीय पक्ष कसाहि वागला तरी लोकामधील त्यांच्याविषयीचा आदर कायम होता, असे सहज दिसून आले त्या वेळी “ साहित्यसम्राट् ” या पदवीला अनुलक्षून तात्या विनोदाने म्हणाले, “ सिंहासन आणि छत्र हीं दोन सम्राट्-पदाचीं चिन्हे आहेत. त्यांपैकीं वाङ्मयसमेलनाच्या अध्यक्षपदाचे सिंहासन मला अनेकवेळा लाभले आहे पण आज माझ्या शेजारी बसलेल्या पुरीच्या शकराचार्यांच्यावर धरलेल्या छत्रांत मधूनमधून माझाहि प्रवेश होत असल्यामुळे सम्राट्पदाचे दुसरे चिन्ह जें छत्र तेंहि मला लाभले आहे ! ” व्याख्यानाच्या आरंभीच केलेल्या या विनोदाने तात्यांनी सभा ताब्यात घेतली व पुढील व्याख्यान चांगलेच रंगले.

(३) १९३० मधील गोष्ट आहे. “केसरी” द्विसाप्ताहिक झाला होता. त्याकरिता सपादकवर्गात आणखी काही लेखक घेण्याची योजना तात्यांच्या मनात घोळत होती. एक दिवस मला बोलावून ते म्हणाले, “ तुमची आज मी परीक्षा घेणार आहे. सायमन कमिशनचा रिपोर्ट प्रसिद्ध झाला आहे. त्याच्या साराशाची तीन कॉलमची पुर्णे तयार आहेत, तीं घेऊन जा व या रिपोर्टांचे गुणदोष विवेचन करणारा लेख मला उद्या सकाळीं आणून द्या ” त्याप्रमाणे केसरी-कचेरीत जाऊन मी रिपोर्टांच्या साराशाची पुर्णे आणली व रात्री त्यावर तीन कॉलमचा लेख लिहून सकाळी तात्यांना नेऊन दिला. या लेखाच्या प्रारंभी तात्यांनी स्वतः एक सुंदर परिच्छेद लिहिला व “ सायमन सत्याग्रहींचा अपशकून फळला ” असा मथळा देऊन, अप्रलेख म्हणून १४ जून १९३० च्या केसरीच्या अकांत दुसऱ्या दिवशीं तो प्रसिद्ध केला

(४) तात्या स्वतः कोणालाहि दुखवीत नसत. त्यांना अन्याय झालेला पाहवत नसे सामाजिक व राजकीय क्षेत्रांतील अन्यायामुळे त्यांचे मन कळवळून जाई, एवढेच नव्हे तर नाटकातील काल्पनिक अन्यायाहि त्यांना पाहवत नसे. पुण्याला श्री प्र. के अत्रे यांच्या एका नाटकाला आम्ही गेलो होतो. रंगभूमीवर

एक करुणरसपूर्ण प्रवेश चालू असताना मी जवळच बसलेल्या तात्यांकडे मुद्दाम पाहिलें तेव्हां त्यांच्या डोळ्यांतून अश्रु वाहत आहेत आणि उपरण्याने ते पुनः पुनः पुन्नीत आहेत असे मला दिसले. “ लोकोत्तराणां चेतासि मृदूनि कुसुमादपि. ”

( ५ ) आपल्या लेखनांतील काही काहीं प्रसंग तात्या आपल्या अतःकरणां-  
तील सर्व भावना ओतून तन्मयतेने लिहीत. अशा रसपूर्ण स्थलाचा वाचकांच्या मनावर कसा परिणाम होतो हे जाणण्याचीहि त्यांना उत्सुकता असे. “ गतगोष्टी अर्थात् माझी जीवनयात्रा ” हे पुस्तक नुकतेच प्रसिद्ध झालें होते. त्यानंतरच्या चन्दाळ्याच्या सुट्टीत त्यांना नेहमीप्रमाणे भेटलो असता या पुस्तकातील कांहीं उत्कृष्ट स्थळाबद्दल मी बोलत होतो त्या वेळी विशेषतः त्यांनी आपल्या मातुःश्री-विषयी केलेल्या वर्णनाबद्दल बोलत असता, तात्या आनंदपूर्ण चर्येनें तें ऐकत होते. ती वर्णने स्वतः लिहीत असता त्यांना झालेला आनंद, रसिक वाचकालाहि झालेला पाहिला म्हणजे लेखनाची सार्थकता झाली असे वाटून त्यांना आनंद व समाधान होई. हे त्यांच्या बोलण्यावरून दिसून येई वाङ्मयकलेचा आनंद तात्यांनीच खरा भोगला. वाङ्मयानदाच्या सविकल्प समाधीत गुगून गेलेले तात्या हे एक स्थितप्रज्ञ योगीच होते



## सौ. मालतीबाई पेंडसे

( प्रा. पेंडसे यांचें कुटुंब, कै. घोडोपंत विद्वांस यांची कन्या, नागपूर )

( १ ) ती तात्या कोठेहि परगावी गेले म्हणजे तेथील ऋणानुबधी व आप्त मडळींना अगत्यानें भेटल्याशिवाय राहत नसत अशा मडळींची ते एक यादीच तयार करीत व वेळांत वेळ काढून त्यांना भेट देत सकाळचा व दुपारचा ठरलेला भेटीचा कार्यक्रम नियमित वेळी पार पडावा असा त्यांचा कटाक्ष असे. गेल्या १५-२० वर्षांत. नागपुरास ते दोनदा आले पाहिल्या खेपेला ते कै. दादासाहेब ओगले याजकडे शहरात उतरले होते तेथून ठरल्याप्रमाणे अगदी सकाळीच प्रथमतः ते आमच्याकडे आले. आल्याबरोबर थेट स्वयंपाकघरांपर्यंत जाऊन त्यांनी आमहांस कुशल प्रश्न विचारले; पण चहाला थोडा वेळ आहे असे पाहताच ते म्हणाले, “ हें पाहा; चहाकरिता थाबलो तर सकाळच्या भेटीचे सर्व कार्यक्रम कसे बरें आटोपतील ? ” म्हणून त्यांनी लगेच बरोबरच्या मडळींसह खाद्यपदार्थ थोडेथोडे मागून घेतले व पुढील ठरलेल्या ठिकाणी भेटीकरितां ते निघून गेले. किती हे अगत्य व प्रेमळपणा !

( २ ) अगदी अलीकडे राजाराम वाचनालयाच्या हीरक महोत्सवाकरिता ते आले. त्या वेळी त्यांनी आठवणीने यादी करून सर्व ऋणानुबधी व आप्त लोकांच्या आस्थेने व स्वस्थतेने भेटी घेतल्या व कोठल्याहि लहानमोठ्या सस्थेचें निमंत्रण

नाकारले नाही. वेळांत वेळ काढून सर्व सस्यांना त्यांनी भेटी दिल्या व प्रत्येक ठिकाणी थोडथोडी भाषणे केली. आपण पुनः नागपूरला येणार नाही हे त्यांना जणुं काय कळलेच होते ! !



## चिं. द्वा. देशमुख

( सी. आय. ई., गव्हर्नर, रिझर्व्ह बँक, मुंबई )

नोकरशाहीच्या घटकाचा राजकारण किंवा साहित्य या क्षेत्राशी फारच थोडा सबंध असतो. त्यात माझी लोकसेवा जवळजवळ वीस वर्षे दुसऱ्या प्रांतांत झाल्यामुळे, तात्यासाहेब केळकराशी ओळख होण्याची सुवर्णसंधि बऱ्याच उशीरा लाभली. प्रत्यक्ष भेट घडण्यापूर्वी त्यांच्या साहित्यसेवेची, भाषाप्रभुत्वाची व राजकारणाशिवाय आस्थेची ढोबळ माहिती होतीच. ती कोणा महाराष्ट्रियाला नसावी ! व अशा प्रभावी व्यक्तीशी परिचय असावा अशी बऱ्याच दिवसापासून माझी उत्कटाट्टि होती शेवटी प्रत्यक्ष योग बृहन्महाराष्ट्र कॉमर्स कॉलेजच्या नामकरणविधीच्या निमित्ताने पुण्यास गेलो तेव्हा आला. ती माझी पुण्याची भेट पुणेकरांच्या आपुलकीच्या स्वागतामुळे स्मृतिपटलावर मुवर्णाक्षरानी नोदली गेली आहे, व त्या वेळेचा एक डोळ्यात भरण्यासारखा भाग म्हणजे साहित्यसम्राटाचा अपूर्व परिचय त्या एकदोन दिवसांच्या धामधुमीत परिचय घट्ट झाला किंवा व्याक्तिगत सभाषण विशेष झाले असे म्हणणे अतिशयोक्ति होईल, पण ओळख झाली ती पुसट असूनहि परिणामकारक. प्रथमदर्शनीच आजपर्यंत ऐकलेले वर्णन खरे असा प्रत्यय आला त्याची भव्य शरीरयष्टि, सोज्ज्वल मुद्रा, विद्वत्तेचे सात्त्विक तेज या सर्व गोष्टीची पहिल्या दृष्टिक्षेपातच जाणीव झाली. थोड्या प्रासंगिक बोलण्यावरून त्यांच्या सौजन्याची, विनोदी वृत्तीची व विचारशील बुद्धीची प्रतीती आली. मनात विचार आला की, पुण्याला माझ्या मधूनमधून खेपा होतातच; त्यात केळकरांच्या भेटीचा पुनःपुनः योग येऊन ओळख वाढवितां येईल, तर मोठा लाभ होईल, पण विधिलिखित निराळे होते. त्यांच्या निधनाचे दुर्वृत्त कळत्यावर सार्वजनिक तोटा झाल्याची जाणीव वैयक्तिक हानीच्या आकलनाने दुणावली. कै. तात्यासाहेब केळकर गेलं खरे, पण त्यांच्या लोकोत्तर प्रभावाची छाप महाराष्ट्राच्या साहित्यावर व विचारसरणीवर अजरामर राहील यात शका नाही



## रा. ना. गट्टे

( एस्. ए., पल्लपल्ल. बी., प्राध्यापक, पुणे )

( १ ) नू म वि. हायस्कुलात १९४३ मध्ये 'शिक्षकसच' स्थापण्यात आला. त्याच वेळी शि. प्र. मडळीच्या आर्जाव-सभासद-मडळाने शाळेतील शिक्षकांच्या वेतनाचा विचार करण्यासाठी एक समिति नेमली होती. या समितीने तयार केलेल्या अहवालाची प्रत शि. प्र. मडळीच्या 'नियामक मडळा' ने त्यावर मान्यतेचा शिक्षामोर्तब करण्यापूर्वी शिक्षकसघाच्या सदस्यास मिळाली तर हवी होती. तात्यासाहेब नियामक मडळाचे अध्यक्ष मी शिक्षकसघाचा ४४-४५ मधील कार्यवाह आणि इतर दोन शिक्षक यानी तात्यासाहेबाच्या घराची वाट धरली. त्यांना सर्व गोष्टी निवेदन केल्या आणि सांगितले की, "अहवाल आमच्यासाठी असल्या-मुळे तो अगोदर आम्हांला पाहावयास मिळाल्यास नियमभंग होणार नाही शिवाय एकदा तो नियामक मण्डळाने मान्य केला म्हणजे त्यांत बदल करता येणार नाही." थोडा वेळ विचार करून शान्तपणे त्यांनी आश्वासन दिले की, "मी स्वतःसाठी अहवालाची प्रत मागून घेतो आणि तुम्हास पाहण्यास देतो. शिवाय नियामक मण्डळाच्या येत्या सभेत अहवालाची चर्चा पूर्ण न करता पुन्हा एकदा या अहवालावर शिक्षकसघाचे म्हणणे ऐकून घ्यावे असा ठराव करून घेतो." या आश्वासनाने आम्हांला अतिशय धीर आला. आम्ही निघण्याच्या वेळी त्यांनी एक मोलाचा सल्ला दिला "शाळेच्या उत्पन्नापैकी जेवढी रक्कम अहवालांत पगारखाती खर्च व्हावयाची आहे तेवढ्यात तुम्ही आपले पगार जर सुव्यवस्थित बसवून दाखविलेत तर ते मिळण्याची जिम्मेदारी मी घेतो." हे शब्द ऐकून आम्ही उठलो ते अगदी आनंदाने. आमचे म्हणणे आकडेमोडीने सिद्ध करण्याची गणितागत पद्धति आम्ही यापूर्वीच थोडीशी अवलंबिली होती आता तिचा नेटाने पाठलाग आम्ही केला, कोष्टकें तयार केली व ती तात्यासाहेबाना नेऊन दाखविली. त्यांनी सर्व गोष्टी समजून घेतल्या आणि 'ठीक, आता निष्काळजी असा' असे सांगितले. नियामक मडळाच्या नंतरच्या सभेत शिक्षकसघाचे सर्व म्हणणे मान्य झाले हे सांगावयास नकोच नियमभंग न करता व्यावहारिक अडचणींतून कसा मार्ग काढावा यासाठी प्रसंगोपात्त उपाययोजना सुचविणे यांत तात्यासाहेबासारखा समयज्ञ विरळा; शिवाय तात्यासाहेब नियामक मडळाचे अध्यक्ष. शिक्षकांशी बोलण्याचे, त्यांचे म्हणणे अनेकवार ऐकून घेण्याचे त्याचे सौजन्य अनुपमेयच !

( २ ) दुसरा एक प्रसंग. १९४५ सालच्या जून महिन्यात महाराष्ट्रात बऱ्याच ठिकाणी नवीन कॉलेजे निघणार होती. नू. म. विद्यालयात काही शिक्षक कॉलेजांत अध्यापनाचे काम करतील अशा योग्यतेचे होते. त्यापैकी एका शिक्षकास अशा नवीन निघणाऱ्या एका कॉलेजात अध्यापकाची जागा मिळाली. ते शिक्षक 'कायम'

होते. कायम सेवकाने नोकरी सोडण्यासाठी सहा महिन्याची पूर्वसूचना नियमाप्रमाणे द्यावयास पाहिजे. शाळेच्या त्या वेळी असलेल्या मुख्याध्यापकांनी त्या कॉलेजात जाणाऱ्या शिक्षकाविषयी अत्यंत उदार धोरण ठेविले होते हे मान्य केले पाहिजे तरी पण तीन महिन्याचा पगार पुरेशी पूर्वसूचना नाही म्हणून त्या शिक्षकास भूदंड पडणार होता त्या शिक्षकाबरोबर मी तात्यासाहेबाकडे गेलो “शाळेंतील शिक्षक कॉलेजात प्राध्यापक होतात हा शाळेचा गौरव आहे. शिवाय तीन महिन्याचा पगार घेऊन सस्थेचा मोठामा आर्थिक फायदा होईलसे नाही. परंतु व्यक्तीच्या दृष्टीने हे पैसे पुष्कळच आहेत वषांच्या अखेरीस हे शिक्षक जात असल्याने नवीन चागला शिक्षक शाळेसाठी मिळणे दुरापास्त नाही. सस्थेची गैरसोय न करता व्यक्तीने स्वतःचा उत्कर्ष करून घेणे हे न्याय्य होय.” हा आमचा मुद्दा तात्यासाहेबाना पटला “शक्य ते अवश्य करीन, तुम्ही निष्काळजी असा” असे त्यांनी सांगितले. साक्षेपाने ही गोष्ट मनात वागवून तात्यासाहेबानी आपला मोलाचा शब्द वेचला. कारण त्या शिक्षकाची प्राव्हिडट फडाची सर्व रक्कम त्याज्रा मिळाली. तीन महिन्यांच्या पगाराइतके द्रव्य त्यातून कमी केलेले नव्हते. “नियमाला सुद्धा केव्हा केव्हा मुरड घालावी लागते, कारण नियम माणसाची सोय पाहण्यासाठी असतात” असे ते म्हणत !



## गोविंद नरहर पंढरपुरे

(शास्त्री, आचार्यकुल, पुणे)

तात्यासाहेब केळकर यांचा व माझा परिचय गीतारहस्य व शकराचार्य यांचे तत्त्वज्ञान यासबर्धीच्या सवादांमुळे झाला. मी राहणारा चिंचवडचा; दर सकष्टीला चिंचवडला मी जाणारा. जाताना कोणी तरी प्रख्यात व्यक्तीला बरोबर नेऊन तेथील लोकाना काही तरी पारमार्थिक विचार मी ऐकवीत असे. एकदा अशीच विनंती तात्यासाहेबांना मी केली. त्यांनी मला होकारहि दिला ऐन वेळेला मोटार घेऊन मी दाराजवळ गेलो; पण तात्याना मलेरियाचा ताप आला होता. ताप १०२ अशावर होता ते पाहून मी म्हटले, “तात्यासाहेब, राहू या, आज नको, पुन. केव्हा तरी मी आपल्याला घेऊन जाईन.” तात्या म्हणाले, “नाही, मी आज येणारच. हे पाहा, येथे बसून मी बायकामुलासमोर कण्हत बसणार पण तेथे आलो तर निदान देवासमोर तरी कण्हत बसेन व त्यामुळे मला बरे वाटेल.” इतक्या वृद्धापकाळी या त्यांच्या आत्मविश्वासाचा माझ्या तरुण मनावर विलक्षण परिणाम झाला व तो या क्षणापर्यंत जशाचा तसाच कायम आहे



## द. वि. परांजपे

( निवृत्त सरकारी नोकर, पुणे )

( १ ) सुमारे ४०-५० वर्षांपूर्वीची गोष्ट. पुणे शहरात प्लेगचा कहर उसळला होता. माझे वडील बन्धु प्लेगच्या आजारातून बचावले होते; परंतु रुग्णशय्येवरच होते. आमच्या कुटुंबाची परिस्थिति त्या वेळी अत्यंत बिकट होती. गाठीला पैसा नव्हता आणि पैशाविना बंधूंची नीट शुश्रूषा होणार नव्हती. घरात वडील बन्धु-खेरीज मिळवणार कोणीच नव्हते. मातुःश्री व आम्ही सर्व लहान रोपटोपी पोर. वडिलांच्या हयातीत अभिमानाने दिवस काढल्यामुळे कोणापुढे तोड वेगाडायची सवय नाही; पण प्रसंगामुळे हात पसरायचा म्हटले, तरी कोणापुढे ? अशा स्थितीत मी व मातुःश्री पुण्याच्या त्या वेळच्या निर्जन रस्त्यातून कोठे शिरावे म्हणून विचार करीत शून्य हवेल्याकडे पाहत हिंडत होतो. पढता पाहता टकल्याच्या हवेली-पाशी आलो. चौकात कोपऱ्यावर गोळ्याचा वाडा आहे. आम्ही सहज वर बघितले तोच वरील खिडकीतून एका व्यक्तीने बाहेर डोकावले. त्याच वेळी आमच्या पुढून जाणाऱ्या दोघा इसमापैकी एकाने त्या व्यक्तीकडे अगुलीनिर्देश करून दुसऱ्यास म्हटले, ' बघितलेस ते एन्. सी. केळकर. ' ते लोक पुढे गेले व ती बाहेर डोकावणारी व्यक्तीहि खोलीत गेली; पण रस्त्यावरून जाणाऱ्या त्या माणसाने मुद्देवर अगुलीनिर्देश करीत असताना जो भाव उमटला होता, त्याने मात्र माझ्या मनाची पकड घेतली ' एन् सी केळकर ' काय अगर दुसरा कोणी काय ? नावात त्या वेळी जादू वाटली नाही नावाचे महत्त्व त्या वेळी फक्त एकाच व्यक्तीसबधी माझ्या मनांत जाणवत होतं आणि ती व्यक्ती म्हणजे ' लो. टिळक ' ; परंतु अगुलीनिर्देश, चेहेऱ्यावरील भाव आणि नामोच्चार या त्रयीमुळे माझ्या मनाचें आकर्षण इतके झाले की, मी झपाझप जिना चढून त्याच्या खोलीचें दार उघडले !

खोलीत प्रवेश करताच पाहतो तो पुस्तकानी खोली खेचून भरली होती आणि एका वेताच्या खुर्चीवर बसलेले ' एन्. सी. केळकर ' वाचनात अगदी गढून गेले होते. धसमुसळ्यासारखा आत येणाऱ्याची म्हणजे माझी चाहूल त्यांना लगेच लागली व माझ्याकडे पाहत ( मातुःश्री बाहेरच उभ्या होत्या. ) ते म्हणाले, ' कोण पाहिजे ? ' मी म्हटलें, ' आपणच '. तात्यासाहेब उद्गारले, ' माझ्याशी काय काम आहे ? ' तोड वेगाडणे जिवावर आल्यामुळे थोडा वेळ मी काहीच बोललो नाही. यावर ते पुनः म्हणाले, ' तुम्हांला काय पाहिजे ? ' ' पधरा रुपये ! ' मी ताडकन् उत्तर केले.

“ काय ? पधरा रुपये ? ” अर्थातच तात्यासाहेब आश्चर्याने उद्गारले. कारण एक अगदी अनोळखी इसम असा तडकाफडकी दार उघडून खोलीत येतो काय

आणखी पधरा रुपये मागतो काय ! आतां बरीक मातुःश्री पुढे झाल्या आणि तात्यासाहेबास त्यांनी एकदर हकीकत सांगितली आणि म्हटलें, 'पंधरा रुपये आम्हाला उसनवार पाहिजे आहेत. चार-सहा महिन्यांत हातीं येतांच परत करू.' यावर चटकन् उठून तात्यासाहेबांनी रुपये काढले व मातुःश्रींच्या हातावर ठेवून म्हटलें, "तुमचा मुलगा भाभी चागला बरा होऊं दे; मग साबकाश परत करा पैसे." पुढे, चार-सहा महिन्यांचीच गोष्ट बहु पूर्ण बरे होतांच आमच्याकडे सत्यनारायणाचे व्रत झालें व तात्यासाहेबास तीर्थप्रसादास बोलावले. त्याप्रमाणें ते अगत्याने आले. तीर्थप्रसादानंतर मातुःश्रींनी मजकडून तात्यासाहेबास त्यांजकडून उसनवार घेतलेले रुपये परत कराविले. विडा प्रसाद वगैरे घेऊन इतर मडळी सर्व गेली, तरी तात्यासाहेब बसूनच होते. पण थोड्या वेळांनै ते उठून निरोप घेण्यासाठी म्हणून मातुःश्रीकडे येऊन म्हणाले, "काकू, मजकडून उसने घेतलेले पैसे तुम्ही परत केलेत हे ठीकच झाले मीहि ते घेऊन भरून पावलो. आणखी तुम्ही ऋणमुक्त झालात. आतां माझी पाळी ! मी आपल्याला तुमच्याचपैकी एक समजून या सत्यनारायणाच्या खर्चाचा सामायिक वाटा म्हणून हे पैसे परत देतो. तुमच्याचपैकी मी झाल्याने उपकार होत नाही. तुमच्या मनांत ऋणी असल्याची जाणीव राहिली नाही व माझ्या मनांत उपकाराची भावनाहि उरली नाही !"

वरील आठवणींत तात्यासाहेबांच्या अगच्या अनेक गुणांबरोबरच त्यांच्या स्वभावसहज तडजोड-प्रवृत्तीचीहि प्रचीति येते !

( २ ) आमची परिस्थिति किंचित् सुधारली तरी बेताचीच. तात्यासाहेबाशी थोडा अधिक परिचय वाढल्यामुळे व त्याचे बजन त्या वेळी बऱ्याचशा सस्थातून वाढल्यामुळे मी त्याच्यामागे नोकरीचा लढवा चालू केला. बरेच दिवस कुठेंच जमेना. शेवटीं मी एक दिवस म्हटलें, " इतर ठिकाणचे सोडून या; पण केसरी ऑफिसमध्ये एखादी जागा मला तुम्हांला खास देता येण्यासारखी आहे ! " 'केसरी'चें नाव काढताच त्यांनी मजकडे अशा कांहीं नमस्कारिक नजरेने बघितले की, वरील विनंतीस प्रेरणा देणारी माझ्या अतरगातील भावना जणू कांही ते आपल्या दृष्टीतील किरणांनी बाहेर ओढीत असावेत. ती त्यांनी बाहेर काढलीच नाविषयी शक्य नाही. ती म्हणजे लेखक होण्याची जबर आकांक्षा. माझ्या वरील विनंतीस उत्तर म्हणून जे त्यांनी दिले ते मासलेवाईक होते. ते म्हणाले, " हे पहा, केसरी ऑफिसात किंवा दुसरीकडेहि कुठें तूर्त जमणार नाही. पण माझ्या घरात बरीक तुला एखादी जागा देण माझ्या हातात खास आहे. अस कर; उद्यापासूनच कामानुर रजू हो कसा. " मी साहजिकच गोधळून गेलो. त्यावर ते थोडे हसून म्हणाले, " अरे, घरात म्हणजे मडईतून भाजी आण, पचा नेसून आणखी खाद्या-

वर फडकें टाकून पाटपाणी कर अशी एखादी शागीर्दीची जागा तुला नाही देत. लेखकाची नसली तरी मांनाची आहे. आमच्या मुलाना उद्योपासून शिकवीत जा. सध्या ही शिक्षकाची नोकरी पत्कर बाहेरच्या नोकरीचे पुढे पाहू !”

(३) पण माझ्या मनात त्या वेळी लेखक म्हणून मिरवण्याची जी जबर हौस होती व जी तात्यासाहेबानी थोडीशी पुरवली त्यासबधी पुढील चार ओळी लिहित्याशिवाय ही आठवण पुरी होणार नाही.

मी माझे लिखाण उठवून सुटल्या तात्यासाहेबाना वाचून दाखवीत असें. मीचसा काय, पण कै. गडकऱ्यासारखे काही ' ' लेखकहि आपल्या लिखाणाच्या गुडाळ्या हातात घेऊन तात्यासाहेबांना त्यातील भाग वाचून दाखवावा, म्हणून त्याच्याकडे हेळपाटे घालताना मी नित्य बघत असे एक दिवस मी असाच एक लेख घेऊन तात्यासाहेबाकडे गेलों. वाचून दाखवू का? म्हणून हळूच थोड्या आडपड्याने मी सूचित करणार तोच ते म्हणाले, 'हे पाहा, आतां किंई कटाळा आला आहे दे ठेवून. मीच वाचीन ' चार दिवसानी मी पुनः गेलोंच. मला कुठला दम निघायला? थोडा वेळ इकडे तिकडे करून मी म्हटलें, "वाचलात का लेख?" "वाचला अरे, मी एकव्यानेच काय! उर्घा हजारोजण तुझा लेख वाचतील. मात्र जितक्या लोकानी तुझा लेख वाचला असेल तितके दिवस तू माझ्यावर आपल्या लिखाणाचे वाचन लादू नको!" असे ते म्हणाले.

दुसऱ्या दिवगी खरोखरच तसे घडून आले कारण तो लेख 'डॉ सन्यत्सेन' त्या दिवशीच्या 'केसरी'त छापून आला होता त्यानंतर माझे चार-दोन लेख 'चान गवथा केसरीत आले. पुढे ज्या काहीं सात-आठ कादंबऱ्या मी लिहित्या त्याहि तात्यासाहेबांच्या पराना वाङ्मयीन वातावरणात वावरत असल्यामुळेच लिहित्या गेल्या यात शका नाही.



## काकासाहेब ऑंकार

(इनामदार, पुणे)

(१) सन १९२९ सालातील गोंष्ट. मी तात्यासाहेबांकडे जुन्नर येथील श्री. रघुनाथराब जोसा वकील याना मजबदल परिचय-पत्र द्यावे. अशी विनती करण्यास केसरी ऑफिसमध्ये गेलो होतो.

माझ्या कामाबद्दल आमचे काहीं बोलणे चालले अमर्तानी परगांवचे दौन गृहस्थ तात्यासाहेबांकडे आले. ते तात्यासाहेबांच्या विशेष परिचयाचे असवेत असे त्याच्यामध्ये चाललेल्या गमागणावन्न दिसून येत होते



बरीच बोलणी झाल्यावर त्यांतील एक गृहस्थ दुसऱ्या गृहस्थाकडे नजर टाकून तात्यासाहेबांना म्हणाला, “तात्यासाहेब, या माणसास मी अनेक वेळा पैशाची मदत करीत आलो आहे परंतु मला जर एखाद वेळी नड पडली तर हा मात्र बिलकूल मदत करीत नाही. याला काय माणुसकी म्हणावी ?” यावर तात्यासाहेब सस्मित चेहरा करून म्हणाले — “तुम्ही त्यांना अनेक वेळा पैशाची मदत करीत आलात व ते फेडीत आले. असचा ना ? का त्यांनी त्यातले काही बुडविले ?” ते गृहस्थ म्हणाले — “छे हो ! तसे मी कसे म्हणून ? माझी पै नू पै त्यांनी परत केली आहे त्याबद्दल माझी तक्रार नाही. माझी तक्रार आहे ती येवढीच की त्याला जरूर लागते तशी मलाहि लागते. परंतु मी रक्कम मागितली की—जवळ पैसे — काही तरी सबब सागून हा रक्कम देण्याचे टाळतो, याबद्दल माझी तक्रार आहे ” यावर तात्यासाहेब म्हणाले, याचे उत्तर अगदी सरळ आहे. तुम्ही त्याला पैसे देत आलात व ते तो बिनचूक फेडीत आला. याचा अर्थ असा होतो की, तुमचा त्याच्यावर पूर्ण विश्वास आहे व त्या पात्र असल्याचे तो सिद्ध करीत आला; तुमचा विश्वास गैरवाजवी ठरू दिला नाही. तुमचा पारख खरी ठरली. हा तुमचा विजय नव्हे का ?

आता तो तुमच्या उपयोगी पडत नाही याचे कारण त्याला तुमचा तितका विश्वास वाटत नसावा तुम्ही विश्वासास पात्र असल्याचे त्याला पटवून दिले की तुमची तक्रार दूर होईल. खर ना ? ”

तात्यासाहेबांच्या या विनोदी व मार्मिक विवेचनाने आम्ही सर्वचजण हसू लागलो !

( २ ) तात्यासाहेबांच्या वयास ६१ वे वर्षे लागले म्हणून १९३२ साली पुणे म्युनिसिपालिटीने त्याचा सत्कार केला. त्या प्रसंगी मि. बेग या मुसलमान गृहस्थाने हिंदूबद्दल आस्थेवाईक विवेचन करून तात्यासाहेबाबद्दल धन्योद्गार काढले यावर तात्यासाहेबानी भाषण केले. मि. बेगच्या भाषणास अनुसरून ते म्हणाले, “ मि. बेगसारखी समजूतदार माणसे मुसलमान समाजात जर असतील तर वादच कुठे राहणार ? आम्हाला चीड येते ती एवढीच की, आमच्या देवावर व आमच्या बायकावर हे लोक हात टाकतात आमच्या लोकांचे कपटाने धर्मांतर करतात. असल्या गोष्टी त्यांनी सोडल्या की, आम्ही आणि ते सख्या भावासारखे वागूच वागू ! ”

मनुष्याच्या स्वास्थ्यास विघातक असलेल्या गोष्टीस आळा घालण्याकरिता शासनपद्धति निर्माण करण्यात आलेली आहे असे तात्यासाहेब म्हणत. शासनपद्धतीचा उपयोग न करता उपदेशाचे नुसते अवडंबर माजविल्याने काय अनर्थ-परंपरा ओढवते याचे प्रत्यंतर हल्लीचा काळ देत नाही काय ?

(३) सन १९२५ सालामधील प्रसंग. कीर्तनालकृति कुमारी शांताबाई ओंकार वयाच्या बाराव्या वर्षी याच सालांतील एप्रिल महिन्यांत दिवगत झाली. तिच्याबद्दल तात्यासाहेबाना फारच कौतुक वाटत असे. तिच्या मृत्यूनंतर ३-४ महिन्यांतच तिच्या मावशीने तिचे चरित्र लिहून प्रसिद्ध केले. त्या पुस्तकाची एक प्रत मी सिमल्यास तात्यासाहेबांच्याकडे अवलोकनार्थ पाठविली. ते त्या वेळी असेब्लीच्या कामात गढून गेले होते, तरी त्यांनी ते पुस्तक वाचून लगेच त्यावर विस्तृत अभिप्राय व मला सात्वनपर पत्र पाठविले. त्यांत त्यांनी लिहिले होतें की, “इतक्या लहान वयात पुस्तकरूपानें चरित्र लिहिले जाण्याचे जिच्या भाग्यात होते अशी ही बहुधा पहिलीच मुलगी असावी. मुलीच्या गुणाबरोबर तिला मिळालेल्या जवळच्या आस्थेवाईक आत्ता-बद्दलहि अभिनदन करणे जरूर आहे ” माझ्यासारख्या सामान्य माणसाशीदेखील ते किती आपुलकीने वागत, किती समरस होत, याचे हे उदाहरण होय कितीहि दुःखीकष्टी मनुष्य त्याच्याकडे जावो ते आपल्या अमोल विचारसरणीनें, पौराणिक व ऐतिहासिक दाखल्याने त्याचे दुःख त्याला सह्य होईल असे वागत. पुढे ते स्वतः मजकडे समाचारास आले; त्या वेळी ओघाओघाने ते म्हणाले, “मला मुळींच दुःख देऊ नकोस असे ईश्वराजवळ मागणे केव्हाहि वाजवी होणार नाही मागणेच झाल्यास जी दुःखे माझ्या वाढ्यास आली असतील ती मजघर येऊ देत; परंतु तीं मला सहन करण्यास, त्याच्याशी झुजण्यास मला धैर्य व सामर्थ्य दे, अशी मागणी त्याच्याजवळ करणेच योग्य होईल.”



## श्री. कृ. बेलवलकर

( एम्. ए., पीएच्. डी , प्रोफेसर, पुणे )

(१) डेक्कन कॉलेजचे एक माजी ख्यातनाम विद्यार्थी म्हणून कॉलेजच्या वार्षिक समलनाचे निमंत्रण श्री. नरसिंह चितामण केळकर यांच्याकडे प्रतिवर्षी न चुकता जाई, व तेहि वेळात वेळ काढून दोन प्रहरच्या सहभोजनाला, निदान तिसऱ्या प्रहरच्या ‘अँड्रेसला’ तरी उपस्थित होत असत एकदां - बहुधा १९०३ साल असावे - मी तात्यासाहेबांच्या समोरच्या पंक्तीतच भोजनास बसलो होतो त्या वेळी पाहिलेली व अजूनहि लक्षात राहिलेली विशेष गोष्ट म्हणजे पानात काहीहि न टाकण्याचा त्याचा नियम. प्रस्तुत प्रसंगी तात्यासाहेबानी समेलनातील भोजनावळीचा अपवाद म्हणून उल्लेखण्याइतके आपले पान निर्मळ केले होते. एका कोपऱ्यात थोडे मीठ राहिलें होते, पण दोनतीनदा बोटाने त्याची चव घेऊन व चर पाणी पिऊन तेहि त्यांनी फुकट घालविले नाही ।

(२) त्यानंतर कांहीं वर्षांनीं समेलनप्रसंगी विद्यार्थ्यांनी “ तोतयाचें बड ” या तात्यासाहेबांनीं रचिलेल्या ऐतिहासिक नाटकाचाच प्रयोग करून दाखविण्याचे ठरविले, व तात्यासाहेबांनी विद्यार्थ्यांच्या विनतीस मान देऊन प्रयोग पाहाण्यास येण्याचें कबूल केले व तो प्रयोग शेवटपर्यंत त्यांनीं पाहिला. त्या वेळी मी कॉलेजच्या ‘स्टाफ’ मध्येच असल्याने माझी खुर्ची तात्यासाहेबांच्या जवळच होती, व माझे मित्र प्रोफेसर आर डी रानडे हेहि जवळच होते. रानड्यांनीं नाटकाचे पुस्तक वाचले नव्हते, म्हणून प्रवेश सपतांच पुढचा प्रवेश काय आहे व त्यांत काय होणार आहे याची ते माहिती विचारीत. त्या वेळी मी तात्यासाहेबाना म्हटले, “ तुमच्या नाटकास जसा हवा तसा प्रेक्षक मिळाला आहे. हे माझे मित्र नाटकाच्या सविधानकाशी पूर्णपणे अपरिचित आहेत व सत्तावीळपणे आगामी प्रवेशाची माहिती विचारीत आहेत, यावरून त्यांना खेळ आवडलासे दिसते ”. तात्यासाहेब उत्तरले, “ कृपा करून त्यांना आगाऊ माहिती मुर्खीच पुरवू नका, आणि खेळ सपत्यावर त्यांचे जे मत बनेल ते मला सांगा. ” पण माझ्या मित्रांच्या टोचणीमुळे मला तसे करता आले नाही या वेळी नाटकाचा मध्यबिंदू - तिसऱ्या अकातील पोवाड्याचा प्रवेश - सुरू होता, व तो आमच्या विद्यार्थ्यांनी इतका कांही रगविला की, तात्यासाहेब स्वतः म्हणाले, “ हा प्रवेश धर्देवाईक कंपनीच्या खेळांतहि इतका रगलेला मी आजवर पाहिला नाही ”

(३) शेवटच्या २-३ युरोपियन प्रिन्सिपॉलाच्या अमदानीत डेक्कन कॉलेजला शिक्षणसंस्थात तत्पूर्वी असलेले मानाचे स्थान कमी कमा हाऊ लागले होते भारी पगाराच्या अध्यापकांच्या केंद्रीकरणामुळे खर्चाचे प्रमाण वाढले व विद्यार्थ्यांची संख्या घटू लागली त्या वेळी, एक तोडगा म्हणून, पहिल्या वर्षाच्या सायन्सचा क्लास कॉलेजात खुडण्याचें ठरले. त्याकरिता लागणाऱ्या जादा खर्चाच्या मजुरीस कायदेकौन्सिलांत विरोध होण्याचा संभव असल्यामुळे त्याबाबत नरसिंह चिंतामण केळकर यांच्याशी रद्दबद्दी करण्याचे काम प्रिन्सिपालनी मला . . हे दौत्य अनिर्बाह म्हणून मी स्वीकारिलें, व तात्यासाहेबास सदाशिव पेठेतील त्याच्या घरी जाऊन भेटलो. भेटीचें कारण कळताच तात्यासाहेब एकदम उसळून म्हणाले, “ आम्हीं कशासाठी, कां म्हणून, डेक्कन कॉलेजचा पक्ष उचलून धरावा ? आमच्या पक्षाला हितकर राहोच, पण रुचेल असे तरी डेक्कन कॉलेजने आजवर काय केले आहे की आम्हीं त्याची कड घेऊन लिहावे ? ” या स्पष्ट प्रश्नास मला अर्थात् उत्तर देता आले नाही. तथापि, कॉलेजच्या पूर्वैतिहासाकडे लक्ष देऊन, सायन्स क्लासच्या खर्चाच्या मागणीस, ती मजूर होतच असेल, तर आम्ही विरोध करणार नाही एवढेच मोठ्या मिनतवारीने तात्यासाहेबानी मान्य केले, व माजी विद्यार्थी या नात्याने डेक्कन कॉलेजचें असलेले ऋण फेडले.

(४) पण दुसऱ्या एका माजी विद्यार्थ्याने - त्याचा नामनिर्देश करावयासच पाहिजे असे नाही - हाती थोडी सत्ता येताच डेकन कॉलेज विकून टाकून त्याचें नावहि उरू नये, यासाठी भगीरथ प्रयत्न केलेले सर्वांस ठाऊक आहेतच. त्याबाबत माजी विद्यार्थी-सघाने केलेल्या कामगिरीचा उल्लेख येथें येवढ्याचसाठी करावयाचा की, फिर्यादीचे काम डिस्ट्रिक्ट कोर्टात चालू असता, श्री. केळकर ती चर्चा ऐकण्यास मुद्दाम एके दिवशी आले त्या वेळी कोर्टापुढे माझी उलटतपासणी चालू होती मध्येच एक कायद्याचा मुद्दा उपस्थित केला गेल्याने उलटतपासणी ५।७ मिनिटे स्थगित करावी लागली, व डिस्ट्रिक्ट जज नानावटी यानी सौजन्याने साक्षीदाराच्या पिंजऱ्यांत उभे न राहतां खालीं खुर्चीवर बसण्याची मला परवानगी दिली. मी तात्यासाहेबांजोसरीच बसलों. त्या वेळीं ते मला हळूंच म्हणाले, “ या खटल्यात तुम्हास यश मिळावे व डेकन कॉलेज नामधेव होऊ नये असे मला मनापासून वाटते; कारण कॉलेजची सापुढची न्यबस्था तुमच्या माजी विद्यार्थी-सघाकडे आल्यास त्याचा भविष्यकाळ भूतकाळाइतकाच ऊर्जित होणे अशक्य नाही ”

(५) डेकन कॉलेजानंतर ज्या एका पुण्यांतील संस्थेशी माझा अगदीं आरंभापासून संबंध आला त्या भांडारकर ओरिएंटल रिसर्च इन्स्टिट्यूटशी श्री. तात्यासाहेब केळकर यांचाहि जवळजवळ आरंभापासून संबंध होता. ही संस्था स्थापन करण्याचा उपक्रम डॉ. रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर यांच्या ७८ व्या वाढ-दिवशी ( ६ जुलै १९१५ ) आनंदाश्रमात एक जाहीर सभा बोलावून केला गेला. त्या समेस तात्यासाहेब उपस्थित नसले तरी त्या वेळी नेमल्या गेलेल्या कार्यकारणीचे श्री. तात्यासाहेब हे एक सदस्य होते पुढील १२ महिन्यांत संस्थेकरितां स्वतःची वास्तु विकत घेऊन काहीं विवक्षित मागण्या मुबई सरकाराकडे मागण्याकरितां डेप्युटेशन नेण्यापर्यंत मजल आली हे डेप्युटेशन ५ जुलै १९१६ रोजी त्यावेळचे मुबई प्रांताचे गव्हर्नर लॉर्ड विलिंग्डन यास भेटले. या डेप्युटेशनमध्येहि केळकराचा समावेश करण्यांत आला होता डेप्युटेशनकरिता कौन्सिल हॉल-मध्ये आल्याबरोबर केळकरानी तेथील वि्हिजिटर्स बुकात सही करून येण्याचा उद्देशहि लिहिला ते पाहून आमच्यापैकी काहींनी तात्यासाहेबांचेंच अनुकरण केले. असे करण्याचे कारण विचारता तात्यासाहेब म्हणाले, “ आमच्यासारख्यांना गव्हर्नराच्या भेटीस जाण्याचा प्रसंग आला असता, त्याच्या हेतूबद्दल इतरांना तर्क-वितर्क करण्याची साधि न देता, आपणच स्वदस्तुराने स्पष्टीकरण करणें बरे नव्हे काय ? ” या वेळी अर्थात् लोकमान्य हयात होते.

( ६ ) कारणपरत्वे तात्यासाहेब अनेक वेळा माझ्या घरीं आले आहेत, व मीहि त्यांच्या घरी गेलो आहे. अगदी प्रथम त्याचा मजकडे येण्याचा प्रसंग अजूनहि

मला आठवतो. त्या वेळीं मी नारायण पेटेतील देशमुखांच्या वाड्यात राहत असे. पुढील दार ओढून घेतलेले असल्यामुळे रस्त्यावरूनच त्यांनीं मला हांक मारिली. मी माडीवरून खाली येऊन त्यांना सामोरा गेलो व आम्ही दोघेहि माडीवर गेलो. जिन्यावर प्रथम त्यांनीं जावे म्हणून मी दारांतच थबकलो. त्या वेळीं ते म्हणाले, “अहो, पौर्वात्य पद्धत म्हणजे घरच्या यजमानाने पुढे होऊन पाहुण्यास वाट दाखवावयाची. ही तुमची पाश्चात्य पद्धत झाली. पण ती ठाऊक नसणाऱ्या एखाद्याला वाटावयाचे, हे मागे कां थबकले; त्यांना काही सशय वगैरे आला की काय ? म्हणून तोहि थबकून रहावयाचा !”

(७) महाभारताच्या चिकित्सक आवृत्तिसंबंधाने तात्यासाहेबाची शेवटची कामगिरी म्हणजे गेल्या २१ पिपनर्मास (ता १९ सप्टेंबर १९४७) भीष्मपर्व-प्रकाशनाचा जो समारंभ झाला त्या वेळीं नियोजित अध्यक्ष आयत्या वेळीं न आल्याने - अवध्या २ दिवसांचीच पूर्वसूचना असतानाहि - तात्यासाहेबानीं स्वीकारिलेले अध्यक्षस्थान, व ‘कौटिलीयाचे अर्थशास्त्र’ या विषयावर त्यांनीं केलेले अध्यक्षीय प्रवचन. तात्यासाहेबानीं या प्रगल्भ प्रकट केलेले या विषयावरील विचार एखाद्या चिकित्सक सशोधकास शोभेसे होते. तें समग्र भाषण भाडारकर इन्स्टिट्यूटच्या २८ व्या वर्षाच्या ‘अॅनल्स’ मध्ये (पृष्ठे १२८-१३०) प्रसिद्ध झाले आहे. समारंभ सुरू व्हावयाच्या पूर्वी, तयार झालेलीं भीष्मपवाची आवृत्ति मी त्याच्या हातीं दिली. ती चाळून पाहून व शेवटीं Critical Notes दिलेल्या पाहून त्यांना बरे वाटले; तरी पण, ‘आता हे सर्व केव्हा वाचावयाचे’ असे म्हटल्यासारखा भाव त्याच्या चर्चेवर प्रकट झाल्यासारखे मला वाटले. भीष्मपर्वाच्या संपादकीय जबाबदारीतून मुक्त होताच त्याहून मोठे अधिक जबाबदारीचे शांतिपर्वाच्या संपादनाचे काम मी अगावर घेतल्याचे समजून त्यांना फार समाधान झाले, व जणू काहीं पहिले जबाबदारीचे काम पूर्ण पाडल्याबद्दलचे हे मला बक्षीसच दिले जात आहे असें त्यांनीं त्याला स्वरूप दिले. हे नंतरचे काम तात्यासाहेबाच्या अपेक्षेपेक्षाहि अगोदर संपविण्याचा मी त्याच वेळीं मनाने निश्चयहि केला पण आता तो निश्चय तडीस गेला तरी त्याचे चोंज करणारे तात्यासाहेब त्या वेळीं कोठे असणार !

(८) केळकर यांच्या ३०-४० वर्षांच्या परिचयातील जे थोडे प्रसंग, स्मरणशक्तीस विशेष ताण न देता, मला आठवले ते वर नमूद केलेच आहेत. या आठवणीच्या शोधार्थं गतकालात वावरत असता तेवढ्यापुरता तात्यासाहेबाशी साक्षात् सहवास मी अनुभवित आहे असा सुखकर आभास निर्माण झाला; पण हे सुख आता शोकपर्यवसायीच ठरणारें असल्याने आणखी एकच आठवण देऊन मी आटोपते घेतो. तात्यासाहेबानीं मला ‘सह्याद्री’ कविता श्री-शंकराचार्यांच्या कालासंबंधी अेक लेख लिहावयास सांगितले. लेख पुरा होताच

तो 'पुष्करिणी'त जाऊन त्याच्या हवाली केला व चार शब्द बोलून मी जावयास उठलो असता ते म्हणाले, "थाबा; घाई नाही ना! मोक्ष व जीवन-मुक्ति याबद्दल तुमचें काय मत आहे!" तात्यासाहेबानी काही महिन्यांपूर्वी "एलथडीचा मोक्ष" या विषयावर टिळक-स्मारक-मदिरांत एक व्याख्यान दिलें होते, ते मी एकले होते व या विषयासंबंधी त्याची केवळ बुद्धिप्रामाण्यवादाच्या भूमिकेवरून बनलेलीं मते मला परिचित होती. त्यापलीकडे जावयास ते तयार नव्हते. आत्मनित्यता म्हणजे व्यक्तिनित्यता (permanence of the individual) न मानता, ज्ञातिनित्यता (permanence of the species) मानण्यास ते तयार होते अर्थात् अनुरूप पुत्रोत्पत्ति हीच त्याच्यामते आत्मनित्यता याच भूमिकेवरून पुढे गेल्यास मनुष्याच्या 'आठवणी, त्याने मागे ग्रथित करून ठेविलेले विचार - जर मनुष्याने स्वतः आपल्या ह्यातीत जे प्रोत्साहनाचे अथवा नवचैतन्य देण्याचे कार्य केले असेल तेच कार्य करण्यास ते समर्थ असतील तर - तोहि एक आत्मनित्यतेचा प्रकार म्हणता येईल. येथपर्यंत मजल घेण्यास तात्यासाहेब राजी होते; पण त्याच्या पुढच्या न्यायप्राप्त पायऱ्या म्हणजे वेदनित्यता,<sup>१</sup> विभूतिवाद व अवतारवाद मी त्याच्या गळी उतरवू शकलो नाही त्याच्या शब्दच्या कवितेत आत्मनित्यतेच्या प्रश्नास दुरूनहि स्पर्श केला गेला नाही हे या बाबत विशेष सूचक आहे वरच्या (theoretical) भूमिकेहून थोड्याशा खालच्या (practical) भूमिकेवर आल्यास, समत्वस्वरूप कर्मयोग व 'अद्वेष्टा सर्वभूताना' इत्यादि (भ. गी ११, १२-१३-१९) जीवन्मुक्तांची लक्षणे जीवन्मुक्तांच्या अगी बाणली पाहिजेत हे तात्यासाहेबाना समत होते व चित्तस्वास्थ्याकरिता प्राणायामादि साधनाची उपयुक्तता (पण आवश्यकता नव्हे!) ते मानावयास तयार होते, पण त्याच्या पलीकडे जाऊन समाधिअवस्था आणि 'ब्रह्म'-साक्षात्कार त्याच्या बुद्धिवादाच्या चौकटीत मला तरी नीट बसविता येईना

जीवन्मुक्तास सृष्टिनिर्मितीचे कोडे यथार्थपणे उकालितां आले पाहिजे या मुद्द्यास केळकराचें उत्तर असे की, या कोड्याचे कोणते उत्तर यथार्थ हे ठरवावयाचे कोणी व कसे? जीवन्मुक्तास 'कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तु' शक्ति असली पाहिजे, त्याला सर्व 'सिद्धि' वश असल्या पाहिजेत, ह्या मुक्तीच्या भोळ्या पौराणिक कल्पनाना अर्थात् ते दुरूनहि स्पर्श करावयास तयार नव्हते

अखेरीस मी असा मुद्दा उपस्थित केला की, ज्या जीवन्मुक्त पुरुषांनं एलथडीच मुक्ति मिळवून अखिल जीवनाचे खरे रहस्य आत्मसात् केले त्याला

१ भवभूतीने लिहिले आहे - 'न खलु स उपरतो नाम यस्य बलभो जन स्मरति.'

वस्तूच्या व व्यक्तीच्या गुणदोषाचे पूर्ण ज्ञान असले पाहिजे. फार लांब कशाला, हिंदुस्थानचे पुढे आणखी ८-१० वर्षांनी काय होणार आहे हे त्याला आज अचूक सांगता आले पाहिजे या अचूकतेची प्रतीति आपणास कालांतराने ताहूच पाहूतां येण्याजोगी आहेच एवढा एकच मुद्दा तात्यासाहेबाना पटकासे विसले.

आसच्या दुर्दैवाने, पण तात्यासाहेबाच्या सुदैवाने, 'एलथडीचा मोक्ष' झुजून तात्यासाहेब आता 'पैलथडीस' गेले आहेत. तेथे काही हाती लागण्याजोगी असलेच तर, त्याचे यथार्थ ज्ञान - त्याच्या आजवरच्या वृत्तपत्रकाराऱ्या पेशास अनुसरून - एलथडीवरच ठेचकाळणाऱ्या आम्हा मुमुक्षूस त्यांनी करून दिले पाहिजे हीच आम्हाची अपेक्षा व त्यांना शेवटची आप्रहाची प्रार्थना !



### श्रीमंत महाराज यशवंतराव होळकर

( अधिपति, संस्थान इंदूर )

कै. नरसिंह चिंतामण केळकर याचा मराठी साहित्याच्या विविध क्षेत्रात सारखाच अधिकार होता त्यामुळे त्यांना लोकमताने देण्यात आलेली 'साहित्य-सम्राट्' ही पदवी अत्यंत सार्थ होती कोणताहि विषय सरळ, सुबोध भाषेत, तर्कशुद्ध व सप्रमाण रीतीने मांडण्यात ते सिद्धहस्त होते. 'केसरी' पत्राचे संपादकत्व यांच्याकडे असलेल्या प्रदीर्घ कालात प्रचलित राजकारणाची विद्वत्तापूर्ण, निर्भीड, निर्भय, तर्कशुद्ध व राष्ट्रीय दृष्टीने चिकित्सा करण्यात 'केसरी' पत्राची बरोबरी महाराष्ट्रात तर दुसरे कोणतेहि पत्र करू शकत नव्हतेच; पण इतर प्रांतातहि त्यांच्या तोडीची फारच थोडी पत्रे होती

राजकारणातील हीच समतोल विचारसरणी साहित्याच्या क्षेत्रातहि कै. तात्यासाहेब केळकर यांच्या सर्वच लिखाणाने सुस्पष्ट दिसून येते त्यांच्या मताशी, कित्येक महत्त्वाच्या बाबतीत, अलिकडे देशातील कित्येक नामांकित विचारवतांचा व पुढाऱ्यांचा मेळ बसेनासा झाला होता. पण मतस्वातंत्र्याचा हा प्रश्न बाजूला ठेवला तर केळकरांची दीर्घकालीन मराठी साहित्याची सेवा, त्यांनी देशाच्या उद्धारप्रीत्यर्थ केलेले बहुविध प्रयत्न व महाराष्ट्रातील त्यांचा थोर दर्जा याविषयी तर दुमत होऊच शकत नाही, हे निर्विवाद आहे



### गंगाधर बाळकृष्ण देशपांडे

( बी. ए. , एल्.एल्. बी., कर्नाटकचे काँग्रेस पक्षाचे पुढारी, वेळगांव )

( १ ) १९२१ साली माझ्यावर कलम १२४ अ प्रमाणे खटला भरण्यात आला होता या खटल्याचे वारट सुटल्याची हकीकत मला पुण्याला समजली. त्या

वेळी मी तात्यासाहेबाच्या घरीच उतरलो होतो. १२४ अ कलमाखाली दीर्घ मुदतीची शिक्षा सांगितली आहे. अशा स्वरूपाचा हा खटला कर्नाटकात पहिलाच होता व गांधींच्या असहकाराच्या चळवळीला जोर चढत चालला होता व त्या चळवळीत मी प्रामुख्याने भागही घेत होतो. या सर्व परिस्थितीमुळे माझ्यावरील खटल्यात मला बरीच मोठी शिक्षा होईल असे वाटले. घरी वृद्ध मातोश्रीशिवाय घरचे असे कोणी नव्हते. म्हणून तुरुंगात जाण्यापूर्वी त्यांना एकदा भेटावे व घरच्यांबंधी कांही व्यवस्था त्यांना सांगून त्यांचा निरोप घ्यावा अशी माझी इच्छा होती. पण पकडवॉरंट चुकवून हे सर्व साध्य होणे कठीण होते. मी पुण्यास केळकरांच्या घरी आहे ही गोष्ट काही गुप्त नव्हती. माझ्यावर वॉरंट सुटल्यापासून केळकरांच्या घरावर पोलिसांची सारखी पाळत होती. तेव्हा आईला भेटण्याची इच्छा तडीला कशी न्यावी हा प्रश्न मला पडला. या बाबतीत मी तात्यासाहेबाचा सल्ला घेतला. बेळगांवच्या पोलिस सुपरिंटेडेंटला तार करून मी पुण्यास आहे व बेळगांवला येण्याला मला पाच-सहा दिवस लागतील, तोपर्यंत माझ्यावरील वॉरंट बजावण्याकरिता पुण्यास पाठवू नये, अशी तार करून उत्तर मागवावे असा त्यांनी सल्ला दिला. हा बेत थोडा धाडसाचाच होता तथापि त्याप्रमाणे करण्याचे मी ठरवून पोलिस सुपरिंटेडेंटला तार केली व ही बातमी बेळगांवला माझ्या ज्ञेयांना तारेने कळवून पोलिस सुपरिंटेडेंटचा काय बेत ठरतो ते कळवण्यास लिहिले. माझे जेही पोलिस सुपरिंटेडेंटला भेटले व देखाच्या विचारे माझी ५।६ दिवस वाट पाहिल्याची असे ठरले. तथापि वेळेवर हजर होण्याकरिता पुण्याहून बेळगावास कसे जावयाचे व घरी जाऊन आईला भेटण्याची व्यवस्था कशी करावयाची हे प्रश्न माझ्यापुढे होतेच. त्याचवेळी तसेच तात्यासाहेबानी सुचवली. मुदतीच्या आत बेळगांवला तर जावयाचे, पण सधेत किंवा बेळगांवच्या स्टेशनवर वॉरंट बजावण्याचा भोका टाळण्याकरिता मोटारीचे पुण्याहून बेळगावचा प्रवास करावा असे तात्यासाहेबांच्या विचाराने ठरले. तथापि पुण्याची मोटार घेतल्यास पोलिसाना समजणे सभवनीय होतं म्हणून अतूकाका फडणीस यांना साना-याला पाठवून तेथून एक मोटार आणवली व त्या मोटारीचे मी बेळगांवला रात्री येऊन पोचलो बरोबर अतूकाका व बाबूराव गोखले याना देण्यात आले होते. आईची भेट झाली मस-ची व्यवस्था करावयाची ती केली व पोलिसांना कळविले त्यांनी "घाई नाही, दुसऱ्या दिवशी सकाळी येऊ" असा निरोप पाठवला. त्यामुळे सबंध रात्र व दुसऱ्या दिवशी सकाळच्या ९ वाजेपर्यंत वेळ मिळाला.

तात्यासाहेबाचा सल्ला किती योग्य होता व त्यांनी सुचविलेली सावधगिरी प्रसंगाला किती अनुसरून होती हे विसून येईल. कोणत्याही प्रकारची लबाडी, छपवाछपवी पदरात न घेता सर्व कामे तडीला गेली.

( २ ) १९२९ एप्रिलमध्ये बेळगांवला चवदावे महाराष्ट्र-माहिती संमेलन



भरले होते. त्यापूर्वी कर्नाटकांत कानडी लोकांनी या समेलनाच्या विरुद्ध खूप चळवळ केली होती व समेलनाला अपशकून करण्याची तयारी चालविली होती. श्री. बळवी व मी अस्सल कर्नाटकी असूनहि कानडी लोकांनी चालवलेली दगल आम्हां दोघांना मान्य नव्हती व साहित्य समेलन निर्विघ्नपणे पार पडावे म्हणून आम्ही शक्य ते प्रयत्न करीत होतो. बेळगांव जिल्हा व विशेषतः बेळगाव शहर कर्नाटकांत का महाराष्ट्रात हा वादाचा मुद्दा होता. काँग्रेसच्या घटनेप्रमाणे सबंध बेळगाव जिल्हा हा कर्नाटकात सामील करण्यात आला आहे व त्याला अनुसरून १९२४ साली कर्नाटक प्रांतात भरावयाची राष्ट्रीय सभा बेळगावांत भरविण्यात आली म्हणून कानडी लोकांनी हा वाद उपस्थित करू नये म्हणून मी माझी पराकाष्ठा करीत होतो. या प्रयत्नाला यश मिळावे म्हणून समेलनाचे नियोजित अध्यक्ष शिवरामपत पराजपे याची समेलनापूर्वी मॉं भेट घेतली व आपण सर्व काँग्रेसला मानणारे आहोत व काँग्रेसच्या घटनेप्रमाणे बेळगाव जिल्हा कर्नाटकाचा भाग आहे येवढी गोष्ट अध्यक्षांय भाषणात घालण्याबद्दल सुचवले शिवरामपतानी इतके केले असते तर वाद विकोपाला गेला नसता पण, शिवरामपतानी तसे करण्याचे नाकारले आपल्या भाषणात या विषयाचा उल्लेखच करणार नाही असे त्यांनी मला स्पष्ट सांगितले.

याच वेळी केळकराची मी भेट घेतली. केळकराची समेलनाला जाण्याची इच्छा नव्हती पण केवळ माझ्या आग्रहाने त्यांनी येण्याचे मान्य केले इतके पदरांत पडल्यानंतर केळकराना बेळगाव जिल्हा हा काँग्रेस-घटनेप्रमाणे कर्नाटकाचा भाग आहे अशा अर्थाचा ठराव मांडण्यास विनती केली. केळकरासारख्या थोर महाराष्ट्रीय पुढाऱ्याने अशा प्रकारचा ठराव मांडण्याचे पत्करल्यास कर्नाटकातील चळवळ शांत होईल अशी माझी कल्पना होती. ही साधी व न्यायाची विनती केळकरानी मान्य केली. त्यामुळे मला आनंद झाला व येवढ्याने कर्नाटकातील वादळ दबेल असे मला जे वाटले होते ते खरे ठरले. केळकर जर हा ठराव मांडत असतील तर आम्ही विरोध करणार नाही असे विरोधकाच्या पुढाऱ्यांनी मला आश्वासन दिले. पुनः मी समेलनाच्या पूर्वी पुण्याला जाऊन त्याचे येण्याचे निश्चित करून आलों. केळकर ठरल्याप्रमाणे आले व त्यांनी ठराव मांडला व मी अनुमोदन दिलें. पण अध्यक्षांनी ठराव नियमबाह्य ठरविला त्यामुळे ठरावावर मतमोजणी झाली नाही. पण समेलनाच्या प्रसंगी शिष्टाचाराला सोडून जे प्रकार होणार अशी भीति वाटत होती ती मात्र नाहीशी झाली व समेलनाचे काम यशस्वी रीतीने पार पडले. याचे सर्व श्रेय केळकराना आहे हे मात्र मी विसरणार नाही. केळकर हे महाराष्ट्राचे अभिमानी, मराठी साहित्याचे सम्राट असूनहि कानडी मराठी वाद जेथे जेथे म्हणून उपस्थित होण्याचा सभव असे तेथे तेथे ते न्यायाला धरून वागले

ब वानडी लोकावर अन्याय होऊ दिला नाही, अशी अनेक उदाहरणे मला माहीत आहेत.

(३) १९३० साली मी रत्नागिरीच्या तुरुंगांत असतां एक दिवस जेलचे सुपरिंटेडेंट माझ्याकडे आले व मला म्हणाले की, “पंचवीस हजाराचा एक ट्रस्ट करण्यात आला आहे व ट्रस्टीपैकी तुम्ही एक आहा. ऑफिसमध्ये येऊन ट्रस्टचा कागद वगैरे पहा.” कोणता ट्रस्ट व कोणी केला याची मला मुळीच कल्पना आली नाही, किंवा कोणी तरी ट्रस्टीमध्ये माझे नाव घालील ही कल्पनाहि मला नव्हती. शिवाय ते दिवस दडपशाहीचे होते व मी तर शिक्षाच भोगत होतो. त्यामुळे सुपरिंटेडेंटला आलेल्या कागदपत्राचा नीटसा उमज झाला नसावा असे मला वाटले ऑफिसमध्ये जाऊन मी ट्रस्टचा कागद पाहिला. तेव्हा मला आश्चर्य वाटले. लोकमान्य टिळक पर्सफडातून २५००० रु. कर्नाटकाकरिता राखून ठेवून त्या रकमेच्या व्याजाची व्यवस्था करण्याकरिता जे ट्रस्टी नेमले होते त्यात माझे नाव होते ही सर्व व्यवस्था तात्यासाहेबानी केली होती. वास्तविक या वेळी तात्यासाहेबाचा व माझा राजकारणात तीव्र मतभेद उत्पन्न झाला होता कर्नाटकात पर्स फड जमविण्यात मी प्रामुख्याने भाग घेतला होता व टिळकाच्या धोरणाला अनुसरूनच मी राजकारणात भाग घेत असे. या गोष्टी लक्षात आणून व स्वतःच्या मतभेदाकडे दुर्लक्ष करून केळकरानी माझे नाव टस्ट्रीत घातले होते. यावरून केळकराचे सौजन्य व मनाचा मोठेपणा दिसून येतो.

(४) असहकारितेच्या १९२१ च्या चळवळीत मी मुबईस विद्यार्थ्यांनी कॉलेजे, शाळा वगैरे सस्थावर बहिष्कार घालावा म्हणून प्रयत्न करीत होतो. या चळवळीला मदत म्हणून मुबईचे व्रमनजी शेठ यांनी दहा हजार रुपये दिले होते. ही रक्कम खर्च करण्याची जबाबदारी मुख्यतः माझ्यावर होती. तरी तात्यासाहेबांनी या कामी मला मदत करण्याकरिता कै अण्णासाहेब नेने व श्री. बाबुराव गोखले यांना सांगितले होते. मुबईस विद्यार्थ्यांच्या पुष्कळ सभा आम्ही घेत होतो. “केसरी”तून सुद्धा तात्यासाहेबानी या विशिष्ट चळवळीला उचलून धरले होते. काही महाराष्ट्रीय विद्यार्थी “आम्ही केळकरांचें मत या बाबतीत घेतो व नंतर काय ते ठरवू” असे म्हणत होते. केळकराचे लेख व त्यानी मला केलेली मदत ही लक्षात घेता ते विरुद्ध मत देतील ही कल्पना मला येणे शक्य नव्हते. म्हणून मी बेधडक अशा विद्यार्थ्यांना केळकरांना विचारा असे सांगत असे. काहीं विद्यार्थी केळकराकडे जाऊन आल्यानंतर, त्यानी कॉलेज सोडू नका, असे सांगितलें आहे, असे मला सांगू लागले. मला आश्चर्य वाटले. पुढे काहीं दिवसांनी माझी व त्याची भेट झाली तेव्हा त्याच्याकडून खुलासा मागितला. तेव्हा त्यांनी मला

सांगितले की, “जे विद्यार्थी माझा सल्ला घेण्याकरता येतात त्यांच्या मनांत कॉलेज सोडण्याचे नसतेच. त्यांच्या व माझ्या बोलण्यांत हे मला दिसून आले, म्हणून त्यांच्यावर जबरदस्ती करून भलतेच प्रलोभन दाखवून त्यांच्या शिक्षणक्रमात व्यत्यय आणायचा असे मला वाटले नाही म्हणून अज्ञान कॉलेज न सोडण्याचा सल्ला दिला ही गोष्ट खरी आहे. गार्धीना विचारले तर तेव्हा असेच सांगतील अशी माझी खात्री आहे.” या उत्तराने माझे समाधान झाले व केळकरांनी केले ते योग्यच होते असे मला वाटले. पण, त्यांच्याकडे गेलेल्या विद्यार्थ्यांना मात्र “आम्हांला केळकर कॉलेज सोडू नका म्हणून सांगतात व ते आमचे पुढारी आहेत म्हणून आम्ही कॉलेज सोडीत नाही” असे म्हणण्यास फावले! यांत केळकरांकडे काही दोष नव्हता, पण बदनामी मात्र त्याची झाली. बाकी असे अनुभव केळकरांना पुष्कळच आले आहेत. माझे व त्यांचे पुष्कळ मतभेद होते. तक्ष्मि त्यांचे बर्तन दुटप्पी आहे असे मला कोणी सांगू लागला तर मी त्यांचे म्हणणे खरे मानून वागत नसे. त्यामुळे आमच्या स्नेहात अंतर आले नाही.

(५) १९४६ च्या ऑगस्ट पहिलीच्या पूर्वी काही दिवस मी केळकरांच्या भेटीला गेलो होतो. त्या वेळी ते टिळकपुण्यतिथीच्या निमित्त भाषण करणार होते व त्याला अनुसरून त्या आठवड्याच्या केसरीत देण्यासाठी पक्षोपपक्ष यासंबंधाने एक लेख सांगण्यात गुतले होते मला पाहून त्यांनी लेख सांगण्याचे बंद केले व त्याच विषयासंबंधाने त्यांनी भाषण सुरू केले. त्यांच्या बोलण्याचा आशय पुढीलप्रमाणे होता :- “सार्वजनिक कार्यात व विशेषतः राजकारणात एकाच पक्षाचे नेहमी वर्चस्व असते असे नाही काही कालपर्यंत मी प्रभावी असलेल्या पक्षाच्या प्रमुखात एक होतो. पण आज तो पक्ष अल्पसंख्य झाला आहे तुमचेहि तसेच झाले आहे आज दुसरे पक्ष जोरात येत आहेत. त्यामुळे तुम्ही आणगासाहेब लठ्ठे याना पाठिंबा दिला तरी तुमचे सर्व साधले नाही त्यांना काँग्रेसचे तिकिट मिळाले, पण मंत्रिपद मिळाले नाही, वगैरे ” लठ्ठयाना मंत्रिपद मिळावे म्हणून मी प्रयत्न केला नव्हता असे सांगितले. त्यांना ते खरे वाटले तो लेख केसरीत प्रसिद्ध झाला आहे व त्यांच्या कल्पना आज मूर्त स्वरूपात येण्याची चिन्हे दिसत आहेत गेल्या वर्षीच्या टिळकपुण्यतिथीच्या दिवशी तात्यासाहेबांचे भाषण होऊन “टिळकपक्षा” च्या धोरणासंबंधाने त्यांनी ऊहापोह केला त्या वेळी त्यांनी माझा उल्लेख करून माझ्या राजकीय मतात बदल झाल्याचे सांगितले पाकिस्तान-निर्मिति झाल्यामुळे हिंदुस्थानच्या राजकारणाच्या जुन्या धोरणात बदल करावे लागणार असे माझे मत झाले आहे, हे अगदी खरे आहे डॉ शामाप्रसाद मुखर्जीसारख्या हिंदुमहासभेच्या पुढाऱ्याला मध्यवर्ती मंत्रिमंडळात घेणे त्याचप्रमाणे श्री. माधवरावजी अणे याना बिहारचे गव्हर्नर नेमणे या घटना

कोंग्रेसचा देखील दृष्टिकोन बदलल्याच्या निदर्शक आहेत. म्हणून अशा प्रसंगी तात्यासाहेबाची मला आठवण होते त्यांच्या सहकार्याची व मार्गदर्शनाची या नवीन परिस्थितीत पुष्कळना आवश्यकता वाटणे स्वाभाविक आहे मलाहि तसेच वाटत होते. पण निः, ... निराळीच आहे। ता. १ ऑगस्टला मी अमळनेरला होतो व ता. १४।१०।४७ रोजी मी तेथे असतानाच त्यांच्या मृत्यूची बातमी ऐकण्याचा प्रसंग आला। व अमळनेरहून परत वेळगावला जाताना त्यांच्याशी वाटाघाट करण्याचा माझा वेत जाणाऱ्या जागीच जिरला।



## शंकर गणेश दवणे

( एम्. ए., वरोडा-चांदा )

( १ ) सन १९२३ सालची गोष्ट कोंग्रेसच्या गोटात फेर आणि नाफेरवाद जोरात सुरू होता दास, नेहरू व केळकर यांच्या खटपटीने स्वराज्य पक्ष स्थापन होऊन कोंग्रेसने कौन्सिल प्रवेशाला मान्यता दिली होती खुद्द तात्यासाहेब मध्य-विभागातर्फे मध्यवर्ती लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीच्या निवडणुकांसाठी स्वराज्य पक्षातर्फे उभे होते. निवडणुकीच्या दौऱ्यात तात्यासाहेब भुसावळला आले. त्या वेळी त्याचे तेथील गौधी-चौकांत मतदारानी उद्देशून भाषण झाले. असहकारितेच्या युगांत अनेक लहानमोठे पुढारी भुसावळला येऊन गेले होते शिवाय भुसावळ गाव म्हणजे दे. म. आण्णासाहेब दास्ताने याचा बालेभित्त असा त्या वेळी एक सार्वत्रिक समज होता. तात्यासाहेबाचे व्याख्यान झाले इतर ठिकाणाप्रमाणेच भुसावळ येथील या समेतद्वि कट्टर कोंग्रेसवाद्यांनी कौन्सिल-प्रवेशाला आपली विरोध केलाच. तो पाहून 'मी भुसावळकरांना जाणून आहे' असे तात्यासाहेब म्हणाले. या समेचा विशेष हा की, त्या वेळी तात्यासाहेबाचे वडील बंधु श्री महादेव चिंतामण केळकर हे खासगी नात्याने पूर्वखानदेशतर्फे मुबई विधिमंडळाच्या निवडणुकीसाठी उभे होते. 'त्यांना तुम्ही आपली मते देऊ मका स्वराज्यपक्षीय उमेदवारालाच ती या' असे तात्यासाहेबांनी मतदारानी खडखडीत बजावले. या ... ती सभा जिंकली. कौन्सिल-प्रवेशाच्या पुष्ट्यर्थ त्यांनी खाली दिलेला दाखला आपल्या भाषणात दिला:-

व्याघ्रस्य महदालस्यम् सर्पस्य च महद्भयम् ।

पिशुने चैव दारिद्र्यम् तेन जीवन्ति मानवाः ।

( २ ) तात्यासाहेबांना मी प्रथम १९२५ साली पत्र लिहून त्यांच्या हस्ताक्षराची मागणी केली. लगेच सिमल्याहून लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीच्या कामात ते अस-

नाहि त्यानी मला पत्र लिहिले. तात्यासाहेब आपल्या पत्रात म्हणतात :- “..... हस्ताक्षरे सप्रहित करण्याचा तुमचा हौशी उद्योग केवळ मुलानाच असतो असे नाही. याचे प्रत्यंतर पाहावयाचे असल्यास पुण्याच्या इतिहासमंडळात जाऊन पाहावे. माझे हस्ताक्षर जपून ठेवण्याइतके चागले नाही येवढेच जरा वाईट वाटते असो. इंग्रजी हस्ताक्षराकरता मी असेच कोणी मागिल्यास ज्या चार ओळी नेहमी लिहून देतो त्याच तुम्हासाहि लिहून पाठवाव्या असे वाटून पाठवीत आहे!:-

Shall I ask the brave soldier  
Who fights by my side  
In the cause of our country  
If our creeds agree ?  
Shall I give up the friend  
I have valued and tried  
If he kneel not before  
The same alter with me ?

मी पत्रात तात्यासाहेबाना अमूकच लिपीत हस्ताक्षर पाठविण्याचे लिहिले नव्हते. पण तात्यासाहेबानी पत्र मोडी लिपीत लिहून, त्यात एक इंग्रजी उतारा आणून पत्ता बाळबोध लिपीत लिहिला आणि दोन भाषा आणि तीन ाऱ्याः त्यानी आपले हस्ताक्षर मला उपलब्ध करून दिले याबद्दल मला धन्यता वाटली ‘माझे हस्ताक्षर जपून ठेवण्याइतके चागले नाही’ असे तात्यासाहेबानी जरी बरील पत्रात म्हटले असले, तरी त्यांच्या हस्ताक्षराची ओळख महाराष्ट्राला नवीन करून देण्याचे कारण नाही. ते अगदी ठळक, सुवाच्य आणि वळणदार असे होते. १९२७ साली तात्यासाहेबांच्या कर्णमुळावर मुबईला ‘कैकिणी-टिळक’ इस्पितळात ऑपरेशन झाले. तशाहि स्थितीत त्यांना माझ्या एका पत्राला दिळीहून उत्तर दिले हे त्याचे सौजन्य मी कधीहि विसरणार नाही

(३) १९२७ साली तात्यासाहेबाची प्रत्यक्ष गाठ पडली त्या वेळी ते गाय-आळीत स्वतःच्या घरी राहत होते मी माझ्या नावाचा चिठ्ठी आत पाठविली “भेटीस येणाऱ्याने चिठ्ठी चपाटी पाठविण्याची जरूरी नाही” असे ते मला म्हणाले. “तुम्ही यादवराव दवणे याचे कोण ?” असा त्यानी मला प्रश्न केला माझे आ. ते. भ. ती. कै. यादवराव माधवराव दवणे हे कै. बाबासाहेब पेडसे यांच्या हाताखाली पुण्यास कमिशनरच्या ऑफिसात काम करीत असत त्याची आणि कै. बाबासाहेब विद्वास याची नित्य बैठक असे” असे सांगितले. तात्यासाहेबाना सर्गीताचा नाद फार. माझे चुलत आजोबा ती. कै. मार्तंडराव यादवराव दवणे हे तालज्ञानांत तरबेज असा त्याचा लौकिक होता. त्याची आणि तात्यासाहेबाची मैत्री असे श्रृंपाद कृष्ण

कोलहटकराच्या आत्मवृत्ताच्या पृ ३३ वर त्यांच्या नांवाचा उल्लेख आहे. 'तुम्हाला गाणे येते काय ?' असा प्रश्न तात्यासाहेब मला नित्य विचारीत. आमचे घराणे मूळचे वेरूळ येथील जुने तेथील आमच्या वाड्यात काही जुने ऐतिहासिक कागदपत्र आहेत काय असाहि तात्यासाहेब मला प्रश्न करीत वेरूळच्या लेण्यावर 'सह्याद्रि' साठी एखादा लेख लिहिण्याचीहि त्यांनी मला आज्ञा केली होती पण तात्यासाहेबाच्या शताशहि उद्योग व उरक माझ्यात नसल्याने ते काम माझ्याकडून अद्याप व्हावयाचेच आहे ! माणसाला कितीहि अडचणी सोसाव्या लागल्या तरी उच्च शिक्षण हे "झालेच पाहिजे" हा तात्यासाहेबाचा उपदेश मी नित्य उराशी बाळगून असं. 'ज्ञानार्जनाच्या कामी अर्धेच काय पण सगळे आयुष्य गेले तरी काय चिंता ?' असे ते म्हणत. या त्यांच्या उपदेशाच्या बळावर मी बी ए व पुढे एम्. ए. झालो. तेव्हा त्यांना फार समाधान वाटले. नागपूर विद्यापीठात एम्. ए. ला मराठ्यांचा सर्व इतिहास न ठेवता फक्त पानिपतच्या तिसऱ्या युद्धापावेतोच ठेवण्याचा कोणी उपघ्याप केला, हे तात्यासाहेबांना आवडले नाही.

(४) तात्यासाहेबांच्या घरी त्यांच्या टेबलावर वाचनाची पुस्तके आणि पत्रव्यवहार व्यवस्थेशीर रीतीने लावून ठेवलेला असे. 'केसरी' कचेरीतील एखादे गृहस्थ त्यांच्या हाताशी नेहमी असत. टेलिफोनवरून केसरीची पुणे मागविण्याचीहि गडबड चाले लेखकास ते खोलीत येरझारा करीत मोठ्याने मजकूर सागत. त्यांच्या भेटीस येणाऱ्यात बूटसूट घातलेल्या लोकापासून तो तहत नखशिखात खादीचा शुभ्र पोशाख केलेले गृहस्थ असत. नेपोलियन बोनापार्टचा एक लहानसा 'बस्ट' 'पेपरवेट' म्हणून ठेवलेला मी त्यांच्या टेबलावर पाहिला आहे भेटीस आलेला गृहस्थ नेहमी समाधान वृत्तीने त्यांच्या घराबाहेर पडत असे. चालू राजकारणाचा अभ्यास करावयाचा तर त्यासाठी 'गव्हर्नमेट ऑफ इंडिया अॅक्ट' (१९३५) वाचण्याची त्यांनी मला शिफारस केली होती 'Administration of a country is governed by the Act on which it is based' असे ते म्हणत. मराठी भाषेचा अभ्यास करण्यासाठी त्यांनी मला कै. हरिभाऊ आपट्याच्या कादंबऱ्या वाचण्याची शिफारस केली होती. या कामी मदत म्हणून कै. वाग्भट देशपांडे व हरिभाऊच्या चरित्रकर्त्या कु. गोदावरीबाई केतकर यांची नांवे त्यांनी सुचविली होती पैकी कै. वाग्भट देशपांडे यानी मला बहुमोल मदत केली.

(५) डेक्कन फिलेजान शारदेचा उत्सव एकदा तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली पार पडला. मडळाचे अध्यक्ष प्रा श्रीकृष्ण निळकंठ चापेकर हजर होते. व्यासपीठाच्या मागे राजा रविवर्मा याचे शारदेचे भव्य चित्र 'ग. ल.' टांगले होतं. त्यांच्याकडे पाहून तात्यासाहेबांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणात शारदेचा मुकुट, तिचे हात, तिची वीणा, त्या वीणेच्या तारा, शारदेचे अलंकार याची आणि वाड्यांना-

तील रसालंकाराची उत्कृष्ट तुलना करून असे सुंदर रूपक केले की, सर्व उपस्थित साहित्यिक आनंदाने डोळू लागले.

(६) फर्ग्यूसन कॉलेजातील अॅफी थिएटरात बॅ जयकर यांचे एकदा व्याख्यान झाले. व्याख्यान अगदी रगात आले होते. जयकर यांच्या ओषवती इंग्रजी वार्षीने विद्यार्थी-वर्ग अगदी तन्मय झाला होता. इतक्यात स्टेजच्या पाठीमागील दाराने तात्यासाहेब . . . . . उपरणे घेतलेले असे हळूच येऊन खुर्चीच्या मार्गील रागेत बसले, तोच 'एन् सी. केळकर!' अशी विद्यार्थ्यांनी एकच आरोळी ठोकून सर्व थिएटर दणाणून सोडले आणि टक्क्यांचा एकच कडकडाट केला बॅ जयकर याना आपले ऐन रगात आलेले भाषण थंबविणे भाग पडले. त्यांनी मागे वळून पाहिले आणि स्मित केले. सभेच्या चालकर्त्री तात्यासाहेबाचा हात धरून खुर्चीवर पुढे आणून बसविले पुनः जयकराचे भाषण पूर्ववत् सुरू झाले. फर्ग्यूसन कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांपुढे तात्यासाहेबाचेहि भाषण दुसऱ्या एका अशाच प्रसंगी झाले त्या वेळी तात्यासाहेबानी विज्ञान आणि गणितशास्त्र यातील निरनिराळे दाखले देऊन विषय इतका रगविला की, त्याचे व्याख्यान झाल्यावर प्रि. महाजनी यानी मुद्दाम पुढे येऊन तात्यासाहेबाशी हस्तादोलन केले व उत्कृष्ट भाषणाबद्दल त्याचे अभिनंदन केले

(७) १९२७-२८ साली डॉ. मुजे एकदा पुण्यास आले होते. किलोस्कर थिएटरात त्यांचा सन्मान करण्यात आला. लोकांची त्या वेळी इतकी गर्दी लोंटली होती की, थिएटराची गॅलरी 'कर कर' वाजू लागली तेव्हां अध्यक्ष आ. नात्याने तात्यासाहेबाना सभा स्थगित करावी लागली दुसऱ्या दिवशी सायकाळी शिवाजी मंदिरात सभेचे राहिलेले काम पुरे करण्यात आले श्रोत्यांना शिवाजी मंदिर अगदी फुलून गेले होते. आपल्या अध्यक्षीय भाषणात तात्यासाहेबानी डॉ. मुजे याना 'हिंदूंचे पठाण' ही सार्थ पदवी बहाल केली. डॉ. मुजे यांनीहि लोकमान्याच्यामागे आपण तात्यासाहेबाना गुरुस्थानी मानतो असे मोठ्या अभिमानाने सांगितले.

(८) याच सुमारास एका सायकाळी तात्यासाहेबाच्या अध्यक्षतेखाली बेझटबाईंचे किलोस्कर थिएटरात व्याख्यान झाले. बाई इतक्या वृद्ध पण त्यांचे भाषण त्यांच्या लौकिकास साजेल असे ठसकेबाज झाले. तात्यासाहेबांचे अध्यक्षीय भाषणहि इंग्रजीतूनच झाले अध्यक्षीय टेबलासमोर थिएटरमधील 'फूट लाइट्स्' लावण्यात आले होते तात्यासाहेबानी आपल्या अध्यक्षीय भाषणाच्या सुरुवातीस 'फूट लाइट्स्' या शब्दावर अशी सुंदर कोटी केली की, त्या योगाने बेझटबाईं फार खूष झाल्या. तात्यासाहेबांचे सर्व भाषण बाईंनी इतक्या एकाग्र चित्ताने ऐकले की, आपली खुर्ची स्वहस्ते अध्यक्षीय

टेबलाजवळ ओढून घेऊन कानाला हात देऊन त्या तात्यासाहेबाचा शब्दन् शब्द लक्षपूर्वक ऐकत होत्या. तात्यासाहेबाच्या तोडून जसजसे राजकीय तात्त्विक बोल बाहेर पडत होते तसतसा बाईचा चेहरा विचारमग्न झालेला दिसत होता. यावरून अव्वल दर्जाच्या भारतीय राजकीय पुढाऱ्यात तात्यासाहेबांना किती मोलाचें स्थान होतें याचे प्रत्यंतर त्या वेळी पुणेकरांना आले.

( ९ ) याच वेळी तळेगाव दाभाडे येथील गणपतिविसर्जनाचा प्रश्न मुसलमानानी उपस्थित केला होता तळेगाव येथे जी हिंदुधर्मपरिषद झाली तीस तात्यासाहेब हजर होते याशिवाय श्री तात्यासाहेब करदीकर, विश्वासराव डारे इ. हिंदुधर्माभिमानी पुढारीहि हजर होते या परिषदेत तात्यासाहेबाचे भाषण फार आवेशयुक्त असे झाले “ गणपतिविसर्जनाच्या बाबतीत वेळप्रसर्गी सत्याग्रह करावा लागल्यास मी स्वतः पुढे होईन ” असे तात्यासाहेबांनी सागताच लोकांचा आत्म-विश्वास दुणावला आणि त्यांनी टाळ्याचा एकच गजर केला.

( १० ) केसरी-मराठा संस्थेची काहीना काही तरी सेवा आपल्या हातून घडावी असा तात्यासाहेबांच्या मागे माझा नेहमीच लकडा असे. १९३० साली त्यांनी माझा महाराष्ट्र-विद्यापीठावरचा लेख केसरीत प्रसिद्ध केला त्यानंतर ‘ मातृ-भाषा हें शिक्षणाचें माध्यम ’, ‘ जर्मनीतील निवडणूक ’ हे लेखहि त्यांनी छापले. केसरीचा ज्याबर्ली महोत्सव झाला त्या वेळी मी महोत्सवानंतर “ लो टिळकाच्या केसरीची गेली पन्नास वर्षे ” हा लेख लिहून तात्यासाहेबांच्याकडे पाठविला तो योग्य वेळी प्रसिद्ध करण्यात येईल असे त्यांनी मला कळविले. पण महिन्यामागून महिने लोटले तरी लेख प्रसिद्ध होईना, तेव्हा मी निराश झालों पण पुढे त्या वर्षीचा टिळक पुण्यतिथीचा केसरीचा अंक मी उघडून पाहतों तो त्यात माझा वरील लेख पांच कॉलमात पानभर आलेला मी पाहिला ! योग्य वेळी लेख देण्याच्या तात्यासाहेबांच्या हातोटीचें मला या वेळी प्रत्यंतर आले. १९३५ साली ‘सह्याद्री’ निघाला; त्या वेळी तात्यासाहेबांनी मला लेख लिहिण्याची अनुज्ञा दिली होती “ जें आपण लिहू ते सर्वच छापले जावे असा आग्रह होतकरू लेखकांन धरू नये अनेक पानें लिहून आपणासच तीं फाडावी लागतात ” असे ते म्हणत १९३५ साली नागपुरास अखिल भारतीय शिक्षण परिषद आणि लिबरल फेडरेशन यांची अधिवेशने भरणार होती. या प्रसंगी केसरी - मराठ्यांचा प्रतिनिधि म्हणून तात्यासाहेबांनी माझी नेमणूक केली होती. मला जे त्यांनी अधिकार-पत्र दिलें त्यात टाईप करणाऱ्याने खाली Proprietor, the Kesari and the Mahratta असे टाईप केले होतें. तात्यासाहेबांनी आपल्या हाताने Proprietor, हा शब्द खोडून त्याऐवजी Trustee असा शब्द घातला व सही केली

( ११ ) १९४५ साली तात्यासाहेब नागपुरास राजाराम वाचनालयाच्या के. आ. ११



महोत्सवासाठी आले होते. ते नागपुरास येण्याच्या भगोदरच मुद्दाम पुण्याप पत्र लिहून मी त्यांना घरी येण्याचे आमत्रण दिले होते. तात्यासाहेबांचे आगमन म्हणजे नागपूरस्थ साहित्यिकांना ती एक पर्वणीच होती. स्टेशनवर त्यांना बरीच मडळी सामोरी आली होती ज्या दिवशी तात्यासाहेब आले त्याच दिवशी सायकाळी मी त्यांना भेटली अॅडव्होकेट गोखले यांच्याकडे ते उतरले होते. प्रवासाच्या दगदगाने आणि नागपुरातील विविध कार्यक्रमाने ते भगदी थकून गेल्यासारखे दिसले. इकडचे तिकडचे बोलणे झाल्यावर मी तात्यासाहेबाना घरी येण्याबद्दल हळूच सूचना केली. ती त्यांनी ताबडतोब मान्य केली त्या वेळी मला अपरिमित आनंद वाटला ते म्हणाले, 'उद्या सायकाळी येतो.' तात्यासाहेब घरी येणार ही बातमी घेऊन आनंदित होत्याता मी घरी आलो आणि घरच्या मडळीना आणि वडिलाना ही बातमी कळविली, तेव्हा सर्वानाच आनंद झाला माझ्या मित्रमडळीना ही बातमी कळविताच त्यांनी एक निराळाच बूट काढला माझे सिटी कॉलेजातील मित्र प्रा. पहाडे आणि प्रा. देशपांडे याना तात्यासाहेबाना एकदा अगदी जवळून घरी खाजगी बैठकीत पाहण्याची इच्छा झाली. तात्यासाहेबांशी बरोबरीच्या नात्याने बोलणारे कोणी तरी पाहिजे म्हणून डॉ. मुजे व श्री. दाजीशास्त्री चादेकर यासहि बोलाविण्याचे ठरविण्यात आले. तात्यासाहेबाना मोठ्या धाटाचा अल्पोपाहार देण्याचा आमचा विचार होता. आमत्रण देण्याकरिता प्रा पहाडे व मी डॉ. मुजे यांच्याकडे गेलो, तो तेथे आम्हाला तात्यासाहेब आणि डॉ. मुजे हे एकत्र बसलेले आढळले थोड्या वेळाने तात्यासाहेब उठले आणि माझ्याकडे एकदम वळून मला म्हणाले, "चला मी तुमच्याकडे आताच येतो" हे वाक्य तात्यासाहेबांच्या तोंडून बाहेर पडताच माझी एकच गाळण उडाली। घरी काहीच तयारी नव्हती चादीचे तबक तर राहोच पण साधे पितळी तबकहि नव्हते. प्रा पहाडे व मी एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहू लागलो कधी नव्हत तात्यासाहेब घरी येणार आणि हा दिवस आपल्या आयुष्यात सुवर्णाक्षरात लिहून ठेवण्यासारखा होणार असे असल्याने "आपण यावेळी येऊ नका" असे तात्यासाहेबाना म्हणणे म्हणजे ती एक नामुष्कीची गोष्ट होती तात्यासाहेब आणखी पुढे म्हणाले, "पाहा, मी आपण होऊन तुमच्या घरी येतो म्हणून म्हणतो तर तुम्ही काहीच बोलत नाही". हे ऐकून मी पार विरघळून गेलो। माझी ती केविलवाणी स्थिति पाहून डॉ मुजानाहि हसू येऊ लागले शेवटी मनाचा हिऱ्या करून 'चला' असे म्हणालो. दारापुढे मोटार उभी राहिली. सुदैवाने तीर्थरूप घरी होते. त्याच्या बैठकीवर मी तात्यासाहेबाना नेऊन बसविले सुरुवातीसच ते म्हणाले, "मला तुमचे हे अत्तर या, गुलाब या, लवंगा, वेलदोडे या, पण खाण्याचा पदार्थ मात्र देऊ नका." शेवटी

अशा रीतीने सर्वच प्रश्न त्यांनी सोडवून टाकिला ! शेवटी सौभाग्यवतीने व मुलाबाळांनी त्यांना नमस्कार केले व तात्यासाहेबांनी आशीर्वाद दिले. परत जाताना जिना उतरत असतांना माझे वडील त्यांना म्हणाले, “ आपल्यासारख्या थोडोडोनी आमच्या घरी पायधूळ झाडली हे आमचे महद्भाग्य होय ”. त्यावर तात्यासाहेब चटकन म्हणाले, “ छे छे पायधूळ कसली ! माझ्या पायावर मुळीच धूळ नाही. ते चागले स्वच्छ आहेत की ! ” शेवटी तात्यासाहेबांनी आम्हा सर्वांना प्रेमाने निरोप दिला आणि जन्माचे ऋणी करून ठेविले

( १२ ) तात्यासाहेबांच्या नागपूरच्या या मुक्कामांत तेथील साहित्य सस्थानी त्यांना नागपूर विद्यापीठाच्या पदवीदानसमारंभाच्या दिवाणखान्यांत मानपत्र दिले साहित्यिकांच्या मेळाव्यात तात्यासाहेब नेहमीच रगून जात. त्याप्रमाणे येथेही झाले. “ जन्मभर केसरी-मराठा सस्थेशी सबंध आल्याने मी इतके लेखनकार्य करू शकलो ” असे ते म्हणाले. कित्येक साहित्यिक उच्च दर्जाचे असतात, विचारवतहि असतात, पण त्यांच्या लेखनाचा आणि कागदाचा मेळ बसत नाही आणि त्यामुळे त्यांच्याकडून म्हणावी तशी ग्रंथनिष्पात्ति हात नाही असे ते म्हणाले ‘साहित्यिक’ कोणाला म्हणावे यासंबंधीहि एक नवीन मुद्दा तात्यासाहेबांनी साहित्यिकापुढे मांडला जे कलाविलासात रगलेले असतात त्यांनाच आपण मुख्यत्वे साहित्यिक असे समजतो पण जे लोक विज्ञान व शास्त्रे यात निपुण असतात त्यांनाहि आपण साहित्यिक समजले पाहिजे आणि त्यांनाहि साहित्य संमेलनासारख्या सस्थेचे अध्यक्षस्थान दिले पाहिजे असा त्यांचा आग्रह दिसला १९१८ साली तात्यासाहेबांनी मराठ्यांच्या इतिहासाचे वाङ्मयश्राद्ध म्हणून ‘मराठे आणि इंग्रज’ हा ग्रंथ लिहिला. तो ग्रंथ निरनिराळ्या इतिहासज्ञाकडून लिहवून घेतला जावा अशी तात्यासाहेबांची मूळची मनीषा होती हे फारच थोड्यांना माहीत असेल. पण ऐनवेळी कोणी पुढे आला नाही तेव्हा तात्यासाहेबांनीच तो ग्रंथ एका हाती लिहून पुरा केला. ग्रंथ बाहेर आल्याबरोबर त्याच्या प्रती भराभर खप लागल्या याबद्दल महाराष्ट्राने तात्यासाहेबांचे कौतुक केले पण उलट तात्यासाहेबांनी महाराष्ट्राची कीव केली. ते म्हणाले, “ मी माझ्या मराठे आणि इंग्रज या ग्रंथात पदरचे असे फारच थोडे घातले आहे ज्या गोष्टी घडल्या त्याचीच एका विशिष्ट पद्धतीने मांडणी केली आहे. ग्रंथ ज्यावेळी भराभर खप लागला त्या वेळी याहि गोष्टी लोकाना माहीत नसाव्या याबद्दल मला वाईट वाटले ! ”

( १३ ) १९४६ च्या डिसेंबर महिन्यात मी पुण्यास जाऊन तात्यासाहेबांना भेटलो. डेक्कन जिमखान्यावर ‘पुष्करिणी’च्या फाटकात मी जाऊन उभा राहिलो त्या वेळी तात्यासाहेबांची नातवंडे अगणांत खेळत होती त्यापैकी एक १०-१२ वर्षांचा चुणचुणीत नातू मला पाहून म्हणाला, “ कोण पाहिजे ! ” “तात्यासाहेब” असे

मी उत्तर देतांच “थाबा” असे म्हणून त्याने पळत पळत ओसरीत जाऊन शाळे-सारखी एक मोठी घटा ‘टणकन’ वाजविली ! त्याबरोबर दार उघडून तात्यासाहेबांनी बाहेर डोकाविलें व ‘या’ म्हटलें. अलीकडे वृद्धापकाळामुळे तात्यासाहेबांना ऐकू कमी येत असे. त्यामुळें बाहेर भेटीस येणाऱ्या माणसाची वदीं देण्यासाठी ही घटेची योजना करण्यात आली आहे हे नंतर मला समजले. तेव्हा मला मोठी मौज वाटली. दिवस थडीचे आणि वेळ सकाळची असल्यामुळें तात्यासाहेबानी डोक्याला एक टापशी बाधून अगात बनातीची बाराबदी घातली होती. तेव्हा मला कै. आगरकराची आठवण झाली कारण आगरकरहि अशाच पोषाखात घरीं बसत असत असें सांगतात. चहापान करता करता मराठीतील वर्तमानपत्रें हा विषय निघाला. तेव्हां मी म्हणालो, “केसरीसारख्या केवळ तत्त्वदृष्टीने चालविल्या जाणाऱ्या वर्तमानपत्राची परंपरा आतां महाराष्ट्रातून तुटत चालली आहे. वर्तमानपत्रांच्या ध्यातहि आता भाडवलशाही सुरू झाली असून जसा पैसा तसे मत असे होऊ लागलें आहे.” त्यावर तात्यासाहेब मला लगेच म्हणाले, “पण तसे झाल्याने काहीच बिघडत नाही वकील जसा पैसे घेऊन आपल्या अशिलाची बाजू कौशल्याने माडतो तसेंच लेखकानी केल्यास त्यात विशेष नांवे ठेवण्यासारखे काहीं नाही.” तात्यासाहेबांच्या या उत्तराने माझे बोलणे खुटले. नंतर तात्यासाहेबांना मी अभिवादन करून त्याचा निरोप घेतला. तात्यासाहेबांची आणि माझी ही शेवटचीच भेट असा जर कोणी मला त्या वेळीं इषारा दिला असतां तर मी आणखी कितीतरी वेळ तात्यासाहेबांच्या चरणांजवळ पाठ घेत बसून राहिलों असतो !



### सदाशिव कृष्ण काळे

( चित्रकार, पुणे )

( १ ) सध्याकाळीं साधारण सहाची वेळ असेल. रा बापूरावाकडे मी गेलों होतो. ते घरीं नव्हते. श्री. तात्यासाहेब त्या वेळीं आपल्या बगल्याच्या अगणात शतपावली करीत होते. मी फाटक उघडून आंत गेलो व त्यांना नमस्कार केला. या, बसा. कोणाकडे आलांत वगैरे मामुली प्रश्न त्यांनीं विचारले. ते व मी तेथील बाकावर बसलों. कांहीतरी बोलावयाचे म्हणून सहज म्हटले, “आपण यदा भोरास श्री. शकराजी नारायण यांच्या उत्सवास आला होता ना ?” ते म्हणाले “हो, श्रीमतांनी बोलाविलें होतें, आलो सहज.” मी म्हटले, “मीहि पण त्या वेळीं तेथें होतो.” “तुमचें नांव काय ?” त्यांनीं विचारले. मी म्हटलें “काळे”, “श्री शकराजी नारायण याचें मोठें चित्र तेथें रगविले आहे ते काळे तुमचे कोण ?” असे त्यांनीं विचारतांच मी पटकन उत्तर दिलें, “मीच तो.” लगेच त्याच्या गालावर थोडें हास्य दिसले.

मी पडलों चित्रकार. ह्याच्याशी काय बोलावें हेंच समजेना; पण लगेच त्यांनीच चित्रकलेविषयी बोलण्यास सुरवात केली. मग काय विचारतां? माझ्या आवडत्या विषयाची बरीच माहिती त्याच्याकडून मला मिळाली व माझे बरेंच समाधान झाले. मी विचारले, “ चित्रकलेचा काही पारमार्थिक बाबतीत लाभ होतो का ? ” ते म्हणाले, “ काय झाले न व्हावयाला! अहो, तुम्ही एकदां तुमच्या कामात रगून गेलात म्हणजे आणखी काय पाहिजे तुम्हाला? आपण आपला आवडता उद्योग सतत करीत असल म्हणजे त्यात सर्व कांहीं आले. तोच आनंद - तोच मोक्ष. पण काहो, आमच्या बापूला नुसते पोर्ट्रेट पेन्टिंग शिकावयाचें झालें तर किती दिवस लागतील ? ” मी निरुत्तर झालो व याना काय उत्तर द्यावें हेच समजेना. माझ्या मनाची गोधळलेली परिस्थिति पाहून त्यांनी लगेच विषयास कलाटणी देऊन दोन हातांनी साधारण एक आकार दाखविला व विचारले की, “ एवढे पेन्टिंग करण्यास किती खर्च येतो ? ” मी म्हटले, “ त्यास लागणाऱ्या खर्चापेक्षा त्या पेन्टिंगवर जी काय मेहेनत केली असेल त्याचीच खरी किंमत. ” हे ऐकून ते म्हणाले, “ अगदी बरोबर बोललात. आमचेहि तसेंच आहे. नुसत्या कागद-पेन्सिलची काय किंमत ! घटवून घटवून काय उतरेल ते खरें ! ”

( २ ) मी जाण्याकरिता उठलो. उठता उठतां माझ्या शिक्षातून एक श्रीपांडुरंगाचा प्रिन्ट काढला व त्याच्या हातावर ठेवून आदरपूर्वक नमस्कार केला. त्यांनी विचारले “ हा प्रिन्ट तुमच्याच चित्राचा का ? ” होकारार्थी मी मान बोलावली. ते म्हणाले, “ श्रीज्ञानेश्वराचें एखादें चित्र आहे का तुमच्याजवळ ! जर तुमचे चित्र मला पसत पडले तर मी त्याचा अवश्य उपयोग करीन. ”

दुसऱ्या दिवशीं त्यांनी मजकडे आपला मनुष्य पाठवून मी तयार केलेलें श्री ज्ञानेश्वराचे चित्र नेले व थोड्याच दिवसात तें चित्र त्याच्या ज्ञानेश्वरी या पुस्तकांत झळकलेले माझ्या दृष्टीस पडलें ! कोणत्याहि माणसाची ताबडतोब पारख करून त्याचा काय फायदा समाजाला करून देतां येईल ह्याची पूर्ण पारख श्री. तात्यासाहेबांच्यासारख्या थोर माणसांतच आढळून येते.



## वा. चिं. मानु

( पुणे सेंट्रल को-ऑपरेटिव्ह बँक )

( १ ) पुणे सेंट्रल को. बँकेची श्री. तात्यासाहेब केळकरांचा घनिष्ठ सबंध होता व तो त्यांनी, तसाच अखेरपर्यंत ठेवलाहि होता. ही बँक १९१७ साली स्थापन होण्यास त्याची सक्रिय सहानुभूति कारणी लागली होती. त्यांनीच प्राथमिक मोठी ठेव आणून दिल्याने, बँक नोदविषयाचें काम सोपें झालें होतें. पहिली सहा-सात वर्षे या

बॅकेचे ते चेअरमन म्हणून बिनविरोध निवडून येत असत. बॅकेच्या निवडणुका त्या वेळी भक्तिभावाने होत. आजकाल त्यांना बाजारभाव आलेले दिसतात तसे त्या वेळी नव्हतेच. ज्या ज्या इतर सस्थांशी श्री. तात्यासाहेबांचा निकट संबंध होता, त्या सस्थांच्या शिलका याच बॅकेत असत. त्यामुळे जशी एकाद्या अपत्यावर बापाची मर्जी असते, तशीच श्री. तात्यासाहेबांची पुणे से. को बॅकेवर होती व बॅकेच्या एकदर कारभाराकडे त्यांचे आस्थेवाईक लक्ष सदादित असे.

सन १९३१-३२ सालची गोष्ट आहे श्री दा वि गोखले हे बॅकेच्या डायरेक्टरांच्या बोर्डाचे अध्यक्ष होते. बॅकेचा वार्षिक अहवाल आणि ताळेबंद छापून प्रत्येक सभासदाकडे रवाना झालेला होता व बॅकेची वार्षिक साधारण सभा, चारदैन दिवसावर आलेली होती. बॅकेच्या प्रमुख कार्यवाहानी श्री. तात्यासाहेब यांच्या घरी जाऊन बॅकेच्या सापत्तिक स्थितीबाबत व एकदर प्रगतीची यथार्थ कल्पना दिली होती याच सुमारास श्री. तात्यासाहेबांच्या काहीं निकटवर्ती इसमानी त्यांच्या घरी जाऊन बॅकेच्या अतर्गत कारभारासंबंधीच्या काहीं अतिरजित गोष्टी त्यांच्या कानात सांगितल्या. त्या त्यांनी ऐकल्याहि, व त्या मडळीच्या आग्रहावरून वार्षिक सभेच्या वेळी मुद्दाम १०१ हजार राहण्याचेहि कबूल केले. असा कोर्णा आग्रहच केला व गळ घातली तर ती त्यांना मोडवत नसे

सभेच्या दिवशी सुरुवात होण्यापूर्वीच पधरा मिनिटें, श्री तात्यासाहेब सभागृहात उपस्थित झालेले होते. बॅकेच्या नियमानुसार बोर्डाचे अध्यक्षच अशा सभांचे अध्यक्ष असतात, त्याप्रमाणे श्री दा वि गोखले सभाध्यक्ष होते नियोजित वेळी सभेच्या कामास प्रारंभ होऊन, एकेक विषय हातावेगळा होत होता बॅकेचा वार्षिक अहवाल, ताळेबंद व नफातोटा पत्रके मजुरीसाठी सभेपुढें रीतसर सूचना व अनुमोदन मिळून माडण्यात आली तेव्हा “ या विषयाबद्दल ज्या कोणास काहीं बोलावयाचें अगर फेरबदल करण्याची दुहस्ती सुचवावयाची असेल, त्यांनी बोलण्यास प्रारंभ करावा. मात्र कार्यक्रम पत्रिकेवर असलेले सर्व विषय याच सभेत आज उरकणे असल्याने, वक्त्यानी वेळेचे बधन राखावे बोलणारानी प्रत्येकी पाचदहा मिनिटे ध्यावीत.” अशी अध्यक्षानी सूचना दिली. अध्यक्ष खाली बसताच, श्री. तात्यासाहेब ताडकन् शुटून शुभे राहिले व म्हणाले, “ मला या विषयावर बोलावयाचे आहे. पण ५।१० मिनिटात माझे बोलणें सपणार नाही. ”

अध्यक्षानी विचारले, “ आपणांस किती वेळ लागेल ? वेळेचे बधन असावे हें आपणांस मान्य आहे ना ! ”

“ मला अर्धा तास लागेल. कदाचित् तास दोन तासहि लागतील काय सागावे ! ” तात्यासाहेब अमळ रागानेच उद्गारले. पूर्वग्रहाने तात्यासाहेबांचें मन गढूळ झालेलें

आहे, ह पाहून अध्यक्ष म्हणाले, “ठीक आहे. आपला व या बँकेचा स्निग्ध जिव्हाळा व आपला अधिकार लक्षात घेऊन मी आपल्याला असे सागतो की, एक दोन तासच काय, पण चार तास नव्हे आपली मर्जी असेल तितका वेळ, केवळ अपवाद म्हणून, आपणास भाषण करण्यास मी वेळ देत आहे. मात्र मी सुरुवातीस सांगितलेले बंधन इतरावर राहिल. तात्यासाहेब आपण आपल्या भाषणास सुरुवात करावी.”

तात्यासाहेबांनी, त्यांना घरी जाऊन भेटलेल्या मडळीनी पुरविलेल्या माहितीच्या आधारावर, अहवाल, ताळेबद वगैरे भागाचे सविस्तर परीक्षण करून व कांहीं निष्कर्ष काढून, चार दोन शका प्रदर्शित केल्या त्याचे भाषण साधारणपणे अर्धा ते पाऊणतासपर्यंत त्यांच्या नेहमीच्या पद्धतीने मोठे खुमासदार झाले. श्री तात्यासाहेब अमळ रागावले असले म्हणजे कसे शब्द योजून बोलत याची कल्पना सर्वांस आहेच

अध्यक्षांच्या सांगण्यावरून बँकेच्या प्रमुख कार्यवाहाने श्री. तात्यासाहेब यांनी उपस्थित केलेल्या टीकास्पद मुद्यांना उत्तरे दिली व त्यांच्या सर्व शंकाचे भरपूर पुराव्यासह निराकरण केले. या खुलाशाने श्री. तात्यासाहेबांना भेटलेल्या मडळीचे समाधान झाले किंवा नाही ते मला सांगता येणार नाही, पण श्री तात्यासाहेबांच्या चेहऱ्यावरून व त्यांच्या एकदर आविर्भावावरून मात्र, त्या खुलाशाने त्यांचे स्वतःचे पूर्ण समाधान झालेले समोतालच्या मडळीच्या तेव्हाच लक्षात आले. त्यापि अध्यक्षानी त्यांना विचारलेच, “कार्यवाहानी आताच दिलेल्या उत्तरानंतर, आपला उपप्रश्न किंवा काही नवीन प्रश्न विचारणे असेल अगर जादा माहिती हवी असेल तर आपण विचारावे उत्तरे देण्यास मी सागतो.” तात्यासाहेब हसत हसत उठले व नेहमीच्या गोड स्मितपूर्वक शब्दात म्हणाले, “माझे पूर्ण समाधान झाले आहे. आता मला काही एक विचारावयाचे नाही. अन् नतद काही वाटलेच, तर उद्या बँकेच्या ऑफिसमध्ये जाऊन मी विचारीन आतां फक्त एकच विनती करावयाची आहे. समोर तिकडे रा. भानू सभेच्या कामकाजाची टिपणे घेत आहेत ते मला दिसतय. तेव्हा त्यांना म्हणावे, की मी, इतका वेळ जे काय बोललों ते बोललो नाही असे समजावे, व तशी टाचणात नोंद त्यांनी घ्यावी !!”

बँकेचा एक नोकर या नात्याने, दरसालप्रमाणे, मी या वार्षिक सभेचा वृत्तात म्हणून नोट्स घेत होतो

अध्यक्षानी मजकडे वळून मला विचारले, “भानू, तुम्ही कोठपर्यंत नोट्स घेतल्या आहेत ?”

मी उठून उभा राहून उत्तरलों, “मॅनेजिंग डायरेक्टर यांच्या खुलाशानंतर श्री. तात्यासाहेब केळकर यांचे शंकानिरसन झाले व ते म्हणाले —

की, 'इतका वेळ मी जें बोललो ते मी बोललोच नाहीं असे समजून त्याची तशी नोंद घ्यावी.' येथपर्यंत मी नोट्स घेतलेल्या आहेत."

तात्यासाहेबांनी हसत हसत मला उद्देशून विचारलें, "सभेच्या टाचणांत तेंहि नोंदवून घेतले आहे काय ?"

"होय, सभेत होणाऱ्या कामकाजाचे टाचण मां घेतो आहे" मीं त्यांना उत्तर दिले.

ते खूपच मोठ्यादा हसू लागले व साऱ्या सभेतहि हास्यरस निर्माण झाला. श्री. तात्यासाहेबांचा गैरसमज केव्हाच नाहीसा झाला होता ! !

या प्रसंगीची ही आठवण मी कधीहि विसरणें शक्य नाहीं सभेत हजर असणाऱ्या सर्वांना त्या प्रसंगाची आठवण राहिलच. कारण या प्रसंगाने श्री. तात्यासाहेबांच्या स्वभावातील आपुलकीची तीव्र भावना, हल्ला चढविण्याची वृत्ति, समाधान होताच ते कबूल करून माघार घेण्याची प्रवृत्ति आणि विनोदाचा स्वीकार कौतुकपूर्ण करण्याची तयारी याचे दिग्दर्शन भरपूर होतें आहे.



### वाळकृष्ण मार्टेड चौडे

( प्रसिद्ध गोरक्षण कार्यकर्ते, वाई )

गोवर्धन सस्थेचें कार्य सुरू झाल्यापासून त्याची आर्थिक व्यवस्था पचामार्फत होत जावी, यावर माझा पहिल्यापासून कटाक्ष. प्रारंभी वाईक्षेत्रापुरतीच कार्याची मर्यादा असल्यामुळे, स्थानिक मडळीच्या देखरेखीखाली जमाखर्च होत असे. नंतर पुण्या-मुंबईस कार्य आल्यावर व महाराष्ट्रातील श्रीमान प्रतापशेट अमळनेर कर, येवल्याचे शेट वल्लभदास मुरलीधर याच्यासारख्या दानशूरानी मोठमोठ्या रकमाचे साह्य केल्यावर सस्थेच्या सर्व मिळकतीचा ट्रस्ट करण्यात येऊन महाराष्ट्रातील काही प्रमुख ट्रस्टीच्या देखरेखीखाली सस्थेचा सर्व कारभार चालू झाला त्यानंतर मुंबईचे गोवर्धन भवन ३॥ लाख रुपयास सस्थेसाठी खरेदी देण्याचे ठरलें तेव्हा ही नवी मत्ता सस्थेच्या ट्रस्टीडमध्ये समाविष्ट करताना भारी किमतीचा स्टॅप भरण्याचा प्रसंग आला, म्हणून तात्यासाहेबांचा सल्ला घेण्यासाठी मी त्यांच्याकडे गेलो त्या वेळी अत्यंत सहानुभूतीने विचार करून तात्यासाहेब म्हणाले, "हजारो लोकांच्या लहानमोठ्या रकमाचे साह्य तुमच्या सस्थेस झाले आहे ट्रस्टीडमुळे सर्व देणगीदाराना सस्थेच्या कारभारात आपला हात आहे, असे वाटत नाहीं. सध्या लोकशाहीचे युग आहे. यासाठी सस्था रजिस्टर करून टाकलेली बरी असे मला वाटते." ट्रस्टींच्या समतीने मी तात्यासाहेबांच्या या बहुमोल सूचनेला

‘हो’कार दर्शवितांच त्यानीं घटनेची स्थूल रूपरेषा श्रमपूर्वक स्वतः तयार करून दिली व नंतर श्री. तात्यासाहेब गोखले वकील यांच्या साहाय्यानें तिला कायदेशीर स्वरूप देऊन सस्था रजिस्टर करण्यात आली.

( २ ) ‘ कांहीं कामासाठी आपणाकडे भेटावयास केव्हा येऊ ! ’ अशी मी पत्रद्वारे तात्यासाहेबांच्याकडे विचारणा केली होती. त्या पत्राच्या उत्तरांत ‘ मला कांहीं कामासाठी तिकडच्या भागात यावयाचे आहे. मीच तुम्हास येऊन भेटेन, ’ असे लिहून तात्यासाहेब स्वतःच सस्थेच्या कचेरीत आले. १९३० ते १९३२ च्या दरम्यानची ही गोष्ट असेल. सस्थेच्या कामाविषयीची चर्चा आटोपल्यावर चालू राजकीय परिस्थितीसबधीं बोलणें निघालें असता तात्या साहेबांच्या तोडून खालील उद्गार निघाले, “ लोकांच्या दृष्टीने माझी देशभक्ति दोन आणि कमी ठरली तरी हरकत नाही. पण केवळ लोकरजनाकरितां मी तुरुगात जाणे मला योग्य वाटत नाही. मी स्वतः तुरुगांत जाण्यापेक्षां बाहेर राहून माझ्या हातून केसरीचे लेखन अथवा इतर जें कार्य होत आहे, तें तुरुगांत जाण्यापेक्षा जास्त महत्त्वाचे आहे, असे जोपर्यंत मला वाटत आहे, तोंपर्यंत मी तुरुगात जाण्याचा मार्ग पत्करणार नाही व त्याबद्दल कोणास कांहीं वाटलें तरी त्याची पर्वा मी करणार नाही. ”



शं. स. डोळे

( धेनुदास, पुणे )

( १ ) भोजनोत्तर वामकुक्षी करण्याचा तात्यासाहेबाचा नित्यनेम. त्यांना कसलेच व्यसन नव्हते; पण वामकुक्षीची मात्र तल्लफ होती असे म्हणण्यास हरकत नाही. त्या वामकुक्षीतहि त्यानी आपणहून एका सत्कार्यास साह्य करण्याच्या इच्छेने विक्षेप आणला ही आठवण नमूद करण्यासारखी आहे. सस्थेच्या कार्यावर वृत्तपत्रातून काही आक्षेप घेण्यात आले होते. सस्थेच्या नियामक मंडळातील एका अधिकाराच्या जागेवर तात्यासाहेब असल्यामुळें या बाबतीत स्वतः लक्ष घालण्याची आपल्यावर जबाबदारी आहे, हे ध्यानी घेऊन तात्यासाहेब सस्थेच्या कार्यकारी मंडळाच्या दि. ५।८।३८ च्या सभेस ऐन उन्हाच्या वेळीं उपस्थित राहिले. वास्तविक ती वेळ त्यांच्या वामकुक्षीची होती अगात सदरा, डोक्यावर टोपी व अगावर एक उपरणे घेऊन टाग्यातून तात्यासाहेब सभेच्या ठिकाणी आले सभेंतील वादविवाद त्यानी ऐकला. सर्व कारभाराची चौकशी केली खोलात जाऊन कागदपत्राचे आधारहि पाहिले व काही सूचनाहि केल्या. इतकेच नव्हे तर लगेच दि. १२-८-३८ च्या ‘केसरी’ त स्वतः लेख लिहून आपलें



मत जगजाहीर केले. यावरून कोणत्याहि सस्थेतील अधिकाराची जागा नुसत्या मानाकरिता न अडवितां कार्याच्या खऱ्या तळमळीनेच ती तात्यासाहेब स्वीकारित असतील, असे अनुमान काढल्यास ते चुकीचे होणार नाही. ज्या गोवर्धन सस्थेच्या नियामक मंडळावर आपण आहोत, जिच्या कार्यात आपण थोडेबहुत लक्ष घालतो, तिची भरभराट व्हावी, एका राष्ट्रोपयोगी कार्याची प्रगति व्हावी, म्हणून सर्व तऱ्हेची पूर्ण खात्री करून घेतल्यानंतर सदरहू लेखात तात्यासाहेबांनी जनतेस केलेली सूचना म्हणजे गोवर्धन सस्थेस मिळालेला अखंड आशीर्वाद होय. त्या लेखात शेवटी तात्यासाहेब लिहितात - “गोरक्षण-गोवधबदी यासंबंधी चौडेमहाराजांनी जितका मतप्रसार केला तितका कोणाच्याहि हातून झाला नाही आणि होणार नाही. म्हणून जनतेनें निःशक चित्ताने व सढळ हाताने त्यांना साक्ष करावे असे मला वाटते.”

(२) ‘आधी केले मग सांगितले’ हा श्रीसमर्थाचा दडक तात्यासाहेबांच्या कृतीत होता वरील आठवणीत उल्लेख केलेल्या ज्या सभेत तात्यासाहेब उपस्थित होते त्या सभेच्या प्रसंगी सस्थेच्या कारभाराची बारकाईने माहिती त्यांनी घेतली तेव्हा सस्थेवर कर्जाचा बोजा आहे व ते कर्जहि जास्त व्याजाच्या दराचे आहे, असे त्यांना आढळून आले त्यांनी कार्यकर्त्यांस सुचविले की, “तुम्ही चार साडेचार टक्के व्याजाच्या दराने ठेवी घेण्याचे जाहीर करा, हितचिंतकाकडून ठेवी मिळवा आणि जास्त दराने कर्ज ताबडतोब फेडून टाका ” एवढा कौरडा उपदेश करूनच तात्यासाहेब थांबले नाहीत लगेच “मी माझी स्वतःची ५०० रु. ची ठेव देतो,” असे म्हणून ठेवीची रक्कम तत्काळ सस्थेकडे त्यांनी पाठविलीहि ! १९३२ साली त्यांच्या वाढदिवसाच्या वेळी त्यांनी गोरक्षण सस्थेस एक हजार रुपयांची देणगी दिली हे प्रसिद्धच आहे.



## विष्णु महादेव भट

( एम्. बी. बी. एस्., डॉक्टर, येवले )

(१) कै. तात्यासाहेबांच्या महत्त्वाच्या काही आठवणी माझ्या हृदयावर आजन्म कोरलेल्या आहेत मी १९१५ मध्ये तुरुंगातून सुटून आल्यावर १९१६ मध्ये केसरी-मराठा सस्थेत सहसपादक म्हणून लो० टिळकानी मला घेतले. प्रारंभीचा माझा मराठ्याचा मजकूर कधी कधी तात्या नजरेखालून घालीत व उपयुक्त सूचना देत. अनेक वेळा तोच मुद्दा लिहावा लागला तरी हरकत नाही, पण भोजक्या, नेमक्या, चुरचुरीत शब्दात विषय प्रतिपादन व्हावे, यावर त्यांचा मोठा कटाक्ष असे. केसरीच्या वर्तमानसारात एकदा चर्चिलच्या आईच्या पुनर्विवाहाबद्दल मी तीनचार ओळीतच ती बातमी दिली होती. पाश्चात्यात कन्यादानासारखी

पद्धति थोडीशी आहे. लग्न लावताना वधूकडचा 'Best man' कुणी तरी व्हावा लागतो. आईच्या पुनर्विवाहाच्या वेळी खुद्द इल्लीचे चर्चिलसाहेब हेच 'Best man' झाले होते! त्याचें वर्णन "आईचें कन्यादान चिरजिवानीं केले!" असे मी म्हटलें होते त्यावर तात्यानी एकदम पसतीचा शेरा मारला आणि असेच स्वल्पाक्षर बव्हर्त लिहिणे पाहिजे, म्हणून मला बजाविले होते.

(२) ज्या विषयावर लिहावयाचे गाना शक्य तितका अभ्यास करून तात्या लिहीत मलाहि तीच पद्धति आवडे. त्यामुळे माझ्या लेखाकडे तात्याचे व लो. टिळकाचेहि लक्ष वेधले होते. मॉटफर्ड सुधारणांच्या आगोदर, वाटाघाटी चालू असता, टिळकांनी तात्यांना जेव्हा (A Case for Home Rule) इष्ट सुधारणांचा खलिता लिहावयास सांगितले, तेव्हा त्यांनी त्या कामी आपला मदतनीस म्हणून मला घेतले होते आणि त्याबद्दल तात्यांनी मजजवळ प्रशंसोद्गारहि काढले होते. बास्तविक मी त्याचा शिष्यच होतो. पण त्यांनी मला तसे कधी भासू दिले नाही आणि त्या खलित्याच्या प्रस्तावनेत त्यांनी आपला मदतनीस म्हणून माझा उल्लेखहि केला होता त्यांच्या या ममत्वामुळेच त्यांनी मला पुन्हा मेडिकल कॉलेजमध्ये जाऊन एम् बी बी एस्चा कोर्स पुरा करण्यासाठी टिळकांच्याजवळ गळ घातली होती.

तात्यांनी वेळोवेळी मला जी मदत केली ती मी आजन्म विसरणे शक्य नाही. त्यांच्या आग्रहामुळेच लोकमान्यांनी मला परवानगी दिली तात्यांनी टिळकांना अशीहि दुसरी गळ घातली होती की, उद्या 'केसरी' बंद झाला तर आम्ही सगळे वकिली वगैरे काही तरी करू. भटाना कोणतीच पदवी नसत्याने त्यांना फारच जड जाईल त्यातूनहि भट बडखोर असल्याने सरकारी भानीमुळ त्यांना कोणी खाजगी नोकरीहि देणार नाही तेव्हा भटाना या सधीचा फायदा घेऊच या. या सर्व युक्त्याप्रयुक्त्याचा परिणाम होऊन मी ग्रॅट मेडिकलमध्ये टिळकांच्या समतीने दाखल झालो याबाबतीतले तात्यांचे मजवर शतश उपकार आहेत. टिळक वारल्यावरहि त्यांनी पैशाची मदत तशीच चालू ठेवली होती. ममत्व म्हणतात ते हे

(३) एम् बी बी एस् मी पहिल्या सपाठ्यातच पास झालो, याबद्दल त्यांना फारच आनंद झाला. त्या भरातच ते म्हणाले की, "भट, आता तुम्ही वैद्यकीचा धदा करा." माझी इच्छा होती की, पास झालो तरी केसरीतच राहावे. पण तात्या म्हणाले की, वैद्यकीचा धदा हा प्रत्यक्ष अनुभवानेच शिकता येतो. येथे केसरीत तुम्हाला त्याचा अनुभव मुळीच मिळणार नाही आणि शिकलेले सर्व बाया जाईल, तरी तुम्ही धदा करावा हेच योग्य. तुम्हाला वाटले तर केसरीत केव्हाहि लिहीत जा. केसरी तुमचाहि आहे. मलाहि तें पटले, आणि मी या व्यवसायात शिरलो. पण पुढे जेव्हा तात्याची एकसष्टी झाली, तेव्हा मी पुण्यास गेलों होतो. केसरीच्या

नव्या इमारतीहि पूर्ण झाल्या होत्या. सपादकाच्या सर्व सचाला पुरून उरलेली एक खोली शिळक होती. त्यापूर्वी मी येवल्याहून केसरीत अधून मधून लिहीत होतोच. ते लेखहि त्याच्या नजरेस पडले होते. मला पाहताच ते म्हणाले की, “ भट, पुन्हा केसरीत येतां का ! तुमच्यासाठी एक खोली रिकामी आहे. ” मीहि त्यांना “हो” म्हटलें. पण मग तेच म्हणाले की, “ तशीच जरूर वाटली तर मी बोलवीन तेव्हां मात्र या. ” परंतु मग तशी जरूर त्यांना वाटली नाही, आणि मीहि पुन्हा केसरीत गेलों नाही.

( ४ ) लोकमान्यांच्या निधनानंतर काहीं दिवस केसरी सस्थेची व त्यांच्या मालमिळकतीची सुरळीत व्यवस्था लागेपर्यंत देण्याघेण्याचे व्यवहार काहीं काळ तहकूब होते. त्याप्रमाणे, मी कॉलेजमध्ये असता, माझ्या कुटुंबाला मिळणारी मदतहि तीनचार महिने बंद होती त्यामुळे आमच्या घरची फारच ताराबळ उडाली. तेव्हां माझ्या पत्नीनें ताल्याना या अडचणीची जाणीव होईल असा निरोप पाठवला ताल्यानी ताबडतोब ४ महिन्याची रक्कम २०० रु एकदम बाबांच्या मार्फत पाठवून दिले. आणि घरीं स्वतः येऊन सांगितले की, “ केव्हाहि अडचण आली तर मला कळवीत जा. मुबईस भटाना कळवू नका. उगाच त्यांना काळजी लागेल आणि अभ्यासात व्यत्यय येईल. टिळक गेले असले तरी तुम्हाला पन्नास रुपये दरमहा केसरीनें न दिले तर मी देईन ! ” याचप्रमाणे कै बाबा विद्वांसानीहि येऊन आश्वासन दिलें होतें. अतरीचा जिव्हाळा अमल्याशिवाय इतके कोण करणार !



## मनुताई अभ्यंकर

( बालमनोहर मंदिर, सातारा )

माझे मामजी कै ती दत्तात्रेय रघुनाथ अभ्यंकर व प. पू कै तात्यासाहेब केळकर यांचे जन्मस्थान एकच असल्याने त्याची मैत्री अत्यंत जिव्हाळ्याची आणि आजन्म अशी होती. तात्यासाहेबानी आपल्या जीवनक्रमात जे अनेक व्यासंग केले ते सर्व सांभाळूनहि आपली मैत्री त्यांनी कशी टिकवली याचें मला नेहमी आश्चर्य वाटते. त्याचा हा एक गुण माझ्या ध्यानात आला तो प्रसंग मी केव्हाच विसरणार नाही. माझे वडील ती रा स जोशी, रि प्रिन्सिपॉल ट्रे कॉ पुणे, हे सागलीस असतांना मी त्यांच्याजवळ राहत असे १९४४ च्या मे महिन्यात कै. ती. तात्यासाहेब हिंदुमहासभेच्या काही कामाकरिता सागलीतील हिंदुमहासभेचे चिटणीस श्री. पडितराव दांडेकर यांच्याकडे आले होते. त्यांच्या घराशेजारीच आम्ही राहत होतो. हे समजताच ती. तात्यासाहेब स्वतः केवळ मजकरिता म्हणजेच पर्याप्ताने आपल्या दिवगत मित्राच्या सुनेचा क्षेमसमाचार विचारून आपल्या मैत्री-

तील जिन्हाळा व्यक्त करण्याकरिता आले. अलीकडे वृद्धापकाळामुळे त्याचे पाय दुखत असत. परंतु स्वतःचे शारीरिक दुःख बाजूला सारून अनेक सार्वजनिक कामांचा अमोल वेळ खर्चून एन दुपारी तीन वाजता जिना चढून धापा देत माडीवर आमच्याकडे आले आणि मला चार समजुतीच्या उपदेशपर गोष्टी सांगून गेले. त्या प्रसंगाने माझ्या मनात असलेला त्याच्याविषयीचा आदर द्विगुणित झाला यांत आश्चर्य नाही.



### वासुदेव बळवंत जोशी

( बी. ए., एल्.एल. बी., अॅडव्होकेट, मुंबई )

कै. लोकमान्य टिळकाच्या मुंबई येथील स्मारक-कमिटीने म गांधी यांना चौपाटीवरील टिळक-पुतळ्याच्या अनावरण-समारभासाठी निमंत्रण दिले होते परंतु म. गांधी हे मुंबईस असताना त्या वेळच्या म गांधीच्या सैतानी सरकारच्या अधिकाऱ्याच्या ताब्यात नवयुगचा प्रेस देण्यासाठी ते ता ३१।७।३० रोजी रात्रीच्या गाडीने साबरमतीस गेले म्हणून अशा वेळी कमिटीने श्री मा श्री. अणे यांना निमंत्रण दिले व त्यानी आयत्या वेळी समारभास हजर राहून पुतळा अनावरण केला मी त्या समारभास चौपाटीवर हजर होतो त्या वेळी त्या सभेत श्री मा. श्री. अणे यांचे आभार मानताना कै तात्यासाहेब केळकर म्हणाले की, “एक अणे आले व सोळा अणे काम केलें ” ह्या एका वाक्यांत किती विनोद व शब्दावरील कोटीचे औचित्य व समारभाचे संपूर्ण यश दर्शविले गेले आहे, हे न सांगतां समजण्यासारखे आहे.



### सौ. शांताबाई नाशिककर

( लेखिका, पुणे )

( १ ) सन १९१८ मध्ये माझे पति श्री दि वि गोखले हे वारले त्या वेळी माझ्या आईवडिलांच्या ( कै ती विद्याधर वामन भिडे आणि कै. सौ सरस्वती-बाई ) हृदयावर भयंकर आघात झाला. त्याची मनस्थिति व्याकुळ होऊन गेली आणि या प्रसंगी काय करावे, कुणाला विचारावे, या दुःखनिवारणाचा उपाय काय, कोण आपल्याला मार्ग दाखवील या प्रश्नांनी त्यांना सुचेनासे झाले. तासन् तास ती उभयता विचार करीत, अश्रु ढाळीत, माझ्याकडे त्यांना बघवेना. त्यांच्या मनात असे विचार घोकू लागले की, विधवांनी कुकू लावायला काय हरकत आहे ! त्या उभयतांनी तर या विषयावर साधकबाधक चर्चा

केलीच. शिवाय आल्यागेल्या विद्वान् स्त्री-पुरुषांजवळीह आपले विचार माडून दोषे त्यांच्याजवळ वावविवाद करीत. लोक अनुमति दर्शवीत; परंतु म्हणत, सर्व कबूल; पण ममाजाला ते पटले पाहिजे ना ? समाजाला पटले पाहिजे म्हणजे थोर व्यक्तीनी या विषयाला चालना दिली पाहिजे. म्हणजे आधी आपण सुप्रतिष्ठित स्त्री-पुरुषाना भेटून त्यांच्यापुढे हा विषय ना मला पाहिजे, पटवला पाहिजे हे माझ्या आई वडिलाना कळून आले त्या वेळी लो टिळक म्हणजे सर्व हिदुस्थानचे अनभिषिक्त सम्राट होते आणि त्याचे पतप्रधान म्हणजे श्री. न. चिं. केळकर. लो. टिळक जुन्या विचाराचे होते. माझ्याबद्दलची हकीकत मुंबईला श्री छत्रे यानी त्यांना सहजगत्या भागिनला असता ते हळहळून उद्गारले, “ काय करणार बिचारी ? काळापुढे कुणाचे काढा चालत नाही धीर धरून दुःख गिळलें पाहिजे खरे ”

श्री न चिं केळकर हे सुधारणावादी. शिवाय त्यांच्या मुलीवरील वैधव्यापत्तीमुळे एकप्रकारे समदुःखी, तेव्हा त्यांनाच या विषयावर विचारले पाहिजे असे ठरवून माझ्या वडिलानी त्यांना निरोप पाठवला की, आमच्याकडे याल का ! आणि तेवढ्या निरोपावर त्या वेळी कीर्तीच्या अत्युच्च शिखरावर विराजमान असलेले श्री तात्यासाहेब केळकर आमच्या घरी आले याबद्दल माझ्या आईवडिलाना धन्य धन्य वाटले श्री केळकर चागले दीड-दोन तास बसले मी त्या वेळी केवळ पधरा वर्षांची असल्यामुळे त्या बैठकीत बसले नव्हते परंतु मागूनच्या घरातील बोलण्यावरून मला थोडी हकीकत समजली. ती म्हणजे श्री. केळकर हे आमच्या घरी आले एवढेच नव्हे तर आपत्याला कशाकरिता बोलावले असावे हे तर्काने ओळखून आपल्या खिशात एक पुनर्विवाहासंबंधी स्वलिखित असे लहानसे छापील पुस्तक वडिलाना देण्याकरिता ते घेऊन आले होते कुकवाचा विषय मिलांना पुढे माडताच ते खिशातील पुस्तक बाहेर काढून ते म्हणाले, “ विधवेने कुकू लावणे इत्यादि गोष्टी किरकोळ ज्ञात्या. खरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे पुनर्विवाह हीच. तुमच्या मुलीचा तुम्ही पुनर्विवाह करून या ज्ञाल्या गोष्टीबद्दल नुसते दुःख करून तुमच्या मुलीची परिस्थिति सुधारणार नाही.” माझे आईवडील ज्या ज्या शका विचारीत त्यावर ते आपले पुस्तक उघडून त्यातून चटचट उतारे वाचून दाखवून विवरण करीत आईने विचारले की, तुमच्या चद्राताईचा पुनर्विवाह का करून देत नाही ? मोठ्या लोकांनी एखादी विरुद्ध गोष्ट केली तरी लोक काही बोलू शकत नाहीत, फारसा विरोध दर्शवीत नाहीत मग आमच्यासारख्या लोकांनी पुढे पाऊल टाकले तरी तितकासा त्रास होत नाही. तेव्हा श्री. केळकरानी उत्तर दिले की, “ माझ्या मुलीने पुनर्विवाह केला तर मला आवडणार नाही असे नाही; पण मी याबद्दल तिला पुष्कळ विचारलें; परंतु तिने मला स्पष्ट सांगितलें की, मला पुनः लग्न करायचे

नाहीं.” श्री केळकर येऊन गेल्यामुळे माझ्या आईवडिलांच्या मनाला बराच विरंगुळा वाटू लागला. शिवाय माझ्या बाबतीत त्यांनी बऱ्याच सूचना केल्या असाव्या असे वाटते कारण पूर्वी माझ्यासबर्धींच्या सर्व गोष्टी घरात माझ्या अपरोक्ष चालत. परंतु श्री केळकर येऊन गेल्यानंतर त्यांचे पुस्तक मला आईने वाचायला दिलेच आणि शिवाय पुनर्विवाहासबर्धी स्पष्टपणे माझ्यासभोर घरात वादविवाद होऊ लागले. माझे वडील त्यांना अष्टपैलू द्विरा म्हणत. गणमात्रावृत्ताच्या कविता लिहिणारे केळकर सारेगमचे संगीत कसे आकलन करू शकतात हे कोडे त्यांना कधी उलगडले नाही !

( २ ) पुढे १९४४ साली प्राणिमाना । वाचनालयाच्या मदतीकरिता एक नाट्यप्रयोग होणार होता. त्याच्या प्रयोगाला उपस्थित राहावे म्हणून श्री. केळकर यांना आमंत्रण देण्याकरिता मी त्यांच्या पुष्करिणी निवासाला सौ यमुताई सहस्रबुद्धे यांच्याबरोबर गेले असता मी तुमच्या घरी मागे आलेला आहे म्हणून त्यांनी मला आठवण दिली !

त्यांना बोलावणे केल्यावर, माझी पुस्तके मी आपणाकडे पाठवीन असे मी म्हटले, तेव्हा ते म्हणाले, “ जरूर जरूर; मी वाचून अभिप्राय देईन मी तुमची ‘ लमाचा बाजार ’ ही कादंबरी वाचलेली आहे मला ती आवडली फार.”

मी खरोखर माझी सर्वच पुस्तके पाठवायला हवी होती; परंतु मला वाटले याना कुठला इतका वेळ मिळायला ! ते कसले आपल्या कादंबऱ्या वाचतात नि अभिप्राय देतात !

असा विचार करून मी फक्त “ माझी कोरीव लेणी ” आणि “ नीलेचा दिलरुबा ” अशी दोन पुस्तके त्यांच्याकडे पाठविली अभिप्रायार्थ म्हणून त्या वेळी त्यांनी पोच दिली. मला वाटले, झाले, सपले ! पुस्तके पाठविल्याचे आता विसरून जावे हे बरे.

आनंदाश्रयांचा गोष्ट अशी की, चारपाचच दिवसांनी साहित्यसम्राटानी स्वहस्ते लिहिलेले पत्र मला आले त्यात त्यांनी “ कोरीव लेणी ” वर सविस्तर अभिप्राय दिलेला होता. धन्य त्यांच्या सौजन्याची व कर्तव्यजागृतीची !



## विनायक मोरेश्वर शारंगपाणी

( यवतमाळ )

पुष्कळ वर्षापूर्वी यवतमाळ जिल्ह्यात राजकीय जिल्हा सभा लोकजागृती-करिता होत असत. मी स्वतः प्रत्येक जिल्हासभेला हजर राहून एखाद्या ठरावावर भाषण करी. अशीच एक जिल्हासभा केळापूर तालुक्यातर्फे पाठरकवण्यास झाली.

अशा जिल्हासभेस कोणीतरी बाहेरचा प्रसिद्ध देशभक्त बोलावण्याची वहिवाट असे. पाडरकवच्याच्या सभेला कै तात्यासाहेब अध्यक्ष होते आमच्या गावचे प्रिय पुढारी बापूजी अणे हे स्वागताध्यक्ष होते. मला वाटते सुमारे पचवीस वर्षापूर्वीची ही गोष्ट असावी मी गोरक्षणाचा ठराव माडला व त्यावर माझे भाषण झाले. यानंतर मी पुणे येथे १९३७ साली आलो. नंतर काही प्रापंचिक कारणामुळे १९४२ अखेर-पावेतो तेथे वास्तव्य करणे भाग पडले. माझी व तात्यासाहेबांची चार महा महिन्यांनी कोर्टेतीर विश्राम-मडळात किंवा रस्त्यात भेट होई. तेव्हा ते मला दर-वेळेस नमस्कार करावयाचे व हसतमुख करून म्हणावयाचे की, “यवतमाळचे तुम्ही गोभक्त ना !” विलक्षण स्मरणशक्तीचा मला हा नमुना वाटतो



### लीलाबाई पटवर्धन

( क. माधवराव पटवर्धनांचे कुटुंब, पुणे )

( १ ) नऊ-दहा वर्षे झाली त्या गोष्टीला तात्यासाहेबाच्या आमत्रणावरून माधवरावांच्याबरोबर चहाफराळाकरिता मीही त्याच्या घरी गेले होते त्याचा माझा जरी प्रत्यक्ष परिचय नसला तरी त्याच्या सुविद्य कन्या व माझ्या गुरु डॉ. कमलाबाई देशपांडे यांचा माझा दाट परिचय होता त्याच्याबद्दल माझ्या मनांत अत्यंत आदर व मजबद्दल त्याची आपुलकीची भावना मी माधवराव पटवर्धनांची पत्नी होण्यापूर्वीपासून जशी आज आहे तशीच तेव्हाहि होती. कै० माधवरावाना तात्यासाहेबाबद्दल फार आदर होऱा. त्याच्या भाषा-शुद्धीच्या चळवळीसंबंधी तात्यासाहेबाना मोठे कौतुक वाटत असे. आम्ही ज्या दिवशी त्यांच्याकडे चहाला गेलो होतो त्या दिवशाच्या विविध गप्पात भाषाशुद्धि हा विषय प्रामुख्याने होताच भाषाशुद्धीवरील चाललेल्या वादात तात्यासाहेबांनीहि भाग घेतला होता. कारण त्याच सुमारास तात्यासाहेबांच्या परवानगीने माधवरावांनी आपला ‘भाषाशुद्धिविवेक’ हा ग्रंथ त्यांना अर्पण केला माधवरावा-संबंधीची हीच भावना माधवरावाच्या मृत्यूनंतर तात्यासाहेबांनी ठेवली होती; आणि त्यामुळेच त्यांची माझी थोडी ओळख झाली माधवरावाच्या मृत्यूनंतर कोल्हापूर सरकारकडून मला काही वार्षिक वेतन किंवा ‘ग्रॅज्युइटी’ तरी मिळावी ह्याकरिता मुख्य प्रयत्न तात्यासाहेबांनी केले व स्वतःच्या सहीने एक पत्र त्यावेळेचे कोल्हा-पूरचे दिवाण रावबहादूर सुर्वे याजकडे पाठविण्याकरिता एक दिवस सकाळी स्वतःच आमच्याकडे घेऊन आले व ते त्यांनी माझे वडील रा. बाबासाहेब गरूड यांच्या स्वाधीन केले.

( २ ) माधवराव वारल्यावर मी एका वर्षातच माधवरावांचा ‘मधुलहरी व इतर कविता’ हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. त्या सुमाराला प्रा. वामन मल्हार जोशी

मजकडे आले होते. कोणातरी मोठ्या साहित्यिकाची प्रस्तावना ह्या प्रथाला घ्याची व ती तात्यासाहेबाचीच घ्यावी अशी सूचना मला त्यानी केली. मी म्हटले, 'माझा त्याचा इतकासा परिचय नाही नुसत्या माझ्या जाण्याचा उपयोग कितपत होईल त्याची मला शका वाटते.' वामनराव मला म्हणाले, "चल, मी तुला तेथे घेऊन जातो." त्यानंतर एक दिवस सकाळी मी व वामनराव तात्यासाहेबाच्याकडे गेलो, आम्ही तोडातून शब्द काढतांच तात्यासाहेबानी दोन शब्द त्या पुस्तकाला लिहिण्याचे ताबडतोब मान्य केले. माधवरावाच्या मृत्यूनंतर स्थापन झालेल्या स्मारक-समितीचे ते अध्यक्ष होते हे सर्वश्रुत आहेच

(३) ही जी ओळख झाली ती पुढे ते विसरले नव्हते. त्यांच्या जाण्या-येण्याची वाट माझ्या 'निवान्त' बगल्यावरूनच. कित्येक वेळी ते जेव्हा पायी जात तेव्हा माझी त्याची गाठ पडे एक दिवस सध्याकाळी मी शाळेतून पायीच येत होते । '।' समोरून येताना मला दिसलें माझ्याकडे त्यानी पाहिले आणि ते क्षणभर उभे राहिले व अगत्यपूर्वक त्यांनी माझी विचारपूस केली असे ते अनेक वेळ मला वाटेत भेटत परंतु भेट झाल्यावर त्यांनी कधी कुशलप्रश्न व विचारपूस केली नाही असे झाले नाही. १९४६ साली मी आपल्या 'निवान्त' बगल्याचा दुसरा मजला वाढवला बगल्याच काम सुरू असताना एक दिवस तात्यासाहेब मला माझ्या . . . . . भेटले. त्यानी मला विचारले, "घराला दुसरा मजला बाधता काय ? भाळ्याने थोडी जागा देणार की नाही ?" मी म्हटले, "हो, भाळ्याने देण्याकरिताच तर दुसरा मजला बाधते" "अजून शाळेंला जाता का ?" मी उत्तर दिले, "जोपर्यंत काम करवते तोपर्यंत करणार आहे नाही त्या दिवशीची सोय म्हणूनच माडी बाधते आहे" तात्यासाहेब लगेच म्हणाले, "शाबास, छान ! अशाच धैर्याने वागा" का कोणास ठाऊक ते पुढे सटकल्यावर माझ्या डोळ्यात मला न कळत अश्रु उभे राहिले व मी आपल्या विचारातच धरांत शिरले परंतु मला एक प्रकारचा उत्साह व मनाला आनंदहि वाटला कारण एका फार मोठ्या माणसाने माझे कौतुक केले होते व धीर दिला होता वास्तविक ज्याच्या-मुळे माझा व तात्यासाहेबाचा थोडाबहुत सबध आला ते जाऊनहि आठ वर्षे शाळी तरी तात्यासाहेब मला विसरले नव्हते. माझी चौकशी ते आपल्या आत्मस्वकीयांप्रमाणेच करीत.



## गणपतराव गोडबोले

( बी. अ., अल्लेल्. बी., वकील, सांगली )

( १ ) अेका खासगी भाषणात तात्यासाहेब याना असा प्रश्न विचारण्यात आला की, " आपण कित्येक लोकांवर अनेक उपकार केलेले आम्हास माहीत असून के आ. १२



त्यांनीच आपली निंदा करित सुटावे हे आश्चर्य नव्हे काय !” तात्यासाहेब म्हणाले, “हल्लीचा काळच असा आहे की, हे असे घडणारच. कारण एक तर अशा निंदेपासून ज्याच्यावर आपण उपकार करतो तो काही दुसराच लाभ साधीत असतो; शिवाय तुम्ही ज्यावर उपकार केलात त्याच्यापासून मोबदला का अपेक्षावा ! आजचा मनु असा आहे की, ज्याच्यावर आपण उपकार केले त्याची फेड अनुपकाराने होणे हा नियम. अपवाद हा की, त्याने कृतज्ञ असावे. सर्वांनी केलेल्या उपकाराची कोणालाच परतफेड करता येणार नाही; परंतु जाणीवबुद्धी ठेवणे मात्र स्वचित शक्य आहे तशी कोणी ठेविली तर त्याचे उलट आपण आभार मानावे अशी वस्तुस्थिति असल्यामुळे मला या निंदेबद्दल काहीच वाटेनासे झाले आहे ! उलट निंदा ही मनुष्याला शुद्धीवर ठेविते, ती अप्रत्यक्ष गुरूचे काम करते असेच मी समजतो !”

(२) गु. तात्यासाहेब काही कारणाने सागली मुक्कामी माझे पाहुणे होते त्या वेळी कवि साधुदास यांनी आपले एक पुस्तक परीक्षापासाठी त्याच्याकडे दिले. ग्रंथ सुमारे तीनशे पानांचा होता पुस्तक घेऊन ते खोलीमध्ये सुमारे एक तास बसले व नंतर साधुदास यांना अभिप्राय तोडी देऊ लागले. मी विचारले, “तात्यासाहेब, इतक्यांत वाचून झाले !” त्यावर ते म्हणाले, “यात तुम्हाला आश्चर्य का वाटले ! वाचनाचा चांगला व्यासंग ठेवला म्हणजे मागील पुढील मजकुरावरून मधला मजकूर ध्यानी येतो, तो अगदी अक्षरशः वाचावा लागत नाही हा थोडाफार मरावाचा प्रश्न आहे.”



## सौ. मालती दांडेकर

(लेखिका, बुधगांव)

(१) विद्युत्-रेखा या माझ्या पुस्तकाच्या निमित्ताने तात्यासाहेब यांच्या परिचयाचा सुयोग आला. मला त्याच्याकडून प्रस्तावना ध्यावयाची होती. परंतु माझी ओळख नव्हती मुळीच ! तेव्हा माझे मेहुणे कॅप्टन नूलकर यांच्याबरोबर मी एकदा त्याच्याकडे गेले त्यांनी माझा हेतु सांगताच तात्यासाहेबांनी प्रसन्न हास्य करून म्हटले - “सह्याद्रीमध्ये कधी काही लिहिले आहेत का ?” मी नम्र उत्तर दिले की, ‘सुखी ससार’ अकांत मी एक निबंध दिला होता, अन् ‘विशुद्ध प्रेमकथा’ अकांतहि माझी गोष्ट प्रसिद्ध झाली आहे ‘वादळ’ नांवाची !” ते मग म्हणाले - “म्हणजे ‘विशुद्ध प्रेमाची’ तुम्हाला स्पष्ट कल्पना आहे एकूण ! हे ठीक आहे. नाहीतर हल्लीच्या नव्या लेखकांना नेमकी हीच गोष्ट समजत नाही ! बर वाचून दाखवा, तुमचा एखादा विद्युत्-रेखेतला लेख पाहू - ?”

मी 'तपस्विनी' हा लेख वाचला. जन्मभर कुटुंबासाठी शिजणाऱ्या एका बालविधवेच्या तपस जीवनाचे ते शब्दाचित्र ऐकून तात्यासाहेब क्षणभर गंभीर झाले. अन् म्हणाले - "छान साधलं आहे. मला आवडलं. तुम्ही नव्या लेखिका असला, तरी उत्तम स्त्री-जीवनचित्रे रेखाटाल असे दिसते. मी याला अवश्य प्रस्तावना लिहीन. बाकी तुम्ही आता वाचल ना? तशा तपस्विनी समाजात किती असतात? पूर्वीच्या एकत्र कुटुंबातून एखादी तरी अशी स्त्री असे. आमच्याहि घरांत एक तपस्विनी होती अगदी हेच आयुष्य! बर, मला छापील पुढे पाठवा. इस्तलिखित वाचताना जरा त्रास वाटतो. पुढे पाहून प्रस्तावना पाठवीन. तुम्ही चांगलं लिहिलं आहे. असाच व्यासग ठेवा!"

(२) यानंतर तात्यासाहेबांना माझ्या माहेरच्या घराण्याची बारीक चौकशी केली सासरचीहि केली. त्या उतारवयातहि त्याची मुद्रा लोकांचा आदर घेवून घेईल अशी प्रसन्न, गंभीर दिसली. नव्या माणसाबरोबरहि ते तास-दीड तास किती रजक भाषण करू शकतात याची आम्हाला साक्ष पटली. त्या तास-दीड तासातहि त्यांची बहुश्रुता अन् चतुरंग विद्वत्तेची झळाळी त्यांच्या संभाषणातून प्रकट होत असलेली पाहण्याचं भाग्य मला लाभलं. नव्या कलावताला उत्तेजन देण्याचा दुर्मिळ गुण मला तेथे आढळला त्या थोर व्यक्तीच्या परिचयाचा हा अमूर्त्य दीड-तास मला भाग्याचा वाटतो अगदी! खरच! किती सुंदर, मार्मिक प्रस्तावना दिली तात्यासाहेबांनी माझ्या विद्युत्तरेखेला! पण त्यापेक्षाहि त्याचा सहज-जत्या मला मिळालेला आशीर्वादच मला अधिक स्फूर्ति देतो - "तुम्ही उत्तम स्त्रीजीवन-चित्रे रेखाटाल असे वाटते. असाच व्यासग ठेवा!" हा तो आशीर्वाद!



## लक्ष्मण विनायक आगाशे

( एम. ए., प्राध्यापक, पुणे )

(१) झाली पाच वर्षे त्या गोष्टीला एक दिवस मी बाजारातून घरी आलो तो माझ्या थोरल्या बधूनी मला हाक मारून सांगितलं, "ते गेले नू तू आलास! आता तात्यासाहेब केळकर येऊन गेले, त्या आपल्या लेखाबाबत." माझ्या वडिलांच्या मृत्यूनंतर त्यांचे हे पहिलेच अनौपचारिक येणे होते आमच्या घरी, त्यामुळे मला थोडी चुटपुट लागून राहिली पण त्याच वेळी तात्यासाहेबांच्या असामान्य व्यक्तिमत्वातील एक पैलू मला दिसला! माझ्या बधूनी (त्र्य वि. आगाशे) सहाद्री-साठी 'काल व आकाश' याविषयी आधीच्या अकात आलेल्या एका लेखावर एक खडनात्मक अभ्यासपूर्ण लेख लिहिला होता त्या लेखाबाबत संपादकांशी थोडासा मतभेद झाल्यामुळे मी तो लेख १०.११.६४ रोजी एक दिवशी

सप्याकाळी नेऊन दिला व सर्व हृदयिकत निवेदन केली व “मी पुन्हा चार-पाच दिवसांनी येईन” असे सागून परतली. दुसऱ्याच दिवशी सकाळी तात्यासाहेब घरी येऊन उभे! त्यांनी रात्रीच तो लेख वाचून सपवला व सकाळी आमच्या घरी आले व त्या लेखावर चर्चा करून त्यांनी तो लेख समज छापला! हा त्यांचा कामाचा उरक व आस्थेवाईक स्वभाव हे गुण त्याचे विशिष्ट व्यक्तिमत्त्व बनविण्यास कारणीभूत झाले आहेत.

(२) अभ्यासू माणसाना अनेक प्रकारे साहाय्य करण्याची तात्यासाहेबांची तत्परता आठवली की, खरोखरच किती माणसे किती तऱ्हेने, त्यांच्या निधनामुळे पोरकी झाली आहेत याची कल्पना येते गेल्या युद्धातील हिटलरच्या सरशाचा काल होता. त्याचे ‘स्वस्तिक’ गाऊन राहिले होते. डॉ. अरुडेल वगैरे हिटलरच्या स्वस्तिकाच्या अशुभतेबद्दल बरेच लिहून राहिले होते त्या वेळी “Which is the correct Swastik  or ?” ह्या मथळ्याचा एक सशोधनात्मक व वरील मडळीच्या मताच्या खडनात्मक प्रबध माझ्या बघूनी लिहिला. तो प्रसिद्ध करण्यापूर्वी तात्यासाहेबांचे मत अजमावण्यासाठी तो त्यांना वाचावयास दिला. तो वाचून ते म्हणाले, “हा लेख चांगल्या विचारवृत्त्याच्या पुढे येईल अशा रातीने प्रसिद्ध केला पाहिजे.” लगेच त्यांनी “प्रबुद्ध भारत” ह्या मासिकाचे नाव सुचवले व ताबडतोब, लेखासोबत धाडण्यासाठी, एक सुंदर परिचय-पत्र लिहून दिले. इतकेच नव्हे, तर त्याचे मराठीत भाषांतर करून आणावयास सांगितले, सहाद्रीत छापण्यासाठी बंधूच्या अतिशय खराब व अनिश्चित प्रकृतीमुळे ते भाषांतर करणे तसेच अर्धवट पडले आहे अजून ही गोष्ट निराळी!



## कै. लक्ष्मीबाई कोल्हटकर

(अद्भुत अनाथ महिलाश्रम, मादुंगा)

तात्यासाहेब यांची चिरस्मरणीय देणगी - त्याचे सस्थेवरील प्रेम व त्यांचा माझा जुना परिचय असल्याने ते मुंबईस आल्यावेळी सस्थेला आपुलकीने वरचेवर भेट देत असत. प्रत्येक वेळी मी त्यांना येथील महिलांच्या कांही सत्यकथा निवेदन करीत असे. अशाच एके वेळी मी त्यांना खालील नवी नवलकथा सांगितली :-

“कोकणातील एका मराठा स्त्रीचा नवरा बेळगावला मिलिटरीत होता. तो एकदा दोनच दिवस घरी येऊन गेला. लगेच काही दिवसांनी ती स्त्री आपल्या माहेरी राहावयास गेली. थोड्याच दिवसात ती गरोदर असल्याचा सशय आई-

चडिलाना आला. नवरा दूर असल्यामुळे तिचे वाकडे पाऊल पडले असावे असे स्वाभाविकच आईवडिलाना वाटले त्यांनी तिला तसे विचारताच तिने परोपरीने निर्वाळा दिला परंतु आईवडिलाना तो पटला नाही. जातीमध्ये बोभाटा होण्यापूर्वी अन्नला भिऊन त्यांनी मुलीला आश्रमात पोचविले. ती मुलगी घाबरून गेली नवऱ्याला पत्राने कळवावे तर तिला लिहितावाचता येत नव्हते आश्रमात मुलीची वागणूक चांगली होती स्वभाव सालस होता. तिची उदासीनता पाहून मी तिला मायेने माहिती विचारता तिने खुलासा केला, “नवऱ्याची व माझी रात्री भेट झाली होती त्याच्याशिवाय इतर माझा कोणाशीच संबंध आलेला नाही” इत्यादि सगतवार माहिती सांगून ती रडू लागली मला ते पटले व वाईटहि वाटले मी तिला समजावले परळला तिचा भाऊ राहात होता त्याला बोलावून सर्व सांगितले नंतर तिच्या नवऱ्याला ही गोष्ट समजताच तो बेळगावा-दून थेट मुंबईला आला आणि तिच्या भावाला घेऊन आश्रमात आला. घरातील अडाणी माणसाच्या गैरसमजुतीमुळे माझ्या बायकोला गुन्हेगार समजून येथे यावे लागले याचे त्याला फार दुःख झाले त्याच्या बायकोच्या वर्तनाचा त्याला पूर्ण विश्वास होता लवकरच सर्व समजले व बायको भेटली म्हणून त्याला अत्यंत आनंद झाला उभयतांची भेट अपूर्व वाटली. होणारे मूल माझेच आहे असे स्वाभिमानाने सांगून मध्येचे आभार मानून तो बायकोला आनंदाने घरी घेऊन गेला.”

ही हकिगत ऐकताच तात्यासाहेबाना मोठे आश्चर्य व कौतुक वादले; कारण थोडे दिवसापूर्वी त्यांनी एक अशीच कादंबरी लिहिली असून येथेहि त्याच स्वरूपाची घटना घडून यावी, हा योगायोग विलक्षण वाटून त्यांचे निदर्शक म्हणून “जगाची रीत” ही त्यांनी लिहिलेली कादंबरी सर्व हक्कासह आश्रमाला देण्याचा त्यांनी सकल्प केला आणि तसे त्यांनी सेक्रेटरीना कळविले त्यांचे उत्पन्न सस्थेला मिळाव अशी ही साहित्यपरिचय देणगी साहित्यसम्राटाकडून आम्हाला कायमची मिळाली आहे. त्या कादंबरीला ना. डॉ. मुकुंदराव जयकर यांनी प्रस्तावना लिहिली आहे

“मूळ नाव, गाव वगळूनदेखील बायकामुलाच्या कहाण्या लिहून स्वतंत्र पुस्तक छापले असता आपल्या चुका समजावून देणारे समाजसुधारणेला अत्यंत उपयुक्त असे ते पुस्तक ठरेल,” असे त्यांनी उद्गार काढले व तसे पुस्तक निघावे अशी त्यांनी इच्छा प्रदर्शित केली.

## ग. स. महाजनी

( रँगलर, माजी प्रिन्सिपॉल फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब यांची व माझी अगदी प्रथम केव्हा भेट झाली हे आठवत नाही. परंतु त्यांच्याशी एकच वाक्य बोलण्याचा शेवटचा योग आला. तो त्यांच्या निधनाच्या पूर्वी नऊ दिवस. तो असा.— रविवार तारीख ५ ऑक्टोबर रोजी सायकाळी क्रिकेटपट्टी प्राभ्यापक देवधर यांच्या कन्येच्या विवाहाबद्दलची पानसुपारी टिळकतलाव रस्त्यावरच्या भावेस्कूलमध्ये होती तिकडे मी व माझी पत्नी असे उभयना जिमखान्याच्या इमारतीच्या बाजूने जात होतो पुढील मैदानावर, राष्ट्रीय स्वयंसेवक सघाचा काही कार्यक्रम चालला होता व तात्यासाहेब जवळ चौथऱ्यावर बसून तो पाहत होते डोक्यास पगडी होती व जवळ एक दोन गृहस्थ होते आम्हाला पाहिल्याबरोबर “ का कुणीकडे ” असा त्यांनी हसतमुखाने प्रश्न केला “ लग्नाला जाऊन येतो ” असे मी उत्तर दिले “ ठीक ” म्हणून तात्यासाहेब हमले व त्यांनी मान हलविली ते दृश्य मात्र विसरणे शक्य नाही ही शेवटची भेट न १९२९ जाण्यास आणखीही एक कारण आहे, ते अस तात्यासाहेबाना उत्तर देऊन चालू लागताच माझी पत्नी मला म्हणाली, “ चुकल तुमच । ‘ जातो आम्ही द्वारकापुरा ’ एवढेच तुम्ही म्हणाला असतात तरी ‘ लग्नाला ’ अस तात्यासाहेब खास उमगले असते इतके ते रसिक आहेत । ” ‘ खरच चुकल, सधि गेली ’ अस मी बोललो व आम्ही पुनः मागे वळून पाहिले तो ती स्वारी हसत हसत गेल्या गृहस्थाशी बोलत होती

( २ ) लेखनात, सभाषणात मार्मिकपणे व अलंकारिक रीतीने विचार प्रदर्शित करणारी माणसे थोडीच, पण त्यांच्यापेक्षाही गुणग्रहण करणारे व त्यापासून खरा आनंद ज्यांना होईल असे विद्वानही पण विरळाच “ वृद्धाच्या गुणग्रहणाने तरुण कार्यकर्त्यांच्या अगावर मूठभर मास चढते ” असे उद्गार तात्यासाहेबानीच फर्ग्युसन कॉलेजच्या हीरक महोसत्त्व प्रसंगी भाषण १९११ला काढले होते. पण सर्वच वृद्धाच्या गुणग्रहणाने मात्र नव्हे ही पुस्ती जोडली पाहिजे. गुणग्रहण करणारे वृद्धही तसेच अधिकारी पाहिजेत । . . देव ही अशी महनीय व्यक्ति होती की, साहित्यक्षेत्रात कोणत्याही नामवत लेखकाला त्याची शान्तगर्भा शिरो-भार्य वाटावी; असा हा लेखकाचा पुरस्कर्ता लेखक गेला व महाराष्ट्राचे एक पर्व संपले. ”

( ३ ) फर्ग्युसन कॉलेजचा मी १९२९ मध्ये प्रिन्सिपॉल झाले. आनंदनर एक दोन वर्षांतच तात्यासाहेब आमच्या सोसायटीच्या कौन्सिलचे सभासद निवडून आले. हा संबंध अखेरपर्यंत राहिला, एवढेच नव्हे, तर शेवटी ते कौन्सिल व गव्ह-

निंग बॉडी दोन्हींचे उपाध्यक्ष होते. ज्या कॉलेजमध्ये आपण एकेकाळी विद्यार्थी होतो त्याच्याशी एक अर्ध शतकानन्तर असा सबंध आला ह्याबद्दल त्यांना अभिमान वाटे व त्यामुळे सस्थेतील काम करणाऱ्या आम्हा तरुण लोकांना फारच उत्साह येई. वयाच्या दृष्टीने मी त्याच्याहून एक पिढीहून जास्तच लहान - म्हणून सस्थेच्या कामाशिवाय त्याच्याकडे जाण्याचा फारसा योग येत नसे पण अडी-अडचणीला प्रिन्सिपल म्हणून मी जेव्हा त्याच्याकडे जाई, त्या वेळी त्याच्या थोरपणाची कल्पना येई वागण्यात, वागविण्यात व बोलण्यात ते कधीहि वयाचे अंतर भासू देत नसत !

(४) केळकरांचे लिखाण विस्तृत आहे व व्यापकहि आहे साहित्याच्या प्रत्येक दालनात त्यांनी पाऊल टाकले त्याच्या ग्रथांचे योग्यनामान करायला प्रतिकेळकरच हवा ! मी त्यांचे व्याख्यान सहसा चुकवीत नसे. त्यांचे कारण म्हणजे त्यांच्या मार्मिक कोट्या व उपमा ! “उपमा कालिदासस्य भारवेर्य-गौरवम्” हे आप नाला माहात आहे. पण एका प्रसंगी सरदार किंबे याच्यापेक्षा त्यांच्या पत्नीचे साहित्य “काकणभर अधिक” ही तात्यासाहेबानी केलेली शब्द-योजना पाहून श्रोत्यांच्या टाळ्या व साँ किंबे यांच्या “काकणा”चा आवाज ऐकून कालिदासानेसुद्धा आनदाने वन्योद्गार काढले असते !

(५) लो टिळकाच्या पश्चात त्यांचे राजकारण टिकविण्याची व केसरीच्या मपादकत्वाची जबाबदारी केळकरानी तत्परतेने व निष्ठेने सभाळली एका विविक्षित पक्षाच्या प्रणालीत काम करीत असतानासुद्धा त्यांच्या मनाची बैठक व्यापक होती आणि पष्ठ्यब्दिपूर्तीनंतरच्या पधरा वर्षात तर तात्यासाहेबांची सार्वजनिक आयु-ध्यात पक्षातील अशीच भूमिका राहिली. विविध पक्षातील अनेक लोक त्यांचा सल्ला विचारीत, आणि प्रत्येकाला त्यांच्या पारिस्थिताशी समरस होऊन ते हिताच्या गोष्टी सांगत ते जेव्हा आमच्या सोसायटीच्या कौन्सिलवर निवडून आले तेव्हा ते टिळकपक्षीय आणि आता सोसायटीत त्यांचे कसे जमणार अशी काहीनीं शका व भीति प्रदर्शित केली होती; पण त्यांचे जमले एवढेच नव्हे तर त्यांचा सबंध व त्यांचे सभासदत्व सस्थेच्या उत्कर्षाला पोषक झाले असो “समग्र केळकर”च्या लेखकाबद्दल एक आठवण लिहायलासुद्धा ज्या शब्दसपत्तीची जरूरी आहे ती भाष्याजवळ नसल्यामुळे मी येथेच लेखणी आवरती घेऊन तात्यासाहेबांच्या स्मृतीस अत्यंत नम्रभावाने प्रणाम करतो



## पां. वा. काणे

( एम. ए., एलएल. बी., एलएल. एम., कुलगुरु, विद्यापीठ, मुंबई )

( १ ) सन १९२१ मधील बडोदा साहित्य संमेलनाच्या वेळची गोष्ट आहे हे संमेलन फार मोठ्या प्रमाणावर झाले व अनेक कारणानी ते गाजले; त्यातील दोन कारणे सांगण्यासारखी आहेत एक साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष म्हणून तात्यासाहेब यांनी केलेले भाषण व दुसरे महाराष्ट्र साहित्य परिषदेचे ट्रस्टी प्रि. रा. ग. पाध्ये यांच्याबरोबर बडोदे येथील मडळींनी आयल्या वेळी सुमारे पाऊणशे सभासद करून त्यांची मते घ्यावी असा आग्रह करून जो खटका उडाला तो या दोन्ही गोष्टीत तात्यासाहेबांचे काम उत्कृष्ट झाले. तात्यासाहेबांचा अध्यक्षीय भाषण बरेच विस्तृत, रमणीय कल्पना व चिरस्मरणीय शब्द, उपमा, दृष्टांत इत्यादि अलंकारानी लेखन भरलेले असे होऊन, मराठीतील अत्यंत उच्च दर्जाच्या वाङ्मयात त्यांची गणना होईल. ह्या विस्तृत भाषणाच्या अखेरीस त्यांनी प्रश्न उपस्थित केला की, वाङ्मय वाचल्याने मनाला जो आनंद होतो तो का व कसा ! या प्रश्नाचे विवरण करता करता त्यांनी एकदम पुढे दिलेले उद्गार काढले, “ या आनंदाने एक प्रकारची तल्लीनता येते व तो आनंद फारच उत्कट झाला तर त्यापासून समाप्ती लागू शकेल. या दृष्टीने पाहता ‘ खरी सविकल्प समाधि उत्पन्न करू शकेल ते वाङ्मय ’ अशी नवीन व्याख्या मी बनविली आहे वाङ्मयाची कोणतीच व्याख्या समर्पक होऊ शकत नाही हे मी जाणतो, तरी ही व्याख्या माझ्या विचाराकरिता मी सादर करीत आहे ” या व्याख्येने तेथे जमलेल्या साहित्यसेवकात वादाची मोठी दगलच उडाली, ती मला चांगली आठवते काहीच म्हणणे वेगळ्याहि पदार्थांची व्याख्या करताना जे शब्द उपयोगात आणावयाचे ते परिचित असावे आणि त्यांनी सुशिक्षित सामान्य माणसाला त्वरित अर्थबोध झाला पाहिजे. समाधीचा स्वतः अनुभव तर फारच थोड्या मनुष्यांना असतो व ती दुसऱ्यांना घेतलेलीहि पाहणारे लोक थोडे. सविकल्प हा शब्द तर अनेकाना परिचित नाही हे दोन्ही शब्द ( सविकल्प समाधि ) योगशास्त्रातील पारभाषिक शब्द आहेत त्यांचा उपयोग करून वाङ्मयाची व्याख्या केली तर ती विद्वानांनाहि नीटशी कळणार नाही मी संस्कृत साहित्यदर्पण या अलंकारशास्त्राबरील पुस्तकाचे इंग्रजी टीपासह संपादन केले असल्यामुळे बऱ्याचजणांनी माझ्याशी याबाबतीत चर्चा केली मी सांगितले की, तात्यासाहेबांची व्याख्या कदाचित सामान्य जनाना कठीण असेल व व्याख्या करताना परिचित शब्दांनी अपरिचिताचे वर्णन करणे अवश्यक असाव, तरी तात्यासाहेबांची व्याख्या विचारणीय आहे कारण, वाङ्मय किंवा काव्य याची व्याख्या करिताना अनेक संस्कृत साहित्य शास्त्रकारानी कठीणच शब्द वापरले आहेत उदा-

हरणार्थ 'वाक्य रसात्मक काव्यम्' किंवा 'काव्यस्यात्मा ध्वनिः' हे शब्द पाह्या रस म्हणजे काय किंवा ध्वनि म्हणजे काय याचे विवरण करण्याकरितां ग्रन्थ खर्ची पडले आहेत काव्य या शब्दाची सामान्य कल्पना तरी साधारण मनुष्याला असते, परंतु रस आणि ध्वनि या कल्पना विद्वानाशिवाय कोणासहि फारशा परिचित नाहीत. या दृष्टीने तात्यासाहेबानी केलेली व्याख्या विचारार्ह व स्वागतार्ह आहे असे माझे मत होते व ते मी त्या वेळी प्रतिपादिल दुसरी गोष्ट म्हणजे त्या संमेलनात उडालेला रा ब पाध्ये व स्थानिक मडळीतील खटका या बाबतीतहि तात्यासाहेबानी उत्तम तडजोड सुचविली व ती रा ब पाध्ये व साहित्य परिषदेचे अधिकारी ( त्यात मीहि होतो ) यानी मान्य केल्यामुळे तेहि वादळ शांत झाले.

( २ ) १९२१-२२ साल असावे त्या वेळी महात्मा गांधी यांच्या अहिंसक असहकाराच्या चळवळीची ऐन गर्दी होती त्या कार्यक्रमात खादीपरिधान, चरखा, कोटावर बहिष्कार, शाळा ओस पाडणे, पदव्याचा त्याग वगैरे अनेक कार्यक्रम बोलले जात होते. जन्मभर लोकमान्य टिळकाच्या संप्रदायात असणाऱ्या मोठमोठ्या मडळीनी आपल्या पगड्या फिरवून खादी टोपी घालून आपले उत्तमाग भूषविले त्या वर्षी लोकमान्य टिळकाच्या प्रभावळीतील एका विद्वान् गृहस्थानी माझ्याकडे हाय-कोर्टात दाखल करण्यासाठी एका अपिलाचे कागद दिले. दोन्ही कोर्टात त्याच्या विरुद्ध निकाल झाला होता व मिळकत किंवा वादाचा मुद्दा फारसा महत्त्वाचा नव्हता. अपील कसे तरी दखल झाले होते. पुढे ते चालविण्याच्या वेळेपूर्वी काही दिवस ते गृहस्थ मजकडे काय तक्रारी करावयाच्या वगैरे चर्चा करण्यासाठी आले. चर्चा झाल्यानंतर थोडे चेंष्ट्रेच्या हेतूने मी त्यांना म्हटले की, आपण गांधीवादाचे अनुयायी, कोटावर बहिष्कार हे तर प्रधान अग, असे असता आपण झुळक कारणासाठी हायकोर्टाकडे वाव घेता हे मला आपल्या खादी तत्त्वाला धरून दिसत नाही. ते म्हणाले, " अहो, तुम्हाला तो कार्यक्रम बरोबर समजला नाही आम्ही सर्व माणसाविरुद्ध कोर्टात जाणार नाही बहिष्कार घालू असा त्याचा अर्थ नाही तर आमचा प्रतिस्पर्धी गांधीवादी, अहिंसक, सत्याग्रही असेल त्याच्याविरुद्ध फारतर कोर्टात जाणार नाही । " गृहस्थ मोठे असल्यामुळे जास्त न बोलता मला अर्थ कळला नव्हता, आपण ... ठीक झाले असे म्हणालो. पुढे बोलता बोलता त्या वेळी मुळशी सत्याग्रहाची चळवळ चालू होती तो प्रश्न निघाला त्या वेळी जान किंवा जमीन अशी भाषा बोलली जात होती. मी म्हणालो की, केसरीने जान किंवा जमीन हे तत्त्व करडेपणाने अमलात आणणे बरे नव्हे असे लिहिले आहे, असे मला वाटते तरी त्यावर तुमचे म्हणणे काय ? तेव्हा त्या गृहस्थानी तात्यासाहेबाबद्दल अतिशय अनुदार उद्गार काढून त्याच्यावर भलतेच आरोप केले. तेव्हा मी म्हणालो, तुम्ही दोषे थोर पुरुष, टिळकाच्या तालमीतले



व एकमेकांबद्दल असें माझ्यासारख्या तिऱ्हाईत व वयाने बऱ्याच लहान मनुष्याला सागता याचे मला आश्चर्य वाटते व विषादहि वाटतो. तेव्हां पुनः त्वांनीं तेच बोलून खुटा बळकट केला ! मी पुढे तो वाद सोडून दिला. नंतर मी आपल्या एका मित्राजवळ या उद्देगजनक प्रकाराबद्दल बोललो. तेथून पसरत पसरत ती बातमी कशीतरी तात्यासाहेबाच्या कानी गेली. एक दिवस मी आपल्या खोलींत रविवारीं लिहीत बसलो असता, एकदम तात्यासाहेब व आणगी दोनचार मडळी मजकडे आली मी काय काम व तात्यासाहेबानी मुद्दाम मजकडे येण्याचे का ठरविले वगैरे विचारिले तात्यासाहेब म्हणाले, माझ्याबद्दल टिळकाच्याच अनुयायांपैकी एक मोठे गृहस्थ तुमच्याजवळ काही बोलले असे ऐकतो तरी त काय ते सागा. मी विचारात पडलो पक्षकाराने वकिलास मागितलेली, एखाद्या खात्यासबधीची माहिती किंवा वकिलाने पक्षकाराम दिलेला सल्ला दुसऱ्याला सागण्याचा अधिकार वकिलाला पक्षकाराच्या गमनांतनाय नाही तशाप्रकारचे त्या मोठ्या गृहस्थाने उद्गार जरी नव्हते तरी मला ते शब्द जशाचे तसे तात्यासाहेबास सागणे इष्ट वाटेना कारण ते शब्द पुढे केसरीत किंवा इतरत्र प्रसिद्ध झाले तर माझ्यावर बऱ्याच अडचणीचा प्रसंग गुदरण्याचा संभव होता तेव्हा मी तात्यासाहेबांना म्हटले, ते मी सांगू इच्छित नाही मला फक्त वाईट वाटते ते इतकेच की, आपल्या पक्षातील आपणाला मित्र वाटणारी काही मडळी आपल्याविरुद्ध आहेत, हे आपल्याला माहित नाही मी, ते काय म्हणाले ते आपण जर त्याची, माझी व आपली खासगी बैठक भरवून विचाराल तर सागेन, भिणार नाही; पण सार्वजनिक चर्चा व्हावी हे मला समत नाही तात्यासाहेब म्हणाले, सार्वजनिक चर्चा होणार नाही मग मी त्यांच्यापुढे काही अटी ठेविल्या त्यातील मुख्य म्हणजे 'गान' किंवा बरोबर आलेल्या कोणीहि स्वतः किंवा परस्पर केसरी किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि वर्तमानपत्रात मी सागेन ते प्रसिद्ध करिता कामा नये व जर पत्रात प्रसिद्ध झाले तर ते खोटे आहे, असे ते मोठे गृहस्थ कधीच म्हणाले नाहीत असे मी प्रसिद्ध करीन ही अट मान्य झाली नंतर मी सर्व सांगितले पुढे अनेक वेळा पाहिले की ते मोठे गृहस्थ तात्यासाहेबाबरोबर व तात्यासाहेब त्याच्याबरोबर अगदी खेळीमेळीने बोलताहेत, तेव्हा मला तात्यासाहेबाच्या सयमाची धन्यता वाटली हा सयम मोडण्याचाटि एकदा प्रसंग आला होता; पण तात्यासाहेबानी त्याहि वेळी मोडू आवरला, यामुळे तात्यासाहेबाबद्दलचा माझा आदर द्विगुणित झाला हल्ली वर्तमानपत्रात एकमेकांच्या वैयक्तिक कृतीबद्दल येणाऱ्या उखाळ्या-पाखाळ्या वाचल्या म्हणजे तात्यासाहेबानी खरोखर फारच अपूर्व सयम दाखविला असे मान्य करणे भाग आहे धन्य त्याची !

## ग. वि. पटवर्धन

( रावबहादूर, स्मॉलकॉज जज्ज, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेबाचा विशेष गुण मला दिसला तो हा की, आपल्याकडून शक्य ती दुसऱ्यास मदत करणे. माझ्या एका मित्रास नोकरीबद्दल शिफारसपत्र पाहिजे होते. ते मी त्यास मागितले तेव्हा क्षणाचाहि विलंब न करतां ते म्हणाले, “ नोकरी कोठे आहे व कोणास पत्र देऊ तेवढे सांगा, म्हणजे देतो. ” व तसे लगेच नाबडतोब करण्यात आले.

( २ ) पुणे येथील वेदशास्त्रोत्तेजक सभेच्या कार्यास तात्यासाहेबानी बहुभोल मदत केली आहे सन १९३५ मध्ये त्या सस्थेची साधारण सभा भरली असता काही जेद्दानी सस्थाकडून मोठमोठी रकमेच्या मागण्या आल्या होत्या. त्या सभेचे अध्यक्ष तात्यासाहेब होते व सुमारे २-३ शे सभासद उपस्थित होते त्या वेळी अध्यक्षाने काम त्यांनी, बराच वादविवाद उत्पन्न झाला असता, फार कुशलतेने व नानुषंगाने पार पाडले व सर्व मागण्या बहुमताने नामजूर झाल्या यानंतर पुढे ३-४ वर्षे सभेच्या व्यवस्थापक मंडळाचे कार्यवाह यामध्ये दोन पक्ष होऊन तटे चालू होते व सस्थेतहि बरेच वादग्रस्त प्रश्न उत्पन्न झाले होते. हे सर्व २१.१०.३९ च्या साधारण सभेपुढे निर्णयाकरिता मांडले गेले यापैकी प्रत्येक प्रश्नाचा निकाल या साधारण सभेने करणे फार दुर्घट होते. या सभेचे अध्यक्ष तात्यासाहेब होते त्यांनी ही बिकट परिस्थिति पाहून यातून मार्ग काढण्याचा उपाय सुचवला तो असा की, ज्याअर्थी साधारण सभेकडून या सर्व प्रश्नांचा निकाल समाधानकारक रीतीने करणे अवघड आहे व त्यास कालावधीहि बराच लागेल त्याअर्थी हे सर्व प्रश्न सोडविण्याकरिता तीन पक्षांची एक समिति या सभेने नेमून तिच्याकडे हे काम सोपवावे व तिने जरूर ते कागदपत्र पाहून कोठेपद्धतीने मुद्दे काढून पुरावा घेऊन एक महिन्यात निकाल द्यावा. ही उपाययोजना सर्वांस पसत पडून तशा अर्थाचा ठराव सभेने एकमताने पास केला, व त्याअन्वये सभेने श्री तात्यासाहेब यास एक पत्र नेमले व दुसरे दोन त्यांनी निवडून द्यावे असे ठरवले. त्याप्रमाणे त्यांनी मला व रा. ब. रा. के. बाळ पेंशनर स्मॉलकॉज जज्ज पुणे यास निवडून घेतले व मला या पत्रमंडळाचे अध्यक्ष नेमले आम्हा तिघांनी सर्व पुरावा घेतला व ठराव लिहिण्याचे काम तात्यासाहेबानी करावे असे मी सुचविले. पण त्यांनी मलाच ते काम सांगितले व त्यास कार्यवाहिल्यामुळे सवड होणे कठीण असत्याचे जाणून मी त्याच्या विनतीस मान देऊन ठराव लिहिला व तो त्यास पसत पडून त्यावर तिघांनी ता २२.११.३९ रोजी सभा केल्या पत्राकडून निणय करण्याचा ठराव त्यांनी

युक्तीने घडवून आणला या सर्व प्रसंगी त्याचे सौजन्य व निगर्वी स्वभाव मला उत्कटतेने दिसून आला. तसेच सार्वजनिक सस्थेबद्दल व कार्याबद्दल त्याची आस्था व कळकळ ही स्पष्टपणे निदर्शनास आली



## गो. ल. आपटे

( बी. ए. , एलएल. बी., वकील, पुणे )

काही वर्षांपूर्वी पुणे येथे नाट्यमहोत्सव मोठ्या थाटाने साजरा करण्यात आला होता तो पुण्यातला पहिलाच व आतापर्यंतचा तरी शेवटलाच नाट्य-महोत्सव होता त्यात एके रात्री आमच्या सोशल क्लब या नाट्य-सस्थेने तात्यासाहेबांच्या नितातरम्य अशा ' तोतयाचें बड ' या प्रसिद्ध नाटकाचा प्रयोग केला. या प्रयोगाने मी स्वतः, तसेच मध्यात्रा आपटे, मामा लेले अशा मंडळींनी हौसेने कामे केली होती तात्यासाहेबाना हा प्रयोग पाहण्यास मुद्दाम बोलावणे पाठाविले होते. नाट्य-प्रयोगास सुरुवात होण्यापूर्वीच तात्यासाहेब आत रगपटात आले मोठी-छोटी कामे करणाऱ्या सर्व नटांशी त आपुलकीने बोलत होते. माझे सुखानधानाचे काम त्यांनी पूर्वाह्न बरेच वेळा पाहिले होते नाटकाच्या तिसऱ्या अंकातील नाना, पार्वतीबाई यांच्या सुप्रसिद्ध गंगा-मंथना प्रवेशाच्या वेळी मी बुडगमधून, बाहेर पुढल्याच रागेत बसलेल्या तात्यासाहेबांच्या मुद्रेकडे मुद्दाम पाहत होतो तात्याना हे नाटक फार आवडे वरील प्रवेशातील सुधाबाई व मामा लेले यांचा सवाद चालू असताना तात्या अगदी तत्रप होऊन गेले होते व त्या सवादाचा उच्च बिंदु गाठला गेला, तेव्हा त्यांना डोक्यातून अक्षरशः अश्रु झिरपले ! जबाबदार व्यक्तीकडून केवळ गैरसमजामुळे, खऱ्या देशभक्तावरहि केव्हा केव्हा कशी निष्कारण आग पासडली जाते व त्यामुळे सज्जनाचाहि कसा कोडमारा होतो याचे स्वतःच रगविलेले चित्र रंगभूमीवर पाहून तात्याच्या हृदया व सात्त्विक हृदयाला भडभडून आले होते !



## नारायण भास्कर खरे

( डॉक्टर, माजी दिवाण, संस्थान अलवार )

तात्यासाहेबांचा व माझा दाट परिचय नव्हता, तरी पण त्यांच्यासारख्या आमरण त्यागवृत्तीने राष्ट्रसेवा व वाङ्मयसेवा करणाऱ्या महाराष्ट्राच्या या महनीय पुढाऱ्यांच्या चरणी आपल्या हि प्रद्वानाजलि अर्पण व्हावी असे वाटणे साहाजिकच आहे. केवळ ह्याच बुद्धीने मी हा मजकूर लिहिण्यास उद्युक्त झालो आहे

( १ ) त्याची व माझी पहिली ओळख ४० वर्षांपूर्वी वऱ्हाडात खामगाव

मुक्कामी झाली कै लो मा टिळकाच्या वऱ्हाडातील दौऱ्याच्या वेळी तात्यासाहेब सामगांवास आले होते. मी त्या वेळेस खामगावास असिस्टंट सर्जन होतो. केळकराचा मुक्काम कै श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकराकडे होता त्याचा व माझा थोडा परित्रय झालेला होता त्यानी मेजवानीच्या वेळा मलाहि भोजनास बोलाविले होतें, तेव्हां केळराची माझी आंळख झाली त्या वेळेस मी दोन-चार महिन्यापूर्वीच कॉलेज-मधून बाहेर पडून नाकरीला लागून बाहेरच्या मोठ्या जगात पदार्पण केले होते. म्हणून अशा थार आणि प्रसिद्ध माणसाची ओळख झाल्यामुळे मी स्वतःच मोठा झालो अस मला वाटायला लागले दोघेहि 'तात्या' साहित्यिकच, तेव्हा भोजनोत्तर 'तात्या' चालल्या असताना साहजिकच वाङ्मयावर चर्चा सुरू झाली; बोलता बोलता मी त्या सृगाररसाकडे चर्चेचा ओघ वळला. दोघेहि तात्या अगदी रगात आले होते मी अगदी अनभिज्ञ असूनहि मधूनमधून लहान तोडीं मोठा घास ध्यायचा प्रयत्न केला या प्रसंगी केळकराची ऋजुता, साधेपणा आणि रसिकता याची माझ्या मनावर जी छाप पडली ती कायमचीच

(२) यानंतर त्याची व माझी भेट नागपूरला १९२५ साली त्या वेळी अत्यंत मीठी व ताबे प्रकरणाच्या वेळी झाली त्या वेळी नागपुरांत स्वराज्यपक्षाची सभा होती. त्या सभेला केळकर नागपूरला आले होते, आणि ते माझ्याच घरी उतरले होते या सभेनंतरच स्वराज्यपक्षाची दोन शकले झाली, व प्रायोगीक सहकारिता पक्षाचा जन्म झाला या सभेमध्ये डॉ. मुजे यांजकर कै बॅरिस्टर अभ्यकर यानी जोराचा हल्ला केला होता. अशा त्रस्त वातावरणात केळकराची समयज्ञता, विवेक आणि बुद्धिवाद याचा चागलाच प्रत्यय आला. मी अभ्यकर पक्षाचा आणि केळकर विरुद्ध बाजूचे आणि तशांत माझे पाहुणे, पण केळकराच्या निःसीम सौजन्यामुळे त्याच्या सहवासाचे दोन-तीन दिवस मोठ्या आनदात गेले

(३) यानंतर केळकराची व माझी भेट १९२९ मध्ये लाहोर येथें काँग्रेसच्या अधिवेशनाच्या वेळी झाली याच अधिवेशनाच्या वेळी जवाहरलाल नेहरूच्या अध्यक्षतेखाली पूर्ण स्वातंत्र्याचा ठराव पास झाला आणि मध्यरात्री "इकिलाब जिदाबाद" चा हैदोसधुला झाला. याच "इन्किलाब जिन्दाबादचें" पर्यसान शेवटी "इन्किलाब जिन्नाबाद" मध्ये झाले आहे! या अधिवेशनाच्या वेळी गांधी आणि केळकर याचा मोठा कडाक्याचा वाद झाला केळकराचें म्हणणे असें कीं, ज्याअर्थी तुम्ही पूर्ण म्हणजे साम्राज्याच्या बाहेर असे स्वातंत्र्य हें ध्येय ठरविले आहे, त्याअर्थी तुम्हीं आतां अहिंसेच्या जोखडांनी आपले हात-पाय बाधून घेऊ नका, कारण असें स्वातंत्र्य अहिंसेनें कधी मिळणार नाहीं व टिळकार तर नाहींच नाहीं. या प्रसंगी केळकराची तडफ आणि

चाकूपदता पाहण्यासारखी होती स्वराज्याच्या मार्गावर प्रतियोगित्वाचा दीपस्तम्भ उभारून लोकमान्य टिळक कालवृक्ष झाले तो दीप अखेरपर्यंत केळकरानीं तेवत ठेवला, म्हणजे एका अर्थाने केळकर हे दृष्टे होते पण गांधी हे 'नेता' झाले आणि अखेरपावेतो राहिले, म्हणून देशाचा घात झाला. गांधीच्या तथाकथित अहिंसेच्या आणि असहकारितेच्या जोडगोळीने भारतमातेचा शिरच्छेद केला आहे. देशाचे अतःशत्रु हे लिगी मुसलमान आणि बहिःशत्रु हे इंग्रज या दोघांच्या रक्त आणि कृष्णकारस्थानापुढे गांधीच्या अहिंसेने सपशेल शरणागती पत्करून व मानुद्रोह करून पाकिस्तानाला समति दिली या कारस्थानाचा सुगावा मी व्हाईसरॉयच्या कौन्सिलमध्ये असताना कॅबिनेट मिशन हिंदुस्थानात आले होते, त्या वेळी मला लागला होता आणि मी व्हाईसरॉयची नाराजी पत्करून त्याचा स्फोटोई वर्तमानपत्रात केला होता व काही प्रतिष्ठित कॉग्रिसवाल्यांना त्याबद्दल सूचनाहि दिली होती परंतु काही उपयोग झाला नाही. ज्या अधिकारलोलपतेबद्दल कॉग्रिसवाल्यांनी प्रतियोगी पक्षाला नावे ठेवली त्याच अधिकारपदाच्या लोभाळा ते शेवटी बळी पडले. आपला लोभ आवरून जर कॉग्रिसवाले, केळकरानी दाखविलेल्या मार्गाने गेले असते तर, पाकिस्तान न होताहि देश स्वतंत्र झालाच असता.

(४) १९२४ पासून १९३८ पावेतो मी केळकराच्या विरोधी पक्षातच होतो. केशरीमधून माझ्यावरती हल्ले होत असत व मीहि 'तरुण भारत' मधून केळकरांच्या पक्षावर हल्ले करीत असे. तरीहि १९३८ मध्ये कॉग्रिसमधून माझे 'खरेत्राष' झाल्यानंतर केळकरानी ज्या आत्मीयतेने आणि आदराने माझ्याशी वागणूक ठेवली ती मी कधीहि विसरणार नाही. १९४२ किंवा १९४४ मध्ये पुण्यास टिळक पुण्यतिथीच्या वेळी केळकर अभ्यक्ष होते आणि मी मुख्य वक्ता होतो त्या वेळेस समारोपाच्या वेळी " व्हाईसरॉयच्या कौन्सिलचा मेबर असूनहि, इतक्या छातीठोकपणे व बेडरपणे बोलणारा दुसरा गृहस्थ मी पाहिला नाही, " असे जे त्यांनी उद्गार काढले ते अजूनहि माझ्या कानात घुमत आहेत



## कृ. ग. फुलंब्रीकर ऊर्फ मास्तर कृष्णा

( गायनकलाभिज्ञ, नटसम्राट्, पुणे )

तात्यासाहेब हे राजकारणी व साहित्यसम्राट् होते, तरी त्यांना सगीताचे खरे प्रेम असल्याने त्यांच्या अगी रसिकवृत्ति पूर्ण बाणलेली होती, व याच कारणाने त्यांचा माझा परिचय झाला.

( १ ) सन १९११ साली मी नाट्यकलाप्रवर्तक कंपनीत असताना प्रसिद्ध कादंबरीकार कै. श्री. हरी नारायण आपट यांनी लिहिलेल्या 'सत सख्' या नाट-

कांतील विठ्ठलाच्या कामाबद्दल मला पारितोषक म्हणून एक खिशांतील घड्याळ, व डोक्यास बांधण्याचा जरीचा रुमाल, तात्यासाहेबांच्या हस्ते दिला गेला, व त्या वेळी प्रथमच मी तात्यासाहेबाना पाहिले.

(२) तात्यासाहेबाचा किलोस्कर कंपनीशी निकट संबंध होता. कुठल्याहि परिस्थितीत योग्य सल्लामसलत देऊन कंपनीत एकजूट असावी व सस्था उत्तम प्रकारे चालावी, या दृष्टीने त्याच्या विचारसरणीचा उपयोग फार होत असे. खरा सल्ला देण्याबाबत तात्यासाहेबाचा लौकिक सर्वश्रुत आहे. माझे गुरुवर्य गायनाचार्य भास्करबुवा बखले यानी इ. स. १९११ साली स्थापन केलेल्या किलोस्कर भारत-गायन समाजाचे हितचिंतक म्हणून तात्यासाहेब होते. त्या वेळी समाजाचे गायनाचे जलसे होण्याचे ठरले त्या वेळी सुरवातीस एक विद्यार्थी व होतकरू गायक या नात्याने माझा गाण्याचा कार्यक्रम ठेवावा असे ठरून जाहिरातीत सुटसुटीत असे माझे नांव काय द्यावे असा खल झाला. त्या वेळी तात्यासाहेबानी असे सुचविले की, लहान मुलाला मास्टर असे संबोधितात; तेव्हा 'मास्टर कृष्णा' असे सुटसुटीत नांव छापवावे व त्याप्रमाणे ते छापले गेले तो छापण्याचा ठसा अद्याप कायम आहे. लोकमान्यामुळे जसे 'बालगधर्व', तसे तात्यासाहेबामुळे 'मास्टर कृष्णा' हे नाव कायम झाले !

(३) मी गुरुवर्य बखलेबोवाकडे शिक्षण घेत असताना पुण्यास किलोस्कर नाट्यगृहात चित्कार्षक नावाची नाटक मंडळी खेळ करित होती तात्यासाहेबानी लिहिलेले 'तौतयाचे बड' हे नाटक प्रथमच रंगभूमीवर त्या कंपनीने करण्याचे ठरले. नाटक गद्यमय होते, पण त्यात दसऱ्याची शिलगणाची स्वारी यावर एक लावणी योग्य रीतीने तशाच पद्धतीने म्हटली जावी, याकरिता माझी योजना करून त्याप्रमाणे माझ्या गुरुजींना सांगण्याकरिता तात्यासाहेब हे भारत गायन समाजात आले, व त्यांच्या 'मास्टर कृष्णा'कडून ही लावणी म्हटली जावी असे त्यांनी बुवासाहेबाना सांगितले. सुरुवातीचा प्रयोग ३४ दिवसांनीच व्हावयाचा आहे. तेव्हा शक्य तो लवकर ती बसवून द्यावी असे म्हटल्यावर मला लावणीची तालीम सुरू झाली व उत्तमप्रकारे बसल्यावर तात्यासाहेबानी ती ऐकली व ते खूष झाले नंतर श्री. तात्यासाहेबांच्या देखरेखीखाली प्रयोगाच्या दिवशी मी डोक्यास तुरा खोवलेला फेटा, अंगात मुडीछाट सदरा, मळ्यात ताईताचा गडा, हातांत चादीचे कडे, असा पोशाख करून बरोबर तुण-तुणे, डफ असा फड घेऊन एका प्रवेशात ती लावणी (पंचकल्याणी बोळा अबलख) म्हटली व प्रेक्षकांनी टाळ्यांनी त्याचे स्वागत केले तात्यासाहेब आत येऊन मला शाबासकी देऊन कंपनीतील मंडळीस म्हणाले, "माझी योजना चुकली नाही ना ?" योजकस्तत्र दुर्लभः

(४) काही वर्षांनंतर गध्रवं कंपनीने 'सतकान्होपात्रा' नाटक बसविण्यासुरा घेतले. अर्थात्तच पदाच्या व अभगाच्या चाली देण्याचे काम माझ्याकडेच असल्याने त्या नाटकातल्या पदाच्या व अभगाच्या चाली बहुताशी मी दिल्या व पुढे नाटकाचे प्रयोग सुरू झाले. कंपनी मुंबईस होती व मी पुणे मध्यतरी माझ्या घरी राई दिवसाकरिता आलो होतो. तेवढ्या अर्थात मुद्दाम एके दिवशी तात्यासाहेब माझ्या घरी आले. सकाळी सात वाजण्याचा सुमार होता मी नुकताच उठलों होतो. तात्यासाहेब एकदम माडीवर आले त्याचा तो पुणेरी जोड्याचा आवाज ऐकून माडीवर कोण आले म्हणून पाहण्याम माझी पत्नी खोलीचे दार उघडून हॉलमध्ये आली व 'कोण आहे?' असे विचारताच, 'घरचाच पाहुणा आहे! मास्तर कृष्णा आहेतना?' असे म्हटल्यावर मला माझ्या पत्नीने येऊन, 'अहो, बाहेर गॅलरीत तात्यासाहेब बसले आहेत', असे मला सांगितले मी तातडीने बाहेर येऊन "सकाळीच इकडे कोठे?" असे विचारले ते म्हणाले, "अहो, तुम्ही कान्होपात्रा नाटकातून अभगाला चाली लावल्या त्या फार उत्तम आहेत असे वर्तमानपत्रात वाचले. तेव्हा तुमच्या तोंडून त्या ऐकाव्या आणि ही सकाळची वेळ ऐकण्यास चांगली म्हणून आलो." "मी जरूर ऐकवितो" असे म्हणून तीन-चार अभग त्यांना ऐकविले. त्यांना ते अतिशय आवडले हे त्यांनी मनमोकळेपणाने बोलून दाखविले न बोलवता आपण होऊन माझ्या घरी येऊन गाणी ऐकली, यावरून त्यांचे सगीतावरील प्रेम व रसिकपणा दिसून येतो.

(५) सगीतावरील प्रेमामुळे व मराठी भाषेच्या अभिमानामुळे हिंदुस्थानी चिजाप्रमाणे आपणाहि मराठीतून ख्याल बगैरे बाधावे, व ते गवयानी गावे, अशा कल्पनेने त्यांनी काही गाणा केली व काही गवयाना ती म्हणण्यासहि सांगितली; तसे मलाहि त्यांनी सांगितले. माझ्याजवळ ती पदे दिली. मी ती म्हणून पाहून त्यांनाहि ऐकविली व हिंदुस्थानी चिजेवर मराठीतून गाणे रचून त म्हणण्यास काय अडचण आहे, तीहि सांगितली. "चिजेतील शब्दाच्या सोपेपणामुळे गाण्यास सुंदर अशा हिंदुस्थानी चिजेवर मराठीतून ख्याल बाधण्यापेक्षा, मराठीतून स्वतंत्र पदे करून, शिवाय सताचे प्रेमळ असे असख्य अभग आहेत ते म्हटल्यास बरे नाही का? व ते सोपेहि आहेत; शब्दाच्या व अर्थाच्या दृष्टीने त्या अभगावर हिंदी चीज तशी बाधणे जसे कठीण, तसाच हाहि प्रकार कठीण आहे," असे मी म्हणालो या बाबतीत त्यांचे व माझे बरेचसे स्पष्ट बोलणे झाले. त्यावर ते म्हणाले की, "काही अडचणी असतात, त्या आम्हांला स्पष्ट शब्दात सागायला कोणी धजत नाहीत. 'तात्यासाहेबाना स्पष्ट कसे सागायचे बुवा', या भिडेने आम्हांला खऱ्या अडचणी कळत नाहीत. तुम्ही स्पष्ट बोललात हे एक प्रकारे बरे वाटले." मात्र यामुळे

त्याचें हिंदुस्थानी गाण्यावरील प्रेम यत्किचित्ताहि कमी झालें नाहीं. तर ते हिंदुस्थानी गाण्याचा लाभ सर्रास घेतच असत.

(६) गायनक्षेत्रांत माझी पचवीस वर्षांची सेवा झाल्याबद्दल पुण्यास झालेल्या समारंभास तात्यासाहेब हे अध्यक्ष लाभले. त्यांनीं माझा परिचय कसा व केव्हांपासून झाला याबद्दल काही आठवणी रागून समयोचित असे भाषण केले. ०।३वणा इतक्या बरोबर सांगितल्या की, मलाहि त्यांचे पुन्हा स्मरण करून दिले. त्याच्या स्मरणशक्तीची तारीफ करावी तेवढी थोडीच आहे. माझ्या गाण्यावरील प्रेमांमुळें त्यांनीं माझ्या पद्धतीचे गायन शिकण्याची इच्छा बोलून दाखविली. त्याप्रमाणे मी माझे शिष्य, हरीभाऊ देशपांडे, बापुराव अष्टेकर, व अप्पा भोपे यांना क्रमाक्रमाने त्याच्याकडे पाठवीत असे. ऑर्गनचे स्वर गोड असतात, तेव्हा त्यांनीं माझ्याकडील ऑर्गनहि मागून नेला होता माझ्या शिष्यांनीं त्यांना म्हणण्यास लावावे, व त्याची साथ करावी व काहीं पदे शिकवावीं, असा क्रम सुरू झाला. वदेमातरम्ची माझी चालहि स्वतः ऑर्गनवर वाजवून त्याबरोबर त्यांनीं म्हटलेली आहे आवाजाबद्दलची त्यांची तक्रार मात्र ते स्वतःच करीत असत. अशा आवाजांतहि इतक्या वयात लहान मुलाप्रमाणें, त्यांचे शिकण्याचे व म्हणण्याचें धाडस, चिकाटी व प्रेम पाहून आश्चर्य वाटते.

(७) मुंबईचे सरदारगृहाचे मालक कै. बाबुराव साळवेकर यांच्याकडे त्यांच्या चिरजिवाच्या वाढदिवसानिमित्त माझे गायन झाले होते तात्यासाहेब गायन ऐकण्यास आले हाते प्रतिष्ठित मडळीकरिता टेकण्यास तसे ठेवले होते. तात्यासाहेब प्रथम तक्क्याशी टेकून बसले हाते माझ्या दोन चिजा सपल्यावर, तिसऱ्या चिजेस मी सुरुवात करताच ती अपरिचित रागातील चिजेची ठेवण, व त्यातील शब्दरचना ऐकून त्यांनी आपल्या वयाकडे लक्ष न देता, गण्याकडे लक्ष देऊन ते एकदम पुढे येऊन बसले ! ते जवळजवळ अखेरपर्यंत तसेच बसले होते. भैरवांच्या अगोदर मी हिंडोल राग म्हटला. ती चीज त्यांना फार आवडलीहि. ही चीज ऐकून तात्यासाहेब म्हणाले की, “ या चीजेंतील शब्दलालित्य किती तरी सुंदर असून त्याची उठावण हिंदोळ्या ( झुल्या ) प्रमाणें वाटतें, हा खरा हिंडोल.” खरा मार्मिकपणा व रसिकपणा याची साक्ष आणखी दुसरी काय पाहिजे !

(८) ज्या वदेमातरम् प्रकरणाकरिता रेडिओवर मी गाणार नाहीं असा मी निश्चय केला होता, त्या प्रकरणाचा गोड निकाल लागून रेडिओवरची वदेमातरम्ची बंदी काँग्रेस सरकारनें उठविली, व मी मानाने वदेमातरम् रेडिओवर म्हणून माझ्या गाण्यास सुरुवात केली. त्याबद्दल माझा सत्कार झाला. या सत्कार-  
के. आ. १३



सभरभाचे,अध्यक्षस्थान तात्यासाहेबानी स्वीकारून गायनकलेबद्दल उत्कृष्ट भाषण केलें व ल्यानतर लवकरच ते नादब्रह्मात कायमचे लीन झाले !



## गोविंदराव धर्माजी वर्तक

( बी. ए, मंत्री, मुंबई सरकार )

( १ ) समाजसुधारणेसंबंधाने तात्यासाहेबाची मते कशी प्रगतीपर होती त्याची प्रचीति बत्तीस वर्षापूर्वी त्याचें प्रार्थनासमाजात झालेले व्याख्यान ऐकून मला व माझ्या सहकारी विद्यार्थ्यांना आली विधवाविवाहदिनानिमित्त नें व्याख्यान होतें त्या वेळी राजकारणाच्या आघाडीवर असलेल्या केसरीचे धोरण सामाजिक सुधारणेसंबंधाने तितकेसे प्रगमनशील नव्हते त्यामुळे विधवाविवाहासारख्या विषयावर तात्यासाहेब काय म्हणतात ते ऐकण्याकरिता कॉलेजातील इतर साहाय्यांबरोबर मी मुद्दाम गेलों होतो. विधवाविवाहाचें प्रतिपादन करताना त्यांनी हिंदुस्थानातील बालविधवांचें करुण चित्र पुढे माडून त्या विषयाची सागोपाग चर्चा केली. विधवाविवाहासंबंधानें निरनिराळ्या स्मृतीत परस्परविरोधी वचने आढळतात याचा उल्लेख करून ते म्हणाले की, “ पूर्वी जसे तत्कालिन आचाराना धरून स्मृतिकारांनी स्मृतिप्रथ लिहिले, तसेच आजची परिस्थिति लक्षात घेऊन समाजाची धारणा व्हावी म्हणून नवी स्मृति निर्माण करणारे स्मृतिकार का निघू नयेत ? ”

( २ ) प्रतिपक्षाविषयी हेटाळणीचे उद्गार न काढता युक्तिवादानें प्रतिपक्षाच्या चुका दाखवून आपल्या पक्षाचे समर्थन करण्याची वृत्ति पहिल्यापासूनच तात्यासाहेबाच्या ठिकाणी दिसून येत होती १९२० साली सोलापूर येथें तात्यासाहेबाच्या अध्यक्षतेखाली इलाखा प्रातिक परिषद भरली होती कायदेमंडळात काँग्रेसविषयी ज्यांची निष्ठा कसोटीला लागेल त्यानाच लोकांनी निवडून घावें अशा आशयाचा ठराव तेथे झाल्यानंतर, निरनिराळ्या जिल्हा-सभातून तसे ठराव मजूर करण्यांत आले यासाठीं डहाणु येथे कै दादासाहेब करदीकर याच्या अध्यक्षतेखाली ठामें जिल्हापरिषद भरली होती आणि त्या सभेस तात्यासाहेब स्वतः उपस्थित होते ठाणे जिल्हासभेत असा ठराव होऊ नये म्हणून नेमस्तानी जोराने प्रयत्न चालविला होता. परिषदेच्या मंडपाजवळ अमलेल्या पिंपळाच्या पारावर भरलेल्या प्रचार-सभेत कांही नेमस्ताप्रणींनी असा ठराव पास होऊ नये म्हणून भाषणे केली. भाषणे चालू असताना मधूनमधून श्रोतृवर्गातून विरोध होत होता म्हणून वेळी तात्यासाहेब कुणाला भेटण्याकरिता पाराच्या रस्त्याच्या बाजूने जात होते. त्यांना लोकानी आग्रह करून सोलापूर ठरावाची भूमिका समजावून देण्यासंबंधी विनती केली तात्यासाहेबांनी नेमस्तपक्ष हा राष्ट्रीय पक्षाच्या मागे वीस वर्षे

कसा असतो ह्याचे विनोदाने वर्णन करून बिनतोड युक्तिवादाने ठरावाची भूमिका समजावून दिली. त्यामुळे नेमस्तांना सभेतून हळूच पाय मागे घेवून आपल्या निर्वास-स्थानी परत जावे लागले !

( ३ ) सहजगत्या विनोदी उत्तर देऊन दुसऱ्याला धीर देण्याची वृत्ति, तत्सम माहेबाच्या ठिकाणी होती, याचे प्रत्यन्तर अनेकाना आलेले आहे १९४६ च्या नोव्हेंबरमध्ये सहकारादिनसप्ताहात श्री वैकुंठभाई मेहता याचे पहिले व्याख्यान ठेविले होते या सभेस तात्यासाहेब हजर होते. महाराष्ट्रात सहकारी चळवळी वर श्री वैकुंठभाईंनी अनेक वेळा आपले विचार मराठी भाषेतून मांडलेले असल्यामुळे सभेतहि त्यांनी मराठीत बोलावे अशी त्यांना मडळींनी विनती केली. वैकुंठभाईंनी तात्यासाहेबाकडे बोट दाखवून उत्तर दिले की, "महाराष्ट्राचे साहित्याचार्य बाजूस बसले असताना, मराठीत बोलण्याची मला भीति वाटते " त्याबरोबर तात्यासाहेब विनोदाने म्हणाले की, "अहो, मला झळीकडे ऐकावयाला कमी येते तुमच्या मराठी बोलण्यामध्ये काही चुका झाल्यास, त्या ऐकू कमी येत असल्यामुळे त्या समजणार नाहीत ही एक सोयच झाली आहे असे समजून तुम्ही आपल्या भाषणास बेलाशक मराठीतच सुरवात करा ।" तात्यासाहेबांचे असे आश्वासन मिळाल्याबरोबर वैकुंठभाई गप्पा आपले भाषण मराठीतच केलें हे सांगण्याची जरूरी नाही

( ४ ) सौजन्यपूर्ण वागणूक हा तात्यासाहेबांचा एक स्वभाषत्रिशेष होता, १९४६ साली मुंबई सरकारचा मुकाम पुण्यास असताना नूतन मराठी विद्यालयाच्या चालक मंडळीचे सस्था पाहण्याचे आमत्रण होते. निरनिराळ्या वेळी जाखून सस्था पाहण्यात चालकाचा वेळ घेण्यापेक्षा सर्वांनी मिळून एकदम जावे असा बेत करून श्री. वैकुंठभाई मेहता, श्री तपासे आणि मी असे तिघे दोन वाजण्याच्या सुमारास सस्था पाहण्यास गेलो. तेथे गेल्यावर पाहुण्यांच्या स्वागतार्थ तात्यासाहेब हजर असलेले पाहून आम्हास आश्चर्य वाटले. दोन प्रहरच्या गैर-सोयीच्या वेळी या उतारवयात त्यांनी सस्थेचा ऋणानुबधी म्हणून हजर राहावे, अशी आमची अपेक्षा नव्हती. म्हणून पाच दहा मिनिटे आमच्याबरोबर फिरल्यानंतर आम्ही त्यांना विनती केली की, दुसऱ्या मंडळीबरोबर फिरून आम्ही सस्थेच्या कार्याची माहिती समजावून घेता, आणि मग आपणाला भेटता; तोपर्यंत आपण विश्रांति घ्यावी सुमारे अर्क तासापेक्षा अधिक वेळ सस्थेच्या आवारात फिरून शैक्षणिक प्रयोगाची प्रात्यक्षिके चालवू शकलेली आम्ही पाहिला आणि तात्यासाहेब ज्या प्रशस्त खोलीमध्ये बसलेले होते, तेथे गेलो, अल्पोपाहाराच्या वेळी, आपण भर दोन प्रहरी त्रास घेऊन येण्याचे विशेष प्रयोजन नव्हते असे मी त्यांना म्हणालो. त्याबरोबर त्यांनी सौजन्यपूर्वक उद्गार काढले की,

“तुमच्यासारखे पाहुणे संस्थेच्या आमन्त्रणावरून संस्था पाहण्यास आले. असतांना संस्थेचा ऋणानुबन्धी म्हणून स्वागतासाठी उपस्थित राहणें हें माझे कर्तव्य असल्यामुळे मी आलो आहे आणि तुम्ही येथून परत गेल्यानंतरच मी घरी जाईन.”



## ग. दे. तपासे

( बी. ए., मंत्री, हुंबई सरकार )

( १ ) महाराष्ट्रांतील नामवत पुढारी, मराठीचे खदे लेखक, आणि मार्मिक व विनोदी वक्ते म्हणून तात्यासाहेबांची कीर्ति मी लहानपणापासून ऐकत होतो. त्यांना मी अनेकदा पाहिले होतें व त्यांची भाषणें अनेक वेळा ऐकिलीहि होती. तथापि त्यांचें निकट साभिष्य मला थोडेंच मिळाले व तेंहि अगदी अलीकडेच.

( २ ) कांही महिन्यांपूर्वी श्री. हरिभाऊ फाटक यांनी महाराष्ट्र हरिजन मंदिरप्रवेश-मंडळाची कुसरी सभा पुण्यास बोलाविली होती. त्या सभेस डॉ. आण्णासाहेब कर्वे व तात्यासाहेब हजर होते त्या वेळी तात्यासाहेबांच्याबरोबर समक्ष बोलण्याची संधि मला मिळाली. हरिजनांना मंदिरप्रवेश मिळावा व तोहि त्यासाठी कायदा होण्यापूर्वीच मिळावा याविषयीची तात्यासाहेबांची उत्कट इच्छा व तळमळ त्यांच्या बोलण्यात व्यक्त होत होती त्या सभेला तात्यासाहेब हजर आहेत, एवढ्यानेच त्यांच्याविषयी मला एकप्रकारचा आदर वाटत होताच सदर सभेंत बराचसा वादविवाद झाल्यावर तात्यासाहेबांनी महाराष्ट्रांतील व विशेषतः पर्वती व आळदी येथील प्रसिद्ध देवालये कायदा मजूर होण्यापूर्वीच हरिजनांना कक्षा प्रकारें सुली होतील याविषयी उत्कृष्ट सल्ला त्या वेळी दिला, व नुसता सल्ला देऊनच न थांबता त्याबाबतीत तशा उतारवयातहि स्वतः इतराबरोबर दिंडण्याची आपली तयारी पण त्यांनीं दर्शविली ! हाती घेतलेलें कार्य वेळी श्रम सोसूनहि तडीस नेण्याची त्याची नेहमी तयारी असे. ती या वेळीहि दिसून आल्यामुळे तात्यासाहेबांविषयीचा माझा आदर दुणावला. तात्यासाहेबांचा निकट सहवास मला अगदी अल्पसाच लाभला, तरीहि त्यांच्या थोरपणाविषयी नितांत आदर वाटण्याइतपत तो प्रभावी होता, हे येथें नमूद करण्यास मला अभिमान वाटतो. ही अल्पशी स्पृतिष्ठुमर्वाजिक कै० तात्यासाहेबांच्या चरणी मी मोठ्या आदराने व भक्तिभावानें अर्पण करीत आहे.



## कुं. सो. फिरोदिया

( 'स्पीकर' मुंबई लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली )

तात्यासाहेबाचा व माझा प्रथम परिचय सन १९१६ साली ते अहमदनगर जिल्हा कॉन्फरन्सचे अध्यक्ष म्हणून नगरास आले तेव्हा मला मी परिषदेचा एक सेक्रेटरी होतो त्या वेळी लोकमान्यहि सन्मान्य पाहुणे म्हणून नगरास आले होते व त्यांची त्याच वेळेस होमरूलवर दोन व्याख्याने झाली. या व्याख्यानांबद्दल त्यांच्यावर पुढे खटला झाला, पण ते सुटले. या परिषदेच्या वेळी विषयनियामक कमिटीचे काम तात्यासाहेबांनी ज्या रीतीने चालविले त्यापासून मी पुष्कळ शिकलो. टिळक - केळकरांच्या होमरूल चळवळीत तेव्हा मी होतो. केसरी ग्रुपच्या लोकांशी माझा संबंध लोकमान्यास १९२० साली पुण्यास गेली अर्पण केली तेथपर्यंत चांगलाच होता या समारंभालाहि मी हजर होतो. पण १९२१ सालापासून राजकारणात फाटे फुटले म्हणून दुर्दैवाने माझा संबंध दुरावला.

तात्यासाहेब हे मोठे निःस्वार्थी देशभक्त, साहित्यसम्राट या पदवीला योग्य व सर्वांशी मिळते घेण्याचा त्यांचा स्वभावच असे; म्हणून मतभेद झाले तरी आम्हां परस्परांच्याबद्दलचा आदरभाव नाहीसा झाला नाही तात्यासाहेबांना वरिष्ठ विधिमंडळाच्या निवडणुकीत मी यथाशक्ति साहाय्य केले आहे. तात्यासाहेबांच्या निघनाने महाराष्ट्राचा एक मोठा सन्मान्य पुढारी नाहीसा झाला. त्यांच्या निघनाने झालेली हानि लवकर भरून निघणे शक्य नाही मृत्यूच्या आधी त्यांनी ज्या कविता लिहिल्या व यमराजाला आह्वान दिले, त्याकडून तर ते खरे स्वतंत्र झाले होते यात शंका राहत नाही, अशी माझी भावना आहे.



## काकासाहेब काटेलकर

( बी. ए., सत्याग्रहाश्रम, वर्षा )

( १ ) तात्यासाहेब यांचा व माझा परिचय फारच थोडा म्हटला पाहिजे. कॉलेजचे शिक्षण सपताच १९०८ मध्ये केसरी कार्यालयांत विनावेतन काम करावे अशा हीसेने अंकच्युअरी मराठे यांच्या मार्फत लोकमान्यांच्याकडे मी चिन्तनी केली. त्यांनी मला तात्यासाहेबांच्याकडे पाठवून दिले. अवैतनिक काम करणार आहे याची खात्री करून घेतल्यानंतर तात्यासाहेबांनी मला स्वतःचे लेख 'डिकटेट' करायला सुरुवात केली. माझे अक्षर गच्चाळ असले तरी सुवाच्य होतं आणि त्यांची सागण्याची गति आणि माझी लिहिण्याची गति यांचा मेळ बसल्याने ते मजकडून मुबलक लिहून घेत. पुढे त्यांनी मला बारीकसारीक संपादकीय

टिप्पणें लिहावयास सांगितले. माझे इंग्रजी चागलें आहे असे म्हणून प्रोत्साहनहि दिले. मी जें लिहिलें तें सर्व त्यांनीं मराठ्यांत प्रसिद्ध केलें

(२) अद्या सतीने गान्धकनाडवाच्यात कधीकधी लोकमान्याची तात्यासाहेबांचीं होणाशी चर्चा ऐकावयास मिळते. तात्यासाहेबांची बाजू नेहमी नेमस्त आणि शिवाजीचिंतक कार्याच्या सिद्धांताला धरून असे आणि ती माझ्या जहाल वृत्तीला प्रथम जरी कशीशीच वाटे, तरी चर्चेच्या शेवटी त्याचेच म्हणणें खरे आहे असें झळझळ पडे. लोकमान्य हेखील केव्हां केव्हां तात्यासाहेबाचा मुद्दा स्वीकारण्याइतकी-  
पण, पण, यामुळे तात्यासाहेबाच्या बुद्धिमत्तेविषयी मला आदर वाटू लागला. अद्या सतीने झालेल्या संबध जर वाढला असता तर माझ्या आयुष्यास निराळेच बळण लसलें असतें. पण माझ्या मातुश्रीच्या शेवटच्या आजारामुळे मला घरी जावे लागले.

(३) तात्यासाहेबाचा याचवेळी किंवा यापूर्वी दुसरा संबध आला होता, तो पुण्यातील दारूच्या गुप्त्याच्या पिकेटिंगमुळे तेथेहि तात्यासाहेबाच्या वृत्तीतील जवानदारीलाच परिचाय आम्हाला आला पिकेटिंग करणाऱ्या स्वयसेवकाच्या दंडाला झाल फीत बांधलेली असे एकदा एक बराच लहान मुलगा पिकेटिंग करण्यासाठी तयार झाला. आम्ही कौतुकाने त्याच्या दंडाला तांबडी फीत बांधली. देखरेखीसाठी तेथें आलेल्या तात्यासाहेबांनी ती पाठवयाला लावली ! ते म्हणाले की, “ ही शिवाजीचिंतक चळवळ आहे इतक्या लहान मुलाला यात घेता कामा नये. सर्व हष्टीचे हे अनिष्ट आहे ”

(४) केव्हां केव्हां पुण्याला गेलो म्हणजे तात्यासाहेबांना मी भेटून येईं. त्यांचें वागणें अतिशय सौजन्याचे असल्यामुळे त्यांना भेटल्यानें प्रसन्नताच वाटे. त्यांच्यावर कोणी नाहक टीका केली म्हणजे त्यांना आतनात दुःख होत असे. केव्हां केव्हां ते चिह्न जात. एकदा त्यांना भेटावयाला गेलों असता असेच काहीसे बोलणें निघाले. तेव्हां ते म्हणाले की, “ प्रतिपक्षाविषयी वार्ड असा एक शब्दहि बोलावयाचा नाही हे तुमच्या गाधींना साधतें, आम्हाला नाही ते जुळत ! गाधींनीं मात्र कधीं चुकून देखील या प्रताचा भग केला नाही तो एक योग्य म्हटला पाहिजे. धन्य त्यांची ! ”

(५) राष्ट्रभषेच्या बाबतीत त्यांना एकबोनदा भेटण्याचा मला प्रसंग झाला होता, हिची संधित्य ससेळनाच्या पुण्याच्या अधिवेशनात त्यांनीं हिंदींत भाषण केले होते. भाषासिकच ते ! त्यांनीं मला विचारलें की, “ माझ्या भाषणाची हिंदी कशी काय होती ! ” त्यांच्या भाषासौष्टवाची मुक्त कठानें स्तुति करण्याची संधि मी काय म्हणून झोडून ! मला जे वाटले तें सर्व त्यांना मी सांगितले

माझे 'प्रामाणिक मत आहे की, तात्यासाहेबांची मराठी भाषा विश्व-

शास्त्र्यांच्या आणि लोकमान्यांच्या मराठी भाषेहून जास्ती कमावलेली आणि प्रभावशाली आहे. त्यांनीं इतक्या निरनिराळ्या विषयांवर इतकें काहीं मुबलकें लिहिलें आहे, आणि जें लिहिले आहे तें इतके काहीं सुंदर व सुबक आहे कीं, मराठी भाषेचें अध्ययन करणाऱ्याला केळकर - साहित्य वाचल्यावांचून गर्स्येंतर नाही. आणि त्याने एकट्या केळकर - साहित्याचेच मार्मिकपणें अध्ययन केलें तर त्याच्या मराठीत कच्चेपणा उरणार नाही.

( ६ ) काँग्रेसच्या वर्किंग कमिटीत त्यांना अत्यंत मानाचें स्थान असूनहि तीत्र मतभेद होताच वेगळे उभे राहण्यात त्यांनी जी नैतिक हिंमत दाखविल्ली तिच्याबद्दल मला नेहमीं आदरच वाटलेला आहे. महाराष्ट्राची सर्वांगीण सार्वजनिक सेवा, राजकीय तपःश्रिया आणि मराठी भाषेची अनन्य उपासना यांत सबध आबुध्व एकनिष्ठेने व्यतीत करणाऱ्या या वदनीय राष्ट्रपुरुषाचें ऋण महाराष्ट्र कधीहि विसरणार नाही !



### सौ. इंदिराबाई देवधर

( किःक्रेटपट्ट प्रा. देवधरांच्या पत्नी, पुणे )

( १ ) १९२१ साल असावे. दारुगुत्यावर पिकेटिंग करण्याची चळवळ जोरात चालू होती. सूतकमिटीतर्फे स्त्रियांची एक जाहीर सभा शिवाजीमंदिरांत भरून, ह्या चळवळीला पाठिंबा देण्यात आला. सभेंत सुमारे पंचवीस तीस स्त्रियांनी पिकेटिंगसाठी आपली नावे दिली त्यात मीहि आपले नाव दिले होते. ह्या सभेनंतर लगेच त्याच ठिकाणी पुणे शहरवासियांची एक जाहीर सभा तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली होऊन त्यात पिकेटिंगच्या चळवळीचा कार्यक्रम ठरणार होता. म्हणून तत्पूर्वी स्त्रियांची जाहीर सभा घेऊन तीत पास झालेला ठराव, व चळवळीत भाग घेण्यास तयार असलेल्याची नांवे ह्या सभेला सादर करण्यात आली. निरनिराळ्या वक्त्यांची आवेशपूर्ण भाषणे झाली स्त्रियांच्या उत्साहाचेंहि सर्व वक्त्यांनी कौतुक केलें. अखेरीस आपल्या समारोपाच्या अध्यक्षीय भाषणांत तात्यासाहेब म्हणाले, “ मला ह्या चळवळीसाठी, तुरुगात जाण्यास तयार असलेले ५०० वृद्ध लोक मिळाले, तरी ही चळवळ यशस्वी झाली असे मी म्हणून त्यासाठी सर्व कुटुंबाचा भार ज्याच्यावर आहे त्यांनी अगर विद्यार्जन सोडून विद्यार्थ्यांनी वा कौणीहि तरुण स्त्रियांनी तुरुगात जावें असे मला वाटत नाही साठ वर्षांच्या पुर्बाल पेन्शनर मडळी पुण्यात पुष्कळ आहेत. त्यांनी ह्या चळवळीत भाग घेण्यास प्रथम पुढे यावें.” एकाद्या कुटुंबाच्या कल्याणाचा सर्वस्वी भार ज्याच्यावर असतो, तो मनुष्य कुटुंबातील मडळींना मार्गदर्शन करतांना ज्या तळमळीने व जबाब-

दारीने बोलेल, त्याच तळमळीने व जबाबदारीने तात्यासाहेबांनी त्या दिवशी आपले भाषण केले. “आज स्पष्ट बोललो नाही तर मी माझ्या कर्तव्याला चुकला असे होईल” असेच जणू त्यांचा वाटत होते असे दिसले आणि राजकारणात असे भावनाप्रधान होऊन चालणार नाही, हा तात्यासाहेबांच्या बोलण्याचा निष्कर्ष माझ्या मनावर ठसला.

(२) १९२६ साली गिलीगन याच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडचा क्रिकेटसंघ हिंदुस्थानांत आला होता त्या वेळी ह्या सघाबरोबर झालेल्या सामन्यात प्रो देवधराचा खेळ चांगला झाला. त्याचे वर्णन इंग्लंडमधील वर्तमानपत्रांतून आले होते. त्याची एक दोन कात्रण पुढे काही दिवसांनी तात्यासाहेबांनी अभिनंदनपर पत्रासहित आपणवून प्रो देवधराना पोस्टाने धाडली होती “माझ्या सहज वाचनात आले. परदेशातील पत्रांतूनहि तुमच्याबद्दल धन्योद्धार निघालेले पाहून आनंद वाटला मुद्दाम तुम्हाला वाचण्यासाठी म्हणून ही कात्रणे पाठविली आहेत.” वगैरे मजकूर सोबतच्या पत्रात होता इतक्या कामाच्या व्यापातून लहान सहान गोष्टीसुद्धा हे न चुकता कशा करू शकतात व इतके अगत्य बाळगतात याचे मला आश्चर्य वाटले व त्याच्याबद्दलचा आदर दुणावला

(३) १९२९ अगस्त ३० सालची गोष्ट आहे. भारतस्नेह – सर्वर्षक मंडळा-मार्फत लोकमान्य – टिळकपुण्यतिथी लिमये यांच्या वाङ्मयात साजरी करण्यांत आली. त्या वेळी तात्यासाहेब केळकरांच्या अध्यक्षतेखाली माझे व्याख्यान झाले. माझ्या भाषणानंतर आणखीहि एकदोन स्त्रिया बोलल्या नंतर समारोप करतांना तात्यासाहेब विनोदाने म्हणाले, “आजच्या व्याख्यात्याच्या भाषणात व नंतर ज्या स्त्रिया बोलल्या त्यांच्या भाषणातहि, टिळक स्त्री-शिक्षणाला प्रतिकूल होते वगैरे कांहीं विधाने येतात काय म्हणून मी पाहत होतो पण तसे कोणीहि म्हटले नाही. उलट स्तुतीच झाली. तर मग ही जी टिळकाची निंदा कधी कधी ऐकू येते, ती सर्व पुरुषांचीच कारवाई बर का !”

(४) पी. वाय. सी. हिंदु जिमखाना स्त्री-शाखेतर्फे ‘नदादीप’ नावाचे एक हस्तलिखित षाण्मासिक काढण्यात येत असते तात्यासाहेब गणपति-उत्सवांत पानसुपारीसाठी म्हणून स्त्री-शाखेच्या बॅडमिंटन हॉलमध्ये आले असता, त्यांना षाण्मासिकाचा अंक दाखविण्यात आला व त्याबद्दलचा अभिप्राय कळविण्यास विनंती केली त्यांनी मोठ्या आनंदाने तो अक घरी वाचण्यास नेऊन, आवर्जून व स्मरणपूर्वक असा उत्तेजनपर अभिप्राय पाठवून दिला. ‘साहित्यसम्राट्’ म्हणून ज्याची कीर्ति त्यांनी आपला अक वाचून त्यावर अभिप्राय दिला, याचे सर्व मगिर्नीना विशेष महत्त्व वाटले. धोराकडून मिळालेलें उत्तेजन हें खरोखर शक्ति-

वर्षक औषधाप्रमाणें असते; परंतु सर्रास सर्वांना हे औषध देणारे तात्यासाहेबांच्या-  
सारखे धन्वतरी थोडेच !



## नीलकंठ शंकर नवरे

( बी. ए., बी. टी., प्रिन्सिपॉल ट्रेनिंग कॉलेज, पनवेल )

( १ ) मी त्या वेळी इप्रजी सहाय्या इयत्तेत होतो. १९१२ च्या मे महिन्यांत पुणें येथील वसंत-व्याख्यान-मालेमध्ये जुनागड कॉलेजचे सस्कृतचे प्रोफेसर आणि प्रसिद्ध वक्ते प्रा. महादेव मल्हार जोशी याचें प्रा. वि. गो. विजापूरकर यांच्या अध्यक्षतेखाली 'बाणभट्ट' या विषयावर सुंदर, मधुर आणि परिणामकारक व्याख्यान झालें. मी तें कधीहि विसरणें शक्य नाहीं. मालेचा एकनिष्ठ श्रोता या नात्याने माझ्या रोजनिशीत आणि हृदयात जी काही व्याख्याने कोरलेली आहेत, त्यापैकी तें एक आहे. व्याख्यानोत्तर नरसोपत ( त्या काळी आम्ही त्यांना तात्यासाहेब म्हणत नव्हतो आणि इतर वक्तेहि नरसोपतच म्हणत. ) उपबक्ते म्हणून म्हणाले की, " कोल्हापूरच्या राजाराम कॉलेजमधील आमचे सस्कृतचे प्रोफेसर आपटे यांनी आम्हांस बाणभट्टाची सस्कृत कादंबरी शिकविली. त्या वेळी ते म्हणत :- To go through Bana, is to go through a dense and dark forest full of thorns. मधूनमधून ते आम्हांस कदील लावण्यास सागत पेंसिलीच्या खुणा हेच ते कदील ! व्याख्याते प्रो. जोशी यांना माझी अशी विनंती आहे की, त्यांनी कादंबरीतील लांब लांब समासाची छाटाछांट करून एक सुटसुटीत पुस्तक तयार करावें. म्हणजे माझ्या सारख्या सस्कृतप्रेमी गृहस्थास ते वाचण्यास सुकर होईल. " यावर प्रोफेसर महाशयांनी आपण अमुक अमुक करू असे कोणतेच आश्वासन दिले नाही. पण मी मात्र आपल्या सुप्त मनात एक खुणगाठ बांधित होतो. ती कोणती ! तर कादंबरीच्या सुलभीकरणानें काम इतरांनी कोणी केलें नाही तर आपण पुढें कादंबरीचा अभ्यास करून ते करावयाचें ! ही माझी कुमारावस्थेंतील इच्छा प्रौढावस्थेत पूर्ण झाली. १९२८ साली मी प्रथम मराठीत कादंबरीकथा लिहिली. तीत कादंबरी कथानकातील गुतागुती टाकून आगुनि कादंबरी लिहितात तशी ती पुनरर्चना करून लिहिली. प्रस्तावनेत केळकराकडून मिळालेल्या स्फूर्तीचा मी सानद व कृतज्ञतेनें उल्लेख केला आहे तो त्यास मुद्दाम नेऊन दाखविला. ते पाहून त्यांनी समाधान व्यक्त केले. त्यानंतर १९३५ साली मी याच धर्तीवर सस्कृत कादंबरीकथा लिहिली. केशरीतून निवृत्त झाल्यावर केळकरांनी माझ्याकडून संस्कृत कादंबरीकथा मुद्दाम मागवून घेऊन ती संपूर्ण वाचली.



मी संस्कृत नाटकाच्या कथा मराठीत लिहिलेल्या आहेत हे त्यांना माहीत होती. त्यावर त्यांनी अभिप्रायही दिला होता. त्याची आठवण मी भेटेस गेली असता त्यांनी दिली आणि अशा प्रकारच्या कथा आणखी लिहिल्या असल्यास 'सह्याद्री'-साठी या असे त्यांनी सुचविले; त्याप्रमाणे माझी 'रत्नावलि' ही नाट्यकथा सह्याद्रीत देण्याची व्यवस्था त्यांनी केली संस्कृत वाङ्मयाचे केळकरांचे प्रेम विशेषच होते.

(२) संस्कृत वाङ्मयात कालिदासाची उपमा देण्याची चातुरी अनुपम आहे, याविषयी रसिकात मतभेद नाही. तात्याचे लेख वाचीत असता त्याच्या आल्हाददायक व समर्पक उपमा पाहून 'उपमा नरसिंहस्य' असे उद्गार इतराच्या-प्रमाणे माझ्या तोडून अनेक वेळा येत

उपमा कालिदासस्य । भारवेरर्थगौरवम् ॥

दडिनः पदलालित्य । माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

याच धर्तीवर १९४४ साली गडकऱ्यांच्या २५ व्या स्मृतिदिनानिमित्त मी खालीलप्रमाणे श्लोक रचला आणि एका जाहीर सभेत तो मी म्हणून दाखविला

उपमा नरसिंहस्य । श्रीपादस्यार्थगौरवम् ॥

कृष्णस्य पदलालित्य । रामे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

या श्लोकात केळकर, कोल्हटकर, खाडिलकर या गडकऱ्यांच्या समकालीन वाङ्मयवीरांच्या लेखनशैलीचे वर्णन मी केले आहे हा श्लोक तेव्हा अनेक वृत्तपत्रे व मासिके यांनी उद्धृत केला होता

त्यानंतर तात्याच्या 'पुष्करणीत' मी गेली असता वरील श्लोकासंबंधी बोलणे ओघाओघाने निघाले. आता तात्या काय बोलतात हे मी उत्सुकतेने पाहत होतो. तो ते स्मितपूर्वक 'हा' असे म्हणून कालिदासाच्या उपमेकडेच वळले 'Beauties from Kalidas' अथवा 'कालिदास-सूक्तिमजुषा' या श्री केशव अप्पा पाध्ये यांनी लिहिलेल्या प्रथाला आपण इंग्रजीत प्रस्तावना लिहिल्याचे त्यांनी सांगितले. तीत "यथोचित उपमा देण्यात कालिदासाचा हात धरणारा संस्कृत कवी दुसरा कोणी नाही, असे मी सोदाहरण दाखविले आहे

मध्येतपोधनाना किसलयमिव पाद्मपत्राणाम् ।

'पिकलेल्या पानामध्ये एकादे कोवळे पान दिसावे तशी ऋषींच्यामध्ये शकु-तळा विसते आहे' हे कालिदासाने केलेले शकुतलेच्या नाजुकपणाचे व मुग्धा वस्थेचे वर्णन आपणाला फारच आवडते," असे ते म्हणाले

(३) १९३७ साली केळकर आपला 'हास्यविनोदमीमासा' हा ग्रंथ लिहीत होते. त्या प्रसंगी माझी भेट झाली असता ते म्हणाले, "तुम्ही महाराष्ट्र साहित्य

पत्रिकेत स्त्रियांच्या बऱ्याच म्हणी प्रसिद्ध केल्या आहेत हे मला माहीत आहे. त्यांतून काहीं विनोद, म्हणी आढळल्या तर पाहाव्या म्हणून मी म सा पत्रिकेचे अक साहित्य परिषदेच्या कचेरीतून आणविले आहेत. त्यातील काहीं म्हणी माझ्या 'हास्यविनोदमीमांसा' प्रथात घेतल्या आहेत. 'वाक्-प्रचार व म्हणी' या संबंधी तात्यासाहेबानी एक निबंध लिहिला आहे. याचा उल्लेख मी त्यांच्यापार्शी केला व म्हटलें, "आपण म्हणींची व्याख्या चकारयुक्त केली आहे 'चिमुकलें, चतुरपणाचे व चटकदार वचन.' तशीच मीहि केली आहे पण सकारयुक्त. 'सुबोध, सूचक, समजस व सुटसुटीत वचन.' माझ्यापार्शी असलेल्या म्हणींचा एक हस्त मी सत्याद्रीमध्ये यावा अशी इच्छा तात्यानी प्रदर्शित केली आणि तदनुसार मला नवीन वाटणाऱ्या व नुकत्याच ऐकलेल्या काहीं म्हणी मी त्यांच्याकडे पाठविल्या; त्या त्यानी सत्याद्रीत १९४३ मध्ये प्रसिद्ध केल्या आहेत

(४) 'नवलपूरचा सस्थानिक' ही कादंबरी तात्यासाहेबानी केसरीत प्रकरणशः प्रसिद्ध केली ती वाचीत असता मला तीत एकदोन प्रमाद आढळले तात्यानीं रघुवशातील रघु राजाविषयी केलेला निर्देश चुकीचा आहे असे मी सोलापूराहून पत्रद्वारे त्याच्या नजरेस आणले त्याचें उलट डाकेने उत्तर आलें त्यात ते म्हणतात, "तुम्ही जो निर्देश चुकीचा आहे असे म्हणता तो मी केलेला नसून कादंबरीतील पात्राने केलेला आहे त्याचा दोष माझ्याकडे कसा येईल ? पण हा विनोद झाला कोण वाचक किती सूक्ष्मतेने वाचतात हे मला कळून आले हा या कादंबरीपासून मोठा लाभ झाला असे मी मानतो तुम्हास आणखी काही दोष आढळल्यास कळवावे ही कादंबरी लिहिण्यात सस्थानी राजकारण रगाविणें हेच माझे मुख्य उद्दिष्ट होय ! जावयापुढे माडलेल्या चादीच्या ताटाखाली केळीचे पान ठेवतात तसे इकडील सस्थानातून हरघडी घडणाऱ्या राजकारणाला मी कथानकाची जोड दिली आहे इतकेच " रसिकता आणि प्राजलपणा याचा कोण हा गोड संगम !



### भास्करराव जाधव

(पम्. प., पल्ल. बी., कोल्हापूर)

(१) तात्यासाहेब व मी एकाच वर्षी मॅट्रिक्युलेशनची परीक्षा पास झालो तरी त्यांचा माझा प्रत्यक्ष परिचय बरेच दिवस झाला नाही ते पुण्यास टिळकांच्या राजकारणांत रगत होते. मी कोल्हापुरास शाहू महाराजांच्या तालमीत वेदोक्तांच्या व ब्राह्मणेतर पक्षांच्या समाजकारणात वावरत होतो आमच्या दोघांच्या व्यवसायांत एकत्र येण्याचे प्रसंग आले नसताहि त्यांच्या विषयीचा माझा आदर वाढतच होता टिळकांच्या जहाल राजकारणात जरी त्यांचा वरिष्ठ दर्जा

होता तरी ते स्वभावतः उदारमतवादी असल्यामुळे त्या राजकारणात तात्यासाहेब हिरिरीने पडत नसत असा माझा समज असे. सुवर्णमध्य गाठण्याकडे त्यांचा नेहमी कल असे. ही माझी त्यांच्याविषयी असलेली कल्पना सन १९१९ साली आम्हा उभयतांची लडन येथे गाठ पडली, तेव्हा प्रत्ययास आली. त्यावेळी आमचे बोलणे कोणत्या विषयावर झाले हे आता आठवत नाही परंतु त्यांच्याविषयी माझा फार अनुकूल प्रह झाला टिळक कैलासवासी ज्ञान्यानतर टिळक पक्षाचे धोरण हळूहळू उदारमतवादाकडे सरकू लागले, असा माझा समज होऊ लागला राजकारणापेक्षा साहित्यातील तात्यासाहेब केळकरांची कामगिरी विशेष प्रशंसनीय आहे साहित्य क्षेत्रातील प्रत्येक दालनातील त्यांची कृति कमी-अधिक मानाने यशस्वी झाली आहे. ते खरोखरच साहित्यसम्राट् होते

(२) त्याची आणखी एका प्रसंगाने आठवण होते. डॉ मुजे यांचे मुंबई येथील ब्राह्मण समाजात व्याख्यान झाले. त्या प्रसंगी तात्यासाहेब अध्यक्ष होते. डॉ मुजे यांच्या आप्रहावरून त्या सभेस मी हजर राहिलों होतो विषय डॉक्टरसाहेबांचा आवडीचा 'ब्राह्मणानीहि मांसाशन करण्याची आवश्यकता' हा होता व्याख्यात्यानी जोंरदारपणे आपला विषय प्रतिपादिला त्या वेळी तात्यासाहेबांचे अध्यक्षीय भाषण फारच वाखाणण्यासारखे झाले डॉ मुजे यांच्याशी ते सहमत नव्हते; पण त्यानी त्यांच्या मतावर कडक टीका केली नाही प्राचीन काळी सर्वच लोक मांसाशन करीत हे नाकारता येण्यासारखे नव्हते तात्यासाहेबांनी आपल्या नेहमींच्या पद्धतीप्रमाणे सुवर्णमध्य गाठण्याचा प्रयत्न केला ! भाडण करणे, दुसऱ्या पक्षाचा पाणउतारा करणे, हे त्यास पसत नसे एकदरीत ते फार थोर मनाचे, उदार स्वभावाचे व दुसऱ्यांचे अत.करण न दुखविणारे सद्गृहस्थ होते असा आमचा अनुभव आहे.



## रा. व. आठवले

( एम्. ए., प्राध्यापक, अहमदाबाद )

(१) एकदा उन्हाळ्याच्या दिवसात पुण्यातील टिळकतलावावर मी पोहण्याकरिता सकाळी दहानंतर गेलो होतो. त्या ठिकाणी तात्यासाहेब आले व माझ्या शेजारों तलावात पोहू लागले. बराच वेळ ते सफाईने उताणे पोहत होते. त्या वेळी त्यांचे वय पासष्ट वर्षांचे तरी असावे. 'पोहण्याने अग मोकळे होतें, म्हणून कधी कधी मी मुद्दाम पोहायला येथें येतो' असे त्या वेळी ते मजजवळ बोलले

( २ ) “ ‘सविकल्पसमाधि’ ह्या, काव्यास्वाद घेणाऱ्या रसिकाच्या चित्तवृत्तीचें वर्णन करताना आपण वापरलेल्या शब्दाबद्दल, आपले मला कौतुक वाटते. ” मी एकदां तात्यासाहेबाना म्हटले “ हा शब्द अत्यंत समर्पक व प्राचीन संस्कृत साहित्य शास्त्रातील परंपरेला धरूनच आहे हे आपलें अभिनदनीय वैशिष्ट्य. आपण हा शब्द संस्कृत साहित्यशास्त्रातील एखाद्या प्रथांतून घेतला आहे की काय ? ” मी विचारले ‘नाही तात्यासाहेब म्हणाले, “ मला हा शब्द अगदी अचानक सुचला का हा शब्द तुम्हाला जुन्या संस्कृत साहित्यात कोठे आढळला आहे की काय ? ” त्यांनी मला विचारले ‘हो’, मी म्हटलें “ रसगगाधरावरील नागेशभट्टाच्या टीकेत हा शब्द वापरलेला आहे ” असे म्हणून मी त्यांना त्या टीकेत सविकल्पसमाधि हा शब्द काढून दाखविला. आपण मराठी साहित्यशास्त्रात रूढ केलेल्या सविकल्पसमाधि ह्या शब्दाला अशा रीतीने प्राचीन संस्कृत साहित्यातून आधार मिळालेला पाहून तात्यासाहेबाना मनापासून आनंद झाला

( ३ ) अहमदाबादेत सुमारे नऊ वर्षांपूर्वी साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब यांचा भव्य सत्कार महाराष्ट्र समाजातर्फे झाला त्या वेळीं त्यांना चांदीच्या सिंहा सनावर बसविण्याचा अपूर्व योग आला व साहित्यसम्राट् या त्यांच्या विरुदाला साजेसा हा उचित प्रकार झाला ह्या सत्कारसमारंभांत त्यांना येथील अखिल महाराष्ट्रियांकडून मानपत्र देण्यात आलें ( ह्या प्रसंगाचें छायाचित्र केशरीच्या केळकर अकांत आले आहे. ) ह्या प्रसंगी त्यांनी केलेल्या भाषणांत ते म्हणाले, “ माणसाने आपली जगात कीर्ति व्हावी अशा रीतीने वागावे अशा अर्थाचे जें श्रंसमर्थाचे वचन आहे त्याचा माझ्या दृष्टीने मी असा अर्थ बसविला आहे :— एखादा गृहस्थ वारला असे कळताच, बोलावणें आले नसतांदि, आपण होऊन त्याच्या स्मशानयात्रेला बरेचसे लोक — त्याचे खास इष्टमित्र नसलेलेहि — जर जमा झाले तर खुशाल समजावें की, हा गृहस्थ कीर्ति मिळवून गेला. इतपत कीर्ति किंवा वाहवा मिळवून कुणी गेला तरी त्याचे इहलोकचे जीवन मी धन्य समजेन. माझ्या जीवनयात्रेला हीच कसोटी माझ्यामागे लोकानी लावावी ! ”

( ४ ) “ आम्ही कॉंग्रेसशी कधीच फटकून वागलो नाही — फटकून वागण्याचें आम्हांला कारण काय ? कॉंग्रेस ही आमचीच आहे असे आम्ही मानीत आलों आहों १९२९ पर्यंत आम्ही ओ इ कॉंग्रेस कमिटीमध्ये होतोहि. पण आमची राजकीय मते गांधीपक्षाला मानवेनात, त्या मताबद्दल तो पक्ष आमचा द्वेष करू लागला व आमची इच्छा नसतानाहि गटबाजीच्या जोरावर आम्ही कॉंग्रेसच्या बाहेर ढकलले गेलों. अजूनहि मानाने व मतस्वातंत्र्य कायम ठेवून आम्हाला कॉंग्रेसमध्ये जाता आलें तर त्याकरिता माझी पूर्ण तयारी आहे. ” टिळक-पुण्यतिथीच्या प्रसंगी माझे पुण्यास प्रकट व्याख्यान झालें; त्याच्या आदल्या

दिवशीं त्या समारंभाचे नियोजित अध्यक्ष म्हणून तात्यासाहेब याना भेटायला मी गेलो असता ते मला वरीलप्रमाणे म्हणाले होते.

(५) “ शहरांतील गजबजीपासून दूर एकाद्या खेज्यात एक छोटेसे घर असावे, भोवताली एक टुमदार फुलबाग आणि फळबाग असावी. ( बागेत कलमी आंब्याची झाडे असणे मला फार आवडते. ) अशा ठिकाणी वर्षांतून १।२ महिने तरी निवान्त राहावे; व काव्यशास्त्रविनोदात – मुख्यतः विद्यानदात व कुटुंबातील नजीकच्या मंडळीच्या प्रेमळ सहवासात आनदाने दिवस घालवावे – हे माझ्या वृद्धावस्थेतील जीवनाचे ध्येय आहे. ह्या ध्येयाच्या दृष्टीने मी कोकणात अशा तऱ्हेचे एक ठिकाण तयार केले आहे व तेथे मी दरवर्षी जावयाचे ठरविलेहि. पण नियमितपणे दरवर्षी जाणे होत नाही ह्या माझ्या आदर्शस्थलाची व जीवनाची थोडीशी चुणूक ह्या माझ्या ‘पुष्करिणी’त तुम्हाला पाहायला मिळेल. ”

एकदा पुण्यातील ‘पुष्करिणी’च्या बागेत संध्याकाळी तात्यासाहेबांशी बोलत बसलो असता त्यांनी मला ‘ वृद्धाचे आदर्श जीवन ’ याविषयी वरील कल्पना सांगितली. “ धन्यो गृहस्थाश्रमः ” व “ यदि रामा यदि च रमा यदि तनयो विनयगुणगणोपेतः । तनये तनयोत्पत्तिः सुरवरनगरे किमस्त्यधिकम् ” ह्या संस्कृत सुभाषिताची मला या प्रसंगी आठवण झाली, व तात्यासाहेबांच्या आदर्श जीवनाविषयी कौतुक वाटले



## रा. वि. ओतूरकर

( एम्. ए., प्राध्यापक सर परशुरामभाऊ कॉलेज, पुणे )

इ. स. १९३३ सालातील जुलै महिन्यातील एक प्रसंग. तात्यासाहेब सदाशिव पठेतील आपल्या घरात राहत होते. दुसऱ्या कायदेभगाच्या चळवळीतील सत्याग्रही सुटले होते. सामुदायिक कायदेभगाची चळवळ पुढे चालू ठेवावी की तहकूब करावी याबद्दल धोरण निश्चित करण्यासाठी पुण्यास कॉंग्रेस पुढाऱ्यांची परिषद टिळकमंदिरांत दोन दिवस भरली होती लो ना अणे सर्वाधिकारी या नात्याने अध्यक्ष असत लो. ना अणे नेहमीप्रमाणे तात्यासाहेबांकडेच उतरले होते पहिल्या दिवशी तात्यासाहेब हजर नव्हते दुसऱ्या दिवशी सकाळी तात्यासाहेबांच्या घरी पेजाबचे काही कॉंग्रेस पुढारी तात्यासाहेब व अणे या उभयतास भेटण्यास गेले. हे पुढारीहि बहुधा पहिल्या दिवशी हजर नसावेत. कारण त्यांनी प्रारंभीचे कुशल प्रश्न झाल्यावर पुढील प्रश्न केला. सभाषण इंग्रजीत झाले.

प्रश्न .- काल काय धोरण ठरले ?

लो. ना. अणे :- काल सध्याकालपर्यंत सभा चालली. निर्णय ठरला नाही. आज पाहू आता, काय धोरण ठरेल ते.

तात्यासाहेब .- ( हसत ) You see, conclusions, like dishes ought to be fresh that they may be relished ! ( अहो, आजकाल खायच्या पदार्थाप्रमाणे पुढाऱ्यांचे निर्णय देखील गरमागरम व ताजेताजे असावे लागतात म्हणजे त्यांचा स्वीकार होत असतो ! )

लो. ना. अणे :- But you see, there must be appetite for it ! ( होय, खरे आहे, पण ते पचवण्याजोगी भूकहि आहे की नाही तेहि पाहावे लागते ! हो की नाही ! )

सर्वजण हसले त्या बैठकीत सामुदायिक कायदेभग तहकूब करण्याचा निर्णय घेतला गेला फक्त महात्माजींनी वैयक्तिक कायदेभगाचा प्रयोग करावा - ( ' कायदेभगाचे तत्र मला काय ते समजते ' इति महात्माजी ) असे ठरले कांही महिन्यांनंतर वैयक्तिक कायदेभगाचा प्रयोगहि तहकूब झाला.

प्रस्तुत लेखक त्या वेळी वृत्तपत्राचा प्रतिनिधि असल्याने पुढाऱ्यांच्या परिषदेस वरील प्रसंगी तात्यासाहेबांच्या घरी उपस्थित होता.



## रा. प. सबनीस

( एम्. ए., प्राध्यापक, पुणे )

जमखिंडीच्या माजी अधिपतीनी आपले वडील सर परशुरामभाऊ यांचे स्मारक करण्याच्या निमित्ताने सस्थानातील विद्यार्थ्यांना उच्च शिक्षणहि प्राथमिक व दुय्यम शिक्षणाप्रमाणे मोफत देण्याचे ठरविले त्याचा पहिला बेत जमखिंडीला कॉलेज काढण्याचा होता पण विश्वविद्यालयाने अर्धवट कॉलेजाना मान्यता न देण्याचे धोरण अवलंबिले होते व पूर्ण कॉलेज करण्याइतका निधि जमला नव्हता. इकडे न्यू पूना कॉलेजवर शास्त्रशास्त्रेचे वर्ग काढल्यामुळे व नवीन इमारत बांधल्यामुळे कर्जाचा जबर बोजा पडला होता. तेव्हां कॉलेजला मोठी देणगी दिली तर दोन्ही पक्षांची सोय होईल असा विचार निघाला न्यू पूना कॉलेज हे वैशिष्ट्यसून्य वांघ ठेवतांना महाराष्ट्राला भूषणभूत अशा एकाद्या व्यक्तीच्या नांवाशी पुढे मागे महाविद्यालय निगडीत करावे असा उद्देश होता. परशुरामभाऊ या नावांत महाराष्ट्राच्या दृष्टीने जादू होती. तेव्हा या महाविद्यालयाचे चालक जमखिंडीकरांबरोबर वाटाघाटी करण्यास तयार झाले.

दोन्ही पक्षाचा तात्यासाहेबांच्यावर विश्वास असल्यामुळे त्यांच्यापुढे निर-  
निराळे मुद्दे ठेविले जात होते व त्यावर ते निर्णय देत होते. मध्यंतरी संस्थानाच्या  
बाजूने असा युक्तिवाद पुढे आला की, जमखिंडी संस्थानचे ५० विद्यार्थी जर नसले  
तर संस्थानला बाहेरच्या विद्यार्थ्यांचीदेखील शिफारस करण्याचा हक्क असावा.  
तेव्हा तात्यासाहेब म्हणाले -

“तुमच्या बोलण्यावरून माझ्या लहानपणची एक गोष्ट आठवते. कोल्हापूर-  
जवळच्या एका खेड्यातून आम्ही बैलगाडीतून कोल्हापूरला यावयास निघालो  
होतो. अटी बगैरे आमच्या वानना ठरविल्या होत्या वाटेत त्याची व गाडीवा-  
ल्याची काही बोलाचाली झाली तेव्हा रागारागाने ते खाली उतरले व म्हणाले,  
“मला गाडीत बसवून न्यावयाचे असा करार आहे. मी गाडीत बसणे शक्य नाही,  
इतका त्रास तू मला दिला आहेस मी आता चालत जाणार, मात्र गाडीत माझ्या  
बजनाचा धाडा ठेविल्याशिवाय सोडणार नाही !”

संस्थानचे जे प्रतिनिधि आले होते त्यांना आपले म्हणणे मुकाट्याने सोडून  
द्यावे लागले पुढे एका प्रसर्गां ते हसत हसत म्हणाले, “तात्यासाहेबांच्या त्या  
धोऱ्याने आमच्या युक्तिवादाचा कपाळमोक्ष मात्र झाला !”



### वि. प्र. मोहगांवकर

( पद्. प., पल्लू. बी., प्रिन्सिपॉल रा. आ. कॉलेज, वाशोम )

१९३२ सालची ही हकिकत आहे. मी त्या वेळी इंदूरच्या स्निश्चन कॉलेज-  
मध्ये बी ए ला होतो. कॉलेजच्या मराठी वाङ्मय मंडळाचा मी त्या १९३२  
अध्यक्ष होतो. तात्यासाहेब केळकर याना आम्ही उज्जयिनी येथून कॉलेजच्या  
मराठी वाङ्मय मंडळाच्या वार्षिक समेलनासाठी पाचारण केले होते उज्जयिनी येथे  
ते कनिष्ठसमेलनासाठी आले हाते आमच्या आमत्रणाचा त्यांनी मोठ्या तत्परतेने  
स्वीकार केला. ‘तरुण महाराष्ट्र मंडळा’च्या या वार्षिक समेलनाला शहरातील सर्व  
नामांकित लोक व साहित्यिक तर उपस्थित होतेच, पण विशेष नवलाची गोष्ट ही  
की, सारा स्निश्चन समाजहि बहुसंख्येने उपस्थित होता प्रसंगाचे औचित्य ओळखून  
तात्यासाहेबांनी अत्यंत सुंदर असे भाषण केले ते भाषण सगळेच सगळे येथे देणे  
शक्य नाही. पण चारदोन वाक्ये नमुन्यादातून म्हणून येथे मुद्दाम सादर करतां.

“या कॉलेजला स्निश्चन कॉलेज म्हणतात. स्निश्चनी मिशनऱ्यांनी मराठी  
भाषेवर अत्यंत उपकार केलेले आहेत. मराठी भाषेची शिक्षेची झोळी प्रथम  
या मिशनऱ्यांच्या औदार्याच्या खुटीवरच अडकविण्यांत आली होती. आज





त्या वेळीं फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये लुटपुटीचे पार्लमेंट विद्यार्थी चालवीत असत. त्या पार्लमेंटात मी एक मंत्री आहे, तेव्हा प्रत्यक्ष असेंब्लीचें काम कसे चालते हे पाहणें व त्यावरून आपल्या पार्लमेंटमध्ये आपणास चांगले काम करता यावें, यासाठी मला असेंब्लीची प्रवेश-पत्रिका पाहिजे अशी थाप मी तात्याना दिली ! तेव्हा त्यांनी मला केसरी कार्यालयासाठी म्हणून एक चिठी दिली व प्रवेश-पत्रिका केसरीतून घेण्यास सांगितले पण केसरीचा बातमीदार वेगळा नेमला गेला असल्यामुळे, मला प्रवेशपत्रिका मिळाली नाही. तेव्हा मी निराश होऊन परत आलों त्यानंतर २२ जुलै १९३१ या दिवशी दुपारी १-११ वाजता फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये हॉटसनसाहेब आले व त्यांच्यावर गोळ्या झाडण्याची मला संधि मिळाली; पण २ गोळ्या झाडूनहि हॉटसनसाहेब वाचले ! मला ८ वर्षे सक्त मजुरीची शिक्षा झाली हा सर्व प्रकार महाराष्ट्राला ठाऊकच आहे. या खटल्याच्या चौकशीत तात्यांशी माझा सबंध आला तो असा:— “ स्वदेशी कापड वापरण्याचा प्रचार घरोघर व्हाऊन करावा ” यासंबंधीचे एक पत्रक माझ्या खोलीच्या झडतीत पोलिसाना सापडले होते हे पत्रक तात्यांनी लिहिले होते व त्यावर पहिली सही तात्यांची होती व नंतर दे. भ. न. वि. तथा काकासाहेब गाडगीळ यांची सही होती व नंतर इतरहि पुण्याच्या पुढ्यांच्यांच्या सहा होत्या. हे पत्रक घेऊन सी. आय. डी. खात्याचे अधिकारी खा. ब. कोठावाला हे तात्यांच्याकडे गेले होते. त्या वेळी ‘ हे पत्रक मी वासुदेवास दिले होते. तो माझे शिक्षक श्री. बळवंतराव गोगटे याचा मुलगा असल्यामुळे माझ्याकडे नेहमी येत जात असे व आपणास स्वदेशीचा प्रचार करावयाचा आहे असे तो म्हणाला, म्हणून मी हे पत्रक त्यास दिले ’ असा स्पष्ट खुलासा तात्यांनी पोलिसांजवळ केला

( २ ) सन १९३७ साली मी तुरुंगातून सुटून आल्यानंतर तुरुंगात असताना ‘विनायक’ नावाची एक राजकीय कादंबरी लिहिली होती. ती माझे मित्र वा. वि. साठे यानी माझ्या सुटकेनंतर प्रसिद्ध केली. तिची प्रत तात्यांना भेट देण्यासाठी म्हणून घेऊन मी त्यांच्या भेटीला गेलो. प्रथम त्यांनी २० जुलै १९३१ च्या भेटीचा विनोदाने उल्लेख केला व ‘ वा रे ! थापाड्या ! ’ असे ते हसत हसत मला म्हणाले. त्या भेटीच्या वेळी तात्यांनी अगदी सद्गदित अतःकरणाने माझे स्वागत केले व माझ्या कादंबरीचेहि त्यांनी पुढे कौतुक केले. केसरीत त्या कादंबरीवर चांगला अभिप्रायहि दिला.

( ३ ) तात्यांची जन्मभर आठवण राहावी अशी एक ठेव तात्यांनी माझ्याजवळ देऊन ठेवली आहे व ती अगदी मृत्यूपूर्वी तेराच दिवस. पुण्यातील ‘ श्रीशिवाजी मंदिर संस्था ’ या संस्थेचे तात्या हे विश्वस्त होते. या ट्रस्टचे मूळचे ट्रस्टी तीन ( १ ) जो. बाळ गंगाधर टिळक, ( २ ) प्रो. हरी गोविंद लिमये व ( ३ ) नरसिंह चिंतामण केळकर. यांतील पहिले दोन विश्वस्त दिवगत झाल्यानंतर तात्यासाहेब

हे एकटेच विश्वस्त राहिले. त्यानंतर त्यांनी पुढे आपल्या जोडीला श्री. ल. ब. भोपटकर यांना विश्वस्त म्हणून घेतले. या ट्रस्टचा मुख्य हेतु श्रीशिवाजी महाराजांचा वार्षिक उत्सव थाटाने व्हावा व जाहिर सभा या ठिकाणी व्हाण्यात असा होता व त्यासाठीच येवढी विस्तीर्ण जागा घेण्यात आलेली होती. या ट्रस्टचे काम तात्यानी फारच उत्तम रीतीने चालविले.

मृत्यूपूर्वी एके दिवशी मुद्दाम मला त्यांनी आपल्या घरी बोलाविले व मी आता या सस्थेतून ( शिवाजीमंदिर ) निवृत्त होऊ इच्छितो व पुढची जबाबदारी सून आपल्यावर घे असे त्यांनी मला सांगितले. लो. टिळकांचे नातू श्री. जयंत श्रीधर टिळक यांना पण माझ्याबरोबरच या सस्थेचे विश्वस्त म्हणून तात्यांनी नेमले. लो. टिळक या सस्थेचे विश्वस्त होतेच; त्यांच्या जागी त्यांचे कर्तृत्ववान नातू आले ही एक अत्यंत उचित अशीच घटना होय. आग्रह करून त्या दिवशी मला त्यांनी स्टॅप आणावयाम लावले व त्यावर ट्रस्टडीड लिहून त्यांनी तीन विश्वस्तांची नेमणूक केली. ते तीन ट्रस्टी म्हणजे, ( १ ) श्री ल. ब. भोपटकर, ( २ ) बासुदेव चळवत गोगटे व ( ३ ) जयंत श्रीधर टिळक आम्हाला अशी कल्पनाहि नव्हती की, या ट्रस्टडीडवर सही केल्यापासून १४ व्या दिवशी पहाटे तात्या एकाएकी आम्हाला सोडून जातील !



### कै. गो. गो. मुजुमदार ( राजकवि, साधुदास, सांगली )

( १ ) सन १९२९ च्या सप्टेंबरमधील गोष्ट. ' मराठीची सजावट ' हा माझा प्रथम दोन भागात छापून निघत होता, आणि त्यांतील दुसऱ्या भागाला प्रस्तावना लिहिण्याचे तात्यासाहेबानी मला अभिवचन दिले होते. कार्यबाहुल्यामुळे तात्यासाहेबाना पुणे मुकामी फुरसत झाली नाही आणि ते सप्टेंबरच्या प्रारंभी मध्यवर्ती विधिमंडळाच्या बैठकीसाठी सिमल्यास निघून गेले. मी त्यांना एक निकड्याचे पत्र लिहून आठवण दिली त्याबरोबर त्यांनी सिमल्याहूनच तांबडतोब प्रस्तावना लिहून पाठविली ही प्रस्तावना त्यांच्या लौकिकास साजेशी मार्मिक तर आहेच, पण पुस्तकाचे छापील फॉर्म आपल्याबरोबर नसताना केवळ वाचलेल्या आठवणीवरून त्यांनी ती कशी लिहिलेली असावी याचा मला फार विस्मय वाटला इतका शब्दाचा धड, आठवणीचा खबीर साहित्यिक मला दुसरा आठळला नाही.

( २ ) तात्यासाहेब एकदा सांगलीस आले होते आणि येथील सुप्रसिद्ध चक्रील रा. गणपतरावजी गोडबोले यांच्या घरी उतरले होते. कांहीं तरी विशेष निमित्ताने त्यांचा सत्कार चालला होता आणि अनेक सस्था व व्यक्ति त्यांना हार

समर्पण करीत होत्या. मीहि सदर समारंभास उपस्थित होतो, पण बरोबर हार नेला असल्यामुळे माझी फार कुचबणा झाली. तेव्हां मी तेथल्या तेथेच एक श्लोक करून 'हामाझा हार' असे म्हणून तो श्लोक त्यांना अर्पण केला. कौतुकप्रवृत्तिक तात्यासाहेब जगेच मार्मिकपणे म्हणाले, 'हार गडबडीने गुफला आहे, पण फार सुगंधी आहे !'

(३) तात्यासाहेबांना मी गुरुजी असे संबोधित असे. एकदा या शब्दाला हरकत घेऊन ते मला म्हणाले, 'मी तुम्हाला साहित्यांतील कसलेच धडे दिले नसतांना तुम्ही मला गुरुजी का म्हणता !' मी उत्तर दिले, 'तुम्ही मला धडे दिले नाहीत; पण मी ते तुमच्या लेखनशैलीवरून घेतले आहेत. महाभारतांतील एकलव्याने द्रोणाचार्यांना कळू न देता त्याची विद्या उचलल्याचा जुना दाखला आहेच. मात्र माझी निष्ठा एकलव्याइतकी जबर नसेल म्हणून आपले शिष्यत्व मिरविण्याइतपत पात्रता माझ्या अंगी आली नाही, इतकीच गोष्ट !' यावर तात्यासाहेब काही बोलले नाहीत. कारण तोडऱ्हेवर स्तुति करणे त्यांना आवडत नसे; पण त्यांच्या स्मितावरून माझा कोटिक्रम त्यांना पटला असावा यात शका नाही.



## सर भवानीशंकर नियोगी

( सी. आय. ई., माजी हायकोर्ट जज, नागपूर )

(१) दे. भ. तात्यासाहेब यांचा माझ्याशी लोकमान्य टिळकांचे अनुयायी या नात्याने स्नेहाचा परिचय दीर्घकालाचा होता तात्यासाहेबांनीच १९०८ सालच्या एप्रिल महिन्यांत गायकवाडवाच्यामध्ये मी नागपुरातील राष्ट्रीय मंडळाचा एक होतकरू तरुण आहे म्हणून माझी लोकमान्यार्शी ओळख करून दिली तात्यासाहेबांच्या भेटीचा अखेरचा योग ते नागपुरास १९४५ च्या आक्टोबर महिन्यात राजाराम लायब्ररीच्या सुवर्णमहोत्सवानिमित्त आले होते तात्यासाहेब हे कट्टर बुद्धिवादी ही गोष्ट त्यांच्या साहित्यसेवेइतकीच प्रसिद्ध आहे मला या बाबतीत अनुभव आला तो मी येथे नमूद करतो.

१९१५-१६ साली मी कै. अच्युतराव कोल्हटकरांनी सुरू केलेल्या 'मैसेज' या इंग्रजी दैनिकाचा मुख्य संपादक होतो. तेव्हा तात्यासाहेब यांनी आगाऊच मला अशी सूचना केली की, सार्वजनिक कार्ये केवळ तारुण्यातील उत्साह व अधभ्रष्टा यावर यशस्वी होत नाहीत. त्याप्रमाणे अखेरीस खास लोकमान्यांच्याच सद्गुणप्रमाणे मला 'मैसेज'च्या भानगडीतून अग काढून घ्यावे लागले ! पुढे १९२१ साली महात्मा गांधी यांनी काँग्रेसची सूत्रे हातांत घेऊन 'एक वर्षात स्वराज्य' अशी घोषणा करून असहकाराची चळवळ

सुरू केली. तदनुरोधाने मोहि आपला वकिलीचा व्यवसाय स्थगित केला होता व धारवाडला शिवलिंगापाने गोळीबार केला त्या प्रकरणाची चौकशी करण्याकरिता ठरविलेल्या मडळामध्ये माझी नेमणूक झाली होती धारवाडला जात असतांना मुद्दाम मी पुण्यात उतरून तात्यासाहेबाना भेटलो. तेव्हा ते म्हणाले, “ काय शकरराव ! तुम्ही मेसेजच्या चक्रव्यूहातून निघून महात्म्याच्या होमकुंडांत पडलात याबद्दल मी तुमचे अभिनंदन करू काय ? ” पुढे संभाषणामध्ये त्यांनी सत्य व अहिंसा या शब्दाने कदाचित् कांही भाविक लोक गांधींचे अनुयायी बनतील; परंतु काँग्रेसचे भजनीमडळीत रूपांतर केल्याने स्वराज्याच्या घड्याळाचा काटा मागे जाईल अशी त्यांनी भीति प्रदर्शित केली. मी विनोदाने म्हणालो की, ‘ ज्याअर्थी लोकमान्याचे मत सर्व पक्षांनी काँग्रेसमध्ये राहूनच कार्य करावे असे होते, त्या अर्थी काँग्रेस हे भजनीमडळ झाले तर आपल्यालाहि टाळ वाजविल्याशिवाय गत्यतर नाही ! ’ ते म्हणाले, ‘ असेच केवळ नाही, निराळा सुसघटित राजकीय पक्ष काढूनसुद्धा आपल्याला काँग्रेसमध्ये राहता येईल व आपले म्हणणे जोराने माडता येईल. टिळक तत्त्वज्ञान अमर आहे.’ त्याप्रमाणे त्यांनी प्रयत्न केला. १९४५ च्या आक्टोबरमध्ये ते नागपुरास आले होते. तेव्हा काँग्रेसच्या धोरणासबधी त्याचे मत बदलले होते असे मला दिसले नाही. परंतु सप्टेंबर १९४६ च्या सहाद्रीच्या अकातील त्यांच्या लेखांत त्यांनी “ काँग्रेस पुढाऱ्यांच्या शहाणपणाचा किंवा गांधींच्या अनुयायांच्या भोळसट वृत्तीचा विजय असो; परंतु राजकीय चळवळ करणारा एक नामांकित पक्ष म्हणून गांधी व गांधीप्रणीत काँग्रेस यांनी बाहेरच्या जगावर छाप पाडली, याकरतां तरी त्यांचे अभिनंदन अवश्य केले पाहिजे, ” असें प्राजलपणे कबूल केले. यावरून त्यांच्या काँग्रेसशी असणाऱ्या विरोधाचे मूळ विकारवशतेंत, हटवादीपणांत, एककल्लीपणांत, असूयत अगर दुष्टबुद्धीत बिलकूल नसून तत्वात होतें हे स्पष्ट दिसते.

( २ ) राजकीय विषयाप्रमाणे साधुसत म्हणून गाजलेल्या व्यक्तीच्या बाबतींत सुद्धा ते बुद्धिवादाचीच भूमिका घेत असत. नागपुरात काही वर्षांपूर्वी गुलाबराव महाराज या नावाचे सत होऊन गेले. त्यांच्याबद्दल असा सार्वजनिक प्रहृशाला होता की, ते आंधळे असून सुद्धा कोणत्याहि प्रथातील मजकूर, तो ग्रंथ केवळ उशाशी ठेवून निजल्यावर, त्याच्या बुद्धीत तो उतरत असे ! १९४५ साली तात्यासाहेबाना मला पत्रद्वारे त्यांच्याबद्दल माहिती विचारली. मी त्यांना लिहिले की, जर मला कोटोपुढे साक्षीदार या नात्याने हा प्रश्न कोणी केला, तर खुद्द मला वरील चमत्काराबद्दल कांही माहीत नाही असेच सांगावे लागेल. ते नागपुरास १९४५ साली आले होते; तेव्हा यासंबंधाने आम्ही बोलत असताना ते म्हणाले, ‘ तुम्ही जें उत्तर दिलें त्यालाच मी बुद्धिवाद म्हणतो. एरवी अध भावनांचा गोंधळ हा असाच चालावयाचा ! ’

## बाबू रामचंद्र शिंदे ऊर्फ बाबू टांमेवाला

( क्रिकेट खेळाचे शोकीन, पुणे )

( १ ) महाराष्ट्रात जे थोर लोक होऊन गेले त्यात तात्यासाहेब एक महा-पुरुष होऊन गेले. ते वारले तेव्हा मी सर्व दिवस टागा सोडून दिला. तो सबंध दिवस मी रडत होतो. शेवटी त्याच्या प्रेतयात्रेत सामील झालों. असा पुरुष पुन्हां होणे नाही. राजे, महाराजे, विद्वान् त्यांचे गुण गातात मी तर बोलून चालून अडाणी टांमेवाला. पण त्या सर्वांपेक्षा तात्याचे गुण मीच विशेष चाखतो तात्या गेल्याने महाराष्ट्राचें नुकसान झाले, अखिल भारताचे नुकसान झाले. त्याच्यासारखा मुत्सद्दी व राजकारणी अगदीच क्वचित्. तसेंच त्याचे खाजगी वर्तन अती गोड कोणीहि त्यांच्याकडे गेला तरी त्याला योग्य सल्ला देऊन त्यास दसत ते वाटेस लावीत, असा त्याचा मला बराचवेळा अनुभव आलेला आहे. माझा टागा त्यांच्याकडे नेहमी जात असे. टाग्यात बसल्यावर त्याच्याबरोबर जे कोणी असत त्यास ते सागत की, “ हा आपला बाबू आहे, माणसात एखादातरी उत्कट गुण असावा, तसा याच्यांत क्रिकेटबद्दलचा आहे. ” हे ऐकून मला आनन्दाचे भरते येई. माझ्या टाग्यांत बरेच मोठे लोक बसले असतील; पण असे कांणीच बोलले नाही, म्हणून गद्दिवर येतो.

( २ ) एकदा टाग्यातून जात अमता ते म्हणाले, “ बाबू, तू माझ्या घरी येऊन जा. ” त्याप्रमाणें मी गेलों त्यानी माझी मुलाखत घेतली व ती सद्याद्री-मध्यें माझ्या फोटोसकट छापली. अक बाहेर पडला तेव्हा लोक मला म्हणू लागले, “ अरे बाबू, तू आता फार मोठा झालास! साहित्यसम्राट् तुला लेखक मिळाले! ” मी त्यांस म्हणे, “ खरेंच मी भाग्यवान्, तात्यानी मला सबंध देशांत प्रसिद्ध केले. त्याच्यामुळे मी जगजाहीर झालो! ”

( ३ ) एकदा टाग्यातून जात असता मी त्यांना म्हणालो, “ तात्या, तुमच्या-वर लोक फार टीका करतात! ” ते शांतपणें म्हणाले, “ अरे, त्यांच्याकडे लक्ष द्यावयाचें नसतें. आपलें काम तुझा घोडा जसा डोळे मिटून चालला आहे तसें करावयाचें असतें. तुलाहि नाही का तुझे टागेवाले नावे ठेवीत? मग तू कधी क्रिकेट खेळणाराला हार घालण्याचे किंवा कप देण्याचें कमी केले आहेस का? ”

( ४ ) एकदा असेंच टाग्यातून चाललों असता, बोलण्याच्या भरात, मी आपली मान वळवून त्याच्याशी सारखा बोलत होतो तेव्हा ते म्हणाले, ‘ अरे, पुढे सोव्सांकडे पाहा; तो वाट सोडील. ’ तेव्हा मी म्हणालो, “ तो माझा घोडा आहे. माझ्यापेक्षाहि त्याला नुमचें बोलणे आवडते. म्हणून तो आपले कान तुमच्याकडे टक्कारून पावडा पावडाने चालला आहे. काळजी नको ” हे ऐकून ते खूपच हसले.

( ५ ) एकदां टांगा चालू असता मी त्यास विचारलें, 'तात्या, लोक मला म्हणतात, बाबू, तात्यांच्या संगतीने तू आतां फार मोठा झालास !' त्यावर ते म्हणाले, "मग यांत काय बिघडले ! तें खरेच आहे आताच पाहा; तूं हि टांग्यात, मी हि टांग्यांत जवळजवळ आहोंतच ! यांत फरक कोणचा ? दोघेहि सारखेच !"

( ६ ) प्रो. देवधर याची मॅच होती. तेव्हां तात्या मला म्हणाले, "काय बाबू ! कप बक्षीस ठेवावयाचे असतील; तसेच फुलाचे हार आणणार असतील !" मी म्हणाल्सें, "ही मॅच मोठी. माझे बक्षीस लहान, कसे चालेल ?" ते म्हणाले, "अरे, फूल नाही फुलाची पाकळी तू दिलीस तरी त्या पाकळीला फुलाचाच सुगंध आहे. कारण तू गरीब इतके करतोस हे काय थोडे आहे ? माझ्या आयुष्यात तुझ्यासारखा क्रिकेटचा इतका शोकिन मी गज्या पाहिला नाही "

( ७ ) त्याच्या बगल्यावरून मी टागा घेऊन जेव्हा जेव्हा जातो, तेव्हा तेव्हा मला असा भास होतो की, तात्या अजन आंत आहेत मला हाक मारतील; फार काय पण, घोडाहि तेथे थोडा थबकतो, यामुळे ते गेल्यासारखे मला वाटत नाही !



## धनंजय रामचंद्र गाडगीळ

( प्रिन्सिपॉल, अर्थशास्त्रज्ञ, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब याची माहिती होण्याचा अगर व्याख्याने ऐकण्याचा योग माझ्या लहानपणी आला नाही त्याचे पहिले जाहीर व्याख्यान मी सुरतेस ऐकले १९२८ साली बाडोलीच्या लढ्याच्या वेळी बहुतेक विख्यात पुढाऱ्यांनी बाडोलीस व सुरतेस भेटी दिल्या; व त्यांपैकी अनेकांची व्याख्यानेहि झाली. तात्यासाहेबाचे व्याख्यान इंग्रजीत दीड तास झाले, ते मला विशेष आवडल्याचे अजूनहि स्पष्ट आठवते कारण त्यात वृथा शब्दावडबर न माजविता तात्त्विक भूमिकेची स्पष्ट मांडणी व व्यावहारिक धोरण पत्करण्याची भूमिका याचा सुंदर मिलाफ केला होता भाषाहि उत्तम होती.

( २ ) तात्यासाहेब याचा व माझा खरा परिचय पुण्यास मी १९३० साली आल्यानंतरच झाला. महाराष्ट्रात स्वतंत्र विद्यापीठ स्थापन करण्याप्रीत्यर्थ खटपट करण्याकरिता एक समिती पुण्यात स्थापिली गेली व तिचा मी चिटणीस झालो. या कामी तात्यासाहेबाचा सल्ला व मदत घेण्याचा प्रसंग वारवार येई. केव्हाहि त्यांच्याकडे गेलें असता त्यांजकडून साहाय्य तत्परतेने व आस्थेवार्धकपणें होई. आपल्या हातीं असलेल्या प्रत्येक कार्याची त्यास कशी आठवण असे याबद्दलचा अनुभव विद्यापीठसमितीच्या अनुषंगानेंच मला आला. १९३२ साली त्यांनी राउंड

टेबल कॉन्फरन्सचे निमंत्रण स्वीकारले, तेव्हा कॉन्फरन्सला जाण्यापूर्वी गव्हर्नरांची भेट झाली असता विद्यापीठाविषयी बोलणे निघून त्याबद्दलचा गव्हर्नरांचा प्रश्न तात्यासाहेबाना अनुकूल वाटला ही संधि योग्य आहे असे लक्षांत येताच बोटावरूनच त्यांनी मला पत्र लिहिले व पुढील मार्गदर्शिका व तिचा उठाव याबद्दल त्यांनी सूचना दिल्या. त्यास अनुसरूनच काम होऊन १९३३ मध्य शिष्टमंडळ व त्यांतून उद्भवलेली परिषद ही घडून आली या परिषदेत शेवटी महाराष्ट्र विद्यापीठाच्या आक्षेपकास तात्यासाहेबांनी दिलेले मुद्देसूद व बाणेदार उत्तर हजर असलेल्यास सस्मरणांय असे झाले.

(३) तात्यासाहेबांच्या कार्यपद्धतीचा आणखी एक विशेष माझ्या प्रत्ययास आला तात्यासाहेबांनी आपल्या आई-वडिलांच्या स्मरणार्थ एक पारितोषिक-योजना जाहीर करून हे पारितोषिक महाराष्ट्र विद्यापीठ अस्तित्वात आल्याबरोबर त्याच्या-मार्फत दिले जावे अशाट् तरतूद केली विद्यापीठ अस्तित्वात येईपावेतो योजना चालविण्याकरिता त्यांनी तीन विश्वस्त नेमले. एक स्वतः अग्र केळकर घराण्याचा प्रतिनिधि, दुसरे शि. प्र. मंडळीचे चिटणीस अधिकारतः व तिसरे मला नेमले. वास्तविक पारितोषिक मराठी प्रथास थावण्याचे व याबाबत माझा अधिकार अत्यल्प. माझ्यापेक्षा अधिकाराने अधिक व तात्यासाहेबांशी कितीतरी जास्त परिचित अशा पुण्यात अनेक व्यक्ति असता माझी निवड का केली याचे मला प्रथम आश्चर्य वाटले पण नंतर ही नेमणूकहि अधिकारतः असावी अस माझ्या लक्षांत आले. भावी विद्यापीठाचा प्रतिनिधि म्हणून तात्यासाहेबांनी विद्यापीठ-समितीच्या चिटणिसाची नेमणूक केली समितीची घटना पुरती बाधलेली नसल्यामुळे नेमणूक अधिकारतः करता आली नाही, यामुळे व्यक्तिशः केली असावी पण यात यथोचित पद्धतीचा स्वीकार करण्याचा त्याचा कटाक्ष दिसून आला



### कै. डॉ. बा. शि. मुंजे

(संस्थापक, भोसले लष्करी शाळा, नाशिक)

(१) १९२८ किंवा १९२९ साल असेल मी त्या वेळेस सेंट्रल असेंब्लीचा मेंबर होतो. असेंब्लीमध्ये मी बहुधा फौजी विषयावरच बोलत असे एके दिवशी फील्ड मार्शल सर बुझलियम बर्डबुड, कमाण्डर-इन-चीफ, याच्याशी माझे बोलणे झाले. ते म्हणाले, “हिंदुस्थानच्या डिफेन्सचा प्रश्न फार भानगडीचा व कठीण आहे त्याची असेंब्लीतील तुम्हा लोकांना विशेषशी कल्पना नाही. तुम्ही लोक पुस्तकें वाचता व वाटेल तसे बोलता.” मी म्हणालो, “असेल तसे; पण प्रसंग जर द्याल तर

आम्ही आपल्या सरहद्दीवरील डिफेन्सची सर्व ठाणी व व्यवस्था पाहून घेऊं, म्हणजे आम्हांला त्यासंबंधीची कल्पना येईल.” ते म्हणाले, “ठीक आहे, पाहतो काय व्यवस्था करता येईल ती” नंतर काही दिवसांनी असेंब्लीतील निवडक अशा कांहीं माणसांची एक लहानशी टोळी या कमांडर-इन-चीफने आपल्या इंग्रजी मिलिटरी ऑफिसर्सच्या देखरेखीखाली पाठविली. त्यामध्ये कै श्रीनिवास आयगर, कै. प. मदनमोहन मालवीय, कै. प. मोतीलाल नेहरू, कै. नरसोपंत केळकर, अणे व मी अशी मडळी होतो त्या वेळेस मलाकड, खैबर, जडोला, रत्नमक, डेराइस्माईलखान वगैरे सरहद्दीवरील फौजेची ठाणी आमच्या पाहण्यात आली. खरोखरच तो प्रांत मोठा बिकट प्रात आहे तेव्हा ज्या दिवशी आम्ही खैबर मुक्कामी पोहोचलो, त्या वेळेस आम्ही सरकारचे हिंदुस्थानी पाहुणे म्हणून आमच्या भेटीकरिता १०-१५ पठाण मडळी आली. त्यामध्ये सर्व लोक जरी बिलकूल पठाणासारखे दिसत होते तरी त्यामध्ये काही मडळीच्या कपाळावर गंध लावलेले होते! ही मडळी जेव्हा आली तेव्हा त्यापैकी काहीच्या मस्तकावर गंध पाहून मला मोठे आश्चर्य वाटले तात्यासाहेब माझ्याजवळच उभे होते. त्यास मी म्हणालों, “तात्यासाहेब, पठाण लोकांच्या मस्तकावर चदन ही मोठी आश्चर्याची गोष्ट आहे.” तात्यासाहेब म्हणाले, “त्यांना विचारल्यावर उलगडा होईल.” मी त्यांस म्हणालो, “आपण सर्व पठाणच का!” ते म्हणाले, “होय, आम्ही सर्वच पठाण” “मग तुमच्यापैकी काहीच्या मस्तकावर हिंदूप्रमाणे चदन कसे दिसते?” ते म्हणाले, “होय, आम्ही सनातनी हिंदु आहोत.” मी म्हणालों, “आर्यसमाजी हिंदु का?” ते म्हणाले, “नाही, नाही. आम्ही आर्यसमाजी हिंदु नाही. आम्ही बिलकूल सनातनी हिंदु अ.होत” तेव्हा तात्यासाहेबास मोठा विस्मय वाटला. ते जसे टोळीनें आमच्या भेटिला आले त्या वेळी त्यांनी आपल्याबरोबर एक दुबा - बोकड - आणला होता. आम्ही सर्व त्या बोकडाकडे पाहून मनांतल्या मनात विचार करू लागलों. तो दुबा - बोकड - पाहून मी तात्यासाहेबाम म्हटलें, “हा दुबा कशाकरिता असेल? पाहुणेचाराकरिता तर नाही? विचारून पाहावें” मी त्या पुढाच्यास म्हणालो, “क्यों पठाण, आपसे मिलकर बडी खुशी हुई, लेकिन यह बकरा किस वास्ते?” त्या पठाणाचा म्होरका जो होता तो म्हणाला, “साहेब, यह आपके मेहमानीवास्ते लाया है हम इसको दुबा बोलते है.” जवळच श्रीनिवास आयगर व बापूजी अणे वगैरे मडळी होती. त्यांना मोठे गूढ पडलें कीं, आतां या दुब्याचे काय करावें! तेव्हां मी सर्वांस उद्देशून तात्यासाहेबास बोललों, “आपल्या सर्वांच्या तर्फे मी या दुब्याचा स्वीकार करतां. मी सनातनी ब्राह्मण आहे, मला हा दुंबा चालतो!” सर्व मडळी मोठ्यानें हसली. तात्यासाहेब मला म्हणाले, “वा, डॉक्टरसाहेब मोठी मौज केली!”



(२) आठ-दहा वर्षे झाली. माझ्याशी आणि कै. श्री. भाई परमानंद यांच्याशी मोठा वादाचा आणि झगड्याचा प्रश्न उपस्थित झाला होता. वाद व झगडा जो झाला तो त्याच्या आमच्या खाजगी प्रश्नासंबंधी नव्हता. किंवा हिंदु-महासभेचे धोरण किंवा राजकारण यासंबंधीहि नव्हता. तो केवळ सार्वजनिक बाबी-संबंधी होता. तो झगडा जरी ७-८ वर्षे चालला तरी त्यामुळे भाईजीसंबंधाने माझ्या प्रेमांत व आदरात बिलकूल फरक झाला नाही. भाईजी व भाईजीच्या मडळींनी वर्तमानपत्रांत जरी वाद उपस्थित केला तरी मी उत्तर देऊन वाद वाढविण्यास कारणीभूत झालो नाही जो वाद होता तो एकाच गोष्टीबद्दल आणि ती गोष्ट ही की, दांड-दोन लक्ष रुपये खर्च करून जी हिंदुमहासभेची इमारत रीडिंग रोड, नवी दिल्ली, येथे बांधण्यात आली होती ती इमारत कोणाची? भाईजीच्या खाजगीची की भाईजीनी नवीन जी सोसायटी - Servants of Hindu Society - रजिस्टर्ड केली होती तिची किंवा हिंदुमहासभेची? माझे म्हणणे एवढेच की, ती सर्व इमारत हिंदुमहासभेची व ती सर्व इमारत हिंदुसभेच्या ताब्यांत असावी. वादाचा व झगड्याचा मुद्दा येवढाच. प्रथम लवादाने या प्रश्नाचा निकाल लावावा म्हणून प्रयत्न करण्यात आला. परंतु सर मन्मथनाथ मुकर्जी लौकरच वारले म्हणून ते आर्बिट्रेशन थांबले पुढे सरकारी कोर्टांत तो झगडा चालला आम्ही वादी होतो. भाईजी प्रतिवादी होते. परंतु शेवटी दोन वर्षांपूर्वी नरसोपंत केळकर याना आर्बिट्रटर नेमून निकाल लावून घ्यावा असे बहुमताने ठरले नरसोपंताना आर्बिट्रटर नेमण्याच्या मी विरुद्ध होतो कारण, त्यांचा स्वभाव मला माहीत होता की, मोठ्या भाडणाची गोष्ट आणि मित्रामित्रात जर भाडणें उपस्थित झाली तर 'अर्ध त्वया अर्ध मया' हा न्याय ते लावीत असत मला ही गोष्ट पसंत नव्हती मला कायद्याचा व न्यायाचा निकाल पाहिजे होता की, "ही इमारत कोणाची, हिंदुमहासभेची की इतराची?" पुढे बहुमताने नरसोपंत केळकर हे आर्बिट्रटर नियोजित झाले. म्हणून मी लाचार झालों. परंतु अशा प्रकारची तडजोड न व्हावी म्हणून, आणि कायद्याने आणि न्यायाने जो निकाल होईल तो देण्यांत यावा म्हणून मी एक युक्ति काढली. मी तात्यासाहेबास प्रत्यक्ष भेटलों नाही; कारण त्यांचा स्वभाव मला माहीत होता; कारण अशा प्रकारच्या भागणडीत ते कोणाच्याहि मानमुरवतीकडे पाहत नसत. त्यांना जें बरें वाटे त्याप्रमाणे ते करीत असत म्हणून मी त्यास पत्र लिहिलें, "अर्ध त्वया अर्ध मया या तत्त्वावर हा झगडा मिटविण्यांत येऊ नये; आपण कोर्टाप्रमाणें सर्व साक्षी कागदपत्र पाहून कायद्याने व न्यायाने निकाल द्यावा "

अशा प्रकारचें पत्र लिहिल्यावर काही दिवसानंतर जेव्हा त्याची माझी प्रत्यक्ष भेट झाली, तेव्हां बोलण्यामध्ये तात्यासाहेब म्हणाले, "तुमचें पत्र मिळालें.

तुम्हाच्या म्हणण्याचा मी विचार केला आहे. तुम्ही ज्या कारणाकरिता माझ्या आर्बिट्रेटरच्या निवडणुकीस प्रतिकूल मत दिले होते ती कारणे खरी आहेत. ” मी म्हणालो, “ तात्यासाहेब, हा कांही वाटणी किंवा पार्टिशनचा झगडा नाही. हा झगडा शुद्ध मालकीसंबंधी आहे ही हिन्दु महासभेची इमारत कायद्याने व न्याय्यते कोणाची एवढाच प्रश्न आहे. यामध्ये निदान माझ्याकडून तरी भाईजीच्या मित्रत्वामध्ये न्यलय येणार नाही व त्या दृष्टीने मी हा झगडा चालवीतहि नाही ” पुढे हे असा प्रकारचे कोर्ट केसरी ऑफिसमध्ये भरविण्यांत आले आणि आनदाची गोष्ट ही की, तात्यासाहेब केळकर यांनी बिलकूल कोर्टाप्रमाणे काम चालविले त्यांनी वादी-प्रतिवादीच्या जबाब्या घेऊन व कागदपत्र पाहून बिलकूल कायद्याचा व न्यायाचा निकाल आमच्या बाजूने दिला. अशी तात्यासाहेबाची न्यायबुद्धि होती. असा प्रकारचा न्यायप्रिय मनुष्य, आमच्याबरोबर काम केलेला, दिवगत झाला म्हणून फार दुःख होते आणि पुण्यात किंवा उभ्या महाराष्ट्रात त्याच्यासारखा मनुष्य त्याची जागा भरून काढण्यास दुसरा नाही हे त्याचा शत्रुहि ( त्यास शत्रु असल्यास ) कबूल करील.



### डॉ. देवदत्त रामकृष्ण भांडारकर

( एम. ए., पीएच्. डी., कलकत्ता )

( १ ) केळकर यास प्रथम मी पुण्यातील आनंदोद्भव थिएटरमध्ये पाहिले सन १८९१ साली डेक्कन कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांनी ‘मृच्छकटिक’ नाटक करून दाखविले. त्या वेळेस अर्थात् माझे परमपूज्य वडील प्रोफेसर रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर हे हजर होते. नाटक उत्तमोत्तम झाले नरसोपत यास दोन भाग ( Parts ) देण्यात आले होते त्याची अगयष्टि सुंदर व मोहक होती चवथ्या अंकांत शर्विलक वसतसेनेच्या मदनिका दासीला भेटावयास गेला, तेथे दोघाची अचानक नाठ पडली त्या वेळेस शर्विलकाने तिच्या अप्रतिम सौंदर्याच्या वर्णनपर ‘मदनमपि गुणैर्विशेषयन्ती रतिरिव मूर्तिमती विभाति येयम्’ हा श्लोक मोठ्या सुस्वरात गायला त्या वेळेस टाळ्यांची मोठीच गर्जना झाली. माझे वडील स्वभावतःच फार गभीर होते. तथापि विद्यार्थ्यांनी मदनिकेच्या ( अर्थात् नरसोपतांच्या ) सौंदर्याच्या व मोहकतेच्या प्रशंसापर हा टाळ्यांचा गजर केला. वडिलाकडे मी थोडी दृष्टि बळविली, पण आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे माझे वडीलदेखील नरसोपताकडे पाहून सकौतुक हसत होते ! चवथा अंक सपत्न्या-नंतर पुष्कळ लोक म्हणजे शिक्षक, शास्त्रीबुवा, विद्यार्थी वगैरे चर्चा करू लागले की अधिक सुंदर व मोहक कोण ! वसतसेनेचा पार्ट ज्याने घेतला तो की मदनिका ! पण दोघेहि मोठे सुंदर व मोहक होते असेच सर्वांचे मत पडले.

(२) त्या मृच्छकटिक नाटकामुळे त्याची माझी चांगली ओळख झाली. त्यामुळे आमचा परिचयहि झाला व तो वाढत गेला सन १८९१ साली व त्यानंतर एक वर्ष फर्ग्युसन कॉलेजची इमारत बाधली जात होती. त्या वेळेस दसऱ्याचे सीमोल्लघन तेथे मोठ्या थाटाने होत असे. त्या वेळेस त्या वेळेचे मोठमोठे लोक जमत होते प्रिन्सिपाल आगरकर, लोकमान्य टिळक, रा नामजोशी, प्रो जिनसीवाले इत्यादि मंडळी येत असे व आकस, चुरसभाव पुरा विसरून एकमेकांची सप्रेम भेट घेत असत मी तेथे अवश्य जात असे. नरसोपत मला शोधून काढीत व कडकडून भेटत ते मला सोने ( आपख्याची पाने ) देत व मीहि त्यांना देई.

(३) चारपाच वर्षांपूर्वी मी पुण्यास गेलो होतो. एके दिवशी पर्वती पाहा-  
वयास गेलों पायऱ्या चढता चढता माझ्यापुढे नरसोपतास मी जातांना पाहिलें.  
त्याच्याबरोबर एक वयातीन बाई होती म्हणून मी हलकेच “ यथा यथा लगति  
शीतवातः ” हा श्लोक पुटपुटला माझे शब्द त्यांच्या कानी पडले व त्यांनी पाठी-  
मागें वळून विनोदयुक्त हास्य केले व नमस्कार केला. त्याचा विनोद व सुभाषित  
यांचा मला बरीच वर्षे परिचय होता म्हणून कलकत्ता युनिव्हर्सिटीच्या बी. ए.  
परीक्षेला त्याचे ‘ सुभाषित व विनोद ’ हे पुस्तक मी लावून ठेवले होते; सध्या त्याचें  
‘ गद्यगुच्छ ’ हे पुस्तक ठेविले आहे एकदरीत पाहता केळकर हे अष्टपैलू होते; ज्याचा  
ज्याचा त्याच्याशी परिचय झाला होता त्याच्या स्मृतिपथावरून ते कधीहि नाहीसे  
होणार नाहीत, अशी माझी खात्री आहे.



## वा. रा. पुराणिक

( माजी व्हाइस चॅन्सेलर, युनिव्हर्सिटी, नागपूर )

(१) साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब केळकर याना महाराष्ट्रातील प्रसिद्ध  
पुढारी व लेखक या नात्याने मी बरेच वर्षांपासून ओळखत असे. महाराष्ट्रात किंबहुना  
साऱ्या हिंदुस्थानात त्याचे नाव इतके दुमदुमले आहे की, त्यांना न जाणणारी  
व्यक्ति क्वचित्च सांपडेल. त्यांचा माझा विशेष परिचय १९४६ सालअखेर नाग-  
पुरातील राजाराम वाचनालयाचा सुवर्णमहोत्सव झाला त्या वेळी झाला.  
मी त्या वाचनालयाचा बरेच वर्षांपासून अध्यक्ष आहे व राजारामपत दीक्षित  
—ज्याच्या नावाने ते वाचनालय प्रसिद्ध आहे—त्याचा व तात्यासाहेबांचा चांगला  
स्नेहसंबंध होता हें ऐकून माहीत होतें, म्हणून मी व वाचनालयाच्या कार्य-  
कारी मंडळानें तात्यासाहेबांस या प्रसर्गा बोलवावें असें ठरविलें व तात्यासाहेबांस  
आग्रहाच आमंत्रण ( पत्र व तारद्वारे ) पाठविलें त्यांनीं आधी वृद्धापकाळात इतक्या  
दूरचा प्रवास व दगदग सहन करवणार नाहीं या सबबीवर येण्याचें नाकारलें व

शासनालयास उपदेशपर आपला आशीर्वाद पाठविला; परंतु आपल्या उत्सर्गात तात्यासाहेबांनी जी कळकळ व आत्मীয়ता दाखविली त्यावरून कार्यकारी मंडळाने पुनः आग्रह करून पाहण्याचं ठरविले व त्याच्या चागल्या परिचयाचे दोन गृहस्थ पुण्यास त्या कामासाठी मुद्दाम पाठविले अखेरीस आपल्या भिडस्त स्वभावाप्रमाणे त्यांनी प्रसगास येण्याचं ठरविले व त्याप्रमाणे ते आले. त्यांच्या या सौजन्यामुळे नागपुरकराना फार आनंद वाटला व येथे त्यांचे मोठ्या प्रेमाने व थाटाने स्वागत करण्यात आले या वेळी जवळजवळ आठवडाभर त्याचा नागपूरला मुक्काम झाला व या अवधीत त्यांनी आपल्या समतोल बुद्धीच्या भाषणानी, विद्वत्तेने व विनोदी स्वभावाने नागपूरकरांवर अशी छाप बसविली की, त्यांनी आणखी कांहीं दिवस राहून निरनिराळ्या विषयांवर व्याख्याने द्यावी अशी त्यांना आग्रहाची विनंती करण्यात आली माझा व त्यांचा दाट परिचय याच आठवड्यात झाला. या वेळी मी नागपूर विश्वविद्यालयाचा कुलगुरु होतो व म्हणून सर्व साहित्यिक सस्थातर्फे व विश्वविद्यालयातर्फे तात्यासाहेबाना मानपत्र अर्पण करण्याचा मान मला देण्यात आला. त्या मानपत्राला उत्तर देताना तात्यासाहेबांनी मराठी वाङ्मयावर जे मार्मिक व विनोदी भाषण केले ते अद्यापि सर्वांच्या लक्षात आहे. यात साहित्याच्या निरनिराळ्या अंगाचे विश्लेषण व वाङ्मयात विनोदाचं स्थान कोणते व कसे असावे यावरील विचार फारच मार्मिक व सुंदर होते.

(२) विषय कोणताहि म्हणजे राजकीय, सामाजिक अथवा साहित्यिक असो, तात्यासाहेब बोलू लागले म्हणजे त्यांच्या विचाराचा समतोलपणा लागलीच लक्षात येत असे व त्यांच्या बुद्धिवैभवाबद्दल व चातुर्यांबद्दल खात्री पटत असे. विरुद्ध पक्षाचे काय म्हणणे आहे हे नीट समजून घेऊन त्यातील गुणदोष लक्षात घेऊन आपले मत ते बनवीत असत व आपले मत ते अशा रीतीने मांडत असत की, उलट पक्षाच्या मंडळीत त्याच्याविषयी आदर कायम राहात असे. निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळ्या विषयावर चर्चा होत असताना हे त्यांचे गुण सहज लक्षात येत त्यांच्या अंगी वसत असलेले सौजन्य व त्यांचा विनोदी स्वभाव याचा अनुभव त्यांच्या सान्निध्यात असताना वेळोवेळी येत असे ते एवढे मोठे 'विरुद्ध' व प्रसिद्ध 'देशभक्त'; परंतु लहानधारांशो, सर्वांशी, ते मिळून मिसळून वागत असत व आपल्या विनोदाने सर्वांना हसवून उपदेश करीत असत.

(३) त्यांचा वृद्धापकाळ लक्षात घेतां त्यांच्यावर कामाचा बोजा जास्त पडून नये म्हणून आमचे कार्यकारी मंडळ फार झटत असे; परंतु तात्यासाहेब कोणासहि 'नाहीं' म्हणण्यास तयार नसत. इतकंच नव्हे तर त्यांच्या पूर्वपरिचयाचे जे लोक नागपुरात होते त्यांच्या घरी आमंत्रणाशिवाय देखील खेप टाकून आल्याशिवाय

त्यांना राहावले नाही. हुपारची थोडी वामकुक्षी झाली की एकाद्या तरुणाप्रमाणे ते पुनः काम करण्यास तयार असत.

(४) याच मुक्कामात त्यांचें नाटकावरील प्रेम व त्या कलेतील त्यांची तन्मबता ही आमच्या लक्षात आली त्याच्या सन्मानार्थ जी नाटके करून दाखविण्यात आली, ती त्यांनी जागरणास न जुमानता पूर्ण पाहिली व रगभूमीबद्दल, विशेषतः मराठी रगभूमीबद्दल, आपले विचार त्यांनी येथील नाट्य-प्रेमी मंडळीस सांगितले तात्यासाहेबाच्या मुक्कामाचा आठवडा निरनिराळ्या कार्य-क्रमांनी भरला होता त्या सर्व कार्यक्रमाला नेमल्या वेळी हसतमुखाने हजर राहून त्यांनी नागपूरकरास निरनिराळ्या विषयावर आपले विचार सागून उपकृत केले. त्यांच्यासबर्धी लिहावे तितके थोडेच आहे तात्यासाहेबाच्या निधनाचे वर्तमान ऐकून नागपूरकरास धक्का बसला मराठी वाङ्मयाचा खरा 'हिरा' गमावला गेला यात शका नाही



### दत्तो वामन पोतदार

( बी. ए., प्राध्यापक, महामहोपाध्याय, पुणे )

( १ ) मी बी. ए. होतांच अमेरिकेत पुढील शिक्षणासाठी जावे असा एक विचार माझ्या डोक्यांत आला. काही छात्रवृत्ति जाहीर झाल्या होत्या तेव्हा शिफारसपत्राची गरज पडली. तात्यासाहेबानी कसलेहि आढेवेढे न घेता एक छोटेसे उत्कृष्ट शिफारसपत्र दिले ! त्यांनी आपले काम केले. आता आमचे नाणे चालले नाही; त्याला त्याचा काय उपाय !

( २ ) एकदा असे झाले. बहुशः इ. स १९११-१२ साल असावे. कै. राजवाडे रात्रौ ९-९॥ च्या सुमारास मला बरोबर घेऊन तात्यासाहेब केळकराकडे गेले. कै. वासुदेवशास्त्री खरे याचे केळकर शिष्य, आणि कै. वासुदेवशास्त्री याचे ऐतिहासिक लेखनसंग्रहाचे काम आर्थिक पेचामुळे मदावले होतें. तो पेच सोडवून शास्त्रीबुवांचे काम जोराला कसे लावावे ही विवचना सोडविण्यासाठी राजवाडे यांनी नरसोपतापाशी आग्रहाने चर्चा केली ! त्या वेळी राजवाडे आणि खरे यांचे खरे सौरस्य कसे होते याचा मला प्रत्यय आला. आणि नरसोपताविषयी राजवाडे जरी कधी कौतुकानें बोलत नसत तरी या काली त्यांना अखेर तात्यांच्याकडेच जाणें उचित वाटले याची मला मौज वाटली

( ३ ) भारत इतिहास सशोधक मंडळासाठी प्रथम हल्लीच्या शिवाजी मंदिराच्या जागेंतच एक पट्टी मिळवामी अशी खटपट होती. शिवाजी मंदिराची ओकळी जागा केळकरानी हिट्या करून घेतली होती परंतु पुढे पंढरपुरला परिषद

झाली त्या वेळीं केळकर यांनी शेजारची व समोरची बेहेरे यांची बखळ जमना मंडळासाठी मिळावी ही योजना ठरविली ती जागा हस्तगत करण्याच्या कामी आस काहीं थोडा नाही झाला. एकदा तर भररात्री ९.१० वाजता जोराचे वादळ झळें. रस्त्यात गुडघा गुडघा पाणी ! पण वेळ टळली तर मालक फिरण्याची धास्ती माझ्या पोटात धस्स करित होती ! काय करणार ? कसे होईल म्हणून चिंता ! पण नरसोपत तऱ्या पावसात अगरेखा पागोटे घालून निघाले. रस्त्यात धिजेचे धिजे नव्हते त्या वेळी. हातात कदिल, वरून विजा चमचमताहेत ! अशा घाटात आम्ही निघालो ! मालक सर्दच पडला आणि कबुली झाली ! अशी ही जागा आपल्या मंडळास मिळाली ! आणि त्या काळी नरसोपताचे हे असे अकृत्रिम साहाय्यच कारणीभूत झाले ! प्रथम ही जागा दीर्घ मुदतीच्या भाडेपट्ट्याने मिळविली होती. पुढे विकत घेण्याचा मोका आला. त्याहि वेळीं ते काम पार पाडले ! व तेहि नरसोपतांनीच आपली रक्कम आयत्या वेळी पुढे करून आणि मालकाची समति मिळवून ! !

(४) इ. स. १९१७ सालची गोष्ट. आम्ही सारे म्हणजे पत पराडकर, मी, तात्यासाहेब इंदूरला मराठी साहित्य समेलनासाठी निघालो त्या वेळी वाटेत नरसोपतांनी आपली कल्पना माझ्यापुढे माडली की, “१८१८ ला मराठी राज्य बुडाले १९१८ ला त्या गोष्टीला शंभर वर्षे पूर्ण होतील. तेव्हा मराठी राज्याचा आढावा घेणारा एक ग्रंथ या निमित्ताने प्रसिद्ध करावा. खरे शास्त्री याचे साहाय्य मी मिळवीन, पण इतरांची मदत पाहिजे, कामें व विषय वाटून घेऊ.” झाले; याद्या झाल्या, टिपणे सुरू झाली पण काम रेगाळत पडले; तेव्हा तात्यासाहेबानी स्वतःच एकव्याच्या हिम्मतीवर ‘मराठे आणि इंग्रज’ हा सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ लिहून शतसांवत्सरिक श्राद्धसकल्प सिद्धीस नेला ! असा त्याचा दाडगा उरक आणि आत्मश्रद्धा ! !

(५) हल्ली मी ज्या ‘लोककल्याण’ वास्तूत राहतो त्यातहि तात्यासाहेबाचा संबंध आलाच. मी चिंचवडास राहण्यास जावयाचा बेत केला आणि सहज ती गोष्ट त्याच्या कानावर घातली ! दुसऱ्या दिवशी तात्या सकाळी उठून ‘पुष्करिणी’ बंगल्यातून गांवांत थेट माझे मित्र धोडूमामा साठे यांच्या घरी गेले आणि माझा बेत मोडून काढून माझी स्थापना या ‘लोककल्याण’ गृहात करण्याचा आग्रह त्यांनी केला ! आणि अखेर तसेच घडले ! !

माझा ग्रंथसंग्रह मी जुन्या घरातून नव्या लोककल्याणमध्ये आणला गडघाचा डोंगर पडला. तो पाहून तात्यासाहेब म्हणाले, “बोला, हा कधी लावणार ! तुमच्याच्याने कांही हा डोंगर हालविणे होणार नाही !” मी म्हणालो – “सहा महिन्यांनी या आणि पाहा.” मी खरोखरीच तो पर्वत हालवून लावून टाकला आणि खरोखरीच तात्यासाहेब एका दिवशी पुष्करिणी बंगल्यावरून चालत नदीवरून आले ते थेट लोककल्याणांत ! डोंगर हाललेला आणि पुस्तके लावलेली पाहून त्यास फार फार

समाधान वाटलें ! चौथ्या मजल्यावर शांतता, उजेड, वारा सारखा वाहता हे दृश्य पाहून तात्यासाहेब म्हणाले, “ – बस्स, मी येथेंच वाचनासं आणि अभ्यासास बसणार ! ” याहून आणखी काय पाहिजे !

गोडीत माणसाला सहज चढवून काम करून घेण्याच्या त्यांच्या हातोटांचे, प्रेमळपणाचे, विद्याप्रेमाचे आणि साधेपणाचें हे स्वानुभवाचे उदाहरण माझ्या मनावर कोरून ठेवावे तसे ठसून राहिलें आहे. ”

( ६ ) काही वर्षे मी मुंबई युनिव्हर्सिटीच्या वाड्मयशाखेचा ( आर्टस् फॅकल्टीचा ) सभासद होतो. तेथे मराठी अभ्यास मंडळावर तात्यासाहेबांची निवड व्हावी म्हणून प्रयत्न करण्याचे मी मनात आणलें. मला भय वाटत होते की, मुंबई युनिव्हर्सिटीत अशी गोष्ट घडवून आणणे जरा कठिणच काम आहे ! झालें तर पाहा ! पण न झाले तर, तर तात्यासाहेबासारख्या साहित्यसम्राटाला फुकट पणाला लावले हा अपशब्द मात्र लागणार ! म्हणून मुनशी, काणे प्रभृतींचे पाठबळ मिळविले. तात्यासाहेबांची समति पाहिजे, तर ते एकाएकी कानाजवळचे हाड कुजल्याचें नजरेस आल्यामुळे सिमल्याहून तडक निघून मुंबईस इस्पितळांत पडलेले ! ती गुप्त बातमी काढून त्याहि स्थितीत तात्यासाहेबांची भेट घेऊन त्यांची सही मी मागितली आणि त्यांनी दिली !! पण आमचा सारा बार फुकट गेला ! युनिव्हर्सिटीतल्या खेळ्यांनी निराळाच डाव केला !! पण तात्यांनी चकार शब्दानें मला दुखविले नाही !



## न. का. धारपुरे

( एम्. ए., पीपच्. डी., प्रोफेसर, पुणे )

( १ ) ‘ ईस्ट अॅण्ड वेस्ट असोसिएशन ’ ही सस्था आम्ही जानेवारी १९३४ मध्ये स्थापन केली. परदेशाला जाऊन आलेल्या लोकांनी एकत्र यावे, विचाराविनिमय करावा, परदेश व द्विदुस्थान यातील शैक्षणिक, सांस्कृतिक मैत्री दृढ व्हावी ह्या उद्देशां ही सस्था कार्य करीत असे. सस्थेतर्फे मधूनमधून जेवणाचा कार्यक्रम होत असे. एका जेवणाला सर राधाकृष्णन्, दे भ. सरोजनी नायडू, श्री तात्यासाहेब केळकर इत्यादि बरेच थोरथोर लोक आले होते. जेवणाचा बेत टिळक स्मारक मदिराच्या गर्बावर सायकाळी ८। वाजता होता. तात्यासाहेब त्या वेळी जवळच राहत होते. उन्हाळ्यामुळे उकडत होते. म्हणून तात्यासाहेब अंगात नुसता सदराच घालून आले होते. आम्हा सर्वांना जरा आश्चर्य वाटले तात्यासाहेब म्हणाले, “ अहो, उकडते आहे काण ! शिवाय टिळक स्मारक मदिर मला घरच्यासारखेच आहे. ” थट्टेने ते पुढ म्हणाले, “ शिवाय जेवणाकडे माझे

लक्ष तुमच्यापेक्षा जास्त लागेल.” आम्ही सर्वच हसू लागलो यावरूनच मला आठवते की, असहकारितेची चळवळ जोरात असतांना स्वदेशीवर तात्यासाहेबाचे शिवाजीमंदिरात व्याख्यान चालले होते व ते म्हणाले, “ ज्यांना स्वदेशीच कापड बापरावयाचे आहे, त्यांना ते शक्य आहे आपल्या देशात कपडे लागताहेत तरी किती ? माझेच पाहाना. मी हा गळ्यापर्यंत बंद बटनाचा कोट घालतो, त्यामुळे आंत सदरा घालावा लागत नाही, कापड वाचते, स्वदेशीचा प्रश्न तेवढाच सुटतो,” असे म्हणून त्यांनी कोटाच्या दोनचार गुड्या काढून दा. वि.या, तो आत सदरा नव्हता ! असा त्याचा मार्मिक गायेपणा होता

( २ ) माझे मित्र श्री नीलकंठ चितामण गद्रे यांनी १९३५ मध्ये ‘ कृष्ण-कारस्थान ’ हे ( कसवधाच्या आख्यानावर ) नाटक लिहिले. या नाटकाच्या वाचून दाखवून त्यानाच ते अर्पण करण्याविषयी परवानगी घ्यावयाची होती. त्यावेळेस माझे बाकी व माझी ओळख म्हणून मी त्याप्रमाणे त्यांना विचारले त्यांनी समति दिल्यावर नाटकाचे दोन अंक त्यांना समक्ष वाचून दाखविले. त्यांनी ते ऐकून घेऊन काही सूचनाहि केल्या व नाटक चागले आहे असा अभिप्राय दिला व अर्पण करण्यासहि परवानगी दिली. त्याप्रमाणे गद्रे यांनी नाटक त्यांना अर्पण केले व छापील प्रत देण्याकरिता ते व मी त्याच्याकडे गेलो. चादीच्या तबकात प्रत ठेवून ती त्यांना अर्पण केली व नमस्कार करून आशीर्वाद मागितला. तात्यासाहेब म्हणाले, “ अहो, हे नाटक तुम्ही मला अर्पण केले ते ठीक झाले, परंतु त्याला हे चादीचे पुष्टीपत्र ह्ये कशाला ! त्यात वाङ्मयानंद आहे काय ? ” गद्रे यांना वाईट वाटेल म्हणूनच त्यांनी तबकाचा स्वीकार केला व स्वतःचे ना. वि. या पुस्तक गद्रे यांना त्यांनी परत भेट म्हणून दिले. गद्रे यांना किती धन्यता वाटली हे सागावयास नको

( ३ ) कै. रावगाडेव महादेव मोरेश्वर कुटे, बी. ए., याचे चरित्र लिहिण्यास मी घेतले आहे हा प्रथ बहुतेक तयार होत आला आहे. कै. कुटे याच्यासबधी तात्यासाहेबाना काही माहिती अगत्याग विचारावी या उद्देशाने मी त्याच्याकडे गेलो होतो. कुटे याच्या विद्वत्तेबद्दल त्यांनी आदर व्यक्त केला व तात्यासाहेबांचे आठवण सांगितली :- “ मी प्रथम पुण्यास दि. ८ ऑक्टोबर १८८८ ला आलो. पुण्यात पाऊल ठेवतो तो मला सगळे वातावरण अगदी विषण्ण व सुन्न दिसले व म्हणून मी चौकशी केली. तेव्हा मला समजले की, पूना हायस्कूलचे कर्तबगार हेडमास्तर व विद्वान् सस्कृतज्ञ महादेव मोरेश्वर कुटे वारले असून लोक दहन-भूर्मीकडे चालले होते मीहि तिकडे गेलो. तेथे कुठ्याचे मला प्रथमचे व शेवटचे दर्शन झाले. पुण्यातील महादेव गोविंद रानडे वगैरे तत्कालीन मोठमोठ्या लोकांची कुठ्यांबद्दलची भाषणे ऐकली. एवढीच माझी आठवण आहे. माझे पुण्यास प्रथम येणे मला आठवले की, कुटे डोळ्यापुढे उभे राहतात ! ! ”





## रामचंद्र गोविंद ऊर्फ तात्यासाहेब जाधवराव

( इनामदार, भुइंजकर, जि. सातारा )

( १ ) तात्यासाहेब याच्याबद्दल मराठे समाजात गाढ लोकप्रियता होती, हे ते सेट्रल असेंब्लीच्या निवडणुकास उभे असतां सिद्ध झाले. त्या वेळी सातारा जिल्ह्यात सत्यशोधकाचा फार जोर होता, वजनदार ब्राह्मणेतर उभे असून त्यांची व्याख्यानबाजी सारखी चालू होती तात्यासाहेब एकदाच जि. सातारा हिंदून गेले व इतक्या मोठ्या बहुमताने निवडून आले कीं प्रतिपक्षी चकीतच झाले. आश्चर्य की, कित्येकाच्या अनामत रकमाहि जप्त झाल्या. त्याचा सारा प्रचार वाया गेला आणि अखेर मराठ्यांनी तात्यासाहेबानाच मते दिली. भुइंजेपुरते मला माहीत आहे की, आमचे आ. गो. ना. ती. खडेराव रायाजीराव याचे मत तात्यासाहेबानाच मिळणार हे कळताच पंचक्रोशीतील सोळा गावानाल मराठ्यांनी आपली सर्व मते केळकरानाच दिली !

( २ ) १९२८ सालची गोष्ट, लोकमान्य टिळक व तात्यासाहेब यावर ते केवळ ब्राह्मण म्हणूनच कित्येक मराठ्यांचा आक्षेप असे व ते थोर गृहस्थ मराठ्यांनी चालविलेल्या सत्कार्यास हातभार लावण्यात कुचरार्ई करित असा दुष्टपणाचा प्रचारहि होत असे पण माझ्या अनुभवाप्रमाणे ही वस्तुस्थिति नसून खोटी गोष्ट आहे. पूज्य जिजामातेच्या पाचाड येथील समाधीचा जीर्णोद्धार व एकादे स्मारक करण्यासाठी कै. सेनापति सरदार यशवंतराव खडेराव दाभाडे, मी व आणखी काही मंडळींनी योजना केली था प्रकरणी सशोधनाच्या कामी केवळ तात्यासाहेब केळकराच्यामुळेच आम्हास यश लाभले

( ३ ) तात्यासाहेब लोकसंग्रहाची एकहि संधि घालवीत नसत, तसेच समदृष्टीने कोणाच्याहि गुणाचे चीज करित. याचा अनुभव १९३६ साली मलाच आला. मी मुंबई विधिमंडळाच्या निवडणुकीस सातारा उत्तरभागातर्फे अखेर लो. स्व. पक्षातर्फे उभा होतो. ही निवडणूक मी अखेरपर्यंत का लढवू शकलो नाही हा इतिहास सांगण्यासारखी वेळ अजूनहि यावयाची आहे तेव्हा मी वस्तुतः कॉंग्रेसच्या तिकिटावरच उभा राहावयाचा; पण सातारा जिल्ह्यातील विलक्षण राजकारणामुळे मला नकार मिळाला हे बॅ. रामराव देशमुखाना कळताच त्यांनी मला दे. भ. अण्णासाहेब भोपटकराना भेटण्यास कळविले अखेर मला तात्यासाहेब केळकराकडे नेण्यांत आले. त्यांनी ताबडतोब सारी व्यवस्था करवून मजबद्दल ११-१२-१९४६ च्या केसरीत उत्तम मजकूर लिहून लो. स्व. पक्षातर्फे पाठिवा दिला.

( ४ ) १९३९ ते ४४ पर्यंत मी सातारा जिल्हा युद्धमंडळाचा सभासद व ऑ. टे.

रि. ऑफिसर म्हणून काम केले. त्या वेळी तात्यासाहेबाचा या बाबतीतील दृष्टिकोन समजावून घेण्यासाठी त्यांची मी पुण्यास भेट घेतली. त्याचा दृष्टिकोन सुप्रसिद्ध आहे. सागावयाचे हे की, त्यांनी प्रसिद्धिविन्मुखतेने बसल्याबसल्याच या बाबतीत एवढे काम केलेले मला दिसले की, मला मी करीत असलेल्या कामाच्या धुल्लकपणाची खरोखर लाजच वाटली !

✽

## डॉ. नवले

( संपादक दीनबंधु, पुणे )

( १ ) श्री. केळकर हे लोकमान्य टिळकाच्या बरोबर १९०५-०६ सालात स्वदेशी बहिष्कार व राष्ट्रीय शिक्षण याचा प्रसार महाराष्ट्रात करण्यासाठी दौरे काढीत होते. दरसाल ते कॉंग्रेस अधिवेशनास त्याच्याबरोबरच जात असत. त्या-मुळेच 'संग्रह' गोड सहवास मला अनागाम लाभला. १९०८ साली जेव्हा टिळकाच्यावर हायकोर्टमध्ये खटला सुरू झाला, तेव्हा इंदुप्रकाश प्रेसमध्ये रात्रीचा दिवस करून सबंध त्रेसन्ही टिपणे वगैरे घेऊन प्रसिद्ध करण्याच्या कामात मी तात्यासाहेबाना मदत करीत असे त्या वेळी त्यांची अहोरात्र काम करण्याची चिकाटी दिसून आली

( २ ) सुरतेस कॉंग्रेस मोडली तेव्हा नवीन राष्ट्रीय पक्ष स्थापन करण्या-मध्ये केळकराचाच भाग होता पुढे टिळक सुटून आल्यावर १९१५ साली पुणे येथे रा. ब. जी. व्ही. जोशी यांच्या अध्यक्षतेखाली जी. पुणे जिल्हा सभा भरविली गेली त्यातहि केळकराच्याबरोबर मी काम केले त्या वेळी त्याची तडफ, दूरदृष्टि व समाजसघटना वगैरे गुण दिसून आले

( ३ ) १९२० - मला पार्लमेट 'संग्रह'चे 'वेल्फेअर रिफॉर्म स्कीम' साठी साक्षीकरिता जावे लागले त्या वेळी नुकतेच लो. टिळक व केळकर जाऊन आले होते. त्या वेळी लो. टिळकाना त्याच्या राहिलेल्या कामामवर्धाची काही खाजगी पत्रे मला दिली होती त्यापैकी तात्यासाहेबानीहि ओळखीसबधाची मला पत्रे दिली होती त्याचाहि मला फार उपयोग झाला

( ४ ) लंडनमध्ये कॉंग्रेसप्रणीत इंडिया सांताहिक पत्र मिसू नॉमिंग्टनबाउ चालवीत असे व लंडनमध्ये असताना त्याच्याबरोबर संपादकाचे काम तात्यासाहेब करीत असत. तेव्हा 'केळकर गेले तर डॉ. नवले तुम्ही आता आम्हाला मदत केली पाहिजे' असे त्या बाई मला म्हणाल्या त्यांनी केळकराविषयी खालील उद्गार काढले की, " Mr Kelkar is the great politician of India and best English writer I like him very much "

(५) १९२० ऑगस्टमध्ये लो. टिळक वारले त्या वेळेस मी इंग्लंडात होतां. त्याची शोकप्रदर्शक सभा रसेल्स स्केअर, शेक्सपिअर हॉलमध्ये मी भरविली होती. त्या सभेस हाऊस ऑफ लॉर्डेस, हाऊस ऑफ कॉमन्स, लेबर पार्टी वगैरेंमधील बरीच प्रमुख मंडळी जमली होती टिळकाच्या पौरवपर भाषणात केळकराचाहि उल्लेख येत असे कारण टिळकाच्या सेक्रेटरीचे काम केळकरच करीत असत नंतर टिळकासबधी खाजगी वैयक्तिक मते घेण्यासाठी मी कित्येकाच्या गाठीभेटी घेतल्या त्या वेळी केळकरासबधीहि पुष्कळनी उद्गार काढले ते माझ्या डायरीतून खालीलप्रमाणे देत आहे:-

१ मि मॉटेग्यू, स्टेट सेक्रेटरी ऑफ इंडिया म्हणाले, “ मि. टिळक गेले तरी त्याचा उजवा हात मि. केळकर, प्रेट मराठा लीडर, हे त्याचे कार्य खात्रीने पुढे चालवितील व इंग्लिशाना सळो की पळो करून सोडतील असे वाटते ”

२ मि लॅन्सबेरी, लेबर लीडर, मेबर ऑफ पार्लमेट, बोलले - “ Mr. Kelkar is a thorough gentleman, eminent Editor and true son of India. I like him very much ”

३. सर शकर नायर, असिस्टंट स्टेट सेक्रेटरी फॉर इंडिया, उद्गारले:- “ टिळकाची ‘केसरी’ व ‘मराठा’ हीं पत्रे टिळक गेले तरी, केळकर बद्द पडू देणार नाहीत. केळकरासारखा महाराष्ट्रियन पुढारी असल्यामुळे काँग्रेस व प्रागतिक यामधील ते दुवा आहेत ते वर्तमाने जरी राष्ट्रीय असले तरी हाडाने खरे प्रागतिक आहेत. ”

४. मरहूम लॉर्ड सिध, जॉइंट पार्लमेटरी स्टेट सेक्रेटरी फॉर इंडिया, म्हणाले, “ Mr. Kelkar is a hero of Maharashtra. He was the right hand of Mr Tilak. ”

५. श्रीमत सर सयाजीराव गायकवाड हे त्या वेळी लंडनमध्ये होते. ते केळकराचे चहाते. त्यानी असा शोरा दिला की, “ टिळक गेले तरी केळकर मागे असल्यामुळे टिळकाचे कार्य ते खात्रीने पुढे उत्तम चालवितील. त्याच्यासारखा शात, दूरदृष्टि व समजस महाराष्ट्रियन दुसरा कोणी नाही ”

६. सर जॉन राईस, एम्. पी, यानी बोलून दाखविले की, “ Mr. Kelkar is an extraordinary gentleman and best leader of Bombay ”

७. मि. एडवर्ड, पोलीस कमिशनर हे सेवानिवृत्त होऊन लंडनमध्ये इंग्लिश मिडिल अँडोसिएशन काढून तिचे सेक्रेटरी बनले होते. ते जरा मिस्त्रिकपणे म्हणाले - “ मी बॉम्बेचा पोलीस कमिशनर असताना मला टिळकाना पकडण्याची संधि मिळाली. केळकर फार धर्त असल्याने ते कधी माझ्या तावडीत सापडले नाहीत ! ”

८ लॉर्ड सिडनहॅम, मुंबईचे माजी गव्हर्नर, हे मुंबईहून पेशनीत गेल्यानंतर लंडनमध्ये एका गल्लीतील दोन खणाच्या ब्लॉकमध्ये राहात होते व काही सस्थानिक ज्ञानाशी धरून त्याच्याकडून पैसे उकळून इंडो-ब्रिटिश अॅसोसिएशनचे चेअरमन बनले होते. त्यांच्या भाषणामध्ये पुढील मजकूर आला :-  
 “मी मुंबईचा गव्हर्नर - - - - - मुंबई इलाख्यांत - - - - - वणवा पेटाविण्यांत केळकर अग्रगण्य होते. केसरीकडे सर्व केळकरच पहात असत, म्हणून टिळकांना तिकडे विशेष बंधावे लागत नसे. सरकारविरुद्ध ‘केसरी’ त अप्रलेख केळकरच लिहीत असत. त्याची लेखणी अतिशय तीव्र असल्याने तेच केसरीत विषारी लेख लिहीत टिळकाइतकेच केळकरहि मोठे मुत्सद्दी आहेत. केळकर हे ‘हिडन स्टेट्स्मन’ असा नांव केव्हा काय करतील याचा नेम नाही”

९ स्व छत्रपती शाहूमहाराज, कोल्हापूर, म्हणाले, “केसरीमध्ये ‘आमचे स्वराज्यद्रोही छत्रपति’ हा लेख टिळकानी केव्हाहि छापून प्रसिद्ध केला नसता केळकरानी हा लेख छापून माझे तोडच बंद केले व आमच्या आफिसामधाल मूळ फाइली कशा व केव्हा नेल्या हे कोडेच आहे” केळकराच्या-विषयी असे मोठमोठ्याने उद्गार आहेत. अशा अनेक आठवणी वर दिल्या आहेत. कारण त्यांचा आमचा ४० वर्षांचा सबध होता व त्यांच्या संहवांसामुळेच मला सपादकीय कामामध्ये पडावे लागले. “बहुजनसमाजाची दुसरी बाजू आम्हांपुढे आल्याशिवाय त्यांची खरी स्थिति कशी वळणार ! त्याची बाजू तुम्ही अवश्य पुढे माडा जरी तुम्ही आमच्यावरहि टीका केलीत तरी आपल्या मैत्रीत अंतर येणार नाही कारण कोर्टामध्ये दोन वकील जरी परस्परविरोधी असतात तरी त्याच्यातील मैत्री कधी कमी होत नाही”, असे त्यांनी मला अनेकवार सांगितले व माझ्या कामात मला त्यानीच उत्तेजन दिले.



## विश्वास बलवंत डावरे

( घर्मवीर, पुणे )

( १ ) बहुधा १९२३ साल असावे. भवानी पेठेतील एका श्रीमान् व्यापाऱ्याच्या दुकानावर पहाटेपूर्वी हल्ला झाला. या हल्ल्यात त्या दुकानातील भय्या रघुवीरसिंग याने एका दरोडेखोरास पकडले. दरोडेखोर संशय होता. त्याने रघुवीरसिंगाच्या अंगावर मोठाले वार केले. पोटावरील वार फारच मयकर होता. पण तशा जखमी स्थितीतहि दरोडेखोरास पकडून जाऊ देण्यास रघुवीरसिंगाने अर्वेसर दिला नाही व पकडून ठेवले. या जखमांमुळे रघुवीरसिंग कित्येक दिवस हॉस्पिटलमध्ये होता व नंतर प्रकृति सुधारून तो परत सुखरूपपणे घरी आला,

दरोडेखोर गुन्हेगारास योग्य शासनहि न्यायालयाकडून मिळाले. रघुवीरसिंगाच्या या शौर्याची हकीकत आम्ही तात्यासाहेबास निवेदन करून अशा गृहस्थास एक कठ्यार, मानपत्र व काहीं रकम बक्षिस द्यावी हा आमचा मनोदय व्यक्त केला; व त्या जाहीर समारभाचें अध्यक्षस्थान तात्यासाहेबानी स्वीकारावे अशी विनती केली. मानपत्र व रकम देण्यात काहीं विशेष नव्हते, पण कठ्यार जाहीर रीतीने बक्षीस द्यावयाची म्हणजे त्या वेळच्या हत्याराच्या कायद्याच्या दृष्टीने धोक्याचे होते. प्रसंगी देणारा व घेणारा दोघेहि गुन्हेगार ठरणार ! पण आमचा उत्साह पाहून तात्यासाहेबानी तो धोका पत्करला व समारभाचे अध्यक्षपद स्वीकारले. समारभ जाहीरपणे अत्यंत यशस्वीपणे पार पाडला व “ स्वतःच्या प्राणावर बेतली असता आततायीचा वध करणे हे कसे धर्म्य आहे ” हे तात्यासाहेबानी सोप्या भाषेत निवेदन करून कठ्यार, मानपत्र व रकम भग्या रघुवीरसिंगास दिली.

समारभ सपल्याच्या दुसऱ्या दिवशीच भग्या रघुवीरसिंग यास त्या कठ्यारीसह फरासखान्यात बोलावून नेले. चौकशी व्हावयाची ती झाली; पण यात तात्यासाहेबानी प्रामुख्याने भाग घेतला या एकाच गोष्टीमुळे त्यावर खटला न भरता कठ्यारीसह त्यास सोडून दिले ! सदर कठ्यार त्या गृहस्थाने मरेपर्यंत उजळ माथ्याने शीख जंस कृपाण वापरतात त्याप्रमाणे वापरली.

प्रसंगी धोका पत्करून कायदेभंगहि करावयाचा व शौर्याचा गौरव करण्यास पुढे व्हावयाचे ही तात्यासाहेबाची श्रुति या प्रसंगी स्पष्टपणे दिसून आली.

(२) प्रतिसहकार पक्षातर्फे पुणे शहरासठा डॉक्टर लोहोकरे याना उभेदवार उभे करण्यात आले होते व त्याचे प्रतिस्पर्धी म्हणून काँग्रेसवाल्यानी शेठ लक्ष्मणभाई याना उभे केले होते. तो प्रसंग मोठा चुरशीचा होता निवडणुकीच्या दिवशी सूर्योदयापूर्वी आदल्या रात्री डॉक्टर लोहोकरे हार्ट डिझीसच्या विकाराने एकाएकी कालवश झाले ! ही वार्ता आम्हास पहाटे दोन वाजता कळली मृत्यूमुळे आमच्या मनास धक्का बसला खरा. पण निवडणुकीचे पुढे काय होणार हा प्रश्न आमच्यापुढे उभा राहिला. प्रतिपक्षी विनविरोध निवडला जाऊ नये ही आमची इच्छा होती. आम्ही ताबडतोब डेक्कन जिमखान्यांत डॉ. लोहोकरे यांच्या बंगल्यावर जेथे त्याचा मृत देह होता तेथे गेलो तेथे प्रतिसहकार पक्षाची म्हणजे टिळकपक्षाची मंडळी जमली होती, त्याच्यापुढे हा निवडणुकीचा विषय ठेवला

“ निवडणूक होणारच, ती थाबणे कठीण ” असे उत्तर वेगवेगळ्या पुढाऱ्यांकडून मिळाले. आमचे समाधान होईना. शेवटी तेवढ्या रात्री आम्ही श्री. तात्यासाहेब यांच्या घरी जाऊन त्यांना उठविले व डॉ. लोहोकरे यांच्या मृत्यूचे दुःखकारक वृत्त कळवून “ निवडणूक कशी थाबविता येईल ” अशी पृच्छा केली.

डॉ. लोहोकरे यांच्या मृत्युमुळे आलेला दुःखाचा आवेग कमी होताच त्यांनी आम्हास सांगितले की, “आत्ताच्या आत्ता [श्री. दि. वा.] दिवेकर यांच्या घरी जा, त्यांना उठवा व त्यांच्याकडून केसरी लायब्ररीतील निवडणुकीबाबतचे नवीन रूल्सचे पुस्तक घ्या व मजकडे या.” त्याप्रमाणे आम्ही केल्यावर निवडणुकीच्या नियमांच्या पुस्तकामधील एका कलमाचा आधार त्यांनी दाखविला व ताबडतोब कलेक्टरची भेट घेण्यास सांगितले. त्यानंतर आम्ही व श्री. रामचंद्र गोविंद दडवते वकील, कलेक्टर, यास त्यांच्या बगल्यावर जाऊन भेटलो व योग्य ते अॅफिडेव्हिट दिले. त्याचा इष्ट परिणाम होऊन सरकारी चक्रे फिरू लागली. पण निर्णय लवकर मिळेना. दरम्यान सकाळी स्मशानयात्रा निघाली ती चालू असताच आठ वाजता निवडणुकीचे काम सुरू होऊन मतदान होऊ लागले लोहोकरे यांच्याविरुद्ध पक्षाची मतनोदणीची धादल व त्याची राक्षसी मनोवृत्ति पाहून आम्हासच काय पण सर्वच टिककपक्षीय गृहस्थास फार वाईट वाटले. पण लोहोकरे यांची स्मशानयात्रा बुधवारात फरासखान्याशेजारी असलेल्या निवडणूक-मंडपाजवळ येण्यास व तेथे निवडणुकीचे काम थांबविण्यात आले याची ओळख पटविणारा घटानाद होण्यास एकच वेळ आली कलेक्टर, कमिशनर, गव्हर्नर यांची वाटाघाट होऊन निर्णय घेण्यास इतका वेळ साहजिक लागला या निवडणूक-तडकुर्बाने आमच्या प्रयत्नाचे साफल्य झाल्याचे समाधान आम्हास लाभले, पण त्याचबरोबर तात्यासाहेबांच्या दीर्घ वाचनाचा, स्मरणशक्तीचा व समय-सूचकतेचाहि अनुभव येऊन त्यांच्याबद्दलचा आमचा आदर दुणावला.

(३) तळेगाव-दाभाडे येथील मशिदीवरून सवाय मिरवणूक नेण्याच्या हक्कावर गदा आल्याने सन १९२७ साली आमच्या नेतृत्वाखालील तेथील लढा रंगला होता. टाळ, वीणा किंवा मृदुग या पाच वाद्यापैकी कोणतीहि ५ वाद्येच वाजवावीत असा अधिकाऱ्यांचा मुसलमानास खूष करण्याच्या दृष्टीने विक्षिप्तपणाचा आप्रह्न होता व ही गोष्ट मानण्याचे तळेगावच्या हिंदूंनी साफ नाकारले होते व शातताभंग होण्यासारखी परिस्थिति निर्माण झाली होती.

या वेळी तात्यासाहेबाकडे त्या वेळच्या कलेक्टरचे (ट्यूडर ओवन हे त्याचे नाव) पत्र आले. त्यात त्यांनी लिहिले होते की, डावरे व गुजाळ याना आवरा, समजावून सांगा व एक वर्ष माझ्या म्हणण्याप्रमाणे घडू द्या म्हणजे पुढील वर्षी तुमच्या म्हणण्याचा विचार पूर्ण सहानुभूतीने करण्यात येईल.

तात्यासाहेबांनी ते पत्र आमच्याकडे पाठविले. आम्ही तात्यांना स्पष्ट कळविले की, कलेक्टरवर आमचा विश्वास नसून त्यांच्या म्हणण्याचा विचार करण्याची आवश्यकता आम्हांस वाटत नाही. कलेक्टरचे म्हणणे आम्हास मान्य

नाहीं. पण आमचे पुढारी या नात्याने आपण काही आज्ञा करीत असाल तर ती मात्र आम्ही मान्य करू.

आमचे ते पत्र : "१.१.५०" कलेक्टराकडे पाठविलें. ते कलेक्टरने पाहिल्यावर पुन्हा त्याने तात्यासाहेब व अण्णासाहेब भोपटकर यांच्याशी वाटाघाट चालविली या वेळी तात्यासाहेबाच्या मुत्सद्देगिरीचा चांगला उपयोग झाला व त्याचाच परिणाम म्हणून कलेक्टरने ता ७ सप्टेंबर १९२८ रोजी मुसलमानास उद्देशून स्पेशल ऑर्डर काढून तळेगावच्या मुसलमानाना स्पष्ट कळविलें की, "हिंदूंची सदर रस्त्याने वाघे वाजवीन जाण्याची वहिवाट अडीचशे वर्षांपासून आहे. हद्दी जेथे मशीद आहे त्या ठिकाणा ५० वर्षांपूर्वी मशीद नव्हती. त्या जागी एका हिंदूचे दुकान होते व त्या दुकानाचे रूपांतर मशिदात करण्यात आलें हिंदूंच्या हक्कांत ढवळाढवळ करण्याची डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटची मुळीच इच्छा नाहीं. हिंदूंची कोणतीहि आगळीक नसता तुम्ही मुसलमानांच भाडणे उकरून काढता तुमच्यावर हिंदूंना बहिष्कार घातला तो तुमच्या कृत्यामुळेच तुम्ही ओढवून घेतला आहे यापुढे हिंदूविरुद्ध आगळीक केल्यास तुम्हांस योग्य शासन करण्यात येईल "

यानंतर लवकरच तळेगाव येथील हिंदूंचे वाद्याबाबतचे हक्क अधिकाऱ्यांनी बिनतक्रार मान्य केले, व तळेगावच्या मिरवणुकी पूर्व वहिवाटीस अनुसरून मशिदींवरून सवाय जाऊ लागल्या व आजहि जात आहेत

कलेक्टर काहीहि म्हणणे ( हिंदूतर्फे ) मान्य करण्यास तयार नव्हता व हिंदूवर जुलुमाचा वरवटा फिरवीत होता त्याच कलेक्टरला वठणीवर आणण्यास तात्यासाहेबांनी मुत्सद्देगिरीच या वेळी उपयोगी पडली पण "तुम्ही जोर धरला, गुंजाळींनी पाठपुरावा केला, म्हणून हिंदूंना यश लाभलें", असे म्हणून श्री. नात्यासाहेब यांनी सर्व श्रेय इतरांस देऊन टाकलें, हे या वेळी आमच्या निदर्शनांस स्पष्टपणे आले मनाचा मोठेपणा यापेक्षा तुमरा कोणता असू शकेल ?



## वि. ग. पटवर्धन

( बी. ए., एल.एल. बी., सुनसफ, इचलकरंजी )

( १ ) श्रीमंत बाबासाहेब घोरपडे हे बहुधा उन्हाळ्यांत माधवगिरी या हवा खाण्याच्या ठिकाणा वास्तव्य करीत तेथील मुक्कामांत चार दिवस राहण्यासाठी कोणातरी बऱ्या गृहस्थास आमंत्रण देण्याची त्याची प्रथा असे. तिला अनुसरून १९२८ साली त्यांनी तात्यासाहेबांना असेच आमंत्रण दिलें होतें. त्याचा स्वीकार करून तात्यासाहेब आपलें चिरंजीव बापूराव यांसह माधवगिरीला राहावयास आले होते

परत जानाना त्याचा मुकाम काहीं तासच आजच्यास होता व तो मजकडे होता. तेव्हा टिळक-चरित्राचा शेवटचा भाग लिहिण्याचे काम चालू होते. त्याबाबत २-३ चकोर मजकूर त्यांनी आपल्या चिरजिवाम तोडाने सांगितला, व त्यांनी तो लिहिल्यावर लगेच टपालाने पुण्यास रवाना केला यावरून तात्यासाहेबांची निरलसता, वेळ फुकट न दवडण्याचा कटाक्ष व उद्योगप्रियता दिसून येते.

(२) तात्यासाहेबांच्या विद्वत्तेचा लाभ आजरेकराना व्हावा अशी श्रीमताची इच्छा होती व तिला अनुसरून छोटी सभा अतिथिगृहात घेतली. तात्यासाहेबांनी सहकारी चळवळ या विषयावर चार शब्द श्रोत्यांना मार्गना त्या वेळी 'अनाचारो हि मालिन्यम् अत्याचारस्तु मूर्खता' या त्यांच्या आवडत्या तत्वाला धरून अत्यंत सोप्या भाषेत त्यांनी विवरण केले. त्या वेळी अध्यक्ष कोणी व्हावे याचे कोडे पडले. सहकारी सोसायटीच्या चिटणिसास अध्यक्ष कोणी दिसेना. श्रीमताची आज्ञा तर होती की, सभा व्यवस्थित झाली पाहिजे तात्याच्या ध्यानात ही अडचण आली व मला सकाच अगर भीति वाटू नये म्हणूनच स्वतः त्यांनी मुनसफ अध्यक्ष होतील असे चिटणिसाना सांगून त्यांची अडचण व माझा संकोच नाहीसा केला मी तेथे तेव्हा मुनसफ होतो. त्यात तात्याचे सौजन्य व दुसऱ्याची अडचण जाणण्याची सहृदयता दिसून आली.

(३) तात्यांना पंढरपथ म सरकारी मोटार दिली होती. ड्रायव्हर इमाम नावांचा होता त्याला फार वेगाने म्हणजे ताशी ५०-६० मैलांच्या वेगाने मोटार हाकण्याची खोड होती निपाणीजवळील तवतीच्या घाटातहि अशीच बेदरकार गाडी त्याने चालविली. तात्यांनी पुण्याहून पोचल्याबरोबर लिहिलेल्या पत्रांत मुंहाम श्रीमंतांना सूचना दिली की, हा ड्रायव्हर अगोदर बदला केव्हा अपघात करील याचा नेम नाही. तात्यांचे मित्रप्रेम असे होते

(४) नवीन होतकरू लेखकास उत्तेजन देण्याचा गुण तात्यांचा प्रसिद्धच आहे. माझे पहिले पुस्तक 'ब्राह्मणातील बेकारी, कारणे, उपाय' हे मी त्यांच्या कडे अभिप्रायार्थ पाठविले थोड्याच दिवसांत अभिप्राय आला त्यांत त्यांनी पुढील शब्दात मला उत्तेजन दिले "ब्राह्मणातील बेकारी या विषयाचा इतक्या जिव्हाळ्याने व तपशिलवार विचार करणारे हे एकच पुस्तक माझ्या '११:१५' असून, या प्रश्नाकडे जोराने लक्ष वेधण्याची कामगिरी याने होईल यांत शका नाही" 'युद्धोत्तर समाजरचना' या माझ्या दुसऱ्या पुस्तकातील समाजव्यवस्थेचे प्रकरण फारच आवडले असे लिहून त्यांनी पुच्छा केली की, हुकमी 'मात्र-वस्था कोण करणार' 'बेकारीचा कृतान्त काळ' हे माझे तिसरे पुस्तक प्रसिद्ध झाल्यावर त्यांनी डॉ. गु. कर्वे यांच्याभाषेत मला निरोप पाठवला की, लहानसा स्वतंत्र लेख सभासदित याच विषयावर लिहा, अवश्य प्रसिद्ध करतो. पण तो योग येण्याच्या आतच



तात्यासाहेब इहलोक सोडून गेले ! तथापि नूतन लेखकास उत्तेजन देण्यास ते किती दक्ष असत, हे वरील गोष्टीवरून प्रतीत होते; आणि म्हणूनच प्रत्येक नवख्या लेखकास आपला आधारच गेला असें वाटते



## वासुदेव शिवराम कोल्हटकर

(राष्ट्रीय कीर्तनकार, संस्थापक धर्मचैतन्य संस्था, पुणे)

(१) मी शिवजन्माच्या आख्यानाचे पुस्तक तात्यासाहेबाच्या हस्ते प्रकाशन करावे, म्हणून त्यास विनती करावयास गेलो होतो. पुस्तक छोटसेच म्हणजे अवघ्या ५० पानांचेच होते एक अल्पवयस्क कीर्तनकार, मध्यस्थावाचून घेऊन आलेला आणि तात्यासाहेबासारख्या गार्हापत्यांना गाठ ! वरवर पाहना हा केवळ पोरकटपणा होता असेच कोणीहि म्हणेल. पण तात्यासाहेबानी आपल्या हातातले काम बाजूला ठेवून माझे पुस्तक हातात घेतले आणि आपली चपल आणि रहस्यग्राही दृष्टि पुस्तकावरून फिरविली. पाचदहा मिनिटांत पुस्तकाचे स्वरूप यानांत घेऊन ते मला काही प्रश्न करू लागले त्याचा पहिलाच प्रश्न असा होता की, “तुम्ही पहिले कीर्तन केव्हा केले तें तुम्हास सांगता येईल काय ?” मी म्हटले, “अगदी बालपणी १११२-१३ वर्षांचा असताना खेळातच मी कीर्तन करीत असे पण १३-१४ व्या वर्षी मी देवळात कीर्तन केले आहे.” हे ऐकल्याबरोबर तात्यासाहेबानी हातातले पुस्तक खाली ठेवले आणि ते मला म्हणाले, “हल्ली तुम्ही स्वतःच रचलेलीं आख्याने किती आहेत ?” तेव्हा मी म्हटलें, “हल्ली मी एक वर्ष सतत असें कीर्तन करू शकेन, इतकी आख्याने रचलेली आहेत.” हे ऐकल्याबरोबर तात्यासाहेबानी आपला चष्मा काढून ठेवला आणि जरा साशकपणाने ते मला म्हणाले, “ही सर्व आख्याने तुम्ही कोठे प्रत्यक्ष कीर्तनात लाविली आहेत काय ?” तेव्हा मी म्हटले, “ती मी पुण्यातच रचली आणि पुण्यातच प्रत्यक्ष कीर्तनातहि उपयोगात आणिली आहेत” तेव्हा तात्यासाहेब म्हणाले, “कीर्तन हा माझा फार आवडता विषय आहे, पण तो वाटतो तितका सोपा नाही. चांगला कीर्तनकार म्हणजे पौर्णिमेचा चंद्र आहे. त्याला अनेक कला अवगत असल्या लागतात. असा कीर्तनकार म्हणजे खरोखरच जनतेचा कठमणि झाल्याशिवाय रहाणार नाही. पण या दृष्टीनें कीर्तन विषयाचा अभ्यास केला पाहिजे. तुमचा प्रयत्न स्तुत्य आहे. पुन्हां केव्हातरी मी तुमच्याशी बोलेन.”

(२) १९४२ मध्ये पुण्याच्या सहस्रावधि श्रोत्यांनी तात्यासाहेबाच्या अध्यक्षतेखाली माझा एक सत्कार-समारंभ केला. ज्या सत्कारात आपण अध्यक्ष म्हणून भाग घेणार त्यासबधी अधिकांत अधिक प्रत्यक्ष माहिती असणे बरें

म्हणून माझे महिनाभर कीर्तन सुरू असता एके दिवशी पूर्वसूचना न देताच तात्यासाहेब एखाद्या सामान्य श्रोत्याप्रमाणे अचानक कीर्तनास येऊन बसले कीर्तन सपल्यावर ते माझ्याशी तेथेच बराच वेळ बोलत बसले होते. माझ्या कीर्तनाबद्दल ते काय म्हणाले ते मला सागायचे आज कारण नाही परंतु सामान्यपणे कीर्तनाबद्दल आमचा जो सवाद झाला त्यातील महत्त्वाचा भाग पुढीलप्रमाणे आहे.

तात्यासाहेब म्हणाले, “ कलेच्या दृष्टीने सामान्यतः मी नाटकाच्या खालोखाल कीर्तनाला महत्त्व देतो; आणि असामान्य कीर्तनकाराच्या कीर्तनाला कलेच्या दृष्टीने देखील मी नाटकापेक्षा अधिक श्रेष्ठ समजतो मात्र खरोखरच ते असामान्य असायला हवे. असे कीर्तन आणि नाटक एकाच वेळी असतील तर नाटक सोडून मी कीर्तनालाच आश्री जाईन ”

मी म्हटले, “ कीर्तनातील सगीत, विनोद आणि वक्तृत्व यासबधी आपले काय मत आहे ? ” तेव्हा तात्यासाहेबानी नेहेमीच्या त्याच्या स्वभावाप्रमाणे यासंबंधी एक सुंदर उपमा दिली. ते म्हणाले, “ कीर्तन हे सरोवर धरले तर वक्तृत्व हे त्यांतील निर्मल उदक आहे. कमळे हे त्यांतील सगीत आहे आणि त्यात मधूनमधून गुजारव करणारे भ्रमर हा विनोद होय कीर्तनात उत्तान शृंगार तर नसावाच, पण उत्तान विनोदही ! ! ! ! ! सहसा नसावा कीर्तनकाराची भूमिका नटापेक्षा फारच उच्च असावयास पाहिजे आणि हेच नाटकात आणि कीर्तनात खरे महत्त्वाचे अंतर आहे ”

मी म्हटले, “ काही लोक कीर्तनात आधुनिक चालीची पदे नसावी असे म्हणतात; त्याबद्दल आपले काय मत आहे ? ” तेव्हा तात्यासाहेबानी मला विचारले की, “ आधुनिक चाली नसाव्या की आधुनिक पदे नसावी ? आक्षेपकाचे म्हणणे तरी काय ? ते जर आधुनिक पदेच नसावी असे म्हणत असतील तर आधुनिक जगात त्यांनी रहावेच का हे मला समजत नाही, आणि ते जर आधुनिक चाली नसाव्या असे म्हणत असतील तर मी त्यांना असे विचारीम की, चालीनी विचारांनी काय केले आहे ? रसनिर्मितीला अनुकूल अशा चाली निवडून जर कोणी त्याच्यावर रसाळ पदे केली तर ते भूषणास्पदच होईल. मात्र एखादी विरह रसाला पोषक अशी लोकप्रिय चाल ज्या प्रसंगात गावयाची असेल त्या प्रसंगात त्या चालीच्या मूळ पद्यस्मरणाने विरह रस निर्माण न होण्याची वक्त्याने काळजी घेणे अवश्य आहे आता स्वतःला काव्यशक्ति नाही म्हणूनच दुसरा कोणी कविता करीत असेल, त्याच्यावर काही तरी करून टीकाच करावयाची एवढ्याचसाठी जर कुणाला टीका करावयाची असेल तर बोलणेच खुटले. तात्पर्य, तारतम्य हे सर्वास, सर्व ठिकाणी, लागू पडणारे तत्त्व आहे, हे लक्षात असले पाहिजे ”

(३) एकदा मी सहज पुष्करिणीच्या पावित्र जलाचा घोटभर तरी आस्वाद घेऊन यावे म्हणून तात्यासाहेबाकडे गेलो. तेव्हा माझ्या सुदैवाने तात्यासाहेब ज्ञानेश्वरीहृदय या पुस्तकाची मुद्रिते तपासांत होते त्यावेळी तात्यासाहेब अगदीं मोकळे मनाने आपले हृदय मोकळे करीत माझ्याशी बोलू लागले. ते म्हणाले, “मी जे ज्ञानेश्वरीवर लिहीन आहे त्याचा अर्थ फार वेगळा आहे. मी जे ज्ञानेश्वरीसंबंधी लिहिले आहे त्याहून अधिक ज्ञानेश्वरीत काही नाही असा त्याचा अर्थ नाही. अथवा या विषयात मी पारगत झालो आहे, असेंहि मला वाटत नाही. तुम्ही म्हणाल, मग तुम्ही हे लिहिता कशा? पण असे पहा की, माझ्याहूनहि अधिक कळणारे जसे काही लोक असतीलच, तसेच माझ्याइतकेहि न कळणारे काही आहेतच की नाही? त्यांना माझ्या या लिखाणाचा उपयोग झाल्यावाचून रहाणार नाही; आणि हे पाहा, तुम्हाला मी एक सागून ठेवतो ते लक्षात असू या ज्या विषयाचा आपला अभ्यास करावयाचा असेल, त्या विषयासंबंधी आपण काही तरी लिहावयाचे आहे असे ठरवावे म्हणजे त्या विषयाचा अभ्यास अधिक चांगला होतो. माझ्या पुष्कळ लिखाणाला हा नियम मी लागू केलेला आहे. प्रथमच म्हणून प्रथम लिहावयाचा अशा आख्यतेने मी कोणतेच लिखाण केले नाही.”



## गोविंद गणेश भागवत

(निवृत्त संस्कृत शिक्षक, संस्थान बडोदे)

(१) सन १८९२ सालची गोष्ट. सातारा न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये (रा. जोशी यांच्या) मी मॅट्रिकच्या वर्गात विद्यार्थी होतो. त्या वेळी सातारा हायस्कूलमध्ये एके दिवशी तात्यासाहेब केळकर यांचे इंग्रजीत फारच उत्तम व्याख्यान झाले. त्या वेळी केळकर नुकतेच बी. ए. होऊन एल्. एल्. बी. चा अभ्यास करीत होते. त्यांचा मिशींहि फुटली नव्हती. द. यम्क. ज्ञानील शिक्षक मंडळी, विद्यार्थी व शहरांतील काही ठळक वकील मंडळी व इतर शाळेतील विद्यार्थी असा श्रोतृसमाज होता. आन्दागाहेचा-या व्याख्यानाचा विषय “वकिलीच्या घद्यांतील दोष” असा होता. हा विषय त्यांनी निबधरूपाने लोकापुढे मांडला. त्यांत त्यांनी या विषयाचे सोप-पत्तिक विवेचन केले होते. त्यावरून त्यांची प्रतिपादनशक्ति कळून आली. विषयप्रतिपादनाची व इंग्रजी भाषेची सर्वांनी फार प्रशंसा केली. व्याख्यान संपल्यानंतर हायस्कूलतील शिक्षक रा. रा. सदाशिव बापूजी गाडगीळ यांनी भाषण केले. त्यांत व्याख्यात्याच्या इतरे गुणांचे त्यांनी फारच वर्णन करून ते म्हणाले, “एखाद्या वकिलाच्या अंगी हे दोष असले तरी सर्वध वकीलवर्गावर या दोषाचा आरोप करणे योग्य होणार नाही, हे लहानमूर्ति केळकराच्या ध्यानी

येईलच !” खासगी रीतीने पुढे केळकरानी आपली चूक कबूल केली. प्राजलपणा हा त्यांचा जन्मस्वभावच होता.



## रामचंद्र जनार्दन गोखले

( बी. ए., माजी प्राध्यापक, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेबाचे वडील बंधु कै. नानासाहेब ह्याची १८९१ साली साता-  
च्या सरकारी हायस्कुलामध्ये दुय्यम शिक्षक म्हणून नेमणूक झाली, त्या वेळी  
माझा त्याच्याशी सबंध विद्यार्थी या नात्याने आला, आणि त्याच्या प्रेमळ स्वभावा-  
मुळे त्याचा लोभ मजवर जडला पुढे त्याची बदली पुण्यास झाल्यावर १८९७  
साली चित्रशाळेजवळील पराजपे याच्या वाड्यात बिन्हाडकरू म्हणून एकमेका  
शेजारी राहण्याचा योग आम्हा दोघाना आला तात्यासाहेब हे पुण्यास याआधीच  
लोकमान्याचे मदतनीस म्हणून आले होते व १८९७ साली हे दोघे बंधु पराजपे  
याच्या वाड्यात एकत्र रहात असल्याने वडील बंधूच्यामुळे माझा तात्यासाहेबाशी  
परिचय झाला त्या वेळी मी बी. ए चा अभ्यास करीत होतो व मला शिक्षणा-  
साठी पैशाची अडचण पडली म्हणून मी नानासाहेबाच्याकडे कर्जाची मागणी केली.  
आश्चर्याची गोष्ट की, ती त्यांनी ताबडतोब मान्य केली. कर्जाबद्दल तारण म्हणून  
मी आपली विमार्पोलिसी त्याच्या नात्रे करून दिली. पण ‘ तिची जरूरी नाही ’  
असे त्याचे पूर्वीपासून म्हणणे होते हे त्याचे मजवर उपकार व शेजारी रहाणे  
यामुळे माझा दोघा बंधूशी जेव्हा वृद्धिंगत होत गेला पुढे नानासाहेब बदली होऊन  
धुळ्यास गेले ( त्याचे कर्ज मी वेळेवर फेडले हे सांगणे नकोच. )

( २ ) १९०२ अखेर तात्यासाहेबाना व मला नवीन भाट्यांना जागा पाह-  
ण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. त्या वेळी माणकेश्वरच्या विष्णूजवळील गोळे याचें  
घर तात्यासाहेबानी भाड्याने घेतलें व त्यात आम्ही दोघानी आपापल्या जरूरी-  
प्रमाणें जागा वाटून घ्यावी असे ठरले पण एक अडचण अशी उत्पन्न झाली की,  
त्या घरात दोन स्वयंपाकघराची सोय नव्हती तेव्हा नानासाहेबानी असे सुचविलें  
की, दोघानी एकाच ठिकाणी जेवण करावे व खर्च अजमासे वाटून घ्यावा त्या-  
प्रमाणे आम्ही व्यवस्था केली व ती उत्तम रीतीने चालली याविषयीचा उल्लेख  
तात्यासाहेबानी आपल्या ‘ गतगोष्टी ’ या पुस्तकात पुढीलप्रमाणे केला आहे -  
“ तो प्रयोग यशस्वी झाल्याचा पुरावा हाच की, गोखले व मी याचा जेव्हा व  
ऋणानुबध आजतायायत अबाधित आहे. नातेवाइकापेक्षा समानशील जेव्हाचा  
संबंध अधिक दिकतो व सुखप्रद होतो अशी माझी खात्री आहे. ” ( पृष्ठ २०३ ).

( ३ ) दोन वर्षांनंतर १९०४ अखेर माझी नेमणूक नाशिक हायस्कुलमध्ये

झाल्यावर ही व्यवस्था बंद पडली. त्या वेळेपासून केळकर कुटुंब हे आमच्या नाते-वाईक कुटुंबासारखे झाले आहे. आम्ही एकत्र रहात असतां तात्यासाहेबांचे वडील व मानांभ्रा मधूनमधून रहाण्यास येत असत. वडील हे अत्यंत सात्त्विक वृत्तीचे होते. मातोश्री या इतक्या सुस्वभावी होत्या की सुनाना त्या गटप्रमाण वाटत असत.

या दोन वर्षांच्या कालात नान्यागाहेबाणे जे स्नेही शान्त्यांभ्रे येत असत, 'गाण' कै श्री कृ. कोट्टकर यांची 'मला' विशेष आहे. कारण या दोघा स्नेह्यांची बैठक म्हणजे हास्यविनोदाची एक अप्रतिम मैफल असे.

(४) क्रिकेट, टेनिस, बिलियर्ड्स हे सर्व खेळ नान्यागाहेबाहेर खेळले आहेत. क्रिकेटच्या एका मॅचमध्ये ते आपल्या नात्यांभ्रे सुमारास खेळण्यास आले होते असे मला आठवते.



## ग. वि. कौजलगी

कॉंग्रेस-कार्यकर्ते, इगळी, जि. विजापूर )

(१) इस्लामपूर, तालुका वाळवे, जिल्हा सातारा येथे मी काँग्रेसच्या काँग्रेस गुनार कार्य करीत असता तालाशी विरोधाचे अनेक प्रसंग येत. तात्यांनी महाराष्ट्र प्रांतिक कॉंग्रेस 'राजिनामा सादर केला, त्या वेळी वाळवे तालुक्यातील सर्व प्रांतिक कॉंग्रेस कामगार मदस्यांच्या सहानि 'तान्याचा राजिनामा मजूर कराच' असे जाहीर पत्रक काढून मी महाराष्ट्र प्रांतिक कॉंग्रेस कमिटीच्या सभेत वाटले होते. वाळवे तालुक्यातील बत्तीस शिरोळे येथील नागरिक कै. बाळार्जि दामोदर हसबनीस यानी आपल्या इस्टेटीतून मला काही मदत मिळवा, अशी इच्छा आपल्या मृत्युसमयी प्रकट केली. त्या वेळी मी नागपूर राष्ट्रीय झेडा सत्याग्रहानिमित्त अकोला जेलमध्ये होतो. कै. हसबनीसाना आपल्या इस्टेटीपैकी एका जमिनीचा बक्षिसपत्र तात्यांच्या नावे केले होते. तात्यांना कै. हसबनीसाच्या वारसाकडून ते समजल्यावर त्यांना मी काही सुद्धा विचारले नसता. त्यांनी मला खालीलप्रमाणे पत्र लिहिले.

“ कै. हसबनीस यानी मला बक्षिस दिलेल्या जमिनीचा विक्री करून त्याच्या किंमतीचा विनियोग त्याच्या वारसाच्या विचारें नुम्ही जसा करावयाचा ठरवाल त्यास माझी मान्यता आहे ”

वास्तविक कै. हसबनीसानी या जमिनीचा बक्षिसपत्र वैयक्तिक तात्यांच्या नावे केले होते. मला त्याची मदत करण्याची इच्छा असली तरी ती त्यांच्या इतर इस्टेटीतून करावी असे त्यांना सहज म्हणता आले असते. याच गमनांमि मी त्यांना काही

विचारले नव्हते. विरोधी मताच्या कार्यकर्त्यांसबधी त्याचे अशा प्रकारचे औदार्य व सचोटी प्रकाशित करणे हे मी माझे पवित्र कर्तव्य समजतो



## रघुनाथ विष्णु साठे

( रावसाहेब, सेवानिवृत्त सरकारी अधिकारी, पुणे )

( १ ) माझ्या मुलीच्या लग्नाकरिता मी स्थळे शोधित होतो. मी एकदा तात्यासाहेबाच्याकडे त्याच्या नातेवाईक मुलाची चौकशी करण्यास सकाळी गेलो. तात्यासाहेबाकडे बसले होते मला पाहून त्यांनी पेन खाली ठेविले व माझ्या कामाविषयी विचारपूस करून मला पाहिजे असलेली माहिती पत्र पाठवून मागवितो व नंतर कळवितो असे सौजन्याने त्यांनी सांगितले व त्याप्रमाणे माझ्या पत्त्याची नोंद व काम आपल्या डायरीत लिहून घेतली एवढेच नव्हे तर, काम ताबडतोब व्हावे म्हणून लागलीच एक कार्ड जलद लिहून माझ्याजवळच पोस्टात टाकण्यास दिले उत्तर आले म्हणजे तुम्हास कळवितो असे सांगून माझी बोळवण केली. मला धन्य वाटले की, एवढा मोठा राजकारणी गृहस्थ, त्याच्याकडे मी एका खाजगी बाबतीत गेलो व त्यानेही प्रेमळपणाने माझे काम पाच मिनिटात आढेवेढे न घेता केले ! पुढे त्यांना समजले की, पत्र लिहिलेल्या नातेवाईकाचे लग्न ठरले आहे. तेव्हा मला उगीच हेलपाटा पडून नये म्हणून दुसऱ्या दिवशी सकाळी माझ्या घराचे दार तात्यासाहेब स्वतः ठोठावू लागले माझ्या मुलीने दार उघडले, तो समोर तात्यासाहेब ! तिला आमच्या घरी त्याचे येणे विस्मयकारक वाटले मी त्याचे स्वागत केले नंतर त्यांनी येण्याचे कारण सांगितले. मी त्यास म्हणालो, माझ्याकरिता श्रम व वेळ खर्च करण्याचे कारण नव्हते. परंतु त्यास ते पटले नाही त्याचा येण्याचा हेतु माझी गैरसोय व निराशा होऊ नये असा होता नंतर त्यांना माझ्या मुलीला हाक मारून व बी. ए. ला विषय काय घेतले त्याची चौकशी करून तिच्याकरिता एक नवे स्थळ सुचविले. त्या स्थळाकडे मी गेलो होतो. पण मुलाचे वडील चमत्कारिक स्वभावाचे दिसले म्हणून त्या स्थळाचा नाद सोडून दिला होता तात्यासाहेबाचे त्या घराण्याशी नाते असल्यामुळे त्यांनी प्रयत्न करण्याचे अगावर घेतले लगेच ते स्वतः त्या मुलाकडे जाऊन व आमच्या घरी येण्याची वेळ ठरवून, सध्याकाळी मला चिड्डीने कळविले की, उद्या सकाळी साडेसात वाजता आम्ही मुलगी पहाण्यास येतो व त्याप्रमाणे बरोबर वेळेवर तात्यासाहेब मुलासह माझ्या घरी आले !

माझी व तात्यासाहेबाची पूर्वीची ओळख नव्हती. परंतु वरील साध्या गोष्टी-वरून त्याचा स्वभाव किती प्रेमळ, परोपकारी व सामान्य व गरजू माणसास कस-

ल्याहि गोष्टीत मदत करण्यास तत्पर असे हे दिसून येते. माझ्या मनावर तर त्यांच्या चिरतन परिणाम झाला



## ज्ञानेश्वर उद्धव मांडरे

( श्रीगुलाबरावमहाराजकृत समग्र ग्रंथाचे प्रकाशक, नामदेव शिर्पा समाजाचे एक पुढारी, पुणे )

( १ ) इ स १९११ साली श्रीमत्सद्गुरु गुलाबरावमहाराज श्रीक्षेत्र आळंदी-करिता पुण्यास आले असता मला बरोबर घेऊन तात्यासाहेब यांच्या भेटीस गेले त्या वेळी अनेक महत्त्वाच्या विषयावर त्यांचा सुमारे दोन तास मार्मिक प्रश्नोत्तरे झाली स्वार्थसाधु बोलघेवडे समाजसेवक व देशभक्त, तसेच स्वैराचारी लोकांची महाराजांच्या भावनी गर्दी सारखी वाटू लागली; तेव्हा तो उपसर्ग टाळावा म्हणून ' गुरु व शिष्य ' हा लेख लिहून महाराजांनी केळकराना पाठविताच तो त्यांनी केंसरी ता ८-१०-१९१२ च्या अकांत प्रसिद्ध केला महाराजांच्या पश्चात् त्यांच्या प्रथांच्या प्रथम आवृत्तीचे अठरा भाग अल्पावधीत संपून अगदी दुर्मिळ झाल्यामुळे तात्यासाहेबांनी स्वतः पुढाकार घेऊन " श्रीगुलाबराव महाराज यांचे ग्रंथ " ह्या मथळ्याखाली स्वतःच्या सहीने प्रकट विनती केंसरीत ता १४-१-१९३६ रोजी केली स्वतः साहित्यसम्राट्, बुद्धिप्रामाण्यवाद्याचे कट्टर पुरस्कर्ते, प्रत्येक महत्त्वाची गोष्ट स्वानुभवाच्या कसोटीस लावून पाहणारे असे तात्यासाहेब वरच्यावर लोकाना सागत की, " विसाव्या शतमानाच्या जगाचे डोळे आपविणाऱ्या जन्माध सतविभूति म्हणजे वऱ्हाडचे एक श्रीगुलाबराव महाराज होते व त्यांचे ग्रंथ म्हणजे एक ज्ञानकोशच झालेला आहे " महाराजांच्या द्वितीय आवृत्तीच्या अनेक प्रथास प्रभावना लिहून त्याशिवाय केंसरी व सह्याद्रीत स्वतंत्र लेख लिहून तात्यासाहेबांच्या आम्हास जी ग्रंथप्रकाशन-कार्यात सक्रिय सहानुभूति दाखविली त्यामुळे महाराजांच्या एकूण पासष्ट ग्रंथांपैकी आम्हास द्वितीय व तृतीय आवृत्तीचे काम हाती घेण्यास सुलभ झाले देव, धर्म व सत ह्यांबद्दल त्यांची श्रद्धा अशी डोळस व दाडगी होती.

( २ ) " श्रीज्ञानेश्वराचे विभूतिमत्त्व " हा तात्यासाहेबांचा हृदयस्पर्शी व सस्मरणीय लेख ' श्रीज्ञानेश्वरदर्शन ' ग्रंथात प्रसिद्ध झाल्यापासून ग्रंथसम्राट् ज्ञानेश्वरीवर साहित्यसम्राटांनी स्वतंत्र ग्रंथ लिहावा असा मी त्यांच्याजवळ हट्टच घेऊन बसलो तेव्हा त्यांनी ज्ञानेश्वरीचे वाचन व लेखन सुरू केले ज्ञानेश्वरीवर आमचे वाचन व लेखन चाळू असता त्यांनी एक मार्मिक प्रश्न काढला की, ज्ञानेश्वरीच्या अनेकांच्या अनेक प्रतींत अध्यायवार ओव्याची सह्या

निश्चित नाही, कोणती ओवी अस्सल व कोणती प्राक्षिप्त ओळखावी ! नंतर त्याच साहित्याने श्री, “ भगवान् श्रीज्ञानेशाची ओवी अगदी अर्थपूर्ण, सूत्रबद्ध, प्रासादिक, ठाशीव व मुख्यतः पूर्वीच्या तीन चरणापेक्षा चवथा चरण कमी अक्षरांचा असतो. ” त्याना वरील माझे म्हणणे पटताच तसे मला पत्राने कळवून लागलीच जुलै १९४५ च्या ‘सह्याद्रि’ अकात “ एक शकानिरसन ” हा स्वतःचा लेख त्यानी प्रसिद्ध केला पुढे लवकरच त्याचा “ ज्ञानेश्वरी सर्वस्व ” ग्रंथ छापण्यास सुरवात झाली त्यांतील गद्य साराशाची मुद्रिते त्यानी मला पाहाण्याग दिली ज्ञानेश्वरीचा तो गद्य साराश अगदीच त्रोटक व अपुरा झाल्यामुळे त्यात थोडी अधिक भर घातली तर बरे होईल, असे सुचविताच त्यानी पुढील सर्व काम प्रेमाच्या रागाने मजवरच टाकले. त्याचा हा विनय अगदी अभूतपूर्वच होता. ते एवढे मोठे गौरीव्यंग्यान् एम्. ए, पीएच्. डी. परीक्षांचे परीक्षक व मी तर अगदी सामान्य शेवटच्या दर्जाचा मनुष्य ! पण तात्यासाहेब अत्यंत गुण-प्राहक, निरभिमान बुद्धीचे, प्रेमळ व उदार मनाचे होते म्हणूनच त्यानी मी लिहिलेली पुरवणी जशीच्या तशीच आपल्या ज्ञानेश्वरी-सर्वस्व प्रथात छापली, शिवाय माझे गुरुबधु नागपूरचे सुप्रसिद्ध भगवद्भक्त वकील श्री. द. ग. खापरे, एम्. ए, एल्.एल्. बी. यांना लिहिलेली ज्ञानेश्वरीची विषयवार व वर्णानुक्रमवार सक्षिप्त सूची छापून आपल्या ज्ञानेश्वरी-सर्वस्व प्रथात येवढी मोठी जागा देऊन व त्याऐवज स्वतःचा तेवढा मजकूर कमी करून आम्हास निरंतर उपकृत व धन्य केले : येवढेच नव्हे, तर त्याच प्रथात उलट आमचा गौरव करून त्यानी आभार प्रदर्शित केले आहेत ! ! भगवद्गीतेत . . . . . ती सात्त्विक निरहकारादि द्वैवी सपत्ति पाहून मन आश्चर्यचकित होते !

( ३ ) तात्यासाहेब यांचा व माझा परिचय आज ४५-४६ वर्षांचा आहे. कामानिमित्त मी वरचेवर त्यांच्या घरी जात असत्यामुळे आमचा घरोबा उत्तरोत्तर वाढतच राहिला ता ५-९-१९४३ रोजी मी सकाळी त्यांच्या घरी गेलों असता “ प्रो. पिपळखरे यांनी काढलेल्या प्रासादिक गुलाबराव महाराज यांच्या भव्य तैलचित्राचे दर्शन घेण्यास मी आज तुमच्या घरी येणार आहे ”, असे ते म्हणताच मला मोठा आनंद झाला त्या प्रसंगी काही सुप्रतिष्ठित पुढाऱ्यांस आमंत्रण मी दिल्यावरून ती सर्व मंडळी हजर राहून दुधात साखर पडल्यासारखे झाले माझे द्विभ्रगत मित्र प ना. पाटसकर यांच्या आठवणी “नाथस्मृति” प्रथात लिहून देण्याबद्दल विनती करताच तात्यासाहेबानी त्या ताबडतोब लिहून पाठवित्या माझ्या ज्येष्ठ पुत्राची स्मृत्युवार्ता कळताच ( ता २०-३-४६ ) तात्काळ अगोदर ठरलेल्या माझ्या सार्वकालिक फाटा देऊन माझ्या घरी येऊन मुद्ददाप्रमाणे क्षाम्हा उभरतांचे त्यांनी सात्वन केले व स्मशानयात्रेसहि काही वेळ हजर राहिले ! त्या वेळी



मनमोकळेपणाने बोलण्याची साधि न मिळान्यामुळे दुसऱ्या दिवशीं मुद्दाम माझ्या घरी पुन्हा आले प्रत्यक्ष मायबापापेक्षांहि अधिक त्याचा तो अलंटा, निरतिशय व निष्काम अतःकरणाचा जिव्हाळा पाहून त्या सर्वांबद्दल आमचे अतःकरण वरचेवर कृतज्ञतेने भरून येते ।



## एस्. एम्. जोशी

( बी ए., एलएल. बी., कॉंग्रेस सोशॅलिस्ट पक्षाचे पुढारी, पुणे )

( १ ) . . . आणि माझी अगदी शेवटची भेट घडली तोच प्रसंग मला प्रथम आठवतो. पुण्याचे रावसाहेब किराड याच्याकडे श्री. अच्युतराव पटवर्धन याच्याबरोबर तात्यासाहेब केळकराना श्री. किराड यांनी भोजनासाठी बोलाविले होते. मी, नारायणराव गोरे, ह. मो. जोशी इत्यादि मंडळींहि होतीच. भोजन चालू असताना आमच्या गप्पा चालू होत्या. सर्वोदयवाद, गाधीवाद, उदारमतवाद, समाजसत्तावाद इत्यादि तत्त्वप्रणाली-संबंधी काहीशा विनोदाने तर थोडीफार गभीरपणाने बोलणी सुरू होती. बोलता बोलतां, हा वाद खरा की तो वाद खरा असा प्रश्न निघाला. तेव्हा तात्यासाहेब हसत हसत म्हणाले, “ हे पाहा, यात ‘सत्तावाद’ हा खरा, मग त्याच्यामागे शेपूट कोणतेंहि लावा समाजसत्तावाद म्हणा की मोठे नाव देऊन आत्मसत्तावाद म्हणा सर्वांचे मर्म एकच ! ” त्याचे हे वाक्य ऐकून आम्ही सर्वच मोठ्याने हंसलो आणि तो वाद सपला तात्यासाहेबाच्या त्या विधानात किती गभीर अर्थ भरलेला आहे याची प्रचीति मला वेळोवेळीं येते आणि त्या वेळीं तात्यासाहेबांच्या त्या वचनाची आठवण झाल्यावाचून राहत नाही.

( २ ) असाच एकदा सध्याकाळच्या वेळीं तात्यासाहेबांच्या भेटीसाठी मी त्याच्या बगल्यावर गेलो होतो थोडा वेळच त्याच्याबरोबर इकडच्या तिकडच्या गोष्टी झाल्या. परंतु त्या प्रसंगीं तात्यासाहेबानी महात्मा गाधीच्यासंबंधी जे उद्गार काढले त्याचे विस्मरण मला कधींहि होणे शक्य नाही. गांधीजी त्या वेळीं नौखालीची यात्रा करीत होते. देशातील परिस्थितीबद्दल सहाजिकच प्रश्न निघाला. तात्यासाहेब अगदी मोकळ्या मनाने बोलत होते. टिककाच्या पुण्यतिथीला सर्व पक्षांची एकत्र सभा व्हावी म्हणून जो प्रयत्न झाला आणि मागाहून तो बेत रद्द करण्यांत आला त्यासंबंधी ते बोलत होते. बोलतां बोलतां ते म्हणाले, “ लोकाना वाटते की, मी गांधीचे मोठेपण ओळखीत नाहीं. परंतु तें खरे नाही. गांधींनीं फार मोठी कर्तबगारी केली आहे. आजच पाहाना. एवढ्या उतार वयात तो म्हातारा नौखालीस जाऊन कांहीं तरी प्रयत्न

करतो आहे त्याच्यापेक्षा जी माणसे वयाने कितीतरी लहान आहेत अशाना देखील ही धकाधर्का सहन होऊ शकत नाही अरे, मोठा तो केव्हाहि मोठाच. मतभेद असले म्हणून काय झाले ! जे चागले ते केव्हाहि चांगलेच म्हटलें पाहिजे.” तात्यासाहेब आणि महात्मा गांधी यांच्यामध्ये काही तरी मानसिक अर्ढा बसलेली आहे अशी माझी कल्पना असल्यामुळें गांधीजीच्याबद्दल त्याच्या मुखातून ही भाषा येईल अशी मी कधीच अपेक्षा केली नव्हती. परंतु त्याचे बोलणे ऐकून मला आनंदाश्चर्य वाटले कारण गांधीजान मोठेपण मान्य करून त्यानी आपले स्वतःचे मोठेपण सिद्ध केले होते तात्यासाहेबाच्याबद्दल माझ्या मनातील आदर त्या प्रसंगाने कितीतरी पटीनी वाढला

(३) हिंदुस्थानच्या फाळणीला काँग्रेसने मान्यता दिली याबद्दल एकदा बोलणे निघाले. मी अर्थातच तीव्र नापसर्ता दाखवून देशात निर्माण झालेल्या जातीय दगलीबद्दल खेद व्यक्त केला तात्यासाहेबहि आपल्याचप्रमाणे बोलतील असे मला वाटले होते; परंतु ते म्हणाले, “अरे, आपल्या मनात आहे की, सर्व जगान एकच राज्य निर्माण व्हावे. परंतु आजच्या परिस्थितीत ते घडून येणे शक्य आहे का ? तसेच याबाबतहि समजले पाहिजे कालचक्र हे विचित्र आहे. आम्हीच पूर्वी बंगालच्या फाळणीविरुद्ध चळवळ केली, पण तेच आम्ही आज बंगालची फाळणी झाली पाहिजे असे म्हणत आहो ! आपण वास्तववादी बनले पाहिजे. जेवढ्या विभागाचे राज्य तुम्हाला मिळणार आहे तो काय लहान आहे ! ते तरी तुम्ही चागलें चालवून दाखवा. तूर्त तेवढे केलेत तरी जगात तुमचा फार मोठा प्रभाव निर्माण होईल ” तात्यासाहेबांचा दृष्टिकोन किती वस्तुनिष्ठ असे याची यावरून सहज कल्पना येण्यासारखी आहे

(४) “साधनानामनेकता ” हे वचन पुष्कळांच्या तोंडून मी ऐकले आहे, तसे ते तात्यासाहेबांच्याकडूनहि ऐकले आहे. परंतु त्याचा त्या तत्त्वावर खरोखर विश्वास होता आणि म्हणूनच त्याच्यापेक्षा निराळ्या मार्गाचा अवलंब करणाऱ्या-बद्दल त्यांना खरीखुरी सहानुभूति वाटत असे. यासंबंधीची एक आठवण देण्या-सारखी आहे. ती गोष्ट तात्यांचे त्या वेळचे खासगी चिटणीस श्री. शंकरराव आगाशे यानी मला सांगितल्याचे स्मरते मीरत कटाचा खटला चालू होता. तात्यासाहेबांनी कम्युनिझमला अगर समाजवाद्याला मान्यता दिली नाही. तरी पण ते स्वतः मीरतला गेले आणि कॉ. डागे प्रभृतींची त्यानी भेट घेतली आणि विचारपूस केली नुसती शाब्दिक सहानुभूति व्यक्त करून ते थांबले नाहीत. त्यानी खटल्याच्या खर्चासाठी एक मोठ्या रकमेचा चेकहि डागे याच्या स्वाधीन केला ! ही हकीकत मला माझ्या राजकीय जीवनाच्या सुरुवातीसच समजली त्यांच्या उदारमतवादित्वाबद्दल माझी स्त्री पटली आणि थोड्याच दिवसांत मलाहि त्याचा चांगला अनुभव आला !

( ५ ) मी दुसऱ्या एलएल. बी. च्या टर्म्स भरीत होतो. पहिल्यापासूनच मी अर्किचन असल्यामुळे खर्चाची नड होतीच. माझे मित्र शकरराव आगाशे मला तात्यांच्याकडे घेऊन गेले. त्यांनी माझी विचारपूस केली आणि म्हणाले, “ हें बघ, मी तुला दरमहा तीस रुपये देवविण्याची व्यवस्था करतो. आमच्या ‘मराठा’ पत्रांत आठवड्याला एखाद दुसरा कॉलम मजकूर लिही म्हणजे झाले. ” इतक्या सहजासहजी एका तरुण माणसाला साहाय्य करणारी मंडळी त्या वेळी तरी फारच विरळा होती पुढे ही व्यवस्था फार दिवस चालली नाही कारण १९३२ ची चळवळ सुरू झाली. प्रथम आम्हाला दोन महिने येरवड्यास स्थानबद्ध करून ठेवले आणि मागाहून सोडण्यात आले, तरी आम्ही पुणे लष्कर हद्दीतच राहिले असलेले हुकूम आमच्यावर कजावण्यांत आला. कांही दिवस अशाप्रकारे लष्करमध्ये राहिल्यावर हुकूम मोडून सत्याग्रह करण्याचे मी ठरवले. तात्यासाहेबांच्या कानावर गोष्ट घालून ठेवली म्हणून त्याची भेट घेतली. ते माझ्या निर्णयाला मान्यता देतील अशी आशा मला नव्हतीच परंतु चमत्कार असलेला की, सर्व परिस्थिती त्यांना सांगितल्यावर ते म्हणाले, “ माझे मत कांही असले तरी तुझ्या अंतःकरण-प्रवृत्तीला मानकेल तेच कर. ” त्यांचे हे शब्द ऐकून मला सन्मानच झाले ज्याला स्वतःच्या उभारीवर पुढे जाण्याचे आहे त्याचे पाय ओढण्याची इच्छा त्यांनी कधीच ठेवली नाही. शक्य असल्यास प्रोत्साहनच दिले.



## वासुदेव कृष्ण भावे

( बी. ए., माजी संपादक केसरी, पुणे )

( १ ) रा. तात्यासाहेब करदीकर तुरुगात असता मी सन १९३२ व १९३३ या वर्षी केसरीचा मुख्य संपादक होतो. त्या काळात केळकरांच्या मनांत केसरीत ज्या सुधारणा करून घ्यावयाच्या होत्या त्या त्यांनी घडवून आणल्या केसरी आठवड्यातून एकदा निघत होता, तेव्हां केसरीचा अप्रलेख तीन साडेतीन रकाने होता ते ठीक होते; परंतु तो आठवड्यातून दोनदा झाल्यावर एवढ्या मोठ्या लेखाची जरूरी नाही असे त्यांचे मत होते. त्याप्रमाणे मुख्य अप्रलेखाची मर्यादा त्यांनी दोन रकान्याची घातली व ती पाळण्यातून मला निघून सांगितले मुख्य अप्रलेख दोन रकाने, दुसऱ्या लेख एक रकाना नि स्फुट सूचना दोन रकाने असा इडक त्यांनी घालून दिला व तो मी व माझे सहकारी यांनी शक्य तितका कसून पाळला इतका रेखीवपणा दिसण्यांत अगदी यांत्रिक स्वरूपाचा ज्ञानानंतर कांही वर्तमानपत्रांनी त्यावर टीकाही केली. अर्थात् तिच्याकडे लक्ष देण्याचे कारण नव्हते. या बदलाचा

परिणाम असा झाला की, पत्रात विषय-वैचित्र्य अधिक आले व मधल्या पानांत 'ओझरती नजर' हे नवीन सदर घालण्यास जागा मिळाली.

(२) तात्यासाहेब केळकरानी केसरीचे संपादकत्व सोडल्यावरहि विविधस्तंभांच्या मात्याने केसरीशी त्यांचा निकट संबंध पुढे काही वर्षे होता त्या काळात आपल्या असाप्रमाणे पत्र चालवि असा त्यांचा विचार मधूनमधून प्रबळ होई व त्याचरोबर ते काही प्रयत्नहि करीत अफ्रदा थोडे दिवस पत्रातील मजकुराची सारी व्यवस्था त्यांनी आपल्याकडे घेतली होती. पाश्चिमात्य देशांत मुख्य संपादक पत्रांत स्वतः काही न लिहिता हानाखालच्या संपादनाना कामे वाटून ती त्यांजकडून करवून घेत असतो या वेळी केळकरांनी तोच प्रयत्न करून पाहिला. ते आपल्या टेबलावर ताजी वसतमानपत्रे व मासिके रोजच्या रोज भागवान व ती पाहून अत्यंत संपादकाकडे त्यांच्या आधार मजकूर लिहिण्यास ती पाठवून देत मासिकाच्या आधारे लेख लिहिण्याचे काम मजकडे आले. वतमानपत्राच्या राज्यांत केव्हां केव्हां असे होते की, अप्रलेखाकरिता महत्त्वाचा विषयच नसतो. तेव्हां एखादा विषयच उकरून काढून कशी तरी वेळ मारून न्यावी लागते. ही पद्धत केळकराना पसत नसे अशा अडचणीच्या वेळी उपयोगी पडण्यासारखे दोन-तीन लेख शिकवून असावे म्हणजे ते ताबडतोब देता येतात असे त्यांचे मेहुर्मी म्हणणे असे. शिवाय अप्रलेख भांग्या वेळी लिहावयास न बसता शक्य तर लेखकास एकदोन दिवसांची जास्ती फुरसत दिल्यास लाजवर नीट विचार करावयास व माहिती मिळविण्यास सांगून ती चांगला लिहिता येतो, असे ते सांगत व ते खरेहि असे.



## हरी गणेश फाटक

( काँग्रेस-कार्यकर्ते, पुणे )

रूसो-जपानी युद्धाचा प्रसंग. त्या युद्धातील धारातीर्थी दिव हेवलेल्या जपानी सैनिकांच्या विधवांस व मुलाबाळांस मदत करण्याकरिता केसरी'में फंड सुरू केला होता. या फंडामुळे जपानसंबंधी महाराष्ट्रातील जनतेस आधुलकीची भावना उत्पन्न झाली होती. या लहानग्या जपानी राष्ट्रांने मोठा पराक्रम करून मांजूरिच्यांत रशियन सेनानीना मागे रेटले तेव्हां रशियाने आपले भारमार दर्यासारंग रोडब्रॉन्हेन्स्की याच्या नेतृत्वाखाली जपानवर हल्ला करण्यास पाठविले. जपाने रशियन भारमाराची धुव्वा उडविला. भाशियातील राष्ट्रांने युरोपियन राष्ट्रांवर आरमारी युद्धांत मिळविलेला हा पहिलाच जय असल्यामुळे, सर्व हिंदुस्थानभर लोकाना मनांतून फार मोठा आनंद झाला. हा आनंद व्यक्त करण्यासाठी जाहीर सभा भरवावी व जपानचे अभिनंदन करावे या विचाराने मी लो. टिळक यांस

विचूरकराच्या वाड्यांत भेटावयास गेलों. लो. टिळकाना आमची कल्पना पसत पडली. पण ते म्हणाले, “सभा एका पक्षाची होईल; नेमस्त पक्षाचे पुढारी सभेस येऊ शकतील असे मला वाटत नाही ” आम्ही लोकमान्यांस म्हणालो की, “आपणाप्रमाणे नेमस्त पुढाऱ्यांनाहि आम्ही भेटतो व दोन्ही पक्षाची मिळव सभा होईल असा प्रयत्न करतो ” लोकमान्य म्हणाले, “जरूर करा ! ” तेव्हा ना. गोखले याच्याकडे जाण्याचे आम्ही ठरविले ना गोखले हे मला विद्यार्थी-दशेपासून ओळखत होते तरी पण याबाबत आपण प्रथम तात्यासाहेब यांचे साहाय्य घ्यावे असे मनात योजून मी तात्यासाहेब याच्याकडे गेलो. तात्यासाहेब व ना. गोखले यांचा सलोख्याचा सबंध होता. ‘केसरी’तून ना. गोखले यांच्यावर हल्ला होई. पण ‘मराठा’ पत्रातून - ज्या पत्राचे संपादक त्या वेळी तात्यासाहेब होते - ना. गोखले यांच्यावर स्तुतिसुमने उधळली जात ! यामुळे ना गोखले यांच्या मनात तात्यासाहेबांच्यासंबंधाने स्नेहपूर्ण होता

तात्यासाहेब याना आम्ही आपली कल्पना सांगितली लोकमान्याची मान्यता मिळविली आहे. ना. गोखले यांची मान्यता मिळविण्यासाठी मी प्रयत्न करित आहे. आपण ना. गोखले यास पत्र दिल्यास काम होईल, असे म्हणालों. त्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, “तुम्ही जसे लो. टिळकाकडे गेला, तसे ना. गोखल्यांकडेहि जा पत्र नको. ते आपली मान्यता देतील असे मला वाटते ”

तेव्हा मी ना. गोखले यांच्याकडे जाण्याम निघालो. वाटेत अंकुशुअरी मराठे भेटले त्यांना घेऊन आम्ही ना. गोखले यास भेटलों पण लो. टिळकानी भाकित केल्याप्रमाणे ना गोखल्यानी मान्यता दिली नाही ! तेव्हा थोडे खिन्न होऊन आम्ही पुनः तात्यासाहेबाकडे गेलो. तेव्हा ते म्हणाले, “तुमची कल्पना मला सर्वस्वी मान्य आहे. आपण जरूर जाहीर सभा भरवू. कोणी जरी आले नाही तरी मी अध्यक्ष होतो व अभिनदनाचा ठराव पास करून आपण तो जपानी कॉन्सलकडे पाठवून देऊ.” आम्हांस अतिशय आनंद झाला आम्ही जाहीर सभेची खटपट केली सार्वजनिक सभेत म अण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या अध्यक्षतेखाली जपानचे अभिनदन करण्याचा ठराव पास झाला. सभेला रूप गदीं जमली होती. लो टिळक व तात्यासाहेब यांची स्फूर्तिदायक भाषणे झाली. ना सभेमुळे तात्यासाहेब याना भेटण्याचा मला प्रथम योग आला. तेव्हापासून त्यांच्या शेवटच्या दिवसापर्यंत तात्यासाहेब यांचा व माझा निकटचा संबंध होता व राजकारणातील माझी मते ही जरी त्यांना मान्य नव्हती, तरी शेवटच्या दिवसापर्यंत त्यांनी मजबरोबर सहानुभूतीचा सबंध कायम ठेवला होता तात्यासाहेब यांच्या स्वभावांतील हे वैशिष्ट्य होतें असें मला वाटते



## नारायण रामलिंग बामणगांवकर

(संपादक उदय, अमरावती)

(१) यवतमाळला विदर्भसाहित्य संमेलन तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली झाले. बापूजी अणे स्वागताध्यक्ष होते. श्री. अभ्यंकर वकिलाकडे तात्यासाहेब उतरले. स्वागताध्यक्ष व अध्यक्ष यांची भाषणे झाली. जेवण आटपून मडळी पान-सुपारीस बसली नाटकाचा विषय निघाला. तात्याना आपल्या सर्वच नाटकांची नांवे आठवत नव्हती. बापूजी अणे (माधव श्रीहरी) आठवल्यासारखे करून म्हणाले, “ते एक तुमचे ‘त्राय्य माधव’ नाटक !” तात्यासाहेब लागलीच गभीरपणे उत्तरतात की, “बापूजी, मला माझ्या नाटकाचे नाव पाहिजे होतें. तुमचें नको होते !” सर्वत्र हशाच हशा “अमात्यमाधव” हे तात्याचे नाटक आहे.

(२) “प्रतिभा” पत्रिकात तात्यासाहेबांनी कै. शिवरामपंत पराजपे व स्वातंत्र्यवीर सावरकर यांचे वाङ्मयीन परीक्षण केलेला एक लेख लिहिला होता तो मी वाचला ह्यानंतर मुंबईस सरदारगृहात त्याची व माझी भेट झाली ह्याच दिवशी ब्राह्मणसभेत तात्याचे व्याख्यान होते. त्याच्याच मोटारीत बसून मीहि निघालो. सदर लेखाचा मी विषय काढला व म्हटले की, आपल्या लेखाचे एक वैशिष्ट्य मला पटले कोणते ? तर सत्य कथन हे कटु असते असे म्हणतात, पण ते अगदी खडीसाखरेसारखे गोड असते, असे हा लेख वाचून म्हणावे लागते त्यावर तात्या म्हणाले की, “कडवट वृत्तीच्या टीकाकाराने सत्यकथन हे कटु असते, असे म्हटले आहे सत्य हे मुळातच गोड तेव्हा त्याचे कथन तरी कडू कसे होणार ! सत्य ते सत्य व कडू ते कडू हेच खरे !” ह्यावरून सत्यावर श्रद्धा ठेवून टीका करणारे टीकाकार तात्यासाहेबांना आवडत, असे मला वाटते.

(३) १९३० मधील गोष्ट आहे मी पुण्यातच होतो. सोलापूरला लष्करी सोटेशाही सुरू झाली होती. तत्पूर्वीच बाबूराव गोखले वगैरे केसरी कार्यालयांतील संपादक तुरुंगात गेले होते सोलापूर-प्रकरणात केसरीने झणझणीत टीका केली होती केसरीवर खटला होणार अशा भुमकाहि उठल्या होत्या तत्पूर्वी तात्यांनीहि सत्याग्रह केला होता नाशिकचे एक सद्गृहस्थ माझ्याकडे आले व ते मला तात्याकडे घेऊन गेले हेतु हा की, नाशिकच्या झेंडा-वंदनार्थ तात्यांनी यावे. प्रथम या गृहस्थास तात्यांनी नाही म्हटले होते हे मला अवगत नव्हते. सदाशिव पेटेतील राहत्या घरी मी त्या गृहस्थासह सकाळी तात्यांकडे गेलो. इकडच्या तिकडच्या गोष्टींवरून मी मूळ विषयावर आलो. तात्या लागलीच म्हणाले की, “मी याना कालच नाही म्हटले, आज तुमची मात्रा लागू होईल म्हणून तुम्हांला आणलेलें दिसतें. कालच्या नाहीच्या रोगावर तुमची

होयची मात्रा कशी लागू होईल ? ” मी थडच पडलो. पण “ लोकसप्रहार्य जाऊन यावयास हरकत नाही, ” असे मी हळूच म्हटले. “ मी येथेच राहून केसरी संभाळावयाचें ठरविले आहे. ” पुढे मी म्हटले की, “ आपणहि तुरुगात गेल्यावर कसे ? ” तेव्हा तात्या म्हणाले, “ त्याचा विचार आजच करून कसे चालेल ? ” “ आपण एकदा तुरुगात जाऊन आम्हांना आपल्या टिळक पक्षाला निदामन्या. दृष्टीने किंमत नाही, ” असेहि मी बोललो यावर “ टिळक तुरुगात गेल्यानेच टिळक झाले याशिवाय त्याच्यात नाही वैशिष्ट्य नव्हतेच, असे समजणारा वर्ग नाही असे नाही; पण तुरुगात काय वा तुरुगाबाहेर काय टिळक आपले कार्य करीतच राहिले हें त्यांचें वैशिष्ट्य आपण का अशा लोभाभरिता विसरावे ! ” असे तात्या उद्गारले शेवटी टिळकांच्या स्मरणार्थ एक ट्रस्ट करावयाचा आहे, त्यासाठी त्यांनी वऱ्हाडांतील नांवे मला विचारली तीच नांवे पुढे प्रसिद्ध झाली

( ४ ) १९३७ सालच्या निवडणुकीची वेळ होती. मध्यप्रात-वऱ्हाडमध्ये आम्ही कॉग्रेस पक्षाशी सहकार्य विशिष्ट अटीवर केले. लोकनायक अणे याच्यामार्फत शंकरराव देवातर्फे तसेच महाराष्ट्रात व्हावे म्हणून प्रयत्न होता सरदारवृहात समा भरली तात्यासाहेब आम्हा वऱ्हाडकराप्रमाणेच समेट करावा ह्याच मताचे. अंतदान झाले, त्या वेळी आमच्याचसारखे त्यांनी मत दिले पण आमचेच म्हण-विषाणे काहीं मित्र चहापानांत गुतले आणि मते घेतली तेव्हा दीन मतांनी आमचा समेटवृत्तीचा ठराव नापास झाला. आम्हांस वाईट वाटले म्हणून एका-कडे तात्यास म्हटले, आम्ही वऱ्हाडकरांनी काहीं झाले तरी बापूजी अणे यांच्याच भागे जावयाचें ठरविले आहे. तसे आपल्या पक्षात महाराष्ट्रात असते तर समेटावर वाई उत्पन्न झाला नसता. ह्यावर तात्या म्हणाले की, “ तुम्हा सर्वांनाच भी स्वातंत्र्य दिले आहे. तुम्ही बहुमताने जें ठरवाल तिकडे मी साथ द्यावयाचें ठरविले आहे. अनुयायावर वा मित्रांवर आपली मते लादावयाची नाहीत असा मी निश्चय केला आहे. यशापयशाचा वाली हरी आहे ” ह्यानंतर असेच अखेरपर्यंत तात्यासाहेब वागत गेले

( ५ ) १ ऑगष्ट १९४७ ला टिळक मंदिरात टिळकासुयायी जमले बॅ. रामराव अध्यक्ष होते १५ ऑगष्टच्या स्वातंत्र्यदिनास गौरवावे ह्याच मताचे आम्ही वऱ्हाडकर होतो. तात्यासाहेबांचे भाषणहि तसेच झाले, म्हणून आम्हांला आनंद झाला. बॅ रामराव व तात्यासाहेब ह्यांच्या भाषणात तत्त्वतः काहींच फरक पडला नाही. पहिला दिवस सपताच तात्यासाहेब, बॅ रामराव व मी एकाच मोटारमधून जेवावयास परतलो. हें असे कसे घडले म्हणून विषय होता. “ ईश्वरी सूत्र सर्वत्र एक असते, असे म्हणतात याचा हा प्रत्यय मीच काय ? ” असा तात्यांनी प्रश्न टाकला व गंभीर मुद्रा केली. अखेर तेथर्म काही दिवसांनी हें ईशसूत्र इह-

लोकचे तरी एकाएकी तुटले, हे अनुभवण्याचे आमच्या नशीबी आले. टिळक गेल्यानंतर वऱ्हाडने त्यांना विशेष साथ दिली असे त्यांच्या रेडियोवरील अखेरच्या भाषणात होते वऱ्हाडलाहि तात्यांनी अखेरपर्यंत साथ दिली हेहि तितकेंच खरे. लोकनायक अणे यांच्या काहीं उद्गाराबद्दल 'केसरी' मध्ये व 'उदय' मध्ये चाद उभा झाला होता तो चिघळलाहि गेला असता; पण हे "कृष्णाजुंनयुद्ध" लागलीच सपविले गेले। आणि आम्ही मूठभर टिळकानुयायी कोठेहि असलो व कसेहि असलो तरी एकमुखी राहू शकतो हे सिद्ध केले गेले



### मल्लिकार्जुन आप्पाराव पाटील

( वय ८०, कै. वारद यांचे मुनीम, सोलापूर )

( १ ) सातारा येथे इ. स. १९१० मध्ये महाराष्ट्र वीरशैव धर्म परिषद कै. आप्पासाहेब वारद यांच्या अध्यक्षतेखाली भरली होती त्या वेळी मी आप्पासाहेबांच्याबरोबर सातारा-वास होतोच. कै. दादासाहेब करदीकर, वारद व मी यांचा फार परिचय तात्यासाहेब केळकरांचा परिचय झाला होता. पण तो फार थोडा होता. पण ह्याच वर्षी व ह्याच वेळी सातारा-यात त्यांच्या मुलीचे लग्न होते आमचे मालक कै. आप्पासाहेब वारद यांना व मला त्यांनी निमंत्रण दिले. आम्ही लग्नास गेलो. कै. वारद यांची रीत अशी की, कोणत्याहि लग्नास गेले की, आहेर हा न्यावयाचाच. त्याप्रमाणे आम्ही अखेर आहेर देण्याचा प्रयत्न करू लागलो. कै. आप्पासाहेबांचा आमह हा की, घेतलाच पाहिजे व तात्यासाहेबांचा आमह हा की आहेर घ्यावयाचा नाही व द्यावयाचा नाही अशी माझी प्रतिज्ञा आहे. तेव्हा यात कै. दादासाहेबांनी समेटाचा मार्ग काढला. तो असा की, तात्यासाहेबांच्या मुलास खाऊ म्हणून रुपये शंभर द्यावेत अशा प्रकारे त्या उभयतांतील वाद मिटविला. हे जेव्हा तात्यासाहेबाना समजले तेव्हा ते आप्पासाहेबाना म्हणाले की, तुमची प्रतिज्ञा तुम्ही सिद्धीला नेली; पण माझी प्रतिज्ञा मोडली याचे काय ? यावर वारद म्हणाले की, आम्ही तुम्हास आहेर केला नाही मुलगा तुमचा असला, तरी मुलगा म्हणजे तुम्ही नव्हे, हे खरे ना ? यारबेर हँसत हसत तात्यासाहेब म्हणाले की, " मालाचे नांव बदलले; पण सौदा मात्र तुम्ही केलाच " आम्ही सर्वच हसलो

( २ ) ह्या १९१० मध्येच पुढे वीरशैव जगद्गुरूचे "व्यासताळ" प्रकरण मंडकले. जगद्गुरूंच्या बिरुदावळीत सोन्याचा व्यासहस्त असतो व त्यावर मिरवणुकीत लिंगायत धुकत, असा लेख केसरीत प्रसिद्ध झाला. ही एकतर्फी खोटी बाजू आहे, असे मी तात्यासाहेबाना लिहिले. तेव्हा त्यांनी खरे काय आहे ते लिहून पाठवा असे मला कळविले व त्याप्रमाणे मी



पाठविलेली माहितीपूर्ण लेख त्यानी केसरीत प्रसिद्ध केला. दुसऱ्या जातीचा, दुसऱ्या धर्माचा व दुसऱ्या पक्षाचाहि ते समतोल भावनेने विचार करीत असें मला त्या वेळी अनुभवास आले पुढे हेच जगद्गुरु सोलापूर, बार्शी, पुणे येथे व्यासतोलसह सर्व महाराष्ट्रांत भिरविले. पण भिरवणुकीस कोठेहि कोणत्याहि सबबीवर बंदी झाली नाही आणि त्या व्यासहस्तास लिंगायत पूज्य मानतात असेच सर्वांच्या प्रत्ययास आले.

(३) १९१५ मधील केसरीत सोलापूरहून युरोपियनाच्या चहाच्या मळ्यात जाऊन आलेल्या एका गृहस्थाने तेथील हिंदी मजुरावरील जुलुमाचा वृत्तात 'केसरी'त लिहिला होता. तेव्हा तात्यासाहेबाना मळेवाल्याची नोटीस आली की, विधाने परत घ्या, नाही तर फिर्याद करतो तेव्हा तात्यासाहेब मुद्दाम सोलापुरात आले त्याचे बंधु माधवराव केळकर तेथेच त्या वेळी मोठ्या हुद्द्यावर होते. पण ते सरकारी नोकर असल्यामुळे तात्या ग. ब. साठे यांच्याकडे उतरले व मला त्यानी बोलावणे पाठवून लेख पाठविणाऱ्यास मला भेटावयाचे आहे, त्यासाठी मी आलो आहे, असे सांगितले शेवटी तो गृहस्थ भेटविला. प्रसिद्ध मजकुरास आधार विचारले ते दाखविले गेले तात्यासाहेबाचे समाधान झाले आता ह्या मळेवाल्याने फिर्यादच करावी असे ते मोठ्या निश्चयाने बोलले पण मी म्हटलें, एवढ्याने फिर्याद चुकली व निर्दोषी सुटाल हे कसे! यावर ते म्हणतात की, "तो प्रश्न न्यायाचा आहे. पण आपण भक्कम पुराव्यावाचून कोणास दोष दिला नाही ह्यात आपले समाधान आहे ना! कारण केसरीचा बाणा व लौकिक लक्षात घ्या"

(४) कै वारदाच्या पुण्यतिथीसमारभाला अध्यक्ष ऋरण्याकरिता मी त्यांना समक्षच पाचारण केले होते त्याप्रमाणे त्यांनी येऊन अध्यक्षस्थान स्वीकारलें व आप्पासाहेबांच्या गुणगौरवाचे सर्वोत्कृष्ट असें भाषण केले पदवीधर हाच विद्वान् असतो असें नाही, तर विचारग्रहण करून जो आचार करतो तोच पडितापेक्षाहि श्रेष्ठ ठरतो नुसतें पांडित्य व्यर्थ आहे असे ते ह्या वेळी बोलले



### बाळकृष्ण गणेश स्वापडे

(बी. ए.. पल्लू. बी., हायकोर्ट वकील, अमरावती)

(१) डेक्कन कॉलेजमध्ये विद्यार्थी असतांना मी कांही दिवस खडकीस स्वतंत्र बगला घेऊन राहिलों होतों सन १९०१ सालची गोष्ट असावी. एके दिवशी रात्री कै श्रीमंत सरदार बाबा महाराज यांच्या सदाशिव पेठेंतील वाड्यांतून माझ्या बगल्यावर घोड्याची गाडी आली. गाडीसमागमे एक कारकून होता. गाडी इतक्या रात्री आल्याने मला आश्चर्य वाटलेच. पण कारकुनाने आण-

लेला निरोप ऐकून आश्चर्याची परमावधीच झाली. तो म्हणाला, “आपल्याला तात्यासाहेब केळकरांनी वाड्यांत ताबडतोब बोलाविलें आहे ते तेथें येऊन बसले आहेत.” अर्थात् मला याचा अर्थच समजेना. तात्यासाहेब केळकर कोण? आणि मला बोलावयाचें कारण काय? आणि इतक्या रात्री? व वाड्यांत? मी त्या गृहस्थ्याग अनेक प्रश्न विचारले पण ठराविक निरोपापलीकडे तो अधिक काही बोलेना. याला पुष्कळ अधिक माहीत आहे; पण ते तो सागत नाही अशी माझी समजूत झाली व तेच शेवटी खरे ठरलें. मी गेलो वाड्याचा देखावा बराच अपरिचित होता इतक्या रात्री म्हणजे १२-१ वाजता वाडाभर दिवे होते आणि दारावर जाणाऱ्या-येणाऱ्यावर कडक पाह्याची नजर होती अगणातील जिना चडून पहिल्या दालनात गेलीं तेथे एका गादीवर तक्रयाशी टेकून एक तेजस्वी व गौरवर्ण, भरदार चेहेऱ्याचा तरुण पुरुष बसला होता आणि भोवतीं दोन-तीन माणसें संचित बसली होती माझ्याबरोबरचा कारकून म्हणाला, “तात्यासाहेब, हे बाबासाहेब आले आहेत” त्याबरोबर हे गृहस्थ अर्धवट उठले व न्याना मला जवळ बसवून घेतले अर्थात् हेच तात्यासाहेब केळकर असा मी सहजच तर्क बाधला बरेच बोलणे झाले. तात्यासाहेबांना पाहण्याचा व त्याच्याशी बोलण्याचा हा माझा अगदीं पहिलाच प्रसंग. त्या रात्री कै श्रीमती ताईमहाराज (माझ्या सावत्र सासूबाई) कै बाळामहाराजास दत्तक घेणार होत्या. तत्पूर्वी हल्ली गादीवर असलेले श्री. जगन्नाथमहाराज यास विधिपूर्वक दत्तक घेतलेले असल्यामुळे त्या रात्री ताईमहाराजांना दुसऱ्याने बाळामहाराजास दत्तक घेणे अनुचित व बेकायदा आहे ही गोष्ट ताईमहाराजास मी समजावून सागावी व पुनः दुसरा दत्तक घेण्यापत्तून त्यास परावृत्त करावे म्हणून मला बोलावण्यात आलें होते, असे तात्यासाहेबांनी मला सांगितले टिळक स्वतः पुण्यात नसल्यामुळे इतक्या अपरात्री तात्यासाहेब यास वाड्यातील मडळींनी या महत्त्वाच्या कामाकरिता बोलावून आणिलें होतें असे मला कळले; तेव्हा टिळकाच्या अनुपस्थितीत त्याच्याऐवजीं तात्यासाहेबांची योजना असते हेहि अनंमान मला सहज झाले त्या वेळच्या तात्यासाहेबांच्या बोलण्याचा तपशील देऊन जागा अडवीत नाही पण पोटात शिरून त्यांच्या त्या बोलण्याचा माझ्या मनावर फार परिणाम झाला. लोकमान्यांकरिता खस्ता खाणाऱ्या त्या पुरुषाबद्दल काही एक विशिष्ट भावना माझ्या मनात उत्पन्न झाली. त्या दिवशी माझ्या मनांत तात्यासाहेबाविषयी जो आदर उत्पन्न झाला तो उत्तरोत्तर वाढतच गेला माझ्या आयुष्यांत मला जे काहीं महत्त्वाचे व चिरस्मरणीय प्रसंग वाटतात त्यांपैकी एक, ही तात्यासाहेबांची अशा रीतीने झालेली आकस्मिक भेट होय.

(२) लोकमान्य दिवगत झाल्यानंतर एके वर्षी तात्यासाहेबांनी मला लोकमान्यांच्या पुण्यतिथीस उत्सवाचा मुख्य वक्ता म्हणून पाचारण केलें. अर्थात् ही

कामगिरी मी मोठ्या आनदाने स्वीकारली व ठरल्या दिवशी पुण्यास आलो. तात्यासाहेबानी मला स्वतःच्या घरीच उतरून घेतले. त्या वेळी त्याच्या निकट सह्यासाचा तीनचार दिवस सुयोग आला व त्यांच्या मनमोकळेपणाचाहि गोड अनुभव आला. त्यानी स्वतः आपले सर्व घर दाखविले व त कसे मिळाले वगैरेची हृर्काकत सांगितली. एका भागांत गवडो व मजूर काम करीतच होते. पुढे कालांतराने मला अस कळले की, नवीन घर बांधणे अगर जुन्यात फेरबदल करीत असणे हा त्यांच्या करमणुकीचा एक व्यवसायच होता. असो. सध्याकाळी अगणात बैठक टाकून आम्ही अनेक गागांनी चर्चा करीत असू; पण जिऱ्यावर एक लहानशी जागा त्याच्या फार आवडीची होती. तेथे वारा एक सारखा येत असे व तो त्यांना फार सुखकर वाटे. एकदोन दिवस आम्ही अगणात बसलो पण त्यानंतर तात्यासाहेबानी आपले हृद्रत मला सांगितले. ते म्हणाले, “तुम्हाला जागेचा सकोच वाटू नये म्हणून मी येथे बसलो. पण माझी नित्याची व आवडीची जागा ही नाही चला आपण जिऱ्यावर थोडी मोकळी जागा आहे तेथे बसू. मला जागेचा सकोच वाटला नाही; पण सकोचापायी तात्यासाहेबानी माझ्यासाठी दोन दिवस अडचण सोसली याबद्दल मला सकोच वाटून विषाद वाटला व त्यांना तसे म्हणालो देखील पण ते नुसतेच किंचित हसले व वाऱ्यावर हातपाय लाव करून असे खुऱ्याने बसले की, त्याचा मलाहि मनापासून आनंद झाला. बोलतां बोलतां राजकारणाच्या गापा निघाल्या; आणि तात्यासाहेब मनमोकळे करून आडपडदा न ठेवता बोलत होते. ते म्हणाले, “एकाच गोष्टीचा अभिमान धरून दुसऱ्या पक्षास कःपदार्थ लेखणे मला आवडत नाही. माझ्या मनाची ठेवण तशी नाही. टिकळांची होती. कसे ते सागतो. यातहि काहीं गुण आहेत, त्यांतहि कांही शुभ आहेत; यांतहि दुर्गुण आहेत तसे त्यातहि आहेत; पण सारासार विचार करता एकदरीत सद्यःस्थितीस एवढे ग्राह्य आहे. अशा विचारसरणीस आमच्या येथे काही लोक घट्टेने ‘केळकरी’वृत्ति म्हणू लागले आहेत. पण खरोखरी हेच बरोबर आहे. दोन्ही पक्ष स्तुति करू लागले म्हणजे आपले कुठेतरी चुकले असे गृहीत धरावे व दोन्ही पक्ष नावे ठेवू लागले म्हणजे आपली मध्यस्थाची भूमिका तोळून बरोबर आहे असे समजावे असे मी म्हणत असतो.” हे तात्यासाहेब त्या वेळी सहज बोलून गेले; पण मी स्वतः त्याचा पुष्कळ विचार केला. बरेच दिवस मला हे पटेना. पण अलीकडे मला त्यांत बरेच सत्य आहे, हेहि एक तत्त्वज्ञान आहे, असे खास वाटू लागले आहे.

## श्रीमंत नारायणराव गंगाधरराव ऊर्फ तात्यासाहेब पटवर्धन

( राजे, मिरज-संस्थानाधिपति, मिरज )

( १ ) तात्यासाहेबांना मी प्रथम पाहिले, ते १९१९ च्या पार्लेमेंटरी कमिटी-पुढे साक्ष देण्यासाठी लो. टिळकाच्याबरोबर विलायतेस जाण्यापूर्वी मिरजेस आमच्या वडिलाना व मिरजेतील त्याच्या इतर मित्रमंडळींना भेटण्यासाठी ते आले होते त्या वेळी. किल्ल्यात जामदारखान्याच्या चौकात आमच्या वडिलाना ते भेटून गेले. मी केवळ दुरूनच, हे एक केसरीसारख्या पत्राचे सपादक व टिळकाचे अनुयायी म्हणून त्यांच्याकडे कौतुकाने पाहत होतो. पुढे बहुतेक १९२४ मध्ये, मी प्रथम पुण्यास त्यांना भेटलो, त्या वेळी सदाशिव पेठेतील आपल्या घरी ते राहत असत. त्या वेळच्या व हल्लीच्या राजकीय परिस्थितीत अपूर्व फरक झालेला आहे. त्या काळात माझ्यासारख्या इसमाने त्यांना भेटणे हे थोडे धाडसाचेच असे. पुढे पुण्यास मी गेला म्हणजे एखादे वेळी त्यांना भेटत असे. पण १९३३ ते १९३९ पर्यंत मी पुण्यास मुळाच्या शिक्षणाकरिता होतो, त्या वेळेपासून आमच्या विशेष नातीभेदा होऊ लागल्या. तात्यासाहेबांचे वय, विद्वत्ता व त्यांचा व्यवसाय हे लक्षात घेता, वास्तविक त्यांच्याशी माझे मित्रत्वाचे नाते असण्याचा सभव फारच कमी. परंतु त्यांच्या स्वभावात अशी एक मौज असे की, लहानथोर, विद्वान, अक्षरशत्रु कोणी का असेना, त्यांच्याशी ते समरस होऊन वागत. पुढे मी मिरजेस आल्यावर बहुतेक वर्षांतून एकदोन वेळा तरी माझ्याकडे ते चारदोन दिवस मुकामास असत. त्या वेळी अनेक विषयांवर आपले विचार ते प्रदर्शित करीत त्यांच्या वामण्यात अत्यंत साधेपणा असे आढळता त्यांना माहीतच नव्हती. माझ्या घरी त्यांचा मुकाम बहुधा तळमजल्यावरील खोलीत असे. जिना चढण्या-उतरण्याचा त्रास त्यांना होऊ नये म्हणून व मीहि खालीच राहत असल्यामुळे उभयताना ते सोयीचे होई.

( २ ) एकदां असेच माझ्याकडे ते मुकामास होते. दुसऱ्या दिवशी सकाळच्या यमझीने ते जावयास निघाले. मी खोलीत त्यांना भेटण्यास गेलो तो ते सामानाची बाधाबाध करीत होते मी म्हणालो, “ बाहेर नोकर आहे तो बांधील ना सामान. ” त्यावर ते म्हणाले, “ अहो, सामान काय, मला फारसे लागत नाही. जन्मभर मी असाच गबाळ्यासारखा वागलो इतके दौरे केले, परंतु प्रवासाची व्यवस्था मी स्वतः कधीच केली नाही बरोबर बहुधा अतुकाका असत त्यांना आमची स्नेह किती केली म्हणून सांगू. ते नसते तर आमचे सामानच काय पण ऐनजिनसी आम्हांहि सांडलो असतो ! ”

( ३ ) नकी स्मरत नाहीं, पण पुण्यास केव्हां तरी सस्थानिकानीं आपल्या

प्रजेस अधिकार द्यावेत अगर देऊ नयेत अशी चर्चा चालली होती तेव्हां ते म्हणाले, “संस्थान लहान म्हणून प्रजेस अधिकारच देऊ नयेत हे म्हणणे मला पटत नाही संस्थान लहान असो वा मोठे असो, फाशांचीहि शिक्षा देण्याचा अधिकार सस्थानिकाना आहेच. अशा लहान सस्थानिकापैकी कोणी तरी, फाशांचा हुकूम लिहिताना, मी लहान सस्थानिक आहे, सबब आरोपीच्या पचप्राणापैकी एकच प्राण घ्यावा असा हुकूम कोणी कधी दिला आहे काय ?”

(४) एकदा पुणे येथील अनाथ विद्यार्थिगृह व महाराष्ट्र व्यायाम मंडळ या दोन्ही संस्थाना मी भेट द्यावी अशी इच्छा तात्यासाहेब यांनी प्रदर्शित केली पुढे पुण्यास गेल्यावर भेटीस जाण्याचा दिवसहि नक्की ठरला. त्या वेळी मी या संस्थाना काय देणगी द्यावी म्हणून त्यांना विचारले. त्यांनी थोडा वेळ थांबून कांहीं एक आकडा मला सुचविला त्यावर मी म्हणालो, “अहो, हा आकडा थोडा कमी दिसत नाही काय ?” तेव्हां ते म्हणाले, “तुमच्याकडून अशा पुष्कळ देणगी घ्यावयाच्या आहेत. एकदाच घेऊन मोकळे व्हायचे नाही. सोन्याचे अडे घालणाऱ्या कांबडीची गोष्ट माहीत आहे ना ?”



## शंकर नारायण जोशी

( इतिहास-संशोधक, पुणे )

श्री. भालाकर भोपटकर ह्यांच्या मनात तात्यासाहेब केळकरांच्या-सबधाने कांही कारणाने ( गायकवाडवाड्यात श्रीगणेशोत्सवप्रसंगी भालाकारांनी ‘गाधाळ’ इत्यादि शब्दयोजना केली व हे तात्यासाहेबाना आवडले नसल्यामुळे त्यांनी केसरीत तसे प्रसिद्ध केले. ) बरे नव्हते. पण हे वितुष्ट नसावे असे वाटून श्री. अण्णासाहेब ढमढेरे यांच्या घरी उभयता तात्या-भाऊंनी यावे व एकदिल आणि निर्मल होऊन जावे असा प्रसंग मित्रमंडळींनी योजला दोघेहि आले. तात्या-साहेबांनी प्रथमच व आपणहून बोलण्यास प्रारंभ केला व म्हणाले की, “भाऊ-साहेब, आपल्या दोघांच्याहि गोवऱ्या आता ओकारेश्वरी नेण्याची वेळ आली आहे. तेव्हा सगळीच भाडणे मी मिटवीत चाललो आहे आणि त्यासाठी माझे म्हणणे हे की, मीच पदर पसरला आहे. चुका माझ्याच. त्या तुम्ही विसरून जा व आपण दोघेहि यापुढे अकिल्मिष वागू. मी कधी तुमच्याविषयी अभद्र वा विनोदी-सुद्धा बोललोच नाही. करिता एवढेच म्हणतो की, मनातील अढी विसरून जा व मला पदरांत घ्या !! ” हे तात्याचे भाषण ऐकून त्यांच्या थोर, उदार, प्राजळ व कोकसप्राहक गुणांचे सर्वांनी कौतुक केले व न्या. रानडे यांची ही सुधारून वाढ-विलेली आवृत्ति आहे असे तेथील एका प्रमुखाने उद्गार काढले !



## ६. वि. ताम्हनकर

( बी. ए., केसरीचे प्रतिनिधि, लंडन )

( १ ) गु. तात्यासाहेब केळकरांचा अगदी घरच्यासारखा सबंध ते १९३२ साली लंडनला तिसऱ्या गोलमेज परिषदेसाठी आले त्या वेळी आला. पुण्याचा त्याचा माझा परिचय होताच; पण लंडनला परिचयाची परिणति घरोब्यात झाली. १९३२ ते १९४७ या कालावधीत मी चार वेळा हिंदुस्थानात येऊन गेलो. प्रत्येक खेपेस तात्यासाहेबांची गाठ पुण्यास पडे आणि मनमोकळी चर्चा करण्यास मिळे. त्याच्याबरोबर तास दोन तास नव्या-जुन्या परिचिताच्या गोष्टी करण्यात आणि त्यांनी वाचलेल्या पुस्तकावययी त्याच्या तोडून मार्मिक विवेचन ऐकण्यात कसे जात ते कळत नसे.

तात्यासाहेबांची विद्वत्ता त्याच्या विनयशील स्वभावाने अधिकच शोभून दिसत असे. लंडनमध्येसुद्धा त्याच्या विद्वत्तेने आणि बहुश्रुततेने चागलीच छाप बसविली होती असे म्हणावयाग हरकत नाही.

( २ ) इंग्लिश राजकारणी लोकास पहिली भेट तात्यासाहेबांनी दिल्ली ती चेजवुड बेन या माजी भारतमंत्र्याला १९३१ च्या सर्वसाधारण निवडणुकीत बेन-साहेब पडले होते आणि मजूरपक्ष अधिकारच्युत झाला होता. अर्थातच अशा विगत विधिविशारदाला भेटण्यात काय अर्थ आहे, असे मी त्यांना सहज बोललो. त्यावर तात्यासाहेब म्हणाले. “ देव्हान्यात बसलेल्या देवाची पूजा कोणीहि करतो; पण माळावर पडलेल्या देवाला नमस्कार करण्यातच अधिक पुण्य असते. मि. बेनला भेटावयाचे ते अशासाठी की, त्यांनाहि कळले पाहिजे की, ते अधिकारच्युत झाले म्हणून त्याची किंमत आम्ही हिंदी लोक कमी समजत नाही ”

रात्री ९ वाजता आम्ही बेनच्या घरी गेलो. तेथे बेनने नेमका हाच प्रश्न केला की, “ आता मला राजकारणात काही स्थान राहिलेले नसतानाहि मि. केळकर, तुम्ही इतक्या अगत्याने मजकडे आलात यातले रहस्य काय ? ” श्री. केळकरानी त्यांना आपली भूमिका समजावून सांगताच बेनलाहि मोठे समाधान वाटले आणि त्याने केळकरांचा हात आपल्या हातात धरून मोठ्या आदराने त्याच्याशी हस्तादोलन केले.

( ३ ) १९३२ साली केळकरांचा सर्व मुकाम हॅन्स्क्रेसट हॉटेलात झाला सकाळी लौकर उठून चहा घ्यावयाचा आणि लंडनमधली सारी वर्तमानपत्रे ( त्या वेळी मॅचेस्टर गार्डियन धरून १० पत्रे आम्ही घेत असू ) भराभर चाळीत आणि निळ्याताबड्या पेन्सिलीने खुणा करीत बसावयाचे असा तात्यांचा क्रम. ८ वाजेपर्यंत ते सारी पत्रे वाचून फस्त करीत व मला लिहावयाचा मजकूर सागत. आमची

न्याहारी बहुधा श्रेडेड व्हीट (बायिक शेवईची बाकिस्त वर्डी) व दूध, पॉरिज, टोस्ट, लोणी, फळें आणि चहा अशी भक्षे. दुपारचे व रात्रीचे जेवणहि पुष्कळ वेळां आम्ही हॉटेलातच घेत असू. चीज, मलई; पालेभाज्या व भात त्या दिवसात भरपूर मिळे. भाज्या मसालेदार नसत; पण तात्यासाहेब आपले जेवण आवडीनें जेवीत. त्यांना तिखट फारसे आवडत नसावे असा माझा समज आहे.

(४) तात्यासाहेबांनी अनेक प्रश्नावर गोलमेज परिषदेत भाषणे केली ती ते प्रथम लिहून काढीत आणि काळजीपूर्वक वाचीत. काही बाकपट्टु सभासद त्या-बद्दल त्यांची थट्टा करीत. पण तात्यासाहेबांचे त्यांना उत्तर चोख असे की, अशा सभातून करावयाची भाषणे 'इंप्रेशन मारण्यासाठी' नसून आपला मुद्दा साधार सिद्ध करण्यासाठी असतात. अर्थातच ती काळजीपूर्वक आपले आधार तपासून आणि प्रतिपक्षांचे मुद्दे अदाज करून लिहून काढून बाबली तर त्यांत वावगे काहीच नाही.

आपल्या इकडे भाषणे तयार करून देण्याची प्रथा एकंदरीत कमीच. राष्ट्रीय सभेचे आणि वाङ्मयसभेलाचे अध्यक्षच काय ते आपली भाषणे लिहून काढून वाचतात. बाकी लोकांचा भर 'एक्स्टेपोर' बोलण्याकडेच विशेष. इकडे महत्त्वाची भाषणे तयार करण्याची पद्धत सरास रूढ आहे. पार्लमेंटातील सारी सरकारी भाषणे आगाऊ तयार करून वाचली जातात. एवढेच काय, पण विख्यात वक्ता म्हणून प्रसिद्ध असलेला विन्स्टन चर्चिलमुद्दां आपली भाषणे लिहूनच काढून वाचतो! श्री केळकराची इंग्रजी भाषणे अत्यंत मुद्देसूद आणि साधार असल्यामुळे ती फार परिष्कानकारक होत.

(५) केळकरांच्या येथील वास्तव्यात त्यांनी ऑक्सफर्डला दिलेली भेट वसूद केली पाहिजे. स्विस्तबासी प्रो. एडवर्ड टॉम्सन यांच्या खास निमंत्रणावरून तात्यासाहेब तेथे गेले. मीहि त्यांच्याबरोबर होतो. दिवस फारच छान होता. हिवाळ्यात इकडे सूर्यदर्शन होण्याची मारामार; पण त्या दिवशी चांगले उन्हेच पडले हाते असे म्हणावयास हरकत नाही. अश्व प्रसन्न बातावरणंत श्री. तात्यासाहेबांची आणि प्रो. टॉम्सन व डॉ. गिलबर्ट मरे यांची "बोर्सहिल" वर भेट झाली. मरे हा प्राचीन ग्रीक वाङ्मयाचा विख्यात व्यासंगी म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्यांच्याशी तात्यासाहेबांनी "ग्रीक ट्रेजेडी" सबधी महत्त्वाची चर्चा केली. "ग्रीक ट्रेजेडी" हा विषय तज्ज्ञ विद्वानात अत्यंत वादाचा म्हणून समजतात; पण त्यावरहि तात्यासाहेब अधिकारवाणीने बोलू शकतात हे पाहून टॉम्सन व मरे यांनासुद्धा त्यांच्या अहर्षण आणि सर्वेकष बुद्धिसामर्थ्याचे कौतुक झटले असले तर नवल काय!

प्रो. टॉम्सनची इच्छा तात्यासाहेबांनी निदान एक वर्षभर तशी ऑक्सफर्डला

“भराठी” या विषयावर व्याख्याने द्यावीत अशी होती. तो स्वतः बगालीचा प्रोफेसर होता. पण दुर्दैवाने तो योग आला नाही.

(६) तात्यासाहेब फार मोठे पुरुष होते, पण त्याची वृत्ति लहान मुलासारखी होती असे म्हटलें तर त्यात अतिशयोक्ति मुळीच होणार नाही. कोठेही काहीं नवे दिसले तर लहान मुलाच्या कुतूहल-बुद्धीला साजेशा वृत्तीने ते त्या गोष्टीची माहिती करून घेत व कौतुक करीत. आम्ही एके दिवशी लडनमधील एका प्रसिद्ध दुकानात “सेल प्रिजेम स्टोअर्स” मध्ये बूट विकत घेण्यासाठी गेलों. “हे दुकान म्हणजे एक रोजचे अजस्र प्रदर्शनच होय” असे तात्यानी तेथे जाताच उद्गार काढले “From a pin to an elephant we sell in this store”, असे त्याच्या मॅनेजरने तात्यासाहेबाना सांगितले व आपल्याबरोबर त्याने आम्हाला स्टोअर दाखविला. आम्ही स्टोअरमध्ये गेलो तो फक्त एक बुटाचा जोड घेण्यासाठी; पण बाहेर पडलो त्या वेळी आमचे बिल जवळजवळ ५०० रु झाले होते. आम्ही तेथे एक टाइपरायटर घेतला, छत्री घेतली, एक घड्याळ घेतल, काहीं उबदार पायमोजाचे जोड घेतले व एक चिलीमहि खरेदी केली ! परत हॉटेलात आलो त्या वेळी तात्यासाहेब मला म्हणाले, “पुनः अशा स्टोअर्समध्ये जाण्याच्या आधी एक यादी तयार करून व पाहिजे तेवढेच - यादीबरहुकूम - खरेदी करून बाहेर पडावयाचे असे ठरवा; नाही तर जिन्नस खरेदी करण्याचा मोह पडून दिवाळें वाजविण्याची पाळी यावयाची !” बाकी या अनुभवामुळे येथील जीवनाचा मला एक चांगला धडा मिळाला मी तात्यासाहेबास म्हणालो, “येथे घटस्फोटाचे खटले फार होतात. त्याचे एक कारण हे स्टोअर्स अनावेत असे माझे मत झाले आहे कारण बहुतेक गिन्हाईक स्त्रियांचेच दिसले. मालखपव्या लोकांच्या गोड बोलण्याला फसून त्या बाया हवी तशी खरेदी करीत होत्या घरी बिल गेलें आणि नवऱ्याने तें पाहिले म्हणजे त्याचे डाळे उघडतील.” यावर तात्यासाहेब म्हणाले, “अहो, तुम्ही आम्हीसुद्धा जर भलतीच खरेदी करून आलो - ही चिलीमच घ्या, आता ती मी केव्हा ओढणार ? पण मोह पडला यात शका नाही,” असे म्हणत म्हणतच तात्यानी त्यात तबाखू घातला व एक झुरका मारला पण कधीच सवय नसल्यामुळे त्यांना ठसका लागला. चिलमीला त्यानी त्या दिवशी जी रजा दिली ती कायमची. ती अद्यापीहि मजकडे “स्मरण-चिन्ह” म्हणून मी जतन करून ठेविली आहे !





## मरहूम लॉर्ड सॅकी

( मजूर प्रधानमंडळाचे लॉर्ड चॅन्सेलर, ३ व्या गोलमेज परिषदेचे अध्यक्ष, लंडन )

लेखक - द. वि. ताम्हनकर

( १ ) गेल्या आठवड्यात मरहूम झालेले लॉर्ड सॅकी यानी श्री. तात्यासाहेबाच्या-विषयी काढलेले उद्गार नमूद करणे जरूर आहे. माझे स्नेही श्री. सदाशिवराव बापटाचे पत्र येताच मी सॅकीना पत्र पाठवून तात्यासाहेबाच्या विषयीच्या आठवणी पाठविण्याची विनंती केली पण ते आजारी असल्याचे त्याच्या सेक्रेटरींनी कळविले. म्हणून इकडील रिमानाप्रमाणे फुलाचा एक मोठा गुच्छ घेऊन मी त्याच्या समाचाराला गेलो त्या वेळी लॉर्ड सॅकी यानी आप.या क्षीण आवाजात खालील मजकूर सांगितला :-

लॉर्ड सॅकी म्हणाले, “केळकराचे नाव एक प्रखर बुद्धिवान् आणि मगांधीचे विरोधक म्हणून मी ऐकिले होते अर्थातच अशा विद्वान् माणसाशी मन-मोकळेपणाने बोलण्याची संधि मिळावी म्हणून मी त्यांना “ऑक्सफर्ड ॲंड केम्ब्रिज ” ऋबमध्ये दुपारच्या जेवणासाठी बोलावले ते शाकाहारी असल्याचे मला माहीत होते; म्हणून मीहि त्या दिवशी शाकाहारच घेण्याचें ठरविले. पण आमच्या वाढण्याला हिंदी शाकाहाराची कल्पना नसल्यामुळे त्याने आमच्यापुढें मासा ठेवला

“श्री. केळकरानी सहज हा काय पदार्थ आहे म्हणून विचारले व मी त्यांना हा हेस नावाचा मासा आहे म्हणून सांगताच ते पोट धरधरून हसू लागले. “मी बहुतेक सर्व तऱ्हेची फळे खातो पण हें ‘वॉटर फ्रूट’ मला खाता येईल असें मला वाटत नाही, ” असें त्यांनी सांगितले. तेव्हा मासा हा जिन्नस शाकाहारात बसत नाही असे माझ्या आणि माझ्या वाढण्याच्या लक्षात आले आणि केळकराना दुसरा जिन्नस वाढण्यात आला.

“माशाच्या या लघुविनोदाचा मला फार उपयोग झाला कारण त्यानंतर आम्ही Formal सबोधक मिस्टर आणि लॉर्ड याना रजा देऊ शकलो व मन-मोकळेपणानें बोलू लागलो. इतक्या वर्षांनंतर आमच्या चर्चेचा मुख्य विषय काय होता ते आता मला स्मरत नाही. पण केळकराचे इंग्रजी प्रथांचे वाचनहि विपुल असावें असे माझे त्या वेळी मत झाले हे मला सांगितलें पाहिजे

“ विशेषतः वर्डस्वर्थ, टेनिसन आणि कीट्स या कवींची कविता आणि चार्ल्स डिकिन्सच्या कादंबऱ्या श्री. केळकरांनी चागल्याच अभ्यासित केल्या असल्यात असें त्यांच्या संभाषणावरून मला दिसून आलें गरीब लोकांच्या

जीवनावर पहिल्याने प्रकाश पाडला डिकिन्सने. अर्थातच आम्हा समाजसत्तावादी लोकांचा तो प्रथकार फार आवडता त्याचे प्रथ म्हणजे आमचे बायबल. श्री. केळकराना “ पिक्विक पेपर्स ” मधील फारच आवडत हे त्यानीच मला सांगितले आणि त्याच्या भाषेत पिक्विकिअन् विनोद मला पुढेकळच अनुभवण्यास मिळाला श्री केळकरानी मला आपले एक पुस्तक - “ Pleasures And Privileges of Pen ” नजर केले. ते मी अद्यापीहि आस्थापूर्वक जतन करून ठेविले आहे त्याच्या मृत्यूने तुमच्या देशाची मोठीच हानि झाली आहे, पण आमचीहि हानि कमी महत्त्वाची नाही कारण या देशाशी हिंदुस्थानचे सबंध अत्यंत मैत्रीचे असावेत असे प्रतिपादन करणाऱ्यात केळकर प्रमुखस्थानी होते ”

( २ ) सॅकी आणि केळकर यांची एका बाबतीत परस्परविरोधी टोकावर बसणारे म्हणून दुसरी एक गोष्ट सांगण्यासारखी आहे.

लॉर्ड सॅकी पायाने चालण्याचा मोठा आनंद रोज कमीत कमी ५ मैल चालावयाचेच असा त्याचा निश्चय आणि त्यासाठी ते खिशात Speedometer ठेवीत ठरीव अंतर चालून झाले तरच मग टॅक्सीत वा मोटारीत बसावयाचे असा त्याचा नित्यक्रम

याच्या उलट श्री तात्यासाहेबांचे. त्यांना चालण्याचा भयंकर आवडस. एके दिवशी गोलमेज परिषदेचे काम सपल्यावर सूर तेज त्यांना म्हणाले, “ मिस्टर केळकर, चला जरा सेन्ट जेम्स पार्कमधून फिरत फिरत आपण ॲथीनियम क्लबमध्ये जाऊ ” तेथे दोघानाहि कोणाला तरी भेटावयास जावयाचे होते. सेंट जेम्सेस पॅलेस ( गोलमेज परिषदेचे ठिकाण ) आणि ॲथीनियम क्लब यातील अंतर ५०० यार्ड सुद्धा असेल नसेल पण तात्यासाहेबांनी आपण टॅक्सीतूनच तेथे येतो, असे मग्नूना सांगितले व चालण्याचे नाकारले कदाचित् त्या दोन ठिकाणातील अंतर तात्यान्या लक्षात आले नसेल. पण एकदरीत पायी चालण्याचा त्यांना कटाळाच होता असा माझा अनुभव होतो.



वा. सा. बुधकर

( मसूर, जि. सातारा )

आसच्या जिल्ह्यात पगारबाडीसाठी शिक्षकानी सपावर जाण्याचा ठराव केल्या होता व शाळाखात्यास काही दिवसांची मुदत विचार करण्यास दिली होती. परंतु सप करण्याच्या विरुद्धहि काही शिक्षक होते. अशा वेळी योग्य सल्ला मिळण्यासाठी आम्ही काही शिक्षकानी तात्यासाहेबांची भेट घेतली. तात्यासाहेब

म्हणाले, “ तुमच्या जिल्ह्यांत झालेल्या तलाव्यांच्या सपाचा परिणाम ध्यानी घ्या व तुम्ही सप करू नका. सप करता करतो म्हणून भाव आणा, बोभाटा करा, सभा भरवा, पण काम बंद करू नका व शाळा बंद ठेवू नका जगातील सपाचा इतिहासच असा आहे की, बहुधा सप करणारासच शेवटीं माघार घ्यावी लागते. ” तात्यासाहेबानी दिलेल्या समयोचित सल्ल्याप्रमाणे आम्ही वागलो व पुढील आपत्ति टळली. तात्यासाहेबांचे हे केवढे उपकार !



## दा. न. शिखरे

( एम्. ए., माजी सहसंपादक केसरी, पुणे )

( १ ) विद्यार्थिदशेपासूनची माझी महत्त्वाकाक्षा की, आपण संपादक व्हावे आणि ‘केसरी’ सस्थेत प्रवेश मिळाला तर काय ! महद्भाग्यच ! नऊ-दहा वर्षे त्या सस्थेत काम करित असताना दोन गोष्टी माझ्या मनावर अधिकाधिक बिबल्या. एक म्हणजे, लो. टिळकाविषयी जो जो जास्त जास्त माहिती खोदखोदून मिळवावी, तो तो त्याच्या थोरवीविषयीची कल्पना अधिकाधिक विस्तृतच होते, आणि दुसरी गोष्ट मनावर बिबली ती अशी की, श्री तात्यासाहेब केळकर हे लो. टिळक व त्याची ‘केसरी सस्था’ यांच्याशी पूर्णपणे तन्मय झाले आहेत, एकजीव झाले आहेत या गुणाची वाचक अशी उदाहरणे पदोपदी घडत.

( २ ) तात्यासाहेबांच्या लेखनाचा आत्मा जसा औचित्य हा होता, तसा सौजन्य हा त्याच्या जीवनाचा आत्मा होता वाचणे आणि लिहिणे हे त्याचे जणु श्वासोच्छ्वास होते एकदा ते आजारी होते. सकाळी मी त्याच्याकडे गेलो होतो. त्याच वेळी ‘ज्ञानप्रकाश’ चे श्री वामनराव पटवर्धन त्यांना भेटण्यासाठी आले. ‘हं तात्या, काय होतय ?’ अशी पृच्छा त्यांनी केली. लगेच हसतहसत तात्यासाहेब उत्तरले, ‘हे होतय;’ आणि गादीवरून उठून टेबलाच्या र ०' ११' न पाचसात कागद त्यांच्या हाती देत तात्यासाहेब म्हणतात, “रात्री डोक्यात सारखे विचार येऊ लागले; तेव्हा उठलो आणि हा लेख लिहून काढला, तेव्हा आराम वाटला. माझे दुखणें हेच ” असे म्हणून तात्यासाहेब मोकळेपणाने हसले

( ३ ) स्वतंत्र लेखन असेल तें बहुधा स्वहस्ताने तात्यासाहेब लिहीत. त्याचे शेंकडा नव्वद टक्के लेखन दुसऱ्याला निवेदून लिहून घेतलेलेंच आहे तरीसुद्धा योग्य तोच शब्द यावा म्हणून ते फार दक्ष असत शिवाजी मंदिरांतील एक सभा मला आठवते. कुर्तीतील उपमा ते देत होते त्या वेळी त्यांना एक समर्पक शब्द काही केल्या लवकर आठवना. टेबलावर बोटाने ते टक् टक् करू लागले. श्रोत्यांनी शब्द सुचविले, पण ते त्यांच्या मनस येईनात. टेबलावरील टक् टक् चाळूच

होतें - जणू काहीं ते आपल्या स्मृतीलाच तारायत्राने निरोप पाठवीत होते. शेवटी त्यांचीच स्मृति धावून आली आणि 'महान्नं स्वारी भरली तर' असा उचित शब्द-प्रयोग त्यांनी केला.

(४) तात्यासाहेबांच्या वर्तनातील सौजन्य तर रोजच्या व्यवहारात पावलो-पॉवली अनुभवास येई अलीकडे वार्धक्यामुळे "कधी कधी ज्योत भडकते" असे तेहि म्हणत; पण हे प्रसंग म्हणजे अपवादच. एरवीं आपल्या हाताखालच्या माणसाशीहि गोडीगुलाबीने व खेळीमेळीने ते वागत; त्याचे कौतुक, त्याचा गौरव मुक्तकंठाने करीत; एवढेच काय, एखादा नवाशिका तरुण त्याच्याकडे गेला तरी ते त्याला प्रेमानेच वागवीत. इतराचे कशाला ! माझेच उदाहरण देतो म्हणजे झाले. निवडणुकीची ऐन धामधूम होती. तात्यासाहेबांचा दौरा चालला होता मध्यवर्ती विधिमंडळासाठी ते उभे हाते दौऱ्यात कराडला मुक्काम झाला. त्या वेळी मी एम्. ए. झालो असेन-नसेन. कॉलेजमध्ये असताना 'दापत्यधर्म' नावाचे एक चोपडे मी लिहिले होतें तें प्रकाशित व्हावे हा हेतु त्यासाठी तात्यासाहेबांची प्रस्तावना मिळाली अशी लालसा. म्हणून ते हस्तलिखित घेऊन मी कराडला गेलो. श्री. पांडू-अण्णा शिराळकर यानी माझी व माझ्या पुस्तकाची त्यास थोडक्यात ओळख करून दिली. 'नोव्हेंबरमध्ये मी पुण्यास जाईन, तेव्हा मला भेटा' एवढेच तात्यासाहेबांनी घाईत उत्तर दिले आधी व नंतर किती तरी लोक त्यांना भेटत होते, राजकारणावर चर्चा करीत होते, त्या गर्दीत त्यांनी दिलेलें तें उत्तर ! ते उत्तर नेमके लक्षात ठेवून पुण्यास नोव्हेंबरांत त्यास मी भेटताच तात्यासाहेब मला म्हणाले, "तुमचें ते दापत्य-धर्माचें हस्तलिखित अणलेंत ?" त्यांची ही स्मरण-शक्ति पाहून मी थक्क झालो. या अलौकिक स्मरणशक्तीमुळे व सूक्ष्म तर्कशक्तीमुळे ते येणाऱ्या माणसाचे प्रयोजन इतकें अचूक हेरत की, तात्यासाहेब हे मनकवडे आहेत, अतर्जानी आहेत असाच भास व्हावा ! त्या दिवशी रात्री बाहेर अगणात तात्यासाहेब जेवण करून बसले होते. मी लेखनाच्या उबरव्यावर उभा होतो. कल्पना अशी की, केसरीतील प्रत्येक ओळ त्याच्या सपादकाला माहीत असेल. पण "केसरीत आलेले कैक अभिप्राय मी वाचलेले नाहीत" असे तात्यासाहेबांनी सांगितलें, तेव्हा माझ्या मनाला विस्मयाचा धक्का बसला त्या भरात मी काहीबाही बरेच बोललो. पण त्या साहित्यसम्राटाने शानपण ते सर्व ऐकून घेतले व टीकेची सारी वाफ बाहेर पडू दिली तो त्यांचा शातपणा व सुजनपणा मी कधीच विसरणार नाहीं.

(५) तात्यासाहेब काहीं ईश्वरनिष्ठ नव्हते किंवा विरक्तहि नव्हते. पण त्यांच्या जीवनाशी सावलीप्रमाणे सदैव सलग असलेलें सौजन्य हें त्यांच्या उदात्त संस्कृतीचें बाह्य चिन्ह होतें. या त्यांच्या उदात्तपणाची दोन उदाहरणे महाराष्ट्रात केवळ अपूर्व आहेत. एक म्हणजे ते आपण होऊन काहींहि

सक्ति नसताना, पन्नास-साठ सार्वजनिक सस्थातून निवृत्त झाले. सत्तेचा हा स्वयंस्फूर्त सन्यास किती जणानी स्वीकारला आहे ? दुसरे उदाहरण तर चिरस्मरणीय आहे. ते म्हणजे आपले गुरु लो. टिळक याना महाराष्ट्रीय जनतेने कृतज्ञभावाने तीन लाख रुपयाची थैली दिली “आज तुम्ही मला विकत घेतले” असे भावनाई उद्गार त्या वज्रकठोर विभूर्ताच्या मुखातून बाहेर पडले ते तीन लाखांचे ‘ऋण’ मानून तात्यासाहेबानी जनतेला, बोणावाहि माननी नसताना, केवळ आपल्या इच्छेने अर्पण केले. या गुरुभक्तीला व या आनृण्याला तोड क्वचितच सापडेल

(६) लो. टिळकाविषयी तात्यासाहेबानी पर्वतप्राय वाङ्मय रचले आणि शेकडो व्याख्याने दिली. त्यामध्ये गौरवाची विशेषणे किंवा भावनेचे उमाळे प्रकट होत नसत पण त्याच्या बुद्धिप्रधान मनातहि लोकमान्याविषयी आदर, किंबहुना भावभाव न वसत होता एकदां पण ना. ना. केसरी सस्थेत आले होते ग्रंथ-शाळेत त्याचा सत्कार करण्यात आला ‘सध्या केसरीचा खप किती ?’ असे मालत्रीयजाना विचारले खापाचा आकडा सांगितला, तेव्हा पंडितजीनी समाधानाने मान हालविला व सतोष प्रकट केला त्या वेळी तात्यासाहेब म्हणाले, “ही लोकमान्याची पुण्याई !”

(७) आपल्या सस्थेला किंवा आपला माणसाला उणेपणा दुरून किंवा चुकूनसुद्धा येऊ नये, म्हणून तात्यासाहेब फार जपत १९३९ साली मी केसरी सस्था सोडण्याचें ठराविले सर्वांत आता आपलेपणाने सांगितले तात्यासाहेबानाच ते त्या वेळी सेवानिवृत्त होते प्रभात-रस्त्यावरील ‘गु. रिंगणा’ निवासात त्याचे वास्तव्य होते. त्यांना मी भेटलों व म्हणालों, “ज्याच्या हस्ते आवाहन झाले त्यांच्या-कडूनच विमर्जन व्हावे म्हणून आलो आहे” काँग्रेस राज्यारूढ झाल्याने व तिने सार्वजनिक जीवनाच्या सर्व अगोपागात प्रवेश देण्यान मतभेदाची स्थळे वाढत आहेत, वगैरे मी बोललो. ते सारे ऐकून घेऊन ते म्हणाले, “हा प्रसंग याच्या-आधीच येईल असे मला वाटत होते आता तुम्ही राजीनामा देणार तर या, पण त्यांत मतभेद हे कारण दाखवू नका, कारण तसे केल्याने सपादकावर दुरून तरी Reflection येते.”



### महादेवबुवा वैद्य

( व्यवस्थापक, धर्मसेवाश्रम, धनगुळें, जि. रत्नागिरी )

एका सार्वजनिक संस्थेत मी व ब्र. बासुदेवमहाराज कुवळेकर यानी पधरा-वीस वर्षे काम केलें; परंतु पुढे ती सस्था ध्येयपराड्मुख झाल्याने त्यातच राहून समाजकार्य करणे अशक्य झाले, म्हणून आम्ही उभयतानी “धर्मसेवाश्रम -

वनगुळे, जि. रत्नागिरी” या नांवाची सस्था सुरू केली; परंतु पहिल्या संस्था-  
चालकानी या नूतन सस्थेस खूपच विरोध केला. तेव्हां आम्ही दोघेहि तात्यासाहेब  
यांच्याकडे गेलो व त्यांना सर्व हकीकत निवेदन करून, “ या बाबतीत काय करावे ”  
म्हणून त्यांना मत विचारलें; तेव्हा लगेच त्यांनी आपले स्पष्ट मत क्षणानाहि  
विलंब न लावतां लिहून दिले ते लिहितात - “ या दिवसात ज्याला जें कार्य  
करतां येईल तें स्वतंत्रपणे केल्यास बरे जुने संबंध अडचणीचे झाल्यास ते ठेवून  
उपयोगी नाहीं. व्यक्तीनें निःस्वार्थ राखून केलेले सर्व कार्य ईश्वराघरी रुजू होतें ”

न. चिं. केळकर, ५-१०-४४



### कलिमुद्दिन अब्दुल हुसेन ( व्यापारी, पुणे )

( १ ) श्रीमंत पेशवे सरकारच्या खास परवानगीनें पुणे शहरातील बोहरी  
समाजाच्या मशिदी व मोहल्लाकरिता कात्रज तलावाचे पाणी श्रीमंत सरकारच्या  
खास पाणीबधान्यातून जोडून दिले होते कात्रज तलावाचे पाणी अशुद्ध आहे  
असें कारण दाखवून व इतर बाबी पुढे करून पुण्यातील निरनिराळ्या हौदाचे  
पाणी बंद करण्याचे पुणे शहर म्युनिसिपालिटीने ठरविलें; तेव्हा तात्यासाहेब यांसीं  
समाजाने खालील दोन कारणाकरिता पाणी बंद न करण्याबद्दल विनवणी केली.  
१ कात्रजचे पाणी श्रीमंत सवाई माधवराव पेशवे याच्या खास परवानगीनें  
समाजास यावच्चंद्रादिवाकरौ दिले अगत्याकारणाने म्युनिसिपालिटी कमिटीनें ते  
बंद करणे योग्य होणार नाही २ खडकवासल्याच्या पाण्याने कात्रजचे पाणी  
विशेष लाभदायक आहे तात्यासाहेब नगराध्यक्ष होते त्यांनी कागदोपत्री पुरावा  
पाहून पाणी बंद करता येणार नाही असा निर्णय दिला; परंतु शुद्धाशुद्धाचा  
निकाल लागेना. तेव्हा दोन निरनिराळ्या बाटल्यात खडकवासल्याचे व कात्रजचे  
पाणी भरून सरकारी पृथकरण खाल्याकडे पाठविण्याचे ठरले बोहरी  
समाज या बाबतीत साशक होना, परंतु तात्यासाहेबास विश्वास होता की, कात्रजचे  
पाणी शुद्ध आहे. आरोग्याधिकाऱ्यास न कळविताच त्यांनी बाटल्यांवरील लेबले  
बदलून त्या मुंबईस पाठविल्या. तेथून असा रिपोर्ट आला की, कात्रजचे पाणी ( अर्थात्  
खडकवासल्याचे ) संपूर्ण अशुद्ध असून त्यात जीवनतत्त्वे फार अल्प प्रमाणात  
आहेत, व खडकवासल्याचे पाणी ( अर्थात् कात्रजचे पाणी ) अर्थ अशुद्ध असून त्यात  
जीवनतत्त्वे फार मोठ्या प्रमाणात आहेत ! याच्या उलट आरोग्याधिकाऱ्यांनी शुद्ध  
तात्यासाहेबाच्या हुकमानुसार बाटल्या पाठविल्या होत्या, त्याचा रिपोर्ट अगदीं  
उलट आला ! तेव्हा हा काय साबळागोधळ आहे याचा कोणास उमज पडेना.  
तेव्हा तात्यासाहेबांनीं रहस्यस्फोट करून दाखवून दिलें की, कात्रजचे पाणी अशुद्ध

असले तरी फारच श्रेयस्कर आहे. शेवटी हौदावर अशी पाटी लावण्यात आली की, पाणी पिण्याच्या उपयोगात न आणता फक्त वापरावे.

(२) सोन्यामाहती चौकात झालेल्या माप्रदायिक दगलीनंतर रा. रा. अण्णासाहेब भोपटकर यानी हिंदु समाजातर्फे कोर्टात फारच उत्तम प्रकारची बकिली केली होती या बाबतीत पुणे सार्वजनिक सभेच्या का वार्षिक समेलनांत त्यांचे अभिनंदन करण्याचा ठराव एका सभासदाने माडण्याचे ठरविले तात्यासाहेबानी आपल्या स्वभावानुसार ठराव वाचून भोपटकराना हळूच विचारलें, “काय हो, तुमच्या कार्याचे माप या ठरावान होणार आहे काय ?” भोपटकर म्हणाले, “खचित नाही.” नंतर सभेकडे पाहून तात्यासाहेब गभीरपणे म्हणाले, “पुणे सार्वजनिक सभा हे नावच ही सस्था सर्व वर्गांच्या व सप्रदायाच्या हितास जपणारी आहे असे दर्शवीत असून या सभेत एक का असेना, परंतु मुसलमान सभासद आहे, तेव्हा अशा प्रकारच्या ठरावाची काहीं जरूरी नाही.” या अपूर्व सहिष्णुतेच्या त्याच्या बोलानें माझ्या डोळ्यास आसवें आली व कित्येक दिवसपर्यंत मला त्यांचा विसर पडत नव्हता

(३) एकसष्टाव्या जन्मतिथीच्या वेळी पुण्यास तात्यासाहेबाच्या आदर-सत्काराची जणू काय पर्वणी आली होती. गायकवाडवाड्यांत त्यांना कोणी विचारलें, “तात्या, पुण्यात आता आपलें सत्कार करणारे कोण बाकी राहिले आहे ?” तात्यासाहेब भविष्यवाद्यास साजेल अशा रीतीने बोलले, “बोहरी समाजाच्या आमत्रणाची मी वाट पाहत आहे” काय आश्चर्य की, त्याच दिवशी सार्यकाळी त्यांना तें आमत्रण मिळालें व तात्यासाहेबांचे भविष्यवचन खरे ठरलें ! यापूर्वी असे आमत्रण आपणास येईल अशी वार्तासुद्धा त्यांना नव्हती. परंतु समाजाच्या निरनिराळ्या लोकांच्या मनोवृत्तीचा त्यांनी इतका दांडगा अभ्यास केला होता की, अमुकअमुक असें करणार असे ते छातीस हात लावून सागत असत. तात्यासाहेबांच्या एकसष्टाव्या जन्मतिथीच्या वेळी कै. देवधर (पुणे सेवासदनाचे सस्थापक) याना बोहरी समाजांने या समारंभास हजर राहण्याची विनती केली. आमत्रण स्वीकारताना देवधर म्हणाले, “तात्यासाहेबाकरिता अशा समारंभास मी जरूर हजर राहीन.” तात्यासाहेबाना जेव्हा माहिती दिली की, देवधर येणार आहेत, त्या वेळी तात्यासाहेब त्यांच्याजवळ असलेल्या ना. बापूजी अणे याना म्हणाले, “अहो अणे, देवधराना अनुकूल होईल अशी तुमची वेळ ठरवा व या समारंभास हजर राहा” नंतर मला म्हणाले, “अणे, देवधर व मी (केळकर) यांचा फोटो घेण्याची व्यवस्था असू दे.” आज्ञेनुसार फोटो झाला, तेव्हा तात्या म्हणाले, “पाहा, फोटोत निरनिराळ्या विचाराचे लोक कसे सावरून नटून बसतात

ते ! अशाच रीतीने जेर आपण सर्व बाबतीत सावरून नटून राहूं तर खात्रीने देशांत लवकर सुदिन उगवेल. ”



## रा. अ. कानिटकर

( बी. ए., एल्. एल्. बी., वकील, बुलढाणा-वऱ्हाड )

( १ ) सन १९३२ मध्ये तात्यासाहेब इग्लडात तिसऱ्या वर्तुळ परिषदेकरिता गेले. त्या वेळी वऱ्हाडच्या प्रश्नासंबधी त्यावेळच्या सर्वपक्षीय कमिटीचे काम आम्ही त्यांच्यावरच सोपविले होते त्यांनी ते चोखपणे पार पाडले. यासंबधी वर्णन करण्याची आवश्यकताच नाही या वेळी निजामातर्फे अकबर हैदरी प्रांतानेधि होते त्याच्याशी बोलण्यात निजामाने वऱ्हाड त्याला आपल्या अधिराज्यात ठेवण्याची उत्कठा असल्यास वऱ्हाडास सर्व राज्याधिकार देण्याची सूचना तात्यासाहेबानी केली होती

( २ ) मॅकडोनाल्ड, ब्रिटिश मुख्य प्रधान, यानी जातीय निर्णय प्रसिद्ध केल्या-नंतर त्यावर मी मध्यप्रात विधिमंडळांत त्याविरुद्ध मतप्रदर्शनाची सधि साधली होती. या गोष्टीचे स्मरण ठेवून तात्यासाहेबानी १९३४ सप्टेंबरमध्ये पुण्यास भरलेल्या महाराष्ट्र प्रातीय जातीय निवाडा निषेध-परिषदेस मला अध्यक्ष म्हणून बोलाविले होते, व आपल्या अनुयायातील लहानसहान माणसांच्या कर्तव्यनिष्ठेबद्दल गुणग्राहकता व्यक्त केली होती.



## गोविंद गोपाळ देसाई

( संस्थापक, श्रीगोपाळ गायन समाज, पुणे )

( १ ) सन १९२७ च्या एप्रिल महिन्यांत गोपाळ गायन समाजाची नवी इमारत झाल्यामुळे गायनवर्गाचे काम त्या इमारतीत सुरू झाले. सायकाळी साडेसहा वाजता मी गाण्याच्या मेहनतीस बसत असे तात्यासाहेब त्याच वेळी गायन-समाजात येत, ते रात्री आठ वाजेपर्यंत बसत. परशुरामभाऊ कॉलेजच्या वसतिगृहातील विद्यार्थी व इतर सभ्य स्त्री-पुरुष गाणे ऐकण्यास येत असत. एक दिवस दोघातिघानी आपली पादत्राणे गोपाल-कृष्णाच्या मदिरालगतच्या खोलीत आणून तेथेच ठेविली बाहेरच्या चौकात अदमासे पचवीस पादत्राणे ठेविलेली दिसत होती; पण ते या विद्यार्थ्यांच्या ध्यानी आले नाही. त्याच्या मागोमाग तात्यासाहेब आले. त्यांनी त्यापैकी पादत्राणाचा एक जोड पायात घालून बाहेर ठेविला, इतक्यात एक विद्यार्थी आला. त्याला बाकीची दोन पादत्राणे पायात घालून



बाहेर ठेवण्यास त्यानी सांगितले व ती पादत्राणे बाहेर ठेवल्यानंतर आपण आत आले. तात्यासाहेब आत आल्यावर यासबधाने काही बोलतील असे मला वाटले; पण नेहमीप्रमाणे येऊन बसले व रागाचे नाव, तालाच्या मात्रा, तालाचे नांव, रागाचे स्वर इत्यादि माहिती विचारून ती लिहून घेतली थोडा वेळ गाणे झाल्यावर “आपण आलात ते बाहेर दहा मिनिटे उभे राहून काय करीत होता ?” असे मी त्यांना विचारिले त्यावर ते म्हणाले, “चुकून आत आलेली पादत्राणे बाहेर ठेविली शेजारीच पीर आहे त्या ठिकाणी स्वच्छता व पावित्र्य राखण्यासाठी मुसलमान लोक किती काळजी घेतात हे आपण रोज पाहतो मग श्रीगोपालकृष्णाच्या मंदिरात येणारानी हे शिकावयास नको काय ?” असे जमलेल्या मडळींना उद्देशून ते बोलले तात्यासाहेबाचे हे शब्द ऐकून सर्व मडळी एकदम चपापली आठ वाजता तात्यासाहेबावर या गोष्टाचा वाटाघाट सुरू झाली तात्यासाहेबाची शिस्त, नियमितपणा, विद्याव्यासंग, गुणप्राहकता व रसिकता अन्य कोणा क्वचित् पाहावयास मिळेल देशातील राजकारण, समाजकारण, धर्मकारण इत्यादि गोष्टी करीत असता एक क्षणभर देखील फुरसत मिळणे कठीण, पण हे सर्व करून पुन्हा सगीतकलेची माहिती गेली चार वर्षे ते आमच्याकडून घेत होते

(२) सन १९२४ साली काँग्रेसचे अधिवेशन बेळगावास भरले म गांधी अध्यक्ष होते त्यांना गंगाधरराव देशपांडे याची मला तार आली बेळगावी ठळकवाडीच्या मैदानावर हजार झाले, पण तेथे कानडी-मराठी वाद उत्पन्न होऊन राष्ट्रगीताचा कार्यक्रम झालाच नाही कानडी लोकानी गाइलेल्या राष्ट्रगानासंबंधाने प्रतिकूल चर्चा ऐकून तात्यासाहेब म्हणाले, “काँग्रेसमध्ये राष्ट्रगीत उत्कृष्ट प्रकारे गाण्याचा प्रघात महाराष्ट्रियांनीच पाडला व तो महाराष्ट्रियांनीच चालू ठेविला आहे. राष्ट्रगीत कसे गावे हे आमच्या कानडी बंधूंनी आम्हा महाराष्ट्रिया-जवळ शिकाव अशी माझी त्यांना विनती आहे”



### दत्तो अप्पाजी तुळजापूरकर

( बी. ए., एल्.एल्. बी., ॲडव्होकेट, मुंबई )

(१) सुमारे पस्तीस वर्षांपूर्वीची गोष्ट. महर्षि अण्णासाहेब पटवर्धन ह्यांच्या मारुतीतला प्रसंग :- अण्णासाहेबांनी नरसोपताना (त्या वेळी त्यांचे तात्यासाहेब हे नांव विशेष रूढ झाले नव्हते) मुद्दाम बोलावून घेतले होते मी अगदी अनपेक्षितपणे त्याच दिवशी मुंबईहून आलो होतो पुणे म्युनिसिपालिटीतील काही आनगडीबद्दल बोलणे होणार होते त्या वेळीहि हर्षीप्रमाणेच पुणे म्युनिसिपालिटीच्या

व्यवहारात पुष्कळच बजबजपुरी माजली होती कांहीं स्वार्थी व लब्धप्रतिष्ठित समासदांनी व त्यांच्या बगलबच्च्यांनी म्युनिसिपालिटीच्या व्यवहारात बऱ्याचशा भानगडी उपस्थित केल्या असल्यामुळे वादाचे रणकदन माजलें होते

“ढोले, मोढे, चोबे, काजी । इतने मेंबर निकले - ” अशा तऱ्हेचा म्युनिसिपालिटीवरचा कटाव पुण्यास सरास म्हणण्यात येत असे त्या वेळीं पुणे म्युनिसिपालिटीत चार जागा सुशिक्षित मतदाराकरिता राखून ठेवलेल्या असत. त्या जागेवर पूर्वी लोकमान्य टिळक, बाबासाहेब पेंडसे, अण्णासाहेब पटवर्धन हे हमखास निवडून येत मी आता वर्णन करतो आहे त्या वेळीं नरसोपत व रा. ब. गणेश व्यकटेश जोशी हे उभयता म्युनिसिपालिटीचे सभासद होते. रा. ब. जोशी हे फार मोठे विद्वान्, व्यासगी, आकडेशास्त्रज्ञ गृहस्थ होते ते शाळाखात्यात नोकरीवर असतानाहि त्यांच्या आंकडेशास्त्राच्या व्यासगाचा न्यायमूर्ति रानडे भरपूर उपयोग करून घेत प्रथम जी व्ही जे व नंतर नुसते जे. या टोपण नावाखाली त्याचे नांव लिखून ‘टाइम्स ऑफ इंडिया’त प्रसिद्ध होत असत त्यांना “गो. गो. गो. माणिक” अशीच सज्ञा होती. पण त्याचा स्वभाव अत्यंत सरळ - व्यवहारातले साधे डावपेचहि न कळण्याइतका सरळ होता ! त्यामुळे कुटिल राजनीतीचे आगर असलेल्या पुणे ज्योतीबुवाच्या सरळपणाचा किंवा गो. गो. गो. दुरुपयोगच होत असे. काटेखोर समतोल बुद्धीच्या मध्यस्थीच्या भाषणाचा नरसोपताना राग आला, व ते थोडे टाकून बोलले त्याची प्रतिक्रिया ज्योतीबुवाच्या मनावर होऊन ते आपल्या म्बमानानुषंग फुरगुटून बसले ते गाऱ्हाणें अण्णासाहेबांच्या पोचले ज्योतीबुवाच्याबद्दल अण्णासाहेबांच्या मनात अत्यंत आदर व तेवढ्याकरिताच त्यांनी नरसोपताना त्या म्बमाना बोलवून घेतले होते. थोंडेंसे प्रास्ताविक बोलणे नंतर, “त्या ब्राह्मणाला तुम्ही उगीच का छळाव ? ” असे कांहीमे निराशाजनक त्रासिकपणाचे उद्गार अण्णासाहेबांच्या तोडून बाहेर पडले. नरसोपतांचा चेहराहि जरासा कुद्ध झाला त्या सडेतोडपणानें मागितलें की, “खरोखर छळणूक कोणाची होते आहे हे तुम्ही लक्षांत घेत नाही ज्योतीबुवांच्या विद्वत्तेबद्दल किंवा मोठेपणाबद्दल काय आम्हांला आदर नाही ? पण तुम्ही किंवा टिळक म्युनिसिपालिटीत असताना म्युनिसिपालिटीचा कारभार जितका सरळपणानें चालत होता तसा आता चालत नाही. चाडाळचौकड्याची व पाजीपचकांची कारस्थानें म्युनिसिपालिटीत धुडगूस घालीत आहेत. अशा वेळी ज्योतीबुवांची फाजील सरळ वृत्ति आम्हांला पदोपदी नडते ! तेव्हा त्याला एकच उपाय आहे. एक ज्योतीबुवांना तरी राजीनामा द्यावा किंवा आम्ही तरी. माझा राजीनामा हा मी आता तुम्हाला लिहून देतो ” असे म्हणून त्यांनी खरोखरच कागद व टाक हातांत घेतला अण्णासाहेब थोडे नरमलेच त्यांच्या नेहमीच्या शातवृत्तीने ते एवढेच

म्हणाले, “अरे तसे नव्हे ! असा त्रागा करू नको. जोशीबुवासारखी माणसें आपल्याला लाभत नाहीत ती सुदैवाने लाभली आहेत आपणच त्यांना सभाळून घेतले पाहिजे. बळवतरावाच्या ( टिळकाच्या ) गैरहजेरीत हे सर्व गाडें तुम्हांलाच सभाळून न्यावे लागेल ” शेवटी हा वाद येथेच मिटला केळकराच्या सौम्य वृत्तीला प्रसर्गी सडेतोडपणाची जोड कशी मिळत असे हे या प्रसंगावरून सहज लक्षात येण्यासारखें आहे.

( २ ) मुंबईचे एक ज्योतिषी गजाननस्वामी बोरकर यानी ‘विविधवृत्ता’वर बेअन्नूची फियांद केली होती. त्या खटल्यातील बोरकराच्या उलटतपासणीचा साग्र वृत्तान्त प्रश्नोत्तररूपाने वर्तमानपत्रात प्रसिद्ध होत होता. त्या सुमारास तात्यासाहेब एकदा माझ्याकडे आले असताना ते म्हणाले, “ तुमच्या उलटतपासणीचें तत्र विलक्षणच आहे ! अशा रीतीने तुम्ही कोणत्याहि शहाण्या माणसाला मूर्ख ठरवू शकाल ! ” मी म्हटले ‘उलट’ तपासणी ह्या शब्दाचा अर्थच असा आहे की, ती कधी ‘सरळ’ असूच शकत नाही ! वकिलाना आपल्या ध्यात जी ज्ञात-अज्ञात पातकें करावी लागतात तशापैकीच हा प्रकार असतो. तात्यासाहेब हसून म्हणाले, “ पण हे पाप तुम्हाला तोड्यात कधीच पडत नाही ! ”

( ३ ) तात्यासाहेबाचा हजरजबाबी कोटीबाजपणा विलक्षण होता. वरील प्रसर्गी ते प्रथमच आमच्या गिरगावातील नवीन बिऱ्हाडी आले होते तेथें आमच्याकडे येण्यास पाच मजल्याच्या शंभर पायऱ्या चढाव्या लागतात. वर आल्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, “ मुंबईचा हा गड तुमच्या मळवलीच्या डोंगरी निवासस्थानापेक्षाहि उंच आहे ! ” मी म्हणालों, “ तितकें आम्ही स्वर्गाला जवळ नाही का ! वर जातांना तेवढा आमचा प्रवास कमी होईल ! ” त्यावर ते उद्गारलें, “ अहो, पण त्यामुळें मागें राहाणाराचा त्रास तितका जास्त नाही का वाढणार ! ”

( ४ ) वकिलीच्या ध्याकरिता म्हणून १९०६ साली मी हैद्राबादेस गेलों, तो टिळक-केळकराचा आशीर्वाद घेऊनच गेलो होतो तेथें गेल्यावर प्रथमच एका महाराष्ट्रीय हिंदु कुटुंबातला एक भाऊबदकीचा खटला माझ्याकडे आला होता. त्यात मी तडजोड घडवून आणली. तेव्हा माझ्या फीबद्दल म्हणून पैसाफडाकरिता त्यांना काही देणगी देण्यास मी सांगितले त्याकरिता त्यांनी फक्त दोन रुपये मजजवळ दिले ! आपल्या महाराष्ट्रीय मडळीच्या भाडखोर स्वभावाचें थोडेसे वर्णन देऊन ती देणगी मी केळकराच्याकडे पाठवून दिली त्या दोन रुपयाच्या क्षुद्र देणगीच्या पार्श्वभूमीचे सुंदर वर्णन केलेले असे तात्यासाहेबाचे मला उत्तर आले तें मी जपून ठेवले होतें. परंतु तेथून झालेल्या माझ्या हद्दपारीच्या वेळी जे कागदपत्र अग्रयेस्वाहा करण्यात आले, त्यात त्या पत्राचीहि आहुति पडली !

## श्री. व. पाटणकर

( डॉक्टर, सोलापूर )

सुमारे एक वर्षापूर्वी मला महाराष्ट्र युनिव्हर्सिटीस काही रकम देणगीदाखल देण्याची प्रेरणा झाली त्याबाबत मूळ कल्पनेला सक्रिय मदत व द्रव्यसाहाय्य देणारे तात्यासाहेब केळकर यांची मला आठवण झाली, व मी त्यांना पत्र पाठवून सल्ला विचारला पत्रात मी स्वत्व राखून काही अटीवर रकम देऊ केली होती व कोणाकडे आण कशी रकम पाठवावी वगैरेबाबत खुलासा विचारला होता. त्यांनी मला स्वदस्तुरचे पत्र सत्वर पाठवून कळावले होते की, मी जी देणगी देणार आहे ती 'स्वत्वनिरपेक्ष करून बधनाशिवाय द्यावी' व तसे मी करण्याचे ठरविल्यास पुढील तजवीज करण्याचें त्यांनी कबूल केले होते. वरील सल्ल्यावरून असे अनुमान निघते की, त्यांना 'गुप्तदान व स्वत्वनिरपेक्ष देणगी' आवडत असे तसेच महाराष्ट्र युनिव्हर्सिटीबद्दल त्यांनी आत्यंतिक तळमळ व त्या कामी कार्य-तत्परता दिसून आली.



## वासुदेव सीताराम धोंगडे

( उपाध्यक्ष, न्या. रानडे शतसांवत्सरिक उत्सव मंडळ, करकंब )

( १ ) दोन तपापूर्वीचा तो काळ. सस्थानी प्रजापरिषदाची मुहूर्तमेढ हिंदी राजकारणात नुकतीच कुठे रोवली जात होती. फेर-नाफेर वादाची रस्सीखेच वृत्तपत्रातून वाचून क्षिणून जाण्याचें तेव्हां माझे वय नव्हते. सरकारी अध्यापन-विद्यालयात शिकण्यासाठी मी तेव्हा सोलापुरास होतो अक्कलकोट सस्थान प्रजा-परिषदेच्या पहिल्याच अधिवेशनाचे अध्यक्ष म्हणून तात्यासाहेब सोलापुरास आले होते. ती १९२३ सालच्या आठव्या महिन्यातील सतरा तारखेची सकाळ होती. ब्राह्मण-ब्राह्मणेतार वादाचे भलेबुरे पडसाद महाराष्ट्रात उमटत होते. सत्यशोधकी चळवळीच्या लाटाहि आदळत होत्या. तरी पण ब्राह्मणसघटनेच्या गगेचा अजून उगम व्हावयाचा होता, मग पोटजातीच्या एकीकरणाचे भव्य पात्र तिला तेव्हा कुठले ? त्या सकाळी मी त्याच्याकडे गेलो व माझ्या ब्राह्मण पोटजातीवर होणाऱ्या सामाजिक अन्यायाची त्यांना साधार माहिती दिली. चागलाच चिडलो होतो मी. माझा देशस्थ ब्राह्मणाविषयीचा त्वेष व भावनेचा उद्रेक पाहून तेहि मोठ्या कौतुकानें माझ्याशी समरस झाले व तात्काळ त्यांनी माझ्याजवळ ब्राह्मण समाजास उद्देशून एक विनती-पत्र लिहून दिलें. त्या पत्राच्या जाहीर प्रचाराने पोट-जातीच्या एकीकरणाच्या कार्यास व ब्राह्मणसघटनेस मोठी मदत झाली, हें मी

स्वानुभवाने कृतज्ञतापूर्वक ऐतिहासिक सत्य म्हणूनच सांगतो. त्याच्या थोर व्यक्ति-मत्त्वाचा ठसा माझ्या मनावर तेव्हा चागला स्वच्छ उमटला.

(२) दुसऱ्या महायुद्धाची रणधुमाळी युरोपात त्या वेळी चालू होती काँग्रेसचे सर्व लहानथोर पुढारी सरकारी पाहुणे झाले होते बेचाळीसच्या आदोलनानंतर दोन वर्षांनी पुढे पुण्यास १५ सप्टेंबर १९४४ ला एक मोठे युद्धप्रदर्शन सर कारने उघडले होते. त्यात पहिल्याच दिवशी राष्ट्रीय युद्ध-आघाडीतर्फे तात्यासाहेबाचे 'प्राचीन व अर्वाचीन महाराष्ट्र' या विषयावर व्याख्यान ऐकण्याची सुसंधि मला लाभली. त्याचे भाषण सारग्राह्य पद्धतीने लिहून घ्यावे, या हेतूनेच मी तेथे गेलो होतो मडपाच्या प्रवेशद्वारावर र्चिंचिल, रूझवेल्ट, स्टॅलिन, चंग कै शेक वगैरे विद्यमान पाश्चात्य पुरुषश्रेष्ठांचे फोटो लावलेले होते. पण शिवाजी महाराजांचा फोटो नव्हता, हे तात्यासाहेबाच्या नजरेस आले, पण त्यांनी ते सहन केले नाही. भर व्याख्यानात या बुद्धिपुरस्सर झालेल्या चुकीचा त्यांनी तीव्र निषेध केला. त्या वेळी मी तर अगदी चाटच झालो त्याचा तो अन्याय सहन न करण्याचा मराठा बाणा त्या वेळी स्पष्ट दिसून आला. रिक्रूट-वीर म्हणून निंदा करण्याची तेव्हा एक फॅशन झाली होती कारण ते सांप्रदायिक दे भ नव्हते एवढेच ! त्याच्या भाषणाचा रिपोर्ट सकाळी मी त्यांना वाचून दाखविला त्याच्या वृत्तपत्रीय शास्त्राप्रमाणेच तो बरोबर वठल्याने खुष होऊन मला त्यांनी प्रशसापत्र देऊन प्रोत्साहन दिले. तरुणाकडे कौतुकास्पद दृष्टीने बघण्याचा त्याच्या स्वभावाचा हा पैलू मला तेव्हा दिसला ही गोड स्मृति मला आयुष्यभर नवजीवनच देत राहिल

(३) केव्हाहि मी पुण्यास गेलो तरी तात्यासाहेबांच्या भेटीकरिता मुद्दाम त्यांच्या पुष्करणी बगल्यावर जाऊन त्याची भेट घ्यावयाचीच, असा माझा परिपाठच ठरून गेला होता त्यांनी मला तसे कायमचेच आमंत्रण देऊन ठेवले होते मी मगटे यांच्या षष्ठ्यब्द-उत्सवानिमित्त झालेल्या सत्कार-समारंभाकरिता मी मुद्दाम गेलो होतो. समारंभाच्या दिवशी सकाळी मी तात्यासाहेबांच्याकडे भेटीस गेलो प्रारंभीची अनौपचारिक चौकशी केल्यावर मी त्यांना एक खाजगी कामाचे पत्र सांगितले, त्र ते त्यांनी मला दुसऱ्याच दिवशी अगत्यपूर्वक दिलेहि. अलीकडे कांही चागले पुस्तक वाचलेत का, अशी त्यांनी पृच्छा केली. मी शिवरामपत करंदीकरांच्या सावरकरचरित्राच्याबद्दल विशेषतः त्यांनी लिहिलेल्या प्रस्तावनेबद्दल आनंद व्यक्त केला व आपल्या प्रस्तावनेवर माथ्यानी झकारमधून केलेली व्रीका फारच तीव्र व पराकोटीची होती, सापणावर त्यांनी असा झकारण केलेला हल्ला पाहून फार हळहळ नाटते, सीझरवर नूटसने केलेल्या हल्ल्याची आठवण होते, असा मानसिक त्रास व वाङ्मयीन हल्ला निदान बापुसाहेबाकडून तरी

व्हावयाला नको होता, असे मी म्हणालो. यावर त्यानी हसतच म्हटले की, “छे ! छे ! तुम्ही वाचक प्रथकाराचे खरेखुरे न्यायाधीश आहात. टीकाकार नव्हत ” सायकाळी पाच वाजतां पाहतो तो, तात्यासाहेब परशुराम-भाऊ कॉलेजच्या रमाबाई हॉलमधील व्यासपीठावर उत्सवमूर्ति बापूसाहेब माट्याबरोबर हितगुज करीत आहेत ! मित्रप्रेमाची कोण ही थोरवी ! खरोखर या साहित्यसम्राटाचे नागराप्रमाणे विशाल अतःकरण व हिमालयाप्रमाणे थोर व्यक्ति-मत्त्व पाहून त्या सभेत मी तात्यासाहेबांच्या गौरवपर भाषण केले त्या वेळी त्या उभयताना कृष्णार्जुनाच्या जोडीची उपमा देण्याचा मोह मला आवरला नाही ! साहित्याच्या क्रीडागणावर वावरणाऱ्या खेळाडूंनी हा केळकराचा आदर्श अवश्य डोळ्यापुढे ठेवावा



### ग. ग. भावे

( माजी सहसंपादक, ‘लोकमान्य’ व ‘निजामविजय’, हैद्राबाद )

( १ ) मुंबईचे ‘लोकमान्य’ बंद झाल्यानंतर मी हैद्राबादला ‘निजामविजया’त गेलो तो तात्यासाहेबांच्याच प्रेरणेने. त्यानी मला परिचयपत्र दिले होते. त्यात लिहिले होते की, “ श्री. भावे हे माझ्या परिचयाचे आहेत त्यानी सहसंपादकाचे काम केलेले आहे. ते आपल्यास चालतील असे वाटते ” हैद्राबादचे ‘निजाम-विजय’ पत्र त्या वेळी तेथील त्या काळातील प्रसिद्ध पुढारी कै. वामनरावजी नाईक यांच्या आश्रयाखाली चालले होते व त्यांच्या समतीशिवाय मजसारख्या भटजीला तेथे जागा मिळालीहि नसती पण तात्यासाहेबांच्या पत्राचा प्रभाव असा की, त्यानी तें पत्र पाहताच अधिक काहींहि न बोलता मला कामावर येण्यास सांगितले !

( २ ) खाजगी व्यवहारातहि तात्यासाहेब यांच्या कारभाराचे प्रत्यक्ष मला एका खाजगी पत्रव्यवहारात दिसून आले. सन १९३६ साली त्यास मी एक पत्र लिहून काहीं विचारणा केली होती पण त्याचे उत्तर येईल अशी मात्र मला सुळीच अपेक्षा नव्हती पण आश्चर्याची गोष्ट अशी की, केवळ अठ्ठेचाळीस तासांत मला माझ्या पत्राचें समर्पक उत्तर व ते त्यांच्या स्वतःच्या हस्ताक्षरात मिळाले !



### रा. स. जोशी

( बी. ए., माजी प्रिन्सिपॉल, ट्रेनिंग कॉलेज फॉर मेन, पुणे )

( १ ) सुमारे १०-१२ वर्षांपूर्वी ट्रेनिंग कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांनी तात्यासाहेब यांची ‘बलिदान’ ही कादंबरी अभ्यासास घेतली, आणि तिजवरील सर्वांगीण चर्चा

करण्याच्या प्रसंगाने तात्यासाहेबास बोलाविले तात्यासाहेबांनी विद्यार्थ्यांच्या सुंदर - साधक-बाधक - अशा चर्चेचे कौतुक केले. पुढे त्या प्रसंगाच्या निर्माताने त्यांनी खुलासा केला की, “ सध्या महात्मा गांधींच्या अहिंसा वादाविषयी टीका होत आहे. म्हणून तो विषय घेऊन मी ही कादंबरी लिहिली आहे, अशी सर्वांची समजूत झाली आहेसे दिसते; परंतु वस्तुस्थिति अशी आहे की, मी तीस वर्षापूर्वी ह्याच नावाने ह्याच विषयावर एक नाटक लिहिले होते, ते तसेच पडून राहिले होते. त्याचे ते रूप बदलून मी त्याची आता ही कादंबरी बनविली आहे सव्याच्या विचार-प्रवाहास अनुसरून ही लिहिली असे मुळीच नाही ”

( २ ) ट्रेनिंग मॉडेल। येण्याचे आमंत्रण : ११। तात्यासाहेबांच्या घरी मी गेले असता, दुसरी काठी मंडळी त्याजमडे आली त्यांना तात्यासाहेबांच्या एका नवीनच प्रसिद्ध झालेल्या लहानशा पुस्तकाची प्रशंसा केली ती ऐकून घेऊन तात्यासाहेबांनी विचारले, “ते असो, पण आज काय काम घेऊन आला आहा ? ” ती मंडळी म्हणाली, “ आम्हाला वाटत की, त्या पुस्तकात हिंदीत भाषांतर करावे. ” “ चांगली कल्पना आहे ” तात्यासाहेब म्हणाले मंडळींना विचारले, “ मग त्याच्या अटी वगैरे ? ” तात्यासाहेब एकदम उत्तरले, “ कसल्या अटी ? तुम्ही भाषांतर करा, छपा, विका, सर्व काही करा मला त्यातले काही नको. मला त्यासाठी आणखी काही मागू नका म्हणजे झाले ! पुस्तक आहे तुमच्याजवळ ? नसले तर हे घेऊन जा ” असे म्हणून वर त्यांना एक प्रत तात्यासाहेबांनी काढून दिली ! इतका उदारपणाचा सौदा आणि इतक्या झटकन झालेला ह्या चालू काळात क्वचितच कुणी पाहिला असेल !

( ३ ) पुस्तकप्रसिद्धीविषयी ते एकदा मला म्हणाले, “ आपण पुस्तक लिहावे आणि मोकळे व्हावे त्याची छपाई, विक्री ह्या भानगडीत पडू नये. ह्याची दगदग आणि ह्याचा वेळ, एवढ्यात दुसरे एक पुस्तक लिहून होते. ” मी म्हटले, “ ज्यांना दुसरी अनेक पुस्तके लिहिण्याची योजना आखली असेल, त्यांना हा उपदेश योग्य आहे, पण . ”

( ४ ) तात्यासाहेबांच्या पुस्तकातील एक पुस्तक अगदी लहान असून त्याची भाषा अगदी सोपी होती. त्याचा विषय मात्र राजकारणाचा होता ह्या पुस्तकासाठी त्याच्याकडे जाऊन त्याच्याशी मी बोलत बसलो असता ते म्हणाले, “ हे पुस्तक मॅट्रिकच्या मुलाना शाळेत वाचण्यासाठी उपयोगी पडावे अशी इच्छा आहे. अशी एक मालाच लिहिण्याचा माझा विचार आहे. ”

( ५ ) तात्यासाहेब त्यांच्या एका लहानपणच्या स्नेह्याकडे भोजनास आले होते. लोकनायक बापूजी अणे त्यांच्या पत्नीला होते. जेवण झाल्यावर पान-सुपारी

घेऊन तात्यासाहेब उठले, आणि खुटीवरचा कोट त्यांनी अगात घातला. बापूजीस वाटले की, सदरा घालण्याचे हे विसरले असावे, म्हणून त्यांनी त्यास तशी आठवण दिली तेव्हा तात्यासाहेब म्हणाले, “मी सदरा घालून आलाच नव्हतो. मी दोन दोन कपडे अलीकडे घालीत नाही. ही खादा भारी जाऊ असेते; तेव्हा मी एका वेळी एकच कपडा घालतो. घरी सदरा घालतो, आणि बाहेर जाताना तो काढून ठेवून कोटच नुसता घालतो ” एवढा थोर पुरुष. पण राहणी ही किती गाथा !



### सी. ग. वांदिवडेकर

(पेन्शनर हेडमास्तर, खेड, रत्नागिरी)

“गा. सा. फाळणीला जबाबदार !” हा तात्यासाहेब याचा लेख त्यांनी आपल्या नावावर केसरीत प्रसिद्ध केला. तो मला फार आवडला, म्हणून मी त्यांना तसे पत्र लिहिले. खेरीज त्या पत्रात ‘हिंदुस्थानच्या राजकारणावर गार्धीतत्वाचे झालेले अनिष्ट परिणाम’ या विषयावर पुस्तक होणे अत्यंत जरूर आहे व सदर काम आपल्यावाचून होणे शक्य नाही. तरी आपण लिहावे अशी विनंती केली होती. माझ्या या पत्राचे उत्तर ताबडतोब त्यांनी स्वहस्ते दिले ते हे :- “माझा लेख तुम्हाला चांगला वाटला असे तुम्ही स्वयस्फूर्तीने लिहून कळविले याकरिता आभारी आहे तुम्ही शुभविता तथा प्रकारचे समर्पक पुस्तक अवश्य व्हावयास पाहिजे. मी तसे लिहिले असते; पण दुर्दैवाने आता ते काम करण्यास मला शक्ति नाही. वार्धक्यामुळे लेखन सुटत चालले आहे” ता. ७.७.४७ - न. चिं. केळकर. यावरून त्याची नैसर्गिक शक्ति क्षीण होत चालली होती हे उघड आहे.



### भालचंद्र द. खांडेकर

(मालक, लॉ प्रिंटिंग प्रेस, पुणे)

(१) १९४२ या सा. गा. आमच्या ‘लॉ प्रिंटिंग प्रेस’ या सत्तर वर्षांच्या जुन्या छापखान्याचा वाढदिवस समारंभ साजरा करावा असे माझ्या मनात होते; व तो समारंभ तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखालीच करावा अशी तीव्र मनीषा होती म्हणून लांबावत मी त्यांना विचारले होते.

तात्यासाहेबानाच अध्यक्ष करण्यामध्ये एक महत्त्वाचे कारण होते व याचकरिता त्यांनी मोठ्या आस्थेने ते बवूल केले होते. ते म्हणजे तात्यासाहेबांचा व आमच्या छापखान्याचा फार जुना संबंध आलेला आहे. इतकेंच



नव्हे तर लो. टिळकाचा व माझ्या वडिलाचाहि ऋणानुबध होता, हे त्या समारंभाच्या दिवशी गृह तात्यासाहेबांनी आपल्या भाषणात विशद करून सांगितले. कसत्याशा रिपोर्टांचे काम छाप्याचे होते. ते इंग्रजीत होते व इंग्रजी काम त्या वेळी फारच थोड्या छापखान्यात हात हाते टिळकांनी ते छपाईचे काम आमच्याकडे पाठविले “घाईचे काम आहे, काळजीपूर्वक करा, टिळकाशी सबध आहे,” असे तात्यासाहेबांनी माझ्या वडिलाना सुचवले होते. तितक्याच तातडीने व काळजीने ते रिपोर्टांचे छपाईचे काम माझ्या वडिलानी पूर्ण करून टिळकाकडे पोचते केले व शाबासकी मिळविली. ही हकीकत तात्यासाहेबांनी समारंभाच्या दिवशी बोलून दाखविली व मुमारे चाळीस वर्षापूर्वीचा इतिहास न्याना तेथे सांगितला यानंतर ताईमहाराजांच्या सुप्रसिद्ध खटल्याच्या अपिलाचे काम आठवणी स्मरण ठेवून तात्यासाहेबांबरोबर आमच्याकडे पाठविले. तात्यासाहेबांनी आमच्या उपरिनिर्दिष्ट समारंभाच्या दिवशी जे उद्गार काढले ते मननीय । । ते म्हणाले, “या समारंभाचे अध्यक्षपद मला देण्यात, या छापखान्याचे मालक खाडेकर याचे चिरजीव भालचंद्रपत यानी फार औचित्य दाखविले आहे. हे अध्यक्षपद घेण्यामुळे मलाहि ३०-४० वर्षांच्या जुन्या आठवणी नव्याने लक्षात आल्या टिळकावर उपकार केलेल्या ज्या व्यक्ति आज आहेत, त्यात या छापखान्याचे मालक दत्तोपत खाडेकर याचा नबर बराच वर लागेल. केसरी-भराठा या पत्राच्या सुरुवातीचे दिवस अत्यंत बिकट होते. त्या बिकट काळात या पत्राचे काही अंक छापून दत्तोपत यानी आमची भन्न बचावली आहे आणि म्हणूनच हे अध्यक्षपद कृतज्ञता बुद्धीने मी स्वीकारले आहे”

माझ्या वाडलाना लिहिलेल्या ‘म्युनिसिपल ॲक्ट’ला पाठविल्या प्रस्तावना तात्यासाहेब यानीच दिली होती, हेही त्यांनी त्या दिवशी सांगितले.

(२) तात्यासाहेब आमच्याकडे एकदा रात्रौ कीर्तनाकारंरता आले होते. परत जाताना पाहतात तो त्याचा जोडा कोणी चोरून नेला असे दिसून आले ते पाहून मला फार वाईट वाटले. मी त्यांना सांगितले की, आपल्या पायाचे माप घेऊन आतां पधरा मिनिटात नवा जोडा आणून देतो. तसेच अनवाणी जाऊ नका; परंतु ते तसेच निघाले मात्र जाताना मजजवळ एवढेच म्हणाले, “माझे जोडे हरवले म्हणून तुम्हाला वाईट वाटले, पण मला आनंद झाला आहे, हल्ली पुणेरी जोडे वापरणारे आहेत कुठे ? बरे झाले, आणखी एक मनुष्य जोडे वापरणारा पुण्यात वाढला ! शिवाय तुम्ही देणार होता ते जोडे तुमच्याकडून घेणे मनाला प्रशस्त वाटेना !” तात्याच्या या विनोदाबद्दल मला अजूनहि आठवण झाली की हसू येते

## नारायण भास्कर नाईक

( संपादक 'भारतमित्र', रिवण, गोवा )

गोमंतक व गोमंतकीय यांच्याबद्दल साहित्यसम्राट् याना फार कौतुक व प्रेम होते. समाजभाषे अध्यक्ष, वक्त अगर् अन्य नात्याने गामनकांना त्याचा सबंध आला होता त्याचे वक्तृत्व लाघवी असून त्यात आपुलकी ओतप्रोत असल्याने अत्यंत पूज्य भावान गामनकांना त्याचे अमूल्य व्याख्यान ऐकत असत. केळकर, मुजे प्रभृति गृहस्थांचे हिंदुसभेतकें शिष्टमंडळ गोव्यात आले, त्या वेळी मी आमच्या 'भारतमित्र' सस्थेतकें त्यांना द्वार घालण्यासाठी 'कॉलेम' स्टेशनवर गेलो. गाडी स्टेशनाने उभी राहताच आपल्या मोत्रत्यांना उद्देशून तात्यासाहेब म्हणाले - 'अहाहा! गोमंतकीय वाराच किती आल्हादकारक पाहा! अहो! 'गोवा' हे आमच्या महाराष्ट्राचे प्रत्यक्ष नदनवन आहे।" मराठीला अत्यंत प्रतिकूल अशा गोमंतकात मंदाराला, साहित्याची एकनिष्ठपणे सेवा बजावणारे मासिक म्हणून 'भारतमित्रा'वर तात्यासाहेबांचे आपुलकीचे प्रेम असे. जबाबदारीच्या मुख्य संपादनाथ कामाची गर्दी असताहि मी दिसलो की हातचे काम थांबता ठेवून "यावे, भारतमित्र" असे म्हणून ते प्रेमान स्वागत करीत मला 'नाईक' असे संबोधण्यापेक्षा 'भारतमित्र' म्हणणे त्यांना विशेष आवड !



## पुरुषोत्तम पांडुरंग गोखले

( बी. ए., आमदार, कऱ्हाड )

( १ ) सातारा जिल्हा परिषदेचे अधिवेशन १९१२ साली कऱ्हाड झाले. ते माझ्या घराशेजारी बेलापुरे नाट्य-मंदिरातच झाले. तात्यासाहेब हे त्या परिषदेचे अध्यक्ष होते माझ्या घराशेजारीच असलेल्या त्या नाट्यमंदिरात चाललेले तात्यासाहेबांचे भाषण मी बारा-तेरा वर्षांचा त्या वेळचा मुलगा साधपणे कितपत समजणार ! पण " साधपणी चारुता " असणाऱ्या तात्यासाहेबांच्या . . . मला मोहनी भाषण इतकी की, दर बुधवारी डाकेने येणाऱ्या केमरीतील लिखाण विशेषत. केळकरी शिक्षण वाचण्याचे मला व्यसनच लागले म्हटले तरी चालेल !

( २ ) सामाजिक थोरात थोर तर असतच, पण पोराने पोर होऊन समरसतेने सल्ला देत, असा अनुभव मला असहकाराच्या पहिल्या लाटेत आला. वाळा-कोटावरील बहिष्काराची उबळ त्या वेळी रोज रोज नव्या नव्या मडळींना जेत होती. अर्थात् मीहि त्यातलाच तेव्हा आपला विचार व्यावहारिक किती, व्यक्तीच्या उपयोगाचा किती अन् खऱ्या राष्ट्रसेवेचा किती, याबाबत सल्ला घेण्यासाठी धीर करून आम्ही काहीं सातारकर कोलेजविषयास तात्यासाहेबांच्याकडे

गेलो. तेव्हा तात्यासाहेबांनी आम्हापैकी प्रत्येकाची परिस्थिती वडील भावाच्या आस्थेने समजावून घेतली अन् शेवटी म्हणाले की, “उच उडी मारणारा आणि लाब उडी मारणारा असे दोघेहि तरुण लोकांच्या कौतुकाचे विषय होतात, दोघेहि समाजाला उपयोगीच असतात पण उसळी ध्यावयाची का टप्पू घ्यावयाचा, याचा विवेक ज्याच्या त्याच्या उमेदीवर अवलंबून असतो शाळावरला बहिष्कार म्हणजे शिक्षणावरील बहिष्कार नव्हे परकीय सत्तेच्या तंत्राने चालणाऱ्या सस्थावरील बहिष्कार आहे हा बहिष्कार घालून लोकशाही स्वराज्याचे सेवक होतील असे तरुण तयार करणाऱ्या राष्ट्रीय शाळा निघाल्या अन् त्या लोकानी टणकपणाने चालवल्या तरच गांधीजींना प्रस्तुतचा शाळा-बहिष्कार यशस्वी झाला, असे म्हणता येईल उलट, लोकशाही बहुमतावर चालते; आपल्या हिंदुस्थानात इंग्रजाने बहुजनसमाज अडाणी राखला म्हणून त्या समाजाशी समरस होण्यासाठी आपण शाळा सोडल्या तर जग आपल्याला समजणार नाही, बहुजनसमाजाला समजावून सांगता येणार नाही, आणि अशा तऱ्हेने नेमके इंग्रजाला व हिंदुस्थानाच्या शत्रूला हवे त्या गोष्टीलाच आपण शाळावरील बहिष्काराने मदत केल्यासारखे होईल. म्हणून गदागदा लोकशाही हे आपले ध्येय न विसरता जे झेपेल तेच करावे, देखाव्याने दिपून जाऊ नये व मुख्यतः पश्चात्तापास कारण न होईल असेच धोरण ठरविणे याग्य होईल,” अशा तऱ्हेचा पोक्त, सावधगिरीचा पण तरुणानी नाउमेद करणारा सल्ला त्यांनी दिला.

(३) १९३२ साली श्री. अण्णासाहेब शिंदे यांचे व्याख्यान बेलगाव नाथ्य-मदिरात तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली होणार असल्याने कळले तेव्हा श्री. शिराळकरांच्याकडे तात्यासाहेबांच्या दर्ज्यात गेलो तेथे बोलता बोलता, महाराष्ट्र तरुण बुद्धिवादी राजकारणात पडावयाचे सोडून महात्मा गांधीच्या भावनात्मक राजकारणात अकारण भाग घेतात, असा प्रवाद निघाला अर्थातच मी या गोष्टीचा इन्कार केला. “राष्ट्राचे पाऊल पुढे पडत आहे, ते आजकाल मी गांधीच्या राजकारणाने पडत आहे, हे तेत्याताबोळ्यांचे पुढारी म्हणविण्यात अगर म्हटले जाण्यात भ्रूषण मानणाऱ्या लोकमान्य टिळकाच्या महाराष्ट्रातील तरुणाना पडते कारण गांधींनी ‘परत खेड्यात’ असा जो संदेश दिला आहे, त्यातील रहस्य महाराष्ट्राचे बुद्धिवादी तरुण चांगले ओळखतात!” माझ्या अशा तऱ्हेच्या काही बोलण्यावर तात्यासाहेबांनी आम्हा सर्वच बोलकाची समजूत फर्मास घातली ते म्हणाले — “भावनाप्रधान नसला तर तो तरुण कसला ! ‘परत खेड्यात’ चालण्याचा संदेश गांधींनी दिला, तो एकपरी लोकमान्यांच्या लोकसेवक राजकारणाचा विकासच आहे. पण म्हणून कोकरजनाच्या मोहाने लोकांची एक तऱ्हेची खुषमस्करी करण्याची संवय भावनाप्रधान तरुणांना लागते आणि ती लोकशाहीला शेवटी घातकच आहे. उदाहरणार्थ,

आजचा अस्पृश्यता-निवारणाचाच प्रश्न घेऊ केवळ महात्मा गांधी म्हणतात म्हणून हुल्लडबाजीने जर कोणी सहस्रभोजने उठवू लागला, तर अस्पृश्यतानिवारणाचा तो देखावा होईल व मूठभर लोकापुरता नि गाजावाजापुरताच त्याचा उपयोग होईल पण खरे अस्पृश्यता-निवारण म्हणजे आपल्याकडे आपले आस्तेष्ट आले असताना घरच्या सव मडळीत जसा सकाच म्हणून कसा तो वाटत नाही, तसाच महारमाग वगैरे मळी आल्यावर समाजात कोठेच वाटेनासा झाला, म्हणजेच खरे अस्पृश्यता-निवारण झाले, असे स्वच्छ म्हणता येईल. या कार्मी एका बाजूने स्पृश्य मडळीत अस्पृश्यतानिवारणाचे राष्ट्रीय व सामाजिक महत्त्व आणि मानवतेचा धर्म व्यावहारिक बुद्धिवादाने विंबवला पाहिजे, तर दुसऱ्या बाजूने स्पृश्य समाजाबद्दलहि अस्पृश्यांना सहकारसगति-साहाय्य-सघटन यांचे महत्त्वहि त्यांच्याच बोलीने बोलून पटवून दिले पाहिजे. वर्गविग्रहाच्या भावना न फुलवता वर्गसमन्वयाच्या भावनाना कोणी तरुण कार्यकर्ता आपल्या अस्पृश्यतानिवारणाच्या कळकळीने भरतीच्या भरती आणीत गेला तर त्याला नाव ठेवण्यासारखे काय आहे ? उलट, बुद्धीने निश्चित केलेले कर्तव्य कळकळीच्या भावनांनी मोहरून दाखविले, तर त्या तरुणाची पाठ थोपटणेच इष्ट आहे. ”

( ४ ) “ गुणाः पूजास्थान गुणिषु न च लिंग न च वयः ” एवढेच नव्हे तर “ तथा ना भेदो वा समरसमयो भिन्नमतयो. ” असेच तात्यासाहेबांचे वागण्याचे धोरण असे. सातारा जिल्ह्याला त्याचा प्रत्यय १९३४ साली तात्यासाहेबांनी खास दिला. Parliamentary Mentality has come to stay असे महात्मा गांधींनी जाहीर केल्यास काही दिवस लोटले नाहीत, तोच मुंबई कौन्सिलसाठी दे. भाऊसाहेब सोमणानी काँग्रेसचा उमेदवार म्हणून निवडणूक लढवावी असे ठरले. अखिल अखड हिंदुस्थानात परकीय सत्तेविरुद्ध काँग्रेसने मिळविलेल्या लोकांच्या पाठिऱ्याचा तो पहिला निकष लावण्याचा प्रसंग होता. १९३० च्या चळवळीनेतर काँग्रेसमधून तात्यासाहेबानी बहुधा सर्वप्रकारे अग काढून घेतले होते. तरी सुद्धा कायदे-मडळावरील बहिष्कार काँग्रेसने काढून घेतला आणि ऐन सरकारी दरबारात रुढत देण्याचे तत्त्व मान्य केले, या एकाच आनंदाने तात्यासाहेबांनी सोमणाच्या निवडणूक प्रचाराची मोहीम सुरू केली, ती प्रथम कऱ्हाडपासूनच. त्या वेळी आणि १९३६ साली मे महिन्यात व नोव्हेंबर महिन्यात दे. शिराळकर-सोमणाचे षष्ठ्यब्दिसमारभ झाले त्या प्रसंगी, तात्यासाहेब अध्यक्ष असताना, मी स्वयंसेवक म्हणून काम करित होतो त्या कामातील वेळापत्रक मी बिनचूक पाळून दाखवले याबद्दल तात्यासाहेबांनी शाबासकी दिली होती. शिराळकर साठीच्या प्रसंगी कै. महादेव हरी दुबेदी व मी असे प्रत्येक बारीकसारीक गोष्ट पाहत होतो. ते पाहून तात्यासाहेब समारंभाहून परत फिरतांना म्हणाले —

“तुमच्या हकडील सदर्न मराठा रेल्वे काही आपली स्टेशनने नेमक्या मिनिटाला गांठत नाही. पण तुम्ही सगळे कार्यक्रम कसे ठराविक मिनिटाला सपबलेत. नियमितपणा, नेमकेपणा आणि उरक याची अत्यंत मोठी उणीव आपल्या सार्वजनिक जीवनात आहे. ती उणीव आता नाहीशा होईल, असे तुमच्यासारखी कामग्न्याणसे पाहिल्यावर खास घाटू लागते ”

(५) डॉ दादासाहेब भडकमकर याचा 'साठी' समारंभ पुण्यास झाला. त्या वेळी भडकमकर-गौरव-प्रथ प्रसिद्ध झाला तो तयार होत असताना, आर्यभूषण छापखान्यात संपादकीय कामानिमित्त मी सकाळ-दुपार काही काळ बसे आणि मुख्य संपादक प्रा माटे याच्या समतीने प्रघांत समाविष्ट करावयाच्या मजकुराची जुळणी करी. या क्रमात मी दोन दिवस अगात ताप असूनहि काम केले. ही वार्ता कोठून तरी तात्यासाहेबाच्या कानी गेली तेव्हा पुढे दोन दिवस सकाळ-संध्याकाळ एकदा नियमाने छापखान्यात येऊन माझ्या प्रकृतीची चौकशी करून व काम नीट चालले आहे असे पाहून तात्यासाहेब जात. भडकमकर 'साठी' समारंभाचे प्रमुख म्हणून काम पाहत असताना, काम आणि ते करणारा माणसे नीट मार्गी असल्याचे दक्षतेने पाहणाऱ्या तात्यासाहेबाच्यापासून कर्त्या व पुढारी माणसाची जबाबदारी कशी बारकाव्याची असावी याचा बोव माझ्या मनावर ठसला.



## के. भा. लेले

( डॉक्टर एम. सी. पी. एस्., पुणे )

( १ ) स. १९४६ साली 'जादूच्या खेळाचे प्रकार' हे पुस्तक मी प्रसिद्ध केले व त्यावर तात्यांचा अभिप्राय मागिला. आणि मौज म्हणून त्यांना ४१५ खेळांही करून दाखविले हे खेळ न्याच्या घरी, दिवसा व त्याच्या नजरेसमोर एक फुटाच्या अंतरावर दाखवूनसुद्धा त्यांना त्यामधील गुप्त प्रकार समजला नाही, हे पाहून त्यांना फार अचंबा वाटला तेव्हा ते म्हणाले, 'मला या विषयांना मुळाच माहिती नाही, याकरिता माझ्या अभिप्रायाऐवजी तुम्हीच लेख लिहून या म्हणजे 'सह्याद्री'मध्ये छापू'. त्याप्रमाणे मी लेख लिहून दिला व तो ताबडतोब म्हणजे मार्च १९४६ च्या सह्याद्रीच्या अकांत त्यांनी छापला

( २ ) 'हिप्नोटिझम' या विषयावर मराठी भाषेत योग्य असे एकहि पुस्तक नाही या विषयात 'हिप्नोटिस्ट' किंवा 'ऑपरेटर' आणि 'सबजेक्ट' या इंग्रजी शब्दांना मराठीत कोणते शब्द योजावेत याविषयी बोलत असता ते एकदम उठले व माडीवर जाऊन त्यांनी भगवद्गीता उघडून दाखविली 'प्रयोगकार' किंवा 'प्रयोगी' आणि 'युक्त' असे शब्द योजण्याला हरकत नाही, असे त्यांनी सांगितले.

( ३ ) १९४६ च्या डिसेबरात अखिल भारतीय जादूगारांची पहिली परिषद मी पुण्यास भरविली. त्या वेळी जादूविषयक वाङ्मय व वस्तूंचे प्रदर्शन मांडले होते. ते प्रदर्शन पाहून “ एका माणसाची ही कृति व जादूचा शिक्षणात उपयोग करून घेता येतो, हा शोध विचारात घेण्यासारखा आहे, ” असे त्यांनी उद्गार काढले. ‘ पाश्चात्य जादू-विद्या ’ या माझ्या ग्रथातला वरील प्रदर्शनासंबंधाचा त्यांचा अभिप्राय वाचनीय आहे.



## माणिकचंद वीरचंद शहा

( धनाढ्य व्यापारी, सोलापूर-पुणे )

( १ ) श्री. तात्यासाहेब यांचा माझा परिचय, पद्मानाथ पुढारी व अनुयायी या नात्याने पुष्कळ असला, तरी १९४२ साली जिमखान्यावर आम्ही राहण्यास आल्यापासून तो अधिक घनिष्ट होत गेला व त्यात आपुलकीचा जिव्हाळा उत्पन्न झाला. यामुळे त्यांच्या माझ्या वयात २५ वर्षांचे अंतर असले तरी त्यांनी स्नेही म्हणून बरोबरीने वागविण्यास सुरवात केल्याने तो पुढे पुढे घरच्या माणसाइतका वाढला. ते त्यांच्या मनुष्य-संग्रहाच्या दृष्टीने जरी बरोबरीच्या नात्याने वागवीत असले तरी त्यांच्या व माझ्या योग्यतेमधील अंतर ओळखून त्यांच्याबद्दल योग्य आदर ठेवूनच आम्ही वागत असू. जानेवारी १९४५ साली माझ्याकडे वळसगला हुरडा खाण्यासाठी मी त्यास आमंत्रण देण्यास गेलो, त्या वेळी ते म्हणाले, “ पूर्णतया विश्रांति मिळत असेल तरच मी येईन, ” व त्याप्रमाणे त्यांना पूर्ण विश्रांति गावयाना असे ननाशी ठरवून त्यांना नेले.

( २ ) याच हुरडा पार्टीच्या वेळी तेथे जमलेली इतर मंडळी फुरसतीच्या वेळी करमणूक म्हणून ‘रमी’ खेळत होती. अर्थात गान्ध्या माहेबापांनून एकीकडे त्यांना उपाधी न होईल अशा बेताने खेळत होती पण ‘रमी’ न जरेतून ही गोष्ट सुटली नाही ते गंगानेजारा येऊन बसले, थोडा वेळ खेळ पाहून खेळाची भावना विचारली, खेळ जोडीदाराची जरूर नसलेला, ज्याचा तो जबाबदार व केव्हाहि पुरा करता येणारा असा आहे व इतर गंगानेजारा समोरील गड्याची चूक होताच उणे अधिक बोलण्याचे कारण नाही असे पाहून तेहि खेळतो म्हणाले ! त्या वेळी व न्यानंतर तेथे असेपर्यंत इतर कार्यक्रमातून वेळ मिळताच ते म्हणत, “ ह चला काढा रमी ” हा खेळ त्यांनी इतका पसंत केला की, पुण्यास आग्यानंतर देखील महिन्यातून बरेच वेळा ते विचारीत की आहे का फुरसत ? व सर्वांना बोलावण्या-बद्दल सुचवीत असत. त्यांना या खेळापासून अवश्य ती विश्रांति व करमणूक मिळते, म्हणून आम्ही असे प्रसंग मुद्दाम जमवून आणीत असू. त्या वेळी सर्व प्रका-

रच्या विषयांवर चर्चा व त्यावर त्याचे मत ऐकण्याचा व त्यांच्या सगर्तांचा लाभ मिळत असे

(३) गेली ३-४ वर्षे आम्ही काही मित्र-मंडळी मधूनमधून सहलीचे कार्यक्रम ठेवीत असू त्यात गागादेवद्वि असत त्यासाठी आम्ही बनेश्वर, आळदी, लोणी इत्यादि गावांना गेलो होतो एका बनेश्वराच्या सहलीच्या वेळी तात्यासाहेब तेथे आल्याचे मामलेदार याना समजले; त्यांनी आमची व्यवस्था ठेवलीच, पण तिसऱ्या प्रहरी त्यांनी सर्वांना चहास निमंत्रण दिले तात्यासाहेब हे त्या वेळी भोरसस्थानचे ए कॉन्सिलचे अध्यक्ष होते आम्ही मामलेदार यांच्या घरी जमलो असताना एक सस्थानी शेतकरी तेथे आला व तात्यासाहेबाच्या पायावर डोके ठेवून, त्याच्यापुढे नारळपानसुपारी ठेवून “माझ्या नातवाच्या लग्नाचे तुम्हास धावतन देण्यास आलो” असे म्हणाला त्या वेळी त्यांचे डोळे कृतज्ञतेच्या आसवानी भरून आलेले होते. आम्ही प्रश्नार्थक मुद्देने एकमेकाकडे पाहू लागलो तेव्हां तात्यासाहेब म्हणाले, “या शेतकऱ्याने वॉरबॉडसाठी पैसे भरलेले होते. वॉर बॉड घेतले गेले नसल्याने त्याला बॉड किवा पैसे परत मिळालेले नव्हते त्या वेळी भोर स्टेटचे काही चौकशांचे काम मजकडे आले होते. त्या इसमाचा अर्ज पाहून त्याला पैसे देण्याचा हुकूम देण्यात आला.” त्याच्यासमोर नेहमी पडलेल्या मोग्गो ११ कामाच्या व्यापातहि गरिबाचे छोटसे कामाहि लक्षात ठेवून ते ते करीत असत त्यांच्याकडे गरीब, श्रीमत भेद नसे. तात्यासाहेबाऐवजी एरवी नेहमीच्या अधिकारी वृत्तीचा कोणी गृहस्थ त्या जमीन असता तर पैसे देण्याचा हुकूम व पैसे प्रत्यक्ष पदरी पडण्यास त्या वृद्ध शेतकऱ्याच्या नातवाच्या नातवाचे लग्नाचे दिवस सजावले असते !

(४) ता. ५ मे १९४५ रोजी जयतराव टिळकांचे लग्न होते लग्नाच्या दिवशी आम्ही पानसुपारीस गेलो त्या वेळी तात्यासाहेब तेथे स्वागतास उभे होते आम्हास वाटले की, तेहि आमच्याप्रमाणे पण थोडे आधी आले असावेत. त्यांनी आम्हास खुर्च्यांवर बसण्यास मागितल, त्या वेळी मी त्यांनाहि बसण्यास विनती केली; तेव्हा ते म्हणाले, “आज मी यजमान आहे !” तितक्यात दुसरी मंडळी आली. ते त्यांच्या स्वागतास गेले मागाहून समजले की, ते मंडळीच तेथे आले असून पानसुपारी गायकवाड वाड्यांतच व्हावयास पाहिजे म्हणून त्यांनी शक्य ती तजवीज तातडीने करविली जयतरावांनी त्यांना फक्त लग्नाचे आमंत्रण दिले. तरी वर्डीलपणाच्या मोठ्या आदरामुळे त्यांनी त्यांना याबद्दल काही सांगितले नव्हते लोकमान्य टिळकांचे ऋण, त्यांची परंपरा चालवून व इतर पुष्कळ तऱ्हांनी त्यांनी फेडले होते; तरीहि त्यांच्या नातवाच्या लग्नात ध्याच्या ७४ व्या वर्षी दिवसभर काम करून टिळकांची राहिली-साहिली बाकी फेडता फेडता, त्यांच्या नातवास

त्यांच्या आजोबाची शिकवण व पुढील व्यवहाराचे धडे देण्यासाठीच जणुं ते उभे होते, असे प्रत्येकास वाटले असल्यास नवल नाही।

( ५ ) तात्यासाहेबाच्या एका स्नेह्याच्या मनात  $\times \times \times$  सस्थान हद्दींत एक नवीन कारखाना काढण्याची कल्पना आली; त्यासाठी सस्थानकडून काही सवलती व परवानगी हवी होती त्या सस्थानिकाचे व तात्यासाहेबाचे निकट संबंध असल्याचे माहीत नव्हते. त्यांनी तात्यासाहेबाकडे विचारणा करताच ओळखपत्र तर दिलेच, व सध्या विशेष वाटाघाटी चालू आहेत, घाई करा, अशी सूचनाहि दिली शिवाय समक्ष भेटीत त्यांना सांगेन असे म्हणाले त्या पत्रासह अर्ज करताच राजेसाहेबाकडून मान्यतेचे उत्तर तात्यासाहेबाच्याकडे लागलीच आले ते घेऊन तात्यासाहेब स्वतः त्या स्नेह्याकडे गेले, व असे उत्तर आले आहे, दिवाणाना भेटा, जरूर तर दिवाणानाहि पत्र देतो असे १२-१०-४७ ला म्हणाले. पुढे त्याचे काम आठ दिवसात त्या पत्रामुळे झाले. पण तात्यासाहेब मात्र ते पाहण्यास राहिले नाहीत !

( ६ ) ऑगस्ट १९४७ ची गोष्ट तात्यासाहेब हे भोर स्टेटच्या कामासाठी स्टेटच्या गाडीतून सकाळी भोरला जाण्यासाठी निघाले होते पुण्यापासून ६-७ मैलावर त्याची गाडी नादुरुस्त झाली ड्रायव्हरने चालू करण्याचा शक्य तो प्रयत्न केला, पण गाडी चालू होण्याचा रंग दिसेना तात्यासाहेब व त्यांच्या बरोबरचे गृहस्थ उतरून इकडे तिकडे हिंडत होते त्या वेळी तात्यासाहेब सोबतच्या गृहस्थास म्हणाले, “आता कोणाबरोबर जर माणिकचंद किंवा वालचंदकडे निरोप पाठविला तर ते आपली गाडी नक्की पाठवतील ” योगायोग असा की, या बोलण्यानंतर पांचच मिनिटांनी शेठ वालचंद आपल्या एका लेह्यास घेऊन बनेश्वराला निघाले होते, ते तेथे पोहोचले ! पुढे त्यांनी त्यांना भोर येथे पोहोचविले हे सांगणें नकोच. पण आठवण करताच किंवा इच्छा करताच ती गोष्ट समोर उभी राहावी याला योगायोग, दैवी इच्छा किंवा आत्मिक बळ, काहींहि म्हणा, त्याच्यामध्ये होते हे खरे ही हकीकत त्यांनी मला स्वतः सांगितली व अनुभवाचा बोल म्हणून म्हणाले की, “आतागागा! विशेषतः मोटारने निघावयाचे असल्यास दिवस अंगावर घेऊन निघावे ”



## सुंदरराव भास्कर वैद्य

( मुंबई )

( १ ) विनोद हा तात्याच्या अंगी मुरलेला होता. त्याच्या वयास साठ वर्षे पुरी झाली म्हणून त्याचे अभिनदन करण्याकरितां मुंबई मराठी प्रथमग्रहालयाच्या-मार्फत मुंबईत ब्राह्मण सभेत एक समारंभ झाला त्या सभेचा या वेळी मी कार्यवाह



होतो. माझ्याकडे आभार मानण्याचे काम होते म्हणून मी व्यासपीठावर अभ्यक्ष बाबासाहेब जयकर यांच्याजवळ बसलो होतो मी तात्यासाहेबाना अर्पण करण्याकरिता त्याचे छायाचित्र (सिलुएट = माणसाचे बाजूने बघून काळ्या कागदावर चित्र काढावयाचे व ते कापून पाठच्या कागदावर चिकटवावयाचे म्हणजे माणसाची मुदर ओळख पटते.) काढले होते व ते मी तात्यासाहेबास अभ्यक्षाच्या हस्ते देवाविले. त्या वेळी तात्यासाहेबाच्या विरुद्ध मुंबईतील एका साप्ताहिकाने एक लेख लिहिला होता त्याची आठवण ठेवून चित्र हातात घेऊन ते म्हणाले - “ हे पाहा, बैद्यांनी माझे काळे छायाचित्र काढून मला बक्षिस दिले आहे, पण त्या सपादकांनी जर हे पाहिले तर ते म्हणतील, माझ्या तोडाटा बैद्यांनी काळे फासले आहे ! ” याच वेळी मी तात्यासाहेबाचे रगीत चित्र तादळाच्या एका दाण्यावर काढले ते तात्यासाहेबाचा षष्ठ्यब्दपूर्तीचा समारंभ पुण्यात होता, त्या वेळी ते मी पुण्यास पाठविले ते समारंभाच्या वेळी तात्यासाहेबांना अर्पण केल्यावर ते विनोदाने म्हणाले, “ मी आज ह्या समारंभाकरिता मुंबईहून अक्षता घेऊन आलो आहे ! तादळाच्या एका दाण्यावर छायाचित्राप्रमाणे माझे हे हुबेहुब रगीत चित्र काढलेले आहे ! ”



## क. ग. जोशी

( बी. ए., रावबहादूर, निवृत्त शिक्षणाधिकारी, पुणे )

( १ ) माझा व तात्यासाहेब ह्यांचा परिचय त्याचे वडील बंधु नाना ह्यांच्या-मार्फत झाला. नाना हे शाळाखात्यात शिक्षक म्हणून काम करीत होते व त्यांच्या-बद्दल तात्यासाहेब ह्यांना विशेष प्रेम व आदर असे. नाना अल्पायुषी वारले व त्यांचे कुटुंबहि त्यांच्या मागे लवकरच निवर्तले; तेव्हा त्यांच्या दोन मुलांची जबाबदारी तात्यासाहेब व त्यांचे बंधु माधवराव यांच्यावर येऊन पडली. वडील मुलांची सर्व व्यवस्था म्हणजे सगोपन, शिक्षण, लग्न व तदनंतरची सर्व तरतूद तात्यासाहेबांनी सर्वप्रकारे स्वतःच्या मुलाप्रमाणे समसमान केली माझी व तात्यासाहेब ह्यांची जेव्हा खाजगी रीतीने गाठ पडे तेव्हा त्याबद्दल उल्लेख केल्याशिवाय मला राहवत नसे अशा प्रसंगी तात्यासाहेब उत्तर देत की, “ मी फक्त माझे पवित्र कर्तव्य करण्याची खटपट करीत आहे नानांनी आम्हाबद्दल जे केले आहे त्या मानान हे काहीच नाही ” बंधुप्रेम व नैर्न्यायिण ह्यांचे अधिक ठळक द्योतक ते काय असावे ?

( २ ) तात्यासाहेबांच्या मातुश्रीच्या इच्छेवरून त्यांची एक मामेवहीण त्यांच्याजवळ राहण्यास आली. सदर बाई त्यांच्याजवळ निदान ३०-४० वर्षे राहत होती. पण वृद्धपणामुळे व विशेषत त्यांच्या चमत्कारिक स्वभावामुळे त्यांचे तेथे

राहणे कठीण झाले आहे हे तात्यासाहेबांनी आळखून त्यास त्यांच्या ह्यातीपवैत मदत करण्याचे ठरवून दुसरीकडे राहण्याची तजवीज केली. अशारीतीने त्यांची स्वतंत्र व्यवस्था योजून त्यासाठी दरमहा त योग्य ती रक्कम न चुकता पाठवीत बसत. पाठविण्यात येणारी रक्कम कमी होते असे नजरस येताच त्यांनी ती रक्कम दीर्घपैट केली. असला प्रेमळपणा व न्यायबुद्धि हे गुण स्वातंत्र्याच्या नवीन युगात भोक्तावश्यक निहीत काय ?

(३) पुणे शहरांत मुलींसाठी स्वतंत्र कॉलेज स्थापण्याच्या योजनेस तात्यासाहेबांचा पूर्णपणे पाठिंबा होता. महाराष्ट्र गर्ल्स एज्युकेशन सोसायटीने असे कॉलेज सुरू केल्यावर तात्यासाहेबांनी मुद्दाम हुजुरपागेत येऊन माझी गाठ घेतली व हुजुरपागेतील शिक्षणसंस्थेच्या व्यावहारिक चोख व्यवस्थेबद्दल प्रशंसोद्धार काढून मुद्दाम सोसायटीच्या उपयोगासाठी मी कायम ठेवेची रक्कम घेऊन आलो आहे असे मला त्यांनी सांगितले. सार्वजनिक संस्थेबद्दल अशी तळमळ बाळगणारे नेणे किती सापडतील ?



## मुरलीधर रामचंद्र चंद्रात्रेय

( बी. ए., मामलेदार, माठे )

(१) सन १९२६ सालची गोष्ट. मी ज्युनिअर बी. ए. च्या वर्गात होतो. त्या वेळी केळकर यांचे एकहि व्याख्यान न चुकविण्याचा सक्कल मी केला होता त्यांच्या काही काही व्याख्यानाचा ठसा आजहि माझ्या मनावर कायमचा कोरला गेला आहे। मगना नांदराने 'कानपूर कॉंग्रेस' या विषयावर त्यांचे व्याख्यान झाले. व्याख्यानात त्यांचा आत्मविश्वास नि आपल्या मताची कसोटी याचा चागलाच प्रत्यय आला त्या कॉंग्रेसमध्ये कौन्सिल-प्रवेशावर कॉंग्रेसचा शिक्कामोर्तब कसा बसला व महाराष्ट्राचे मतच अखेर कसे मान्य झाले हे त्यांनी फार उत्तम रीतीने मागितले. प्रतियोगी सहकारितेबद्दलहि ते म्हणाले की, "Pundit will have to learn another lesson from Mahanashtra"

(२) सन १९३९ साली केळकर नाशिक सार्वजनिक वाचनालयाच्या उत्सव-प्रसंगी व्याख्यानास आले होते, त्या वेळी मी हजर होतो. 'समग्र केळकर वाङ्मय' यावर नुकतीच एका लेखकाकडून टीका करण्यात आली होती. त्यावर सद्याद्रीमध्ये एक लेख प्रसिद्ध झाला होता. त्या लेखाची धाटणी अगदी केळकरी बळणावर होती; परंतु लेख टोपण नांवाखाली प्रसिद्ध झाला होता तेव्हा मी केळकर यांना म्हणालो की, सदरहु लेख आपणच लिहिलेला आहे, मग तो टोपण नावाने का लिहिला ? तेव्हा ते हसत म्हणाले की, "लेखकास योग्य उत्तर दिले गेले की नाही ?

लेख कोणी लिहिला हा मुख्य प्रश्न नसून लेखाचें कार्य साध्य झाले की नाही हा महत्त्वाचा प्रश्न आहे त्याचे उत्तर तुम्ही या म्हणजे झाले ! ”



## महादेवशास्त्री दिवेकर

( हिंदुत्वदीपक, भिरज )

तात्याचा व माझा घनिष्ठ सबंध प्राज्ञपाठशाळेचा प्रचारक, लेखक व हिंदु-समाजमघटक अशा तीन नात्यांनी आला विविध प्रसंगी त्याचें व्यक्तिमत्व मला आढळले.

( १ ) उमरावतीस मी प्रा पा शाळेच्या प्रचारार्थ गेलो होतो त्याच वेळी तेथे डॉ गौराच्या अध्यक्षतेखाली व-हाड-मध्यप्रात राजकीय परिषद भरली होती लो मा टिळक नुकतेच मृत्युन आले होते, त्यामुळे त्या परिषदेला महत्त्व होते सर मोरोपत स्वागताध्यक्ष होते तात्यासाहेब केळकर, डॉ मुजे वगैरे त्या वेळी आले होते सभा एका विशिष्ट धोरणानेच व्हावी व त्याकरिता काय युक्ति करावी, याची चर्चा चालू होती; कारण नेमस्तपक्ष तेथे जोरात होता तात्यासाहेब म्हणाले, “ हे पाहा डॉ. मुंजे, तुम्हाला जर गांवळ व बखेडा नको असेल, तर असे करा, स्वागत भाषण व अध्यक्षीय भाषणें कशीहि होवोत पुढील काम आपल्या तंत्राने व्हावे. त्याकरिता अध्यक्षीय भाषणाच्या शेजारी एका बाजूस तुम्ही बसा व दुसऱ्या बाजूस मी असतो. प्रत्येक महत्त्वाच्या वेळी अध्यक्षाला जवळच्या जबाबदार भाषणानेच विचारवेसे वाटते. तुम्ही आम्ही जवळ असलो की सभा आपण जिंकू ” पुढे तीच व्यवस्था केली त्यामुळे परिषद उत्तम तऱ्हेने पार पडली

( २ ) गोमातकात भट्ट प्रभु परिषद ग्रामण्याकरिता भरली श्रीशंकराचार्यांनी तात्याना आपले प्रतिनिधि म्हणून पाठविलें परिषदेचे अध्यक्ष तात्यासाहेबच होते. परिषदेपुढें भट्ट प्रभु समाजाची बाजू मी उत्तम मांडली, त्यामुळे विरुद्ध बाजू अगदी लगडी पडली भट्ट प्रभु पुढाऱ्यांनी तात्यासाहेब याचा व माझा परिषदेनंतर अनुक्रमे सुवर्णपदक व उपरणे देऊन गौरव केला. त्या वेळी उत्तरार्थ भाषणात तात्या अगदी गहिवरून म्हणाले, “ या परिषदेमुळे मी पुष्कळ शिकलों धर्माच्या नावाखाली समाजात किती अन्याय होतो याची कल्पना आली. तुमचें दुःख मी जाणतो मी श्रीशंकराचार्यांकडे योग्य तेच कळवीन ” भाषणानंतर भट्ट प्रभु मंडळी ईश्वराचा त अवतार आहेस असें म्हणून तात्याच्या पाया पडली पुढे तात्यांच्या मताप्रमाणें शंकराचार्यांनी भट्टप्रभूच्या बाजूने निर्णय दिला व तें ग्रामण्य सपलें. भट्ट प्रभु अवघे ३०० होत त्यानाअन्य ब्राह्मणांनी वाळीत टाकल्याचें हे ग्रामण्य होतें.

(३) साताऱ्यास बॅ रामराव देशमुख याच्या अध्यक्षतेखाली गांधी मत-विरोधी पक्षाची राजकीय परिषद भरली होती त्या सभेत अनेक भाषणे व ठराव झाले सुताच्या अटीचा विषय निघाला तात्या इतके लाल झाले व म्हणाले, “ हा काय पोरखेळ आहे ? चार आणे वर्गणी द्यावी हे ठीक आहे पण तुमची सुताची अट असेल तर मा चार आण्याची भाजी द्यावी अशी पुस्ती सुचवितो : कारण सुतापेक्षा भाजी त्वरित उपयोगास येते ! ! तेव्हा या सभेत ती अट नको. ”

(४) सागली इजिनिअरिंग कॉलेजच्या वाढ दिवसास तात्यासाहेब आले होते त्यानंतर ते मिरजेस आले अवध्या दोन महिन्यापूर्वीचीच गोष्ट ! अलीकडे श्रीमताच्याकडेच तात्या उतरत असत परंतु आम्ही गावच्या मडळींनी केव्हाहि बोलाविले तरी ते येत व भाषण करीत लो शा पक्ष, हिंदु सभा, गीताश्रम मडळ हेच त्यांचे अलीकडे निमंत्रक असत शाकरतत्त्वमंदिरात तात्याचे भाषण झाले. प्रश्नोत्तर झाली रेफरेडमहि देशाच्या नावावर व एक दोन प्रश्नावर त्यांनी घेतला शेवटी ते म्हणाले, “आम्ही बुद्धिद्रोह केला नाही, देशद्रोह तर नाहीच नाही देशहितार्थच आम्ही आमची मते मांडली आम्ही बाजूला पडलो तरी देश स्वतंत्र झाला यात आम्हाला आनंद आहे हे राज्य आपल्या अगावर आले आहे खेळात राज्य येते, तसेच हे झाले आहे. ते चालविताना स्वार्थत्यागाचा फारच मानसिक त्रास होणार आहे हे विसरू नका कॉंग्रेस हा मोठा पक्ष आहे मोठ्यानेच लहानाची देखल घ्यावयाची असते त्या पक्षाने सर्व पक्षांनाल लायक व कर्तृत्ववान माणसे घेऊन राज्य करावे आम्हाला बोलाविले तर आम्हीहि कसलीहि अट न मानता साह्य करू कारण देश आपला आहे ” हे चटक्या लावणारे विचार ऐकताच मला वाटले की, टिळकपक्षाचा मान तात्यांना गव्हर्नर नेमून करणे योग्य होते कुठे तो पक्षासा, ती सरांजिनी व कुठे हा नरसिंह !!!



## न. गो. अभ्यंकर

( वकील, रा. स्व से. संघ-प्रमुख, पुणे )

राष्ट्रीय स्वयंसेवक सघाचे आय सरसघचालक पू डॉ हेडगेवार हे सामान्यतः सन १९२८ सालापासून दरसाल महाराष्ट्रात सघप्रचारार्थ येऊ लागले. सन १९३४ सालापासून त्याच्याबरोबर असण्याचे सद्भाग्य मला प्राप्त झाले होते. पुण्यात आल्याबरोबर पहिली गोष्ट ते करीत, ती म्हणजे ‘देवदर्शन’ घेत. हे देवदर्शन म्हणजे केसरी कचेरी, तात्याराव केळकर, अण्णाराव भोपटकर या थोर पुढाऱ्याची भेट ! या दरप्रसंगी मी त्याच्याबरोबर असे. पू डॉक्टर यांच्याबरोबर

असाच चौथ्या अंगर पाचव्या वेळी तात्याराव यांच्याकडे गेलो होतो त्या वेळी बाहून कसलेही आमच्याजवळ नसे तात्याराव याची गाठभेट द्योऊन आम्ही परत निघालो वेळ दुपारची होती तात्याराव म्हणाले, “डॉक्टर, इतक्या उन्हात पायी इतक्या लांब येण्याची तसदी कशाला घेतली ?” पू. डॉक्टर लगेच म्हणाले की, “वडिलांच्या दर्शनास व आशीर्वाद घेण्यास निघताना कष्टाचा कधी विचारच मनात येत नाही.” तात्याराव हे ऐकून सन्नदीत झाले व उद्गारले, “डॉक्टर, आपल्यासारख्या घोर कार्यकर्त्यांचा हा विनय व हे शुद्ध अत-करण वैन्यालासुद्धा जिकून घेईल. तुम्ही आज ना उद्या आपल्या हिंदुसमाजास चासच जिकाल आता या वयात आपणान साहाय्य करण्याचा उत्साह मला राहिला नसला, तरी आपल्या कार्यास यश मिळावे ही परमेश्वराजवळ नेहमी प्रार्थना करीन” पू. डॉक्टर रूपाच उन्हमित वृत्तीने बाहेर पडले व मला म्हणाले, “भाऊराव, तपश्चर्येने प्रमत्त न होणारा देव या विश्वात नाही”



## पांडुरंग केशव शिराळकर

(जमीनदार व सावकार, कराड)

(१) तात्यासाहेबाचा व माझा परिचय फार जुना एकदा त्याच्या घरी गेलो असता केसरीकरिता अग्रलेख लिहिण्यात ते गढले होते तथापि मी गेल्यावर थोडा वेळ लिहिण्याचे काम त्यानी थांबविले व काही वेळ आम्हा बोलत बसलो त्या वेळी टेबलावर अँडिसन व मेकॉले यांच्या निबघाची पुस्तके इतर काही पुस्तकाबरोबर पडली होती, ती मी पाहिली. त्या वेळी लेखनासंबधी सहज बोलणे निघाले. त्या वेळी ते म्हणाले, “लेखनाचे काम ज्याला करावयाचे आहे, त्याने आपल्या वाचनाचा व्यासंग लेखन करता करताच करावा. असे केल्याने ज्ञान वाढते व दृढ होते. पण त्याबरोबरच लेखनकलाहि चागली साध्य होते” टेबलावर पडलेल्या पुस्तकाकडे बोट दाखवून ते पुन्हा म्हणाले, “लेखन करीत असता मी या पुस्तकातील किलेक कल्पनाचा, विचाराचा व शब्दाचाहि आवार घेतो. त्याचा उपयोग करून माझे लिखाण सजवितो त्यामुळे माझे लेखन माझ्या मनाप्रमाणे करता येत केसरीत लेख प्रसिद्ध झाल्यावर त्यातील गुणदोष वाचकाना गहृजी कळणे शक्य नाही पण मलाच माझा लेख अधिक चागला व्हावा असे वाटते, म्हणून मी उपयुक्त अशा ग्रथाचा आधार घेऊन लेख नुभारण्याचा प्रयत्न करतो. यामुळे माझे लेख निदान माझ्या समजुनीप्रमाणे बरे वठतील असे करण्यात श्रम व वेळ पुष्कळ खर्च करावा लागतो हे खरे; पण माझ्या मनाचे समाधान होतें. लेखन व त्यासाठी करावयाचे वाचन हे परस्परापासून अलिप्त न ठेवता एकाच वेळी करीत गेल्यास लेखन चागलें होते व ज्ञान दृढ होते असा दुहेरी लाभ होतो”

( २ ) सन १९१०-११ साली केसरी ऑफिसमध्ये मी गेलो असता केसरीवर ५००० रु ची जांमिनर्की सरकारने लादल्याचा उल्लेख श्री. तात्यासाहेब यानी केला. सरकारच्या या निर्घृण हुकुमाबद्दल सताप व्यक्त करून जांमिन भरण्याकरिता आपण फड उभारला तर माझ्या शक्तीप्रमाणे मी स्वतः मदत करण्यास तयार आहे, असे मी बोललो. फड उभारून लोकांच्यावर ओझे न टाकता केसरी सस्थेतूनच सर्व रक्कम भरण्याचा विचार आहे असे ते बालले. यात त्याचा स्वाभिमान व भिडस्त-पणा व्यक्त होत आहे.

( ३ ) १९३० सालची गोष्ट. कायदेभगाचे ते दिवस ! शिवाजी मांदरात बेकायदा मीठ विक्रीचा कार्यक्रम ठेवला होता त्या वेळी प्रथम तात्यासाहेबानी मिटाचा पुडी विकली व ती मी शंभर रुपयास विकत घेतली नंतर पेणला सत्याग्रह-कायदेभग करण्याकरिता जाण्याचा विचार ठरला तेथे गेल्यावर समुद्राचे पाणी आणवून श्री रामभाऊ मडलीक यानी अगाऊ सर्व सिद्धता केली होती चुलीवर पातेले ठेवून त्यात समुद्राचे पाणी मीठ बनविण्यासाठी त्या मागादेश यानी ओतले. त्या वेळी त्यानी थोडेसच पण फार आवेशयुक्त असे भाषण केले अशा मागास सत्याग्रह करून रात्री आम्ही पुण्यास परत आलो.



## मुरलीधर गणेश उपासनी

( कीर्तनसम्राट निजामपूरकर, नागपूर )

तात्यासाहेब ह्यांचे बंधु खानदेशमध्ये असल्यामुळे ते पुष्कळ वेळा खानदेश-मध्ये येत असत. आमच्या गावीहि ( निजामपूर येथे ) आमच्या सस्थानाला भेट देण्यास ते आले होते. त्यानंतर मी पुण्यास १९३५ साली कीर्तन करण्याकरिता गेलो असताना हा पूर्वसंबंध लक्षात ठेवून ते माझ्या कीर्तनास वरचेवर येत असत. मला पुण्यास जे मानपत्र मिळाले, त्यावर तात्यासाहेबांची स्वाक्षरीहि आहे माझ्या कीर्तनामध्ये मी नेहमी शाहिरी-काव्याचा उपयोग करित असे हे तात्यासाहेबांच्या लक्षात येऊन त्यानी मला तसा उपयोग न करण्याबद्दल प्रेमाने सूचना केली, त्यामुळे कीर्तनाचे गाभीर्य बिघडते असे ते म्हणाले तेव्हापासून तसा उपयोग करण्याचे मी सोडून दिले. अर्थात् ह्यानंतर माझे कीर्तन फारच सरस वट्ट लागले. आज मला “कीर्तनसम्राट”, “कीर्तनकेसरी” वगैरे अनेक पदव्या मिळाल्या असून माझे कीर्तन ऐकण्यास सहस्राधि लोक जमतात. हे मी महाराष्ट्र साहित्यसम्राट तात्यासाहेबांच्या आशीर्वादाचेच फल आहे असे समजतो.





रात्री बाहेर येईन व कोणत्याहि कपाटांतून मला लागेल तें पुस्तक काढून वाचीन व पुन. जागच्या जागी ठेवून देईन, असे चिटणिसाना आश्वासन देतो. कारण मी शिस्तीचा भोक्ता आहे ! ”

( ४ ) एका भाषणात तात्यासाहेबानी एकदा असे म्हटले होते की, “ जर देव मला प्रसन्न झाला तर मी त्याला दोन गोष्टी मागेन. एक ही की, माझे लिहिण्याचे काम चालू असताना त्यात व्यत्यय येथून नये म्हणून मी एक अशी कुपी त्याला मागेन की, त्यातील दोन डोस खुर्चीवर बसल्या बसल्या घेतले की, पोटभर जेवण झाल्याचे समाधान झाले पाहिजे व दुसरी मागणी अशी की, ‘ देवा, मला जे तू आयुष्य दिले असशील त्यातील पाच वर्षे कमी कर, पण मला अवचित व सुखाने मरण येऊ दे ! ’ वरील दोन मागण्यापैकी पहिली मागणी सफल होण्याचा संभवच नव्हता पण त्याची दुसरी मागणी मात्र मान्य झाली हे आतां सर्वांना माहीत झालेलेच आहे



### ज. गं. करंदीकर

( बी. ए., बी. टी., मुख्याध्यापक, सुलाखे हायस्कूल, बार्शी )

( १ ) श्री विठ्ठलभाई पटेल याचे चरित्र लिहिण्याचें माझ्या मनांत आलें, तेव्हा पटेलच्या सबधी काही माहिती मिळवावी म्हणून प्रथम तात्यासाहेबाच्या घरी त्याच्या भेटीस मी गेलो व माझा मनोदय मी त्यांना सांगितला. लगेच त्यांनी मला पटेलच्या चरित्रास लागणारा अवश्य ती साहित्यसामुग्री कोठे मिळेल ते नेमके सांगितले एक चिठ्ठी लिहून दिली व मला म्हणाले की, “ ही चिठ्ठी घ्या - त्यांना दाखवा म्हणजे तुमचे सव काम होईल ” त्याप्रमाणे पुढे माझे काम झालें. ही आठवण लिहिणे हेतु असा की, नवीन होतकरू तरुणाना प्रोत्साहन देण्यात व मार्गदर्शन करण्यात त्यांना नेहमीच आनंद वाटे आपल्या अनुभवाचा व माहितीचा फायदा त्यांनी सहस्रावधि लोकाना करून दिला.

( २ ) पत्राना उत्तरे देण्याच्या बाबतीत ते अतिशय दक्ष असत पत्रांचे उत्तर ताबडतोब गेले पाहिजे असा त्याचा कटाक्ष असे. “सह्याद्री”चे सचालक या नात्याने त्यांच्याशी झालेल्या पत्रव्यवहाराच्या बाबतीत मला हा अनुभव आला. अतिशय कार्य-व्यापुत असूनहि नेहमीचा पत्रव्यवहार दक्षतेने साभाळणें ही गोष्ट तितकीशी सांपा नाही साध्या गोष्टीकडेहि बारकाईने लक्ष्य पुरविणे कठीण असतें. परंतु ते तात्यासाहेबाना साध्य झाले होते





## वि. वि. भागवत

( एम्. ए., एल्.एल्. बी., बी. टी., उपप्राचार्य, प्रा. अ. विद्यालय,  
चाळिसगांव )

( १ ) १९२५ सालची गोष्ट. मी फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये शिकत होतो. खान-दश विद्यार्थी सघाच्या वादविवाद-मंडळाचा चिटणीस म्हणून तात्यासाहेब याचे व्याख्यान ठरविण्यासाठी मी व माझे मित्र येवल्याचे श्री. दामुअण्णा थत्ते वकील त्याच्याकडे गेलो. त्यांनी मोठ्या आनदाने व्याख्यान देण्यास अनुमति दिली. पुढे प्रो. के. रा. कानिटकर यांनी त्याच्या व्याख्यानाची परवानगी रहित करून ते व्याख्यान रद्द करावे असे आम्हाला सुचविले ! आम्ही अगदी चकित झालो व मनातून रागावलो. 'वक्त्याला एकदा आमत्रण करून पुनः त्याला येऊ नका असे सांगणे हे अगदी गैर दिसेल' असे आम्ही त्यांना सांगितल्यावर ते म्हणाले, 'ती जबाबदारी मी घेतो. मी त्यांना स्वतःच पत्रांनं कळवीन.' पण प्रो. कानिटकरांचे पत्र गेले, तरी स्वतः तात्यासाहेब याच्याकडे जाऊन त्याची क्षमायाचना करणे मला जरूर होते. कानिटकर यांचे पत्र त्याच्याकडे पोचले होतेच मी व थत्ते त्याच्याकडे जाऊन अधोवदन करून उभे राहिलो व त्यांना वस्तुस्थिति सांगितली. त्या वेळी त्यांनी मोकळ्या मनाने " सार्वजनिक कार्यात मानापमानाची खंत ठेवून चालत नाही. तुम्ही मुळीच वाईट वाटून घेऊ नका. पुन्हा केव्हा तरी तुमच्याकडे व्याख्यानास येता येईल," असे सांगून आमची समजूत केली. प्रो. कानिटकराविषयी काहीच अनुदार उद्गार न काढता त्यांनी त्याच्या बदललेल्या 'दुसऱ्या विचारा' ( Second thought ) बद्दल आश्चर्य मात्र व्यक्त केले !

( २ ) एकादे काम उत्तेजनार्ह आहे अशी खात्री पटल्यावर तात्यासाहेब ताबडतोब त्या कार्याला शक्य ते साहाय्य देऊन मोकळे होत 'भारतचित्रदर्शन' या लोकरजनाबरोबर लोकशिक्षण देणाऱ्या ध्येयनिष्ठ चित्रपट सस्थेची स्थापना करताना श्री. ना. ह. आपटे यांना तोच अनुभव आला आहे तात्यासाहेबाना अशा सस्थेची कल्पना पटल्याबरोबर त्यांनी आपला ठेवीचा चेक त्याच बैठकीत दिला व कार्याची मुहूर्तमेढ उभारली ! लगेच योग्य शब्दात भारतचित्रदर्शन या सस्थेला अभिप्रायहि लिहून दिला पण अवास्तव जबाबदारी टाळण्याची दक्षताहि ते घेत. खानदेशमधील एका व्यक्तीने भारत-चित्रदर्शन सस्थेसबधी त्यांच्याकडे पत्रद्वारे चौकशी केली. पण त्या व्यक्तीला तात्यासाहेबांचे काहीच उत्तर आले नाही, म्हणून त्या चित्रपट सस्थेचा खानदेशातील प्रतिनिधि म्हणून मी तात्यासाहेबाना एक पत्र लिहिले. त्याचे उत्तर आले ते असे :-

पुणे, १५।२।४७.

“मी स्वतः भारतचित्रदर्शनकडे एक ठेव ठेवली आहे. त्याशिवाय मी त्या कार्यार्थ एक प्रशस्तिपत्र दिले असून ते छापून वाटले जात असते याशिवाय या कार्यास ठेवी घ्याव्या असे मी व्यक्तिशः कोणास सांगू इच्छित नाही. ज्याने त्याने स्वतःची खात्री करून घ्यावी हे बरे.”

— न चि केळकर.

तात्यासाहेबांच्या हस्ताक्षरातील बाळबोध पत्र मला या निमित्ताने मिळाले. साहित्यसम्राटाचें हे पत्र मी मोठ्या अभिमानपूर्वक जपून ठेविले आहे.

(३) १९४१ मधील गोष्ट - 'गोष्टीबाणा' सचालकत्वाखाली चालणाऱ्या कार्यसंबंधी तक्रार करण्याचा प्रसंग मजवर आला त्यातील एका कार्यकर्त्याच्या यांत्रिक वागण्याने अपमान झाल्यासारखे मला वाटले. त्यासंबंधी मी तात्यासाहेबांची 'पुष्करिणी'त गाठ घेतली व माझी तक्रार मांडली माझी व्यथा तात्यासाहेबांनी नेमकी ओळखली व ते मनापासून तळमळून म्हणाले, “भागवत, मी या लोकाना शिष्टाचार का आता शिकवीत बसू ? झाल्या गोष्टीबांदल मी दिलगीर आहे. तुम्ही काही मनात आणू नका” तात्यासाहेबांनी असे म्हणताच माझ्या डोळ्याला पाणी आले, माझा आवेश व सताप पार उतरला व मी चटकन् म्हणालो, “छे, छे, तात्यासाहेब, तुम्ही असे म्हणण्याची गरज नाही.” त्यानंतर दि. २२।९।४१ ला त्याच्या हातचे मोडी पत्र मला आले. त्यात “गैरसमज करून घेऊ नका आमच्याहि काही अडचणी असतात, त्याच्याकडे सहानुभूतीने पाहा” असे म्हटले आहे कोणालाहि नाखूष करणे त्याच्या जिवावर येई !



## गोविंद माधव किनखेदे

( नागपूर )

राजाराम वाचनालयाच्या महोत्सवाच्या निमित्ताने तात्यासाहेबांचे आमच्या नागपुरात आगमन झाले होते त्या संधीचा फायदा घेऊन नागपुरातील अनेक सस्थानी त्याच्या आगमनाचा फायदा घेतला आमच्या प्रिन्सिपालच्या विनतीस मान देऊन तात्यासाहेबांनी आमच्या सुप्रसिद्ध शाळेस भेट दिली तासभर व्याख्यान देऊन त्यांनी विद्यार्थ्यांस उपयुक्त अशा अनेक गोष्टींचा खुलासा व बोध केला. हारतुरे होऊन समारंभ सपल्यानंतर ते जेव्हा जावयास निघाले तेव्हा धावतच मी त्याच्या मोटारीजवळ गेलो व माझी स्वाक्षरीवही त्यांच्यासमोर धरली. हातात वही घेऊन त्यांनी मागील पाने चाळावयास सुरवात केली. चाळता चाळता ते डॉ. बी.शि मुजे याच्या स्वाक्षरीच्या पानाकडे टक लावून

पाहू लागले. मजजवळचें पेन घेऊन थोड्याच वेळांत त्यांनी डॉक्टरसाहेबांच्या सहीखालीच मोठीमध्ये सही केली.

“आपला काही सदेश ?” मी विचारलें “आमच वाङ्मय काढा. एखादं सुंदर वाक्य असल्यास शोधा, आणि लिहा याखालीच !” “परतु आपल. वाङ्मयच इतकं विस्तृत आहे की, त्यातील कोणते वाक्य घ्यावे, हेच कळत नाही. ” सतरादाखल तात्यासाहेबांनी माझ्याकडे पाहून केलेले स्मित अजून माझ्या डोळ्यांसमोर आहे. परत पान चाळता चाळता प्रथम पृष्ठावरील माझे नाव वाचून ते म्हणाले, “माधवरावाचा मुलगा का तू !” ‘हो !’ मी उत्तर दिले

तात्यासाहेबांनी वहीवर तर कांही मला सदेश दिला नाहीच; परतु माझ्या हुपटावर कोरण्यासाठी एक अनमोल असा सदेश दिला ते म्हणाले, “आपल्या बडिलांचें चरित्र लिही ! !”



## विठ्ठलराव जोशी

( सांगलीचे जुन्यांपैकी एक सार्वजनिक कार्यकर्ते )

( १ ) सन १९०६ सालीं, तात्यासाहेब केळकर व यशवतराव कुलकर्णी हे श्रीमंत कै. बाबामहाराज यांच्या कुन्नर येथील जमीनीसंबंधाने काही माहिती मिळवण्याकरिता चिकोडी गांवीं आले, त्या वेळीं माझा त्याचा प्रथम परिचय झाला त्या वेळीं ‘ स्वदेशी बहिष्कार ’ व ‘ बंगालची फाळणी ’ या विषयावर त्याची दोन व्याख्यानें, माझ्या सहकारी मडग्रीनी करविली. त्याच्या सत्कारार्थ, नागरिकातर्फे चिकोडीस निघणाऱ्या सुप्रसिद्ध कापडापैकी धोतरजोडा, उपरें जोडी व इतर कांहीं अशाच वस्तु, भेट म्हणून — त्याम तेथील पुढारी कै सखारामपत कुलकर्णी यांच्या हस्ते — अर्पण करण्यात आल्या दुसरे दिवशींच्या व्याख्यानापूर्वीं वरील सर्व कापड वगैरे वस्तूची अदाजी किंमत त्यांनी मला विचारून घेतली व समारभाच्या अखेरीस बरील रकमेत पदरची थोडी भर घालून, तेथील एका नवोदित सस्थेस आपली देणगी म्हणून त्यांनी परत केली ! अनुष्ठी राहण्याची त्याची प्रवृत्ति पहिल्यापासून दिसून येत होती.

( २ ) सन १९२९ च्या डिसेंबरमध्ये, लाहोरसम ‘ पजाब प्रातिक हिंदु-सभेची परिषद व कॉंग्रेसचे अधिवेशनहि होते; तात्यासाहेबांची प्रातिक हिंदु-सभेच्या अध्यक्षस्थानी निवड झाली असल्यामुळे स्वागताध्यक्ष राजा नरेद्रनाथ बांच्याकडे त्यांचे पाहुणे म्हणून उतरण्याची व्यवस्था करण्यात आली होती; तात्यासाहेबांच्या इच्छेवरून त्यांच्याबरोबर गजाननराव केतकर,

अतुकाका फडणीस, न. वि. गाडगीळ, बापुराव जोग व भी असे पांचजण तेथेच होतो. त्या वेळी तात्यासाहेबांनी प्रकृतिस्वास्थ्याकरिता, सुमारे तीन आठवडे, नुसत्या भाज्यावर राहण्याचे ठरविले होते. राजा नरेद्रनाथानीं आम्हा महाराष्ट्रीय पाहुण्याकरिता, भोजनात - पुलावा वगैरे अनेक तऱ्हेचीं पजाबी पक्वान्ने, त्या दहा दिवसांच्या मुक्कामात, करविली होती; परंतु तात्यासाहेबांनी, आपल्या ठरलेल्या भाज्याखेरीज त्या मुक्कामात दुसरे काही घेतलें नाहीं, यावरून त्यांचा निर्ग्रही स्वभाव, सयम व अनासक्तीची वृत्ति दिसून येईल.

(३) याच मुक्कामात, नॅशनल कॉंग्रेसच्या सुप्रसिद्ध अधिवेशनासहि, आम्ही सर्वजण जात असू विषय नियामक कमीटीच्या पहिल्या दिवशी, पडित जवाहरलाल नेहरू यानी, कॉंग्रेसचे गतसालचे चिटणीस या नात्यानें सर्व अहवाल वाचून दाखविला, तो वाचीत असताना त्यात पूज्य पडित मालवीयजी याजवर, दहा हजार रुपये तसलमातीचा हिशेब देण्यास दिरगाई केल्याबद्दल, बरेचसे अनुदारपणाचे उद्गार काढून त्यांनी पर्यायानें मालवीयजीचा अपमान केला त्याचे भाषण झाल्यावर, पडित मालवीयजींनी, आपल्या खुलाशाचे उत्तर दिले परंतु सभेत झालेल्या अपमानाबद्दल त्यास वाईट वाटून, त्याचा चेहरा उतरल्याचे दिसलें. त्यानंतर तात्यासाहेबानी मालवीयजीच्या समर्थनपर माहितीपूर्ण, उत्कृष्ट असे स्पष्टोक्तीचे भाषण केल्यामुळे त्यांची बाजू उत्तम रीतीने सावरली गेली. त्यामुळे श्रोतेमंडळीना तात्यासाहेबांच्या समयज्ञतेबद्दल व इंग्रजी भाषेतून समर्पक रीतीने, मालवीयजींची पडती बाजू चागल्या रीतीने सावरून धरल्याबद्दल धन्यता वाटली.

(४) याच लाहोरच्या मुक्कामात, दिवगत पुढारी लाला लजपतराव यांच्या घरी मुद्दाम जाऊन, त्याच्या कुटुंबास व मुलांस भेटून, त्यांचें आंतवन करून व त्यांचा समाचार घेऊन येण्यास, तात्यासाहेब विसरले नाहींत; कारण त्यांचा व लालाजींचा जिव्हाळ्याचा ऋणानुबध होता. यावरून सार्वजनिक कामे सांभाळूनहि, इतर लौकिकी व्यवहार दक्षतेने पाळण्यात तात्यासाहेब किती जागृत असत, हे दिसून येईल.

(५) सन १९३६ साली मी जपानच्या दीर्घ प्रवासातून परत आल्यावर, दे. भ. तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली, तिकडील बहुविध माहितीबद्दलचें एक व्याख्यान, टिळक स्मारक मदिरात दिले. ती माहिती वगैरे आपणास फार पसत पडल्याचें, त्यांच्या अध्यक्षीय भाषणात त्यांनी उद्गार काढून, ते पुढे म्हणाले की, “अव्वल दर्जांच्या पुढाऱ्यांचीच चरित्रे नेहमीं किडिलीं जातात; परंतु दुय्यम, तिस्र्यम दर्जांच्या कार्यकर्त्यांचीहि माहिती, प्रसिद्ध करण्याने नवीन पिढीस त्यांचा उपयोग फार होतो; कारण त्यांस घेण्याजोगे त्वांत

बरेच असते; म्हणून तशा प्रकारचा प्रयत्न भवश्य झाला पाहिजे.” बुद्धीने किंवा कर्तृत्वाने लहान असलेल्या माणसाचाहि गौरव करून, त्यास उत्तेजन देण्याचा गुण तात्यासाहेबांत उत्कटत्वाने दिसून येत असे

(६) जपानांतील कागदाचे कारखाने व कागद फॅक्टऱ्यांची मशिनरी तयार करण्याचे कारखाने पाहून, त्या कारखानदाराकडून एक तपशिलवार योजना मी येतांना आणलेली होती; व तसला एखादा कारखाना महाराष्ट्रात जुळव्यास काढावा असा हेतु असल्याने, वडीलकीच्या नात्याने व महाराष्ट्रातील अनुभविक पुढारी या नात्याने, त्या बाबतीत तात्यासाहेबाचा सल्ला घ्यावा म्हणून त्यांजकडे जाऊन त्यास ती योजना दाखविली व त्या कार्यास दहा लाख रुपये लागणार असल्याने शेररच्या रूपाने भाडविले जाऊ शक्य होईल काय असे त्यास विचारले. त्याच वेळी मी दुसऱ्या एका लहानशा धधाची मशिनरीहि आणली होती त्यानंतर तात्यासाहेबानी दोन्ही योजनांचा सावकबाधक विचार करून, मला असा सल्ला दिला की, पहिल्या परावलंबी पेपर मिलच्या शेअर्स गोळा करण्याच्या फदांत न पडतां, स्वावलंबनाचा दुसरा लहान धधाच चिकाटीने करावा त्याच्या सल्ल्याप्रमाणेच वागण्याचें मी ठरविले व परिणामी, त्याचे मार्गदर्शनच आमच्या हिताचे ठरले. यावरून समोरच्या माणसाची कुवत, देश-काल-परिस्थिति या सर्व गोष्टी ध्यानात घेऊनच तात्यासाहेब कोणासहि दूरदर्शपणाचा हितप्रद सल्ला देत असत असें दिसून येईल.

(७) गेल्या वर्षी मुंबईस ब्राह्मणसभेत, डॉ. धायगुडे, डीन, गोवर्धन मेडिकल कॉलेज मुंबई व इतर तीन गृहस्थ, यांच्या सत्कार-समारंभास मी हजर होतो; त्या वेळी कै. तात्यासाहेब केळकर अध्यक्ष होते डॉ. धायगुडे यानी सत्कारानंतरच्या आपल्या भाषणात आपल्या विद्यार्थिदशेतील हकीकत सागताना, असहकारितेच्या चळवळीच्या वेळी आपणहि कॉलेज सोडण्याचें पक्के ठरविले होते इतक्यांत एके दिवशी तात्यासाहेब केळकराच्या, याच विषयावर झालेल्या व्याख्यानात स्वतः नीट विचार केल्याशिवाय विद्यार्थ्यांनी कॉलेज सोडून आपले नुकसान करून घेऊ नये, अशाबद्दलचे सयुक्तिक व्याख्यान ऐकून आपण कॉलेज सोडण्याचा बेत रहित केला व त्यापुढे आपला हिंदुस्थानातील व विलायतेतील अभ्यासक्रम पूर्ण झाला व त्यामुळेच आज एका स्वतंत्र मोठ्या कॉलेजचा डीन होण्याची संधि आपणास मिळाली आहे; व याचें सर्वस्वी श्रेय श्रीयुत तात्यासाहेब यासच आहे, असे कृतज्ञतेचे उद्गार, डॉक्टरानी काढले त्या वेळी तात्यासाहेबासहि गहिवर आला; व आपल्या अध्यक्षीय भाषणात ते म्हणाले की, “असहकारितेच्या वेळच्या, माझ्या मताबद्दल कित्येकानी जरी माझा उपहास केल, तथापि एका विद्यार्थ्यास तरी, माझ्या मार्गदर्शनाचा उपयोग झाल्याचे आताच

ऐकून मनाला समाधान वाटलें; असहकार चळवळीतील कै. तात्यासाहेबांचे धोरण व विचार कसे दूरदर्शित्वाचे होते, हे आतां अनेक लोकांस पटू लागलें आहे.



## गो. रा. चौळकर

( बी. ए., बी. टी., हेडमास्तर, इचलकरंजी )

( १ ) प्रा. द. के. केळकर हे तात्यासाहेबांचे चुलत बंधु त्यांचे वडील त्यांच्या लहानपणीच दिवंगत झाले तात्यासाहेबानीच त्यांचे हायस्कूलचे व कॉलेजचे शिक्षण केले. प्रा. केळकर व मी बी. ए. च्या वर्गात सहाध्यायी होतो. तेव्हा परिचय होऊन मैत्रीत वाढ झाली त्यांच्या पत्नी कै. वामनराव जोशी यांच्या कन्या होत. वामनराव व मी महिला विद्यापीठात अध्यापक होतो. हा विवाह जमविण्यांत मी मध्यस्थ होतो. तात्यासाहेबांचा थोरपणा त्या वेळीं मला पदोपदी प्रतीत होई. वधूपसतीनंतर विवाह लवकर व्हावा म्हणून वामनराव उत्सुक होते. तात्यासाहेब मुंबईस व्याख्यानाकरिता गेले होते. त्यांचा मुकाम सरदारगृहांत होता. आम्ही दोघानीं त्यांना तेथे गाठले पधरा मिनिटात सर्व ठरवून तात्यासाहेबानी आमचा मार्ग मोकळा केला ! “ तात्यासाहेब, देण्याघेण्याचे काय ? ” असें मी विचारले मात्र; त्यांनी लगेच उत्तर दिले, “ आम्हाला काही घ्यावयाचे नाही. आम्ही तुम्हास काही द्यावयाचे आहे का ? तेवढे मात्र सागा ” हे ऐकून आम्ही हसू लागलो !

विवाह झाल्यावर वरपक्षाकडील मडळीना भोजन द्यावयाचे. त्याकरिता तात्यासाहेबाना निमत्रण द्यावयास गेलो. निमत्रण स्वीकारून तात्यासाहेबानी विचारले, “ केव्हा होईल ? ” आम्ही उत्तर दिले, “ साडे अकराच्या सुमारास पण नक्की वेळ मात्र सांगता येणार नाही थोडे पुढेहि जाईल. ” त्यांनी उत्तर दिले, “ काही हरकत नाही. पुन्हा बोलावयास मात्र येऊ नका आम्ही सर्वजण साडे आकराला येतो. थोडा कमजास्त वेळ लागला तरी हरकत नाही. घाई करण्याचे कारण नाही, मगळवार असल्यामुळे ( केसरीस सुट्टी ) कामाचा लकडा नाही. ” असेच सर्व बाबतींत असे विवाह होतील तर मला वाटते ‘ विवाह करून पाहावा ’ ही म्हण निरर्थक ठरेल.

( २ ) तात्यासाहेबाना कोकणची मोकळेपणाची राहणी व हवा फार आवडे. एकदा त्यांची व माझी पाचगणी येथें प्रा. केळकर यांच्या घरीं गाठ पडली. मी सहज विचारले, “ आपणास कोठले हवापाणी जास्त आवडते ? आपण पुष्कळ ठिकाणे पाहिली आहेत. ” तात्यासाहेबांनीं ताबडतोब उत्तर दिलें, “ मला तुमचें कोंकणचे हवापाणी, सृष्टिसौंदर्य, मोकळी राहणी सर्वांत पसंत पडते. कोकणांत लोक उघडे

ह्रिडतात ते तर मला फार आवडतें." गायआळीतील त्याचे जे घर होतें, त्या ठिकाणी अगणात त्यांनी नारळी-पोफळींचीं झाडें लावून छोटेंसे कोकणचें दृश्य निर्माण केले होते. त्याचा उल्लेख त्यांनी आपल्या 'गुजगोष्टी'त केलेला आहेच.



### सिताराम विश्वनाथ टिळक

( बी. एजी., माजी अध्यक्ष, कुलाबा जिल्हा लोकल बोर्ड, नागोठणें )

( १ ) सन १९२६ सालच्या रायगडावरील मोठ्या उत्सवाच्या वेळी श्री. तात्यासाहेब व मुहुडकरबुवा वगैरे मडळी कर्जत मार्गाने महाडास जाण्याकरिता आली व रात्रीच्या प्रवासात सुकेळी खिडीच्या पायथ्याशीच गाडीचे चाक मोडल्यामुळे आमचा मुक्काम झाला. मुहुडकरबुवा व तात्यासाहेब असल्यामुळे किती प्रकारच्या विषयावर चर्चा झाली असेल, त्यामध्ये विनोद व विद्वत्ता ही किती उच्च दर्जाची असतील, याचे वर्णन कोठवर करावे ! रात्र सपली; परन्तु विषय व त्यांतील नावीन्य कर्मा झाले नाही चर्चेच्या ओघात नागोठणे मुक्कामी त्याच रात्री शिवरात्रीनिमित्त होत असलेल्या नाटकाची मला आठवण झाली व आमचा खालील-प्रमाणें सवाद झाला.

मी :- तात्यासाहेब, आज रात्री आमच्या गांधी उत्सवाचे नाटक आहे

ते :- अहो, हे तुम्ही आगोदरच का नाही बोललात, आपण त्या नाटकाला जरूर गेलो असतो

मी :- तात्यासाहेब, आपण नागोठण्याहून ५ मैलाच्या अंतरावर आहोत इतके लांब आपण कसे गेला असता व गेला असता तर आपणास त्रासहि झाला असता.

ते - अहो त्यात त्रास कसला ? अशी सधि नेहमी येत नाही. माझ्या मते ग्रामीण जीवनात उत्सव व नाट्य सस्था यास एक निश्चित स्थान आहे गावचा उत्सव हे गावी राहणाऱ्या व शहरातून नोकरीनिमित्त जाणाऱ्या लोकांचे समेलन होय पुढे ते असेहि म्हणाले की, उत्तम नट हा तिकिट लावून नाटक करणाऱ्या मडळीतच असतो असे का तुम्हाला वाटते ! खेडेंगावच्या नाटकांतूनहि उत्तम अभिनय उत्तम नट असू शकतात, व ही नाटके पाहण्यात मला तर एक प्रकारचा विशेष आनंदच होतो. नंतर त्यांनी दशावतारी नाटकापासून तो आधुनिक संगीत नाटकापर्यंतच्या अनेक स्थित्यतराचे मोठें रसभरित वर्णन केले.

( २ ) रायगड किल्ल्यावरील मुक्कामात माझ्याबरोबर जिल्हाबोर्डाचा सर्व परिवार व बरीच मित्रमंडळी असल्यामुळे आमचा मुक्काम स्वतंत्र होता व तात्यासाहेबाचा मुक्काम उत्सवमंडळाकडे होता. लोकमान्याच्या पश्चात् हा पहिलाच

मोठा उत्सव असल्यामुळे त्यांना त्याबद्दलची मोठी जबाबदारी वाटे. व बारीक-सारीक गोष्टीबद्दलहि ते अत्यंत दक्षता घेत व त्याप्रमाणे त्यांनी मला बोलूनहि दाखविले होतें गडावरील मुक्कामांत रोज सकाळी अभावितपणे आमच्या मुक्कामावर ते चहा पिण्यास यत व प्रसादाच्या दिवशी सायकाळी तीन वाजेपर्यंतहि ते जेवले नव्हते असे मला दिसून आल्यामुळे, आमच्या मुक्कामावर येऊन दोन घांघ जेऊन जाण्याची विनती मी त्यास केली. ती त्यांनी निश्चयपूर्वक नाकारली व म्हणाले, “अहो, तुमच्या मुक्कामावर यायला मला तुमचे बोलावणे नको. परंतु आजचा दिवसच असा आहे की, आज येथील मडळीबरोबरच राहून त्याच्याच बरोबर जेवणे हे माझे कर्तव्यच आहे आणि त्याचप्रमाणे मी तेथेच जेवणार, तुमच्याकडे येणार नाही.” त्याच्या चर्येवरील जबाबदारीची व कर्तव्याची जाणीव पाहून मी त्यास आग्रह केला नाही

(३) बोर्डाच्या धर्मशाळेच्या पायाचा दगड बसविणारे अध्यक्ष राजे भोसले आम्हास तात्यासाहेबामुळेच लाभले राजे भोसले गडावर आले त्या वेळी श्री. तात्यासाहेब त्यांना सामोरे गेले व नमस्कारपूर्वक स्वागत करून म्हणाले, “यावे राजेसाहेब ! आपण स्वगृहीच आला आहांत !” या दोन वाक्यातील स्वागतांतील मार्मिकपणा उलगडून सांगण्याची जरूरीच नाही. धर्मशाळेच्या समारंभास प्रथमपासून शेवटपर्यंत त्याचे स्वतःचेच कार्य समजून त्यांनी पुढाकार घेतला; इतकेच नव्हे तर शेवटचे आभाराचे भाषणहि त्यांनी स्वतःच केले. अशा प्रकाराचे अनेक प्रोत्साहनाचे प्रसंग आले, त्याबद्दल कुलाबा जिल्हा लोकलबोर्ड व मी स्वतः त्यांचे कसे उतराई होणार !

(४) १९२६ सालच्या कुलाबा जिल्हा लोकलबोर्डाच्या अध्यक्षपदाच्या निवडणुकीच्या वेळी कॉंग्रेस पक्षात फितुरी होऊन मी पराभूत झालो मागाहून मला असे समजून आले की, रायगडावरील कार्य मी आरभिले असून ते माझ्याच हातून पुरे व्हावे अशी तात्यासाहेबाची इच्छा होती व त्याप्रमाणे त्यांनी परभारे बोर्डाच्या सभासदांना पत्रेहि लिहिली होती परंतु त्याचा उपयोग न होता मी निवडणुकीत पडलो या पराभवानंतर मी त्यांना सविस्तर हकीकतीचे पत्र लिहिलें व सार्वजनिक कार्यातून परावृत्त होण्याची माझी मनीषा त्यांना कळविली लौकरच ते मुबईस आले असताना त्यांनी मला सरदारगृहात बोलावून घेतले व अनेक तऱ्हेचे दृष्टान्त व दाखले देऊन मी निवृत्त न होता, असेच सार्वजनिक कार्य करित राहावे असें आग्रहाने सांगितले. यानंतर मी कोणत्याहि निवडणुकीस उभा राहिलो नाही हे खरे; पण जिल्ह्यांतील विविध प्रकारच्या सार्वजनिक कामाशी मी सबंध मात्र ठेवीत आलो आहे. हा त्याच्याच उपदेशाचा परिणाम असे म्हणणे योग्य होय.



## गंगाधर विष्णु पुराणिक

( वैद्य व गव्हर्निंग डिरेक्टर, श्रीधूतपापेश्वर, पनवेल )

सुमारे पधरा वर्षापूर्वीची गोष्ट तात्यासाहेब पनवेल येथे आले होते. ते आमच्याकडेच उतरले होते रात्री टेनिस क्लबच्या इमारतीत एक बैठक चर्चेसाठी घेण्यांत आली होती सार्वजनिक कार्यात लक्ष घालणारी पचवीस-तीस मडळी जमली होती वै कालेशास्त्री यानी “मिशनरी लोक आपल्या धर्माचा मोठ्या जोराने प्रचार करतात, वाटेल त्या मित्राणा त्यासाठी जातात, म्हणून ख्रिश्चन धर्माचा मोठा प्रसार झाला, तसे हिंदुमहासभा का करीत नाही ? ” असा मुद्दा उपस्थित केला त्यावर तात्यासाहेब यानी उत्तर दिले, “ हिंदुमहासभा काही करीत नाही म्हणजे कोण करीत नाही ? मी करीत नाही आणि तुम्ही करीत नाही असेच ना ? आता मी तुम्हास असे सागतो की, तुम्ही मिशनरी लोकासारखे हिंदुधर्माबद्दल लोकास आदर वाटेल व कार्यकर्त्यांबद्दल प्रेम व आपलेपणा वाटेल असे काही कार्य येथे सुरू करा त्याकरिता लागणाऱ्या मदतीचा ठराविक भरपर हिस्सा हिंदुमहासभेकडून मी देववितो हे आश्वासन देताना इतर जिल्ह्यात असे कार्य सुरू होईल तेथेहि अशीच मदत देण्याची जबाबदारी घेतल्यासारखे होणार आहे. तरी पण हरकत नाही. मी ती स्वीकारतो तुमच्यापुरती येथील कार्याची जबाबदारी हिंदु म्हणून आणि त्या कार्याचे महत्त्व तुम्ही चागल्या तऱ्हेने ओळखीत आहा व हें कार्य येथील लोकानीच अगावर घेणे इष्ट म्हणून तुम्ही स्वीकारावे. ” पुढे ते म्हणाले, “ कोणत्याहि सस्थेच्या कार्याची जबाबदारी सस्थेच्या अधिकारी मडळावर असते आपले काम फक्त सल्ला देण्याचे व टीका करण्याचे अशी कल्पना अनेकाची असते हे मी जाणतो, तथापि सस्थेचे ध्येय मान्य करणाऱ्या प्रत्येक व्यक्तीने आपल्या शक्तीप्रमाणे व बुद्धीप्रमाणे कार्य करावयास लागणे हे प्रत्येकाचे सामाजिक कर्तव्य आहे, ही जाणीव सर्वांनी ठेविली पाहिजे ”



## गणपत महादेव नलावडे

( माजी नगराध्यक्ष, पुणे )

( १ ) १९२८ या वर्षी मुसलमानानी मुबईत दगल उडवून दिली. पायी चालण्याच्या ओठ्यावर क्षोपणाऱ्या गोरगरिबाच्या पोटात भरदिवसा नि भरपथावर सुन्या खुपसल्या गेल्या नि त्यांचे मुडदे पाडले या सर्व प्रकारांवरून “ मुबईच महाराष्ट्राचें मंगल करील ” या शीर्षकाखाली ‘सग्राम’ पत्रांत लिहिलेल्या अप्रलेखामुळे हिंदु-मुसलमानांत वैमनस्य माजविण्याचा प्रयत्न केल्याच्या अपराधाखाली माझ्यावर

खटला भरला गेला. अशा प्रसर्गां दे. म. तात्याराव केळकर हेच आमचे आधार. मी त्याच्याकडे गेलो; त्यांना हकीकत सांगितली; त्याबरोबर ते म्हणाले की, “ या सरकारी खटल्यांत जावई किर्यादी नि सासरा न्यायाधीश अशी अवस्था असते आणि तुमच्याबरील हा १५३ अ कलमाखालचा खटला तर पूर्वमान्यतेने भरावा लागतो. तेव्हा हा खटला होणें म्हणजे शिक्षा ठेवलेलीच आहे असे मानूनच चालावे, म्हणजे आपण जे मिर्दोषी ठरण्याचे आटोकाट प्रयत्न करतो ते व्यर्थ गेल्याचा विषाद वाटणार नाही. या खटल्यात तुम्हाला कमीत कमी १११ ते २ वर्षे तरी तुरुगात जावे लागेल नि तशी आपली मनाची सिद्धता असू द्या. तुम्हाला दडच झाला तर तो किर्तीहि असो, वैयक्तिक तुम्हाला सोसावा लागणार नाही त्याची भरपाई कोणीहि करील; तथापि शिक्षा होईल ती मात्र तुम्हालाच भोगावी लागेल तुमच्यासाठी दुसरा कोणी शिक्षा भोगतो म्हणाला तरी तसे होऊ शकत नाही ! ”

यानंतर खटल्याचे काम प्रत्यक्ष सुरू झाले त्याकडे त्याचे बारकाईने लक्ष होते खटल्याच्या निर्णयाच्या दिवशी पुन. मी सकाळी त्याच्याकडे गेलो. त्याचे दर्शन घेतले व आज निकाल आहे असे सांगितले. लगेच तात्या म्हणाले, “ आहेंना तयारी ? मी निकाल ऐकावयाला नि तुरुगात जाताना निरोप द्यावयाला येणार आहे कोर्टात ! ” त्या दिवशी कोर्टात मुसलमानाची त्याचप्रमाणे हिदूचाहि बरीच गर्दी झाली होती वकील मडळी बसतात त्याच्या मागच्याच ओळीतील खुर्चीवर तात्या येऊन बसले होते मी जाण्यापूर्वीच ते कोर्टात आले होते. त्याच्याच खुर्ची जवळ उभा राहून मी काही तरी त्याच्याशी बोललो. भोपटकरहि त्याच्यापुढेच बसले होते मॅजिस्ट्रेटसाहेब नेबरमन्ये आले त्याच्या गिऱ्याने कायद्याची पुस्तके, खटल्याचे कागद व घरूनच लिहून आणलेली निकालाची प्रत अशा कागदपत्राचे गोठोडे आणले व ते टेबलावर ठेवले पण त्याची अचानक गाठ सुटून ते सर्व धडधड खाली पडले त्याबरोबर तात्या भान न राहिलेल्यासारखे मोठ्याने ओरडून म्हणाले की, “ अहो नलावडे, दत्तराची गाठ सुटली हा तुम्हाला शुभ सकून आहे. तेव्हा तुम्ही तुरुगात जात नाही. तुम्ही आतां खात्रीने सुटणार ! ” हे तात्याचे शब्द ऐकून कोर्टात ध्वनि उमटला नि त्यानंतर पाच मिनिटांनी कोर्टाने मल्ल ऐन शिक्षा वा दड न करता एक वर्षाकरिता जामीन घेऊन सोडून दिले !

( २ ) हिंदुसभेच्या महाराष्ट्रातील कार्याविषयी विचार विनिमय करण्याच्या दृष्टीने कांहीं निवडक मडळीची सभा घेतली होती. या प्रयत्नाचे प्रमुख महाडचे श्री. बापूराव जोशी हे होते. अनेक तरुण नि उत्साही कार्यकर्त्यांनी आपल्या अडचणी मांडल्या एकदर सूर असा की, आम्ही मोठ्या तळमळीने कार्य करतो; तथापि आम्हांस पुढाऱ्याचा पाठिंबा नाही ! यात पुढारी कोण आणि माघारी कोण हेहि ठरविण्याचा मोठा प्रश्न होता. ही सभा ओळीने तीन दिवस चालली होती अनेकांनी

चर्चेत भाग घेतला होता. तीनही दिवस तात्याराव वेळेवर उपस्थित राहून प्रारंभापासून शेवटपर्यंत बसत असत. सर्वांचे विचार त्यांनी ऐकून घेतले नतर त्यांनी भाषण केलें; तें इतक्या थोर विचारांचें होतें की, या वेळी तात्याराव हे संतमालिकेपैकीच एक आहेत असे वाटलें. सर्व आक्षेपाना उत्तरासाठी उत्तर न देता समर्पक रीतीने काही आक्षेपाचें खडन, काहीचें विवेचन त्यांनी केले आणि शेवटीं असे सांगितले की, “ हिंदुमहासभेची प्रतिष्ठा महाराष्ट्रात वाढविण्याचे कार्य कोणी करीत असेल तर त्याने हा पैजेचा विडा उचलावा. मी त्याला पैसा पुरवितो. पत्र देतो. केसरीसारख्या पत्राला पाठपुरावा करावयाला लावतो, प्रतिष्ठा देतो, मग प्रा हिंदुसभेचा अध्यक्ष करतो, आशीर्वाद देतो नि कार्य केल्यानंतर पायाला हात लावून पायाहि पडतो हा पैजेचा विडा उचलणारास काही कमी पडू देत नाही. ” महाराष्ट्र-केसरीची ही तळमळीची गर्जना ऐकून कोणीच पैजेचा विडा मी उचलतो असे म्हणेना. तेव्हा ते पुनः म्हणाले, “ ही गोष्ट सोपी नाही हे मी जाणतो. चार दिवस विचार करा मला आठ दिवसानी सागा. आताच मला निर्णय या असे मी म्हणत नाही कोणी तरी हा पैजेचा विडा उचलून महाराष्ट्राच राजकारण चालवील, तर मला खरा आनंद वाटेल. टिळकांच्या पश्चात मला टिळक होता आले नाही, हे अगदी खरे आहे ती सोपी गोष्ट नाही त्याची योग्यता माझ्या ठिकाणी नाही, हें मी अनेक ठिकाणी अनेक वेळा भरसभेत प्रकट केले आहे. कोणी तरी आपल्यापैकी धडाडीने पुढे होत असेल, तर मी माझ्या सर्वस्वासह त्याच्यामागे उभा राहण्यास सिद्ध आहे. ”



### गजानन रामचंद्र करमळकरशास्त्री

( काव्यतीर्थ, प्रिन्सिपॉल, संस्कृत महाविद्यालय, इंदूर )

( १ ) सन १९३१ मध्ये उज्जयिनी नगरीत ‘मध्यभारत कविसभेला’ साहित्यसभ्राट् तात्यासाहेब केळकर यांच्या अध्यक्षतेखाली भरले होते इंदूरच्या प्रतिनिधीबरोबर मीहि प्रसिद्धी म्हणून तेथे गेलो होतो मी ‘लोकमान्यालंकार’ नावाचे पुस्तक संस्कृतमध्ये लिहून सन १९४१ मध्ये छापून प्रसिद्ध केले ते त्या वेळीं अपूर्ण स्थितीत होते त्यातील काही श्लोक तात्यासाहेब केळकर यास वाचून दाखवून त्याचा त्यावर सल्ला घ्यावा या हेतूने ते माधव कॉलेजच्या सभेलाच्या हॉलमधून निवासस्थानी दुपारी ११ वाजता येत असता रस्त्यातच त्यास गांठून चार शब्दात माझा हेतु त्यास कळविला त्यांनींही लगेच मला मोठ्या उदार अतःकरणाने असे सांगितले की, “ मला वेळ फार कमी आहे, तथापि भोजनोत्तर मी विश्रांति घेत असता तुमचें काव्य अवश्य ऐकेन,

तुम्ही त्या वेळी निवासस्थानी या ” असा त्याचा रुकार मला मिळाल्यावर मला जो आनंद व उत्साह वाटला त्याचे वर्णन अवर्णनीय आहे. ठरलेल्या वेळी मी हॉलच्या दरवाज्यापाशी आपल्या काव्याचे लेखी पुस्तक बगलेत घेऊन गेलों असता, दारावरील इसमाने मला आंत जाण्यास रोखले. मी म्हटलें, ‘मला तात्यासाहेबांनी हीच वेळ भेटण्यास दिली आहे’ तो म्हणाला, “ही त्याची भोजनोत्तर विश्रांतीची वेळ आहे या वेळी कोणासहि आत सोडू नकोस अशी त्याची मला आज्ञा आहे तुम्ही मग थोड्या वेळाने भेटा ” असा, त्याचा व माझा दाराजवळच जरा उच्च स्वरात चाललेला सवाद आत त्यांच्या कानावर गेला व ते लगेच आपल्या त्या मनुष्यास म्हणाले, “अरे कोण आहे ! शास्त्रीबुवा आहेत काय ? येऊ दे त्यास आत, मी त्यास होच वेळ दिली आहे ” ह्या त्याच्या दोन वाक्यातच मला त्याच्याविषयी असलेल्या आदरांत भर पडली. पुस्तक पाहिल्यावर ते म्हणाले, “तुमची कल्पना फार चांगली आहे. श्लोकात प्रसादगुण आहे, तरी पुस्तक पूर्ण करून माझ्याकडे पाठवा, मग मी जे काय त्यावर मत द्यावयाचे ते देईन.” इतकें बोलून ते स्वस्थ पडले. मीहि माझा कार्यभाग झाला असे समजून समाधान वृत्ताने बाहेर पडलो.



### त्र्यंबक भिकाजी हर्डीकर

( एम्. ए., माजी प्राध्यापक, सर परशुरामभाऊ कॉलेज, पुणे )

( १ ) ‘न्यू पूना कॉलेज’च्या इतरच्या गणिताच्या विद्यार्थ्यांच्या पहिल्या खास सम्मेलनास तात्यासाहेब अध्यक्ष होते. गणितासारखा रुक्ष विषय, तात्यासाहेब त्यातील अनभिज्ञ व गणित विषयाच्या विद्यार्थ्यांच्या समोर बोलण्याचा प्रसंग ! परंतु, तात्यासाहेबांचे त्या प्रसंगाचे भाषण माहितीने भरलेलें, तर्कशुद्ध, मर्मग्राही, दृष्टांत, उपमा, विनोद इत्यादींनी सजलेले इतकें सुंदर व आल्हाद-दायक झालें कीं, आज तीस वर्षांनंतरहि ही आठवण तितकीच ताजी व आनंदाची अनुभूति निर्माण करणारी आहे, असें परवां स्मशान-यात्रेंत असलेल्या त्या वेळच्या एका विद्यार्थ्यांने मला मोठ्या भक्तिभावानें सांगितलें.

( २ ) लोकमान्य टिळकानी श्रामत जगन्नाथ महाराजाच्याकडून मडळीला कॉलेजासाठी हल्लीचा जागा देविली ह्या कामाचे सर्व श्रेय एकट्या तात्यासाहेबांचें आहे लोकमान्य विलायतेला जाण्यास निघाले होते; अनेक माणसें आपआपलीं निकडीचीं महत्त्वाची कामें घेऊन त्यांच्या भेटीस आली होती, लोकमान्याना क्षणाचाहि उसत मिळत नव्हता; तात्यासाहेबांच्या सांगीप्रमाणें कॉलेजाची मंडळी मुंबईतील सरदारगृहांमधील लोकमान्यांच्या खोलीच्या दाराबाहेर

अहोरात्र अक्षरशाः धरणे धरून बसलेली होती तो प्रसंग अजिहि माझ्या डोक्यापुढे अगदी तसाच उभा आहे तात्यासाहेबाची समयज्ञता, चिकाटी, अतः-करणातील प्रेम, व्यवहाराचा उरक ह्या गुणसमुच्चयामुळेच मडळीच्या पदरात ही जागा पडू शकली. तात्यासाहेबाचे सस्थेवर हे केवढे मोठे उपकार झाले ह्याची जाणीव - जागेला हल्ली मूल्य व महत्त्व शतपटीने आले - ह्यामुळे आजच्या परिस्थितीत अधिक उत्कटत्वाने व्हावी हे अगदी साहजिक आहे.

(३) प्रि शहा यानी आकस्मिकपणे मडळीच्या तहाहयात सभासदत्वाचा राजिनामा दिला, त्या प्रगणाना उद्देख कट्ट असल, तरी अप-रिहार्य आहे. ही आठवण न केली तर तात्यासाहेबाशी कृतघ्नपणा केल्यासारखे होईल; शिवाय दीर्घकालावधि मभ्यतरा गेत्यामुळ उभयपक्षी सलणारे शल्य आतां बोचेनासे झाले आहे व प्रसग इतिहासजमा झाला आहे. त्या वेळी मडळी व कॉलेज बाल्यावस्थेत होती एकाएकी अशनिपात व्हावा असा आणीबाणीचा गभीर प्रसग ! त्या वेळी तात्यासाहेब मॅनेजिंग कौन्सिलचे सदस्य होते. तेथील त्याची भूमिका निःपक्षपाती न्यायाधिकाची होती सर्व सवलती व अवधि त्यानी प्रि शहा याना स्वसमर्थनार्थ दिला. 'केसरी'त स्वतः लेख लिहून त्यानी मडळीची बाजू अभिनिवेशाने माडली एखाद्या कसलेल्या वकिलाला साजेल, प्रतिपक्षाला सर्वथैव निरुत्तर करील व तिन्हाइताच्या न्यायबुद्धीला सहज पटेल इतके तर्क-कर्कश, मर्मभेदक, समर्पक व सुदर असे हे समर्थन आहे वादळ शांत करण्याचे सामर्थ्य त्यात होते तात्यासाहेबानी कौन्सिलच्या अनेक सभातून चागला नेट वरला, म्हणूनच प्रि शहाच्या दीर्घ मुदतीच्या विलायत-शिक्षणासाठी मडळीने खर्च केलेली फार मोठी रक्कम पुढे तडजोडीत मडळीला परत मिळू शकली.

(४) जमखडीचे राजेसाहेब कै. श्रीमंत अप्पासाहेब पटवर्धन व त्याचे त्या वेळचे सल्लागार सस्थानचे मुख्य न्यायाधीश श्रीयुत महाबळ ह्या उभय-ताना तात्यासाहेबाच्याबद्दल नितान्त आदर असे; व त्यामुळेच तात्यासाहेबाची मध्यस्थी यशस्वी झाली श्रीमंत राजेसाहेबानी मडळीच्या योजनेस मान्यता दिली; मडळीस दोन लक्ष रुपयाची देणगी दिली व 'न्यू पूना कॉलेज'चे रूपांतर 'सर परशुराम भाऊ कॉलेज' मध्ये झाले ह्या कामी तात्यासाहेबानी दाखविलेली व्यवहारबुद्धि व समयज्ञता, व चेतलेले परिश्रम ह्या सर्व गोष्टी अविस्मरणीय आहेत

(५) डेक्कन जिमखाना ह्या सस्थेत माझ्या अल्प सामर्थ्यानुसार काही दिवस मी थोडे फार काम केले तात्यासाहेब पूर्ववयात ह्या संस्थेचे सेक्रेटरी होते व अलीकडे अच्यक्ष होते. आम्हा सर्व कार्यकर्त्यांना अनेक प्रसंगी त्याचे विविध प्रकारचे साहाय्य मिळाले आहे. मरणापूर्वी दहाच दिवस अगोदर

जिमखान्याचा स्थापना-दिन-समारंभ होता; त्या वेळी तात्यासाहेब अध्यक्ष होते. जिमखान्याच्या हातून पूर्वीइतक्या उत्साहाने कार्य होत नाही, परिस्थिति निराशाजनक आहे, अशी बाजू प्रास्ताविक मुख्य भाषणात मी मांडली त्या वेळी तात्यासाहेबानी सस्थेचा जुना इतिहास सागून हल्लीचे सभासदत्वाचे आकडे तपशीलवार वाचून दाखवून ह्याहि बाबतीत एखाद्या नवीन तरुण कार्यकर्त्यालाहि लाजवील असा उत्साह व आनंद प्रकट केला। वर्तमान काळ व भविष्य काळ, बुद्धि व भावना, व्यवहारातील उरक व ध्येयवाद याची गोड सागड घालून साधता येईल तितके समाजहित साधावयाचे अशी त्याची वागणूक होती. त्यामुळे त्याची वृत्ति नेहमी समाधानाची व चित्त प्रशांत असे.



## भा. वि. चारपुरे

(क्युरेटर, रे-म्युझियम, पुणे)

(१) “मऊ मेणाहूनी आम्ही विष्णुदास। कठिण वज्रास भेदू ऐसे॥” असा अनुभव तात्यासाहेबाच्या सान्निध्यात केव्हा केव्हा येई ज्यावेळी मदत करावयाची तेव्हा दुसऱ्या कोणाच्याने होणार नाही अशी ते करीत व नाही तेथे अगदी तुटकपणे तोंडून टाकीत व तसे क्षणमात्रात करीत १९२२-२३ साली मला टाइप रायटर नव्हता मी केसरी कचेरीकडून माझे काम टाइप करून मागत असे. एकदा असे काम व मदत मिळण्याची तात्यासाहेबाच्या समक्ष विनती केली. त्यानी ‘केसरी’चा व तुमच्या टाइपरायटिंगचा सबंध काय? असे म्हणून तो प्रश्न सोडवून टाकला।

(२) सन १९४७ साली माझ्या परदेशपर्यटनाच्या कामी केसरीकडून मदत मिळण्याबद्दल बोलणे झाले मी रु २००० ची अपेक्षा केली ते म्हणाले, केसरीला मदत करावयास काय हरकत आहे? केसरी-मराठा मदत करील व पुढे हेच खर झाले, केसरी-मराठा सस्थेने २००० रुपये मदत केली!

(३) सन १९२८ साली विश्रामबाग राजवाडा म्युझियमसाठी मिळावा म्हणून मी चळवळ केली. मला तात्यासाहेबाची भरपूर मदत होती त्या वेळी आम्ही त्या वेळचे मुंबई सरकारचे अर्थमंत्री नामदार सर गोविंदराव प्रधान यांच्याकडे डेप्युटेशन नेले. त्याचा पुरस्कार तात्यासाहेबानी केला डेप्युटेशनमध्ये डॉ. नायडू, सरदार जगन्नाथ महाराज हेहि होते पुणे प्रदर्शन कमिटीचा मी दुय्यम चिटणीस म्हणून होतो गोविंदराव प्रधानानी तात्यासाहेबादि सर्वांना चहापाटी दिली. तात्यासाहेब सर गोविंदरावाना म्हणाले, “आम्हाला चहा नको; वाडा द्या!” सर्व मुझे माडून झाल्यावर तात्यासाहेबानी सर गोविंदरावाना बजावले कीं, “विश्राम-

बाग राजवाड्याचा दर्शनी चौक सार्वजनिक फळ उभारून बांधलेला आहे व त्याचा आम्ही म्हणतो असा सदुपयोग सरकारने करू दिला नाही, तर आम्ही सरकारवर दावा लावू व हायकोर्टाचा मार्ग स्वीकारू ! ' आम्हाला हे मोठे धाडस आहे असे वाटले पण स्पष्टपणे असा इशारा द्यावयास तात्यासाहेब मुळीच कचरले नाहीत !

( ४ ) कोणच्याहि उपयुक्त सार्वजनिक कार्याला त्याची सक्रिय सहानुभूति असे. 'पेटट' या विषयावर माझ्याकडून पुस्तके व फायली घेऊन त्यांनी एक लेख लिहिला व 'पेटट' याचा वाचक " अनन्य सामान्य " असा शब्द कालिदासातून स्वतंत्रपणे बसविला लेख त्यांनी लिहिला; परंतु मला त्यांनी असे सांगितले की, माझी इच्छा आहे की, हा लेख तुमच्या नावाने प्रसिद्ध व्हावा व ग्रुफे आली म्हणजे लेखावर मी तुमचे नाव घालणार आहे !

( ५ ) लॉर्ड रे महाराष्ट्र औद्योगिक सप्रहालय पुणे या संस्थेचा स्वतंत्र कायदा झाला व तो ५ जूनला जाहीर झाला, त्याबद्दल त्यांना फार धन्यता व समाधान वाटले. यानंतर कामाकाजानिमित्त मी जेव्हा त्यांना प्रथम भेटलो तेव्हा मोठ्या उत्सुकतेने मनाने ते मला म्हणाले, " धारपुरे, कायदा झाल्याबद्दल तुम्ही पेढे वाटले पाहिजेत. फार छान झाले " दुसऱ्या दिवशी मी त्यांना पेढ्याचा पुडा नेऊन दिला. तेव्हा ते म्हणाले, " अहो, प्रत्यक्ष पेढे देणारे आम्हाला - ते द्या असे नुसते म्हणण्यातच खरी मौज आहे उगाच हा खर्च केलात. अगदी चुकले. "



### वि. रा. भूसरथ

( एम्. बी. बी. एस्., अध्यक्ष, तेलगू परिषद, हैद्राबाद दक्षिण )

सन १९२८ साली पुणे येथे हैद्राबाद प्रजा परिषदेचे दुसरे अधिवेशन श्री. राघवेंद्रराव शर्मा यांच्या खटपटीमुळे गार ॥ चिंतामण विनायक वैद्य यांच्या अध्यक्षतेखाली यशस्वी रितीने पार पडले त्या वेळी साहित्यसम्राट् केळकर यांना खास आमत्रण दिले होते मुळापासून निजामीतील हिंदु प्रजेकडे त्यांचा विलक्षण ओढा असल्यामुळे वेळोवेळी काढून त्यांनी आमच्या हैद्राबाद प्रजा-परिषदेस हजर राहण्याचा मोक्याचा वाया जाऊ दिला नाही. तात्यासाहेबांची योग्यता मोठी असतानामुद्धा ते आमच्या बरोबर बरोबरीच्या नात्याने वागताना पाहून आम्हा सर्व कार्यकर्त्यांस आश्चर्य वाटते यामुळे त्यांच्याविषयी अतःकरणामध्ये असलेला आदर दुणावला त्या वेळी तीन-चार तास ते आमच्या सहवासात होते. तेवढ्या अवधीत ते किती थोर, विचारवत, धोरणी व समतोल बुद्धीचे होते, याची कल्पना आम्हां सर्वांस आली त्यांच्या विचारांचा व सल्ल्यांचा परिषदेतील कार्यकर्त्यांना अत्यंत उपयोग झाला. तपशील देऊन जागा अडवीत नाही.







करून अनेक महत्त्वपूर्ण प्रथांच्या प्रकाशनाचा मार्ग त्यांनी सुकर करून ठेवला. रा. कृष्णराव मुळे यांच्या ' भारतीय सगीत ' या मौलिक प्रथाला त्यांनी ते पारितोषिक दिल्यामुळेच त्याचा प्रथम भाग प्रकाशित होण्याची सोय होऊ शकली. ते प्रसिद्ध झाल्यावर श्री. मुळे तात्यासाहेबाना भेटण्यासाठी मुद्दाम पुण्याला आले होते. तेव्हा मी त्याच्याबरोबर होतो तात्यासाहेबांच्या बैठकीच्या खोलीत जाऊन त्यांचे दर्शन होताच कृष्णरावांनी त्यांना साष्टांग प्रणिपात केला ! तात्यासाहेबांनी त्यांना घाईघाईने ' अहो कृष्णराव, हे काय, हे काय, म्हणत उठवून प्रेमाने जबळच्याच एका खुर्चीवर बसवले व आस्थेवाईकपणे त्यांच्या सगीत व्यासगाची चौकशी केली व उरलेले दोन भाग लौकर पुरे करण्यास सुचविले.

श्री. कृष्णराव हे हि त्या वेळी चागले वयोवृद्ध होते त्यांनी व्यक्त केलेली कृतज्ञता व तात्यासाहेबानी दाखविलेली गुणगाढ ! याचा खोल ठसा कोणाहि महदयाच्या मनावर टिकून राहणे हे साहजिकच आहे

( २ ) तात्यासाहेब सार्वजनिक सभामध्ये गडबड, ब्रेशस्त्रपणा किंवा विरोध दिसल्यास फार सतापत असत पाच वर्षांपूर्वीची गोष्ट आहे लोकमान्याच्या पुण्यतिथीला टिळक स्मारक मंदिरात लोकनायक अणे याचे नात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली व्याख्यान होते अणे त्या वेळी व्हाइसरॉयच्या कार्यकारिणीचे एक सदस्य होते त्यांचे व्याख्यान सप्त येण्याच्या सुमारास स्वातंत्र्यवीर सावरकर हे उपस्थित झाले अण्याच्या भाषणानंतर स्वातंत्र्यवीरानी बोलावे असा लोकानी एकच आग्रही निनाद केला. सावरकर बोलण्याला प्रथम नाखूष होते म्हणून म्हणा, अथवा त्याचे भाषण कार्यक्रमात नव्हते म्हणून म्हणा; अध्यक्ष केळकर यानी निग्रहपूर्वक नकार देऊन आपले सभारक्षण भाषण सुरू केले, पण लोक तर ऐकेनात तेव्हा तात्यासाहेब फारच रागावले गेले व ' मी या सभेचा अध्यक्ष सागतो आहे की, मी या सभेचा सावरकराचे भाषण होणार नाही ' त्याबरोबर लोकांचा आरडाओरडा व स्वातंत्र्यवीरानी बोलावे याविषयीचा आग्रह फारच वाढला. तेव्हा आपली काठी उचलून उपरणे सावरीत सतप्त होऊन, ' मी या सभेचा अध्यक्ष जाहीर करतो की, ही सभा बरखास्त झाली ' असे म्हणत व्यासपीठावरून खाली उतरण्यासाठी ते चार पावले पुढे निघाले देखील ! शेवटी खुद्द सावरकरानीच पुढे होऊन तात्यासाहेबाना मागे आणले व स्वतः लोकाना सांगितले की, सभापति गु. तात्यासाहेबांची आज्ञा पाळलीच पाहिजे. माझी प्रकृति बरी नाही. ती बरी झाल्यास मी उद्या स्वतंत्र व्याख्यानच देणार आहे. विशेष आश्चर्याची गोष्ट ही की, या भाषणानंतर तात्यासाहेबानी जे भाषण केलें ते फारच सुंदर व विनोदप्रचुर होते पूर्वीच्या रागाचा त्या वेळी मागमूसहि कोठे दिसून आला नाही. श्रोते अगदी खूष होऊन गेले.



## जिज्ञासु

( बी. ए., बी. टी., फलटण )

ऑगस्ट १९४५ च्या 'सह्याद्री'त 'कवि-कालिदास-प्रशस्ति' या मथळ्या-खाली तात्यासाहेबांच्या काही सस्कृत कविता प्रसिद्ध झाल्या त्यांत एके ठिकाणी आलेले 'शार्मण्यकविसम्राज्ञा' हे पद मला चिन्त्य वाटले कारण 'सम्राज्' शब्द 'राज्' प्रमाणे चालावयाचा, 'राजन्' प्रमाणे नव्हे तेव्हा 'सम्राजा' असे पाहिजे होते मुद्रणदोष असावा याच मुख्य समजुतीने सपादकाकडे मी एक पत्र पाठवून जिज्ञासा व्यक्त केली त्यांनी ते पत्र तात्यासाहेबास दाखवले असावे. कारण माझे पत्र व त्याचा खुलासा ही दोन्ही एकदमच प्रसिद्ध झाली! मासिकात झालेली एका अक्षराची चूक म्हणजे खरोखरच किरकोळच बाब. तथापि मी पत्र पाठविले होते ते सपूर्णपणे प्रसिद्ध केले, याचे तर मला नवल वाटलेच, पण त्याखाली " मला सस्कृत व्याकरणाचे ज्ञान नसल्याने चूक झाली आहे. ती छपाईची चूक नाही अज्ञानाची आहे " हा स्वतःच्या सहीने तात्यासाहेबानी केलेला अनपेक्षित खुलासा पाहून मी सादर चकित झालो. 'सह्याद्री' व तात्यासाहेब याचे सबंध व 'जा' आणि 'ज्ञा' यातील मुद्रणदृष्ट्या असलेले साधर्म्य लक्षात घेता, 'मुद्राराक्षसा'च्या ( प्रिंटर्स डेव्हिल ) नावाखाली चूक सहज जाकता आली असती. पण तसे न करता, सस्कृत भाषेवर सुदर प्रभुत्व असूनहि तात्यासाहेबानी स्पष्टपणे व मोकळ्या मनाने चूक कबूल केली यात त्यांच्या मनास मोठेपण फार खूलन दिसले। हा असामान्य प्राजलपणा त्यांच्या मानाने सामान्य असणाऱ्या लोकातहि पुष्कळ वेळा नसतो, असा अनुभव मला दुसऱ्या एका मोठ्या गृहस्थाच्या कवितेच्या बाबतीत काही दिवसांनी आला. त्या वेळी तात्यासाहेबाची आठवण चट्टिशी होऊन त्यांच्याविषयी वाटलेला आदर द्विगुणित झाला.



## सी. के. बोले

( रावबहादूर, जे. पी., मुंबई )

( १ ) तसे पाहिले तर, तात्यासाहेब यांचा व माझा प्रत्यक्ष परिचय १९४० पर्यंत घडून आला नाही, टिळककालीन राजकारणामध्ये आम्ही 'ब्राह्मणेतर' पक्षाचे। आमची सहानुभूति नम. गोखले यांच्या धोरणाकडे असे मी सार्वजनिक कार्यात हीसेने भाग घेणारा १९२० पूर्वी, गोखले असताना किंवा नंतर, आमच्या सार्वजनिक चळवळीसंबंधी 'केसरी'चे धोरण जरा कडकच असे सामाजिक सुधारणेचा प्रश्न, 'वेदोक्ताचा अधिकार,' अस्पृश्यता-निवारण, इत्यादि गोष्टीत थोडा कानाडोळा करून व 'राजकारण आधी आणि नंतर समाजसुधारणा' अशी टाका करून,

पुष्कळ टिळकपक्षीय लोक वागत; पण समतोलपणाविषयी केळकर यांचा लौकिक आम्हाला विदित असल्याने आणि 'आधी केले मग सांगितले' या उक्तीप्रमाणे केळकरांनीच स्वतःच्या वैयक्तिक वा कौटुंबिक गोष्टीत वर्तन केले आहे. उदाहरणार्थ, त्यांच्या मुलीचें लग्न. सामाजिक सुधारणेचा पुरस्कार केला असल्याने, आमच्यावर वा गोखले पक्षावर होणारा टीकांचा अभिवर्षाव केळकरांना रुचत नसावा, निदान त्यांत त्यांचा हात वा शब्द नसावा अशी जाम्ह त्या अनुमानें बाधता येत.

(२) पुढे १९२० नंतर 'गार्धीयुग' उजाडले! सर्वच राजकारणाची तोंडे बदलली नि कधीहि एका दिशेला नसलेली तोंडे एका दिशेला आली! बुद्धिवादाचे, महाराष्ट्राच्या परपरेचे अभिमानी व अभ्वर्यु म्हणून केळकरांच्या आणि आमच्या घोरणांत जवळ जवळ एकरूपता येऊ लागली आम्ही देवगडला गेलो असता तेथे 'ब्राह्मणी' पक्तिप्रपंच न मानता अॅ. सुर्वे याच्याजवळ आमचे पान पाहिजे असा व्यवहार केळकरांनी कृतीत आणून, उदारपणा आणि पुढारीपणा दाखविला!

(३) १९४० मध्ये केळकरांची माझी प्रत्यक्ष भेट माझ्या ७२ व्या वाढ-दिवसाच्या समारंभप्रसंगी झाली त्या वेळी त्यांनी उदारमनाने पुढीलप्रमाणे भाषण केल्याचें पूर्ण स्मरते:-ते म्हणाले, "रा ब बोले याच्या सत्कार-समारंभाचे अभ्यक्षस्थान माझ्यासारख्या विरोधी गटातील व्यक्तीने स्वीकारल्याबद्दल आश्चर्य व्यक्त करण्यांत आले आहे आम्ही पूर्वी 'केसरी'तून रावबहादुरावर व ब्राह्मणेतर पक्षावर टीका केली आहे ही गोष्ट खरी, पण त्या वेळी रावबहादुरांचा व आमचा प्रत्यक्ष संबंध आला नव्हता सरकार पक्षाचे पुढारी असाच त्यांच्या-विषयी गैरसमज करण्यात येत असे पुष्कळ वेळा अशी पारस्मिन्नि उत्पन्न होते की, सरकारशी सहकार केल्याशिवाय लोकोपयोगी कायदे पास होणे कठीण असते; परंतु त्यांनी प्रसंगी सरकारशी विरोध करण्यासहि कर्मा केले नाह!"

"त्यांच्या सार्वजनिक कार्यांचे क्षेत्र स्वजाति, अखिल ब्राह्मणेतर समाज आणि आता अखिल हिंदु समाज असे वाढतच गेले रा जेथे कॉंग्रेसला मिळाले तर रा ब बोले हिंदुसभेशी निगडित झाले म्हणून बोले व भी विराधी प्रश्नाना व्यक्ति एकत्र येण्याचा व त्यांच्याशी प्रत्यक्ष परिचयाचा प्रसंग आल्याबद्दल मला आनंद होत आहे.

(४) या समारंभाच्या दुसऱ्या दिवशी केळकर माझ्या घरी आले असता पुष्कळ 'चहा-चचा' (Tea-talk) झाली बोलणी लाबली; पण केळकर नि मी यांच्यामधील अंतर मात्र उणावले! आयुष्याच्या ताटावर दोन हात मारून ८० ची कड गाठलेल्या आम्हाला 'वैराग्ययुक्तविषाद' वाटतो केळकर गेले, पण त्याचे 'तत्त्व' अमर झाले खास!

## व्ही. आर. जोशी

( डॉक्टर, कराड )

१९२६ साली तात्यासाहेब विलिंग्डन कॉलेज सागली या ठिकाणी आल्या-वेळी त्या वेळचा प्रचलित महत्त्वाचा विषय जो हुडणावळीचा दर १६-१८ पेन्स व त्याचा हिंदुस्थानच्या तिजोरीवर ( गगाजळीवर ) होणारा वार्डंट परिणाम व इंग्लंडचा होणारा फायदा, यावर अतिशय स्पष्ट, सुबोध, व सुंदर दीड तास त्याचे व्याख्यान झाले. व्याख्यानाच्या सुरवातीसच तात्यासाहेब यांनी सांगितले की, “ हा विषय मी इतका सोपा करून सांगणार आहे की, त्याचे एक गमक मी मनाशी ठरविले आहे तुम्हा मुलाना हा विषय स्पष्ट, पूर्ण कळला तरच तो मला स्वतःला बरोबर कळला व पटला आणि जर तुम्हाला तो समजला नाही तर मलाहि खास तो समजला नाही असे मी समजेन.” खरोखरी इतक्या क्लिष्ट विषयाची फोड त्यांनी इतकी सुंदर व मुद्देसूद केली की, प्रत्येकाला तो विषय उत्तम समजलाच; पण तात्यासाहेबांच्या अगाव ज्ञानाबद्दल, स्वतःच्या आत्मविश्वासाबद्दल व मुलाची मने आकृष्ट केल्याबद्दल माझ्या मनात कायमचे कुतूहल राहून गेले व नितान्त आदर वाटला.



## त्र्यंबक बाळकृष्ण केळकर

( जळगांव, पूर्व-खानदेश )

( १ ) दि. ८ नोव्हेंबर १९३५ रोजी जळगावी वल्लभदास वालजी वाचनालयाच्या आवारात तात्यासाहेब यांचे सद्यःस्थितीवर अतिशय सुंदर व्याख्यान झाले ते म्हणाले, “ नवीन सुधारणा कुचकामाच्या, टाकाऊ आहेत हे जरी खरे असले तरी त्याचा शक्य तो उपयोग करून घेणेच शहाणपणाचें ठरणार नाही काय ? आज येथे जे लोक जमले आहेत त्यातला एक तरी मनुष्य पुढे येऊन परमेश्वरास स्मरून सांगेल काय की, त्याचा ससार सुखाचा आहे म्हणून ? असे जरी आहे तरी ससार करणे कुणी सोडून दिले आहे काय ? तर त्याचें ‘नाहीं’ हेच उत्तर येणार जबाबदारी आहे तेथे अधिकार आहेच व अधिकार आहेत तेथे जबाबदारी आलीच. दैववाद खरा की प्रयत्नवाद खरा ? तर मी म्हणेन की दोन्हीहि खरे. आधी प्रयत्न करा, काम करा, मग यश न आले तर दैव म्हणा वाटले तर दैववादी लोकाना काही काम करावयाचे नसते म्हणून ते दैववाद, दैववाद म्हणत बसतात. दैवाचा नबर पाचवा लागतो गीतेत म्हटलेंच आहेना की, “ दैव चैवात्र पचमम्,” पुरुषार्थ, प्रयत्न हे केलेच पाहिजेत ! ”

(२) सन १९३६ सालीं माझे वडील बंधु नारायणराव आच्यामार्फत मी तात्यासाहेबाना मला चार उपदेशाच्या गोष्टी त्याच्या हस्ताक्षरात लिहून पाठविण्यास विनती केली होती त्याच्या पाठीमागे अक्षरशः शेंकडो तऱ्हेचे व्याप असतांही वेळांत वेळ काढून त्यांनीं मला जें उपदेशपर पत्र पाठविले आहे, त्याबद्दल मी त्याचे कितीही आभार मानले, तरी ते अपुरेच होतील. कारण त्या पत्रातील प्रत्येक शब्द मोलाचा आहे. मी त्या उपदेशाची पारायणे केली व प्रत्येक वेळीं माझ्या चित्तास त्या उपदेशामृतानें नवचैतन्य मिळाले आहे. मला या उपदेशापासून चित्ताच्या शांतीस व मनाच्या समाधानास फारच मदत झाली आहे. सदरहू पत्र खालीलप्रमाणे आहे :-

श्रीराम

पुणे ता २०।१२।१९३६

रा. रा. त्र्यंबकराव केळकर, मु. जळगाव यास,

कृतानेक साष्टांग नमस्कार विशेष

आपले बंधु, आमचे मित्र, रा. नारायणराव केळकर यांनी आपला निरोप कळविला जगात मनुष्यान कसे वागावे या प्रश्नाचे उत्तर सर्वांना पटेल असे देणे कठीण आहे; तथापि त्याच्या व तुमच्या आप्रहास्तव माझे मत लिहिता -

१ पहिली महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे मनुष्याने आपला जो खरा स्वभाव आहे त्याप्रमाणेच वागावे दुसऱ्याचा स्वभाव, लोक इत्यादि म्हणून, तसा वहाणा किंवा ढोंग करू नये.

२ स्वतः आपण व आपणावर अवलंबून असणाऱ्या माणसाचा नारायण स्वामिमान साभाळून चालविण हे मनुष्याचें आद्य कर्तव्य आहे. ते पुरे पाहून उरले तो वेळ व शक्ति समाजसेवेला अवश्य खर्च करावी.

३ अशा उरलेल्या वेळेचा आणि शक्तीचा उपयोग मर्दानिक केला तर सार्वजनिक कार्यांचे ढोंगर उभारले जातील

४ सार्वजनिक कार्ये अनंत आहेत, तथापि आपला स्वभाव आणि साधनांची अनुकूलता पाहूनच आपण आपले आवडीचे कार्य, कर्तव्य म्हणून आपण घ्यावे आणि जन्मभर निष्ठेनें करावे.

५ अशा रीतीने एकच कार्य जन्मभर अव्यभिचारी भक्तीने केल्यास बक्ष इटकून लाभेल.

६ दुसऱ्याचे मोजमाप आपल्या यशाला लावून पाहू नये. आपलेच माप

लावून पाहावे, म्हणजे निराशेचा प्रसंग येणार नाही व आलाच तरी दुःख होणार नाही.

७ आईवर प्रेम करण्याचा हक्क तिच्या सर्व मुलाना सारखाच असतो, प्रेमाच्या दृष्टीने श्रेष्ठ-कनिष्ठ भाव राहत नाही. तीच गोष्ट देशभक्तीची आहे

— न. चिं. केळकर

वरील त्याच्या पत्रातील उपदेशाच्या चित्तनाने व मननाने माझ्या मनाचे पूर्ण समाधान झाले व त्यानंतर कसल्याहि प्रसंगाने माझ्या मनाची शांति ढळली नाही.

( ३ ) तात्यासाहेब जळगावी आले असता मी त्यांना भेटायला गेलं होतो. त्यांची भेट झाली मी त्यांना माझ्या घरी फराळास येण्याबद्दल विनती केली तात्यासाहेब मला म्हणाले, “ मी तुमच्या घरी उद्या सकाळी अवश्य येईन, पण केवळ गप्पा मारण्यास, खाणार मात्र नाही. कारण असे प्रत्येक ठिकाणी थोडे थोडे खाळे तरी पोटावर तो अत्याचारच होतो, नाही का ! ” मला त्याचे म्हणणे पटले. ठरल्याप्रमाणे ते माझ्या घरी आले मनमोकळेपणाने खूप बोलले. मी त्यांना एक शका निनागला ‘मौजेचे चार प्रहर’ या तुमच्या पुस्तकात ‘अलिगड किल्ल्यातील एक रहस्य’ या गोष्टीत पचेचाळीसाव्या पृष्ठावर खालील वाक्य आहे “ अयोध्याप्रसाद म्हणाला — हीच तर या जगात मौज ! पुरात वाढून आलेल्या काटक्या कुठल्याच्या कुठे येऊन भेटतात. गीतेत म्हटलेच आहे ना, यथा काष्ठ च काष्ठ च समेयाता महोदधौ ” हे त्यांना दाखवून मी त्यांना विचारले, गीतेत तर हा श्लोक नाही, मग आपण असे कसे लिहिले ? यावर ते खूप हसले व म्हणाले, ‘ यथा काष्ठ च काष्ठ च ’, हा श्लोक गीतेत नाही हे काय मला माहीत नाही ? परंतु सर्वसाधारण जनता आपल्या म्हणण्यास काही आधार ध्यायचा असला तर वर्मसिंधु, महाभारत, गीता, अशासारख्या ग्रंथांचा मुळात नसलेले आधार देते. या प्रयत्नास अनुसरून अयोध्याप्रसादाने विद्वत्तेचा भाव आणून दडपून गीतेचा उल्लेख केला, असे मी विनोदाने लिहिले आहे पण तो विनोद तुम्हास कळला नसला तर मला तो साधला नाही असेच म्हटले पाहिजे !

( ४ ) मी कपाशी खरेदी करणाऱ्या व्यापारी कपर्णीत नोकरीवर असल्याने साहजिकच कपाशीवर बोलणे निघाले. मी म्हणालो, कापसाच्या व्यापारात आम्हा लोकाना अमेरिकेवर अवलंबून राहावे लागते मुबईचे भावसुद्धा अमेरिकेच्या लहरीवर हेलकावे खात असतात हे अतिशय अनिष्ट आहे यावर तात्यासाहेब म्हणाले, “ तुम्ही म्हणता ते खरे आहे. सरकारने कायदा करून कापसाची लागवड मर्यादित केली पाहिजे हिंदुस्थानांतील शेतकरी कापूस पेरण्याच्या मार्गें लागला असून इतर धान्यें पिकविण्याकडे त्याचे दुर्लक्ष होत आहे हे कांही सुचिन्ह नव्हे कापूस

अन्न म्हणून काही खाता येत नाही. तोच शेतकरी जर इतर धान्ये पेरिल, भाजीपाला, फळफळावळ करील तर त्यास पौष्टिक व शुद्ध अन्न पोटभर खावयाला मिळेल त्याच्या गुरानामुद्धा पोटभर चाराहि होईल. आपल्या शेतकऱ्यांस आज हे सुचत नाही, पण पुढे त्यांना पश्चात्ताप करण्याची वेळ आल्याशिवाय राहणार नाही.” तात्यासाहेबांच्या वरील म्हणण्यात किती तथ्य होते हे आज आपणा सर्वांच्या अनुभवास येत आहेच

(५) तारीख २९ साप्टेंबर १९४९ रोजी रात्री जळगाव येथे वाचनालयाच्या आवारात तात्यासाहेब यांच्या अध्यक्षतेखाली कु. वेणूबाई पाटणकर यांचे विभावी शिस्तरकरकृत ‘विरलेले स्वप्न’ या कादंबरीवर व्याख्यान झाले. वेणूबाई पाटणकर ह्या अर्थशास्त्र व राजकारण हे विषय घेऊन एम्. ए. झाल्या आहेत. व्याख्यानाच्या सुरुवातीस, वाङ्मयक्षेत्रात त्यांनी पाऊल घातले नसल्याने स्वतास झेड्ड्या फुलाची उपमा लावून घेतली त्या म्हणाल्या, “स्त्रियाची दुःखे स्त्रिया जितक्या चागल्या तऱ्हेने नोंदवितकी ती पुरुषांना माडता येणार नाहीत. विरलेले स्वप्न या कादंबरीत मगळागौरीच्या दिवशी घागरी फुकण्याचा उल्लेख आहे. घागरी मगळागौरीस फुकत नसून अश्विन शुद्ध अष्टमीस फुकतात. कोणचीहि स्त्री अरो चुकीचे विधान करणार नाही.” अशीच आणखी काही कारणे देऊन त्या म्हणाल्या, “यावरून सदरद्व. पुस्तक गुणागारा पुरुषानेंच लिहिले असावे खास.” अध्यक्ष तात्यासाहेब यांनी समारोप फारच सुंदर केला. ते म्हणाले, “व्याख्यात्या वेणूबाई या अर्थशास्त्र व राजकारण हे विषय घेऊन एम्. ए.च्या परिक्षेत उत्तीर्ण झाल्या आहेत. यावरूनच त्यांची बुद्धि किती प्रखर असली पाहिजे हे काही निराळे सांगायला नको त्यांनी स्वतःकडे कमीपणा घेण्यासाठी स्वतःस झेड्ड्या फुलाची उपमा लावून घेतली परंतु त्यामुळे त्यांच्याकडे कमीपणा तर येत नाहीच, उलट ती उपमा योग्यच आहे कारण नवरात्रात, दसऱ्याच्या दिवशी आपणास देवीस झेड्ड्याचीच फुले लागतात दुसरी कोणचीहि फुले चालत नाहीत (हशा) ‘स्त्रियाची दुःखे स्त्रियाच्याकडूनच चागल्या तऱ्हेने चव्हाऱ्यावर येतील’ असे त्या म्हणाल्या तसेच काही केवळ म्हणता येणार नाही हे ना आपटे यांची ‘पण लक्षात कोण घेतो’ ही कादंबरी नाही तर फुकट गेली असती परकाया प्रवेश करून त्या त्या समरस होता येते. स्त्रियाचे नाव घेतले म्हणजे लेखन प्रसिद्ध होते, खपते या समजावरून असेच प्रकार मागेहि झाले आहेत. उदाहरणार्थ, अ. ब. कोल्हटकर यांची ‘वत्सला बहिनीची पत्रे.’ मी एकदा अच्युतरावास स्वतःच याबद्दल विचारले असता उत्तरादाखल ते नुसते सात मजली हसले। या हसण्याचाच अर्थ ‘तात्यासाहेब, तुम्ही किती हो भोळे। असा आहे असो या उत्सवास ‘शारदीय’ महोत्सव हे

नाव का दिले ? शरदूक्तूत होतो म्हणून का त्यात स्त्रियाची व्याख्याने ठेविली जातात म्हणून ? ” ( हशा )

शारदीय उत्सवाचे चिटणीस श्री. पळशीकर वकील आभार मानताना म्हणाले, “ शारदीय महोत्सव या नावाबद्दल तात्यासाहेबानी जी शका प्रदर्शित केली, त्यात त्यांनी एक चलाखी केली आहे. ” पळशीकर बोलत असतानाच तात्यासाहेब त्यांना चटकन् म्हणाले, “ अहो, मला व्याकरणाने मदत केली ! ” ( खूपच हशा )



## धोंडो श्रीधर आगाशे

( शिक्षक, हायस्कूल रहिमतपूर )

स्वराज्य पक्षाच्या स्थापनेसाठी जोरात प्रचार सुरू असता मुबईस गाधर्व महाविद्यालयाच्या पटागणावर एक मोठी प्रकट सभा घेण्यात आली होती अध्यक्षस्थानी तात्यासाहेब होते बगाल, मद्रास व मध्यप्रान्ताकडील बरेच पुढारी उपस्थित होते. सभापति या नात्याने मद्रासकडील श्री ए. रगास्वामी अयंगर यांची श्रोत्यांना ओळख करून देत असता तात्यासाहेब म्हणाले की, ‘ या गृहस्थांचे तामीळ भाषेवर दाडगे प्रभुत्व आहे ’ लागलीच एका श्रोत्याने प्रश्न केला की “ तात्यासाहेब, तुम्हा स्वतःला ती भाषा येते का ? ” तात्यासाहेब म्हणाले, “ नाही ” श्रोत्याने विचारलें, “ तर मग तुम्ही असे कसे सांगू शकता ? ” तात्यासाहेब जरा गोधळल्यासारखे झाले खरे. पण लागलीच ते म्हणाले, “ ज्या अर्थी ह्या गृहस्थानी त्या भाषेत १०१.५५ पुस्तके व ग्रंथ, त्याचप्रमाणे चालविलेली अनेक वर्तमानपत्रे या सर्वांचा इतरांच्या मानाने फार मोठा खप असतो, त्या अर्थी मला असे विनदिकत म्हणता येतें. ” या उत्तरानें विचारणारा तर गप्प झालाच; पण इतर सर्व श्रोत्यांना मोठे कौतुक वाटल्याचे स्पष्ट दिसले.



## शांता आपटे

( सुप्रसिद्ध सिने-तारका, अधेरी )

( १ ) मी लहानपणी गणपति-उत्सवाच्या वेळी मेळ्यात गाणे म्हणण्यास सुरुवात केली ह्याच माझा सगितात प्रवेश त्या वेळी तात्यासाहेब केळकर यांनी, माझी गाणी ऐकून मला गगिताच्या शास्त्रोक्त अभ्यास करण्यास सांगतले

( २ ) माझा सगीत शिक्षणक्रम सर्वतोपरी हालअपेष्टा, कुचेष्टा सहन करून पुरा झाला. आता जनतेपुढें आपला परीक्षा देण्यास हरकत नाही अशी गुरुजींनी आज्ञा



केली. पण ते करण्याभगोदर, आपल्याबद्दल सहानुभूति बाळगणाऱ्या सदृग्दृष्ट-स्थाच्या चरणी आपली सेवा सादर करावी व त्यांना पसत पडल्यास मग जनते-पुढे निर्भयपणे यावे, असा विचार मनात आला. तात्यासाहेब यांच्याबद्दल मला परम आदर. त्यांना शास्त्रोक्त व शुद्ध सगीत फार आवडे, म्हणून त्यांनाच बोलवावे व आपली तयारी त्यांनाच दाखवावी असे ठरले त्यांच्याबरोबर सरदार आबासाहेब मुजुमदार यानाहि आमत्रण दिले मी विनती करताच इतर सर्व उद्योग स्थगित करून येण्यास तात्यासाहेब तयार झाले व सरदार मुजुमदार यांच्यासह खडकीस माझ्या बगल्यावर त्यांनी येण्याचा अनुग्रह केला. वृद्धपणामुळे मला रात्री फार वेळ बसता येणार नाही असे त्याचे म्हणणे असल्यामुळे बैठक सायंकाळी सहा वाजता सुरू करावयाची, तीन तास गायन करावयाचे एवढेच ठरले होते तो १८ जुलै १९४० चा माझ्या रोजनिशीतील नादलेला दिवस आहे. मी दोन अडीच तास तब्बल रागदारी गायले तात्यासाहेब अगदी लक्षपूर्वक रागातील प्रत्येक उपज-निपज बारकाईने ऐकत होते मी पण अत्यंत सावधगिरीने मला येते ते गायले. गुरुजीहि होते. सगीत चालले असता चीज सपतांच तात्यासाहेब एकदम उठले, डोक्याची टोपी व उपरणे काढून कोचावर ठेवून म्हणाले, “वा, हे बघा शाताबाई, मी आतापर्यंत तुमचे ऐकले, आता तुम्ही माझे ऐका” आम्हास आश्चर्य वाटले हा काय प्रकार आहे ! हे गाऊ लागतात की काय ? असे वाटून मी झटपट तबोरा खाली ठेवला व वाजस झाले, हे पाहून तात्यासाहेब व आबासाहेब मं गाना हासले

फराळ झाल्यावर रात्री ११ वाजता तात्यासाहेबांची स्वारी पुन्हा दिवाणखान्यात आली शालजोडी पाघरून पुन्हा पट्टीने ऐकण्यास बसले व म्हणाले, “आता मी भागतो त होऊ या. बरेच दिवसानी मस्त सगीत शात-पणाने जवळून ऐकण्यास मिळत आहे.” त्यांनी धमार, टप्पा, “रागाभार व खंबावतीची फर्मास केली तबोरे लागले चार तबोरे एकस्वरात बोलू लागले त्या आनंदात तात्यासाहेबाना पुन्हा बोलावेसे वाटून ते मला म्हणाले, “मला ऐकू कमी येते व आपण गाताना ज्या हरत-हेच्या गोडगोड सुरक्या, उपजा, खटके घेता, ते छोटे स्वर लावून ऐकून त्याचा आनंद घेता येत नाही व त्यातच खरे मातुर्य, सगीत, रागाचा आविष्कार व सपूर्ण छाया असते. अलीकडे गडबडीत व धादलीत यत्रद्वारा लोक काय ऐकतात व रसिक काय ऐकून घेतात समजत नाही” मग बैठकीस सुरवात झाली तात्यासाहेब सुरबी व खरे रसिक यात शका नाही. रागावर राग होऊन बैठक पहाटे ३ पर्यंत चालू होती !

तात्यासाहेब इतके जाग्रण अलीकडे करित नसत. घरच्या मडळीना तारयासाहेब घरी आले नाहीत म्हणून काळजी वाटू लागली व वारवार फोन येऊ

लागले; पण ते जे बैठक मारून बसले ते हालेनात. त्यांनी मला पुष्कळ सूचना केल्या चीजेचा अर्थ श्रोत्यांच्या लक्षांत येऊन भगीनाचा संपूर्ण आनंद मिळावा, म्हणून गायकारांना शब्दाचार स्पष्ट करावा, भावनेने स्वरात घुसून एकजीव होऊन गावे, विरामाच्या जागा हेतुपूर्ण व अर्थपूर्ण असाव्या वगैरे अनेक मार्मिक सूचना त्यांनी केल्या. त्यांनी ऐकिलेल्या फार थोर व अधिकारी गायकारांची बरीच नावे त्यांनी मागितली व मुख्यतः त्या सर्वांच्या गाण्यातील खुब्या व लकबी त्यांनी मार्मिकपणे मला सांगितल्या त्याचा मला पुढे फार उपयोग झाला.

(३) तात्यासाहेब नेहमी माझ्या शिक्षणाबद्दल चौकशी करीत असत. पुनः एकदां बैठक करण्याचे माझ्या मनात होते; पण योग आला नाही शेवटी गेल्या सप्टेंबर १९४७ मध्ये इंडियन क्रिकेट टीम, ऑस्ट्रेलियात जाण्याच्या वेळी प्रो० देवधर-सत्कार-समारभाच्या वेळी नूतन मराठी विद्यालयाच्या पटागणात सभा भरली. त्या समारभाचे तात्यासाहेब अध्यक्ष होते, त्या वेळी शेवटी वदेमातरम् पद मी गाव्हलं त्या वेळी ते उभ्याने लक्षपूर्वक ऐकत होते शेवटी त्याच्याशी बोलण्याची माझी इच्छा असताहि अवसर मिळाला नाही मजकडे पाहून नुसते ठाक आहे ना? म्हणून म्हणाले, वात्सल्याच्या भावनेने हसले मला वाटले नाही हेच त्याचे शेवटचे दर्शन ठरेल पण माझेच नशीब खोटे !



## वि. स. वाकसकर

(बडोदें)

(१) एकदा भारत इतिहास सशोधक मंडळाच्या समेलनास मी पुण्यास गेलो ते ते सकाळी समेलनाचा कार्यक्रम सपत्यावर सर्व मंडळी मागाल ओसरी-वर भोजनासाठी पानावर बसली तेथे माझ्याला तीन ओळी होत्या. दुसऱ्या काटकोनाजवळील गिऱ्याच्या ओळीतील पहिल्याच पानावर मी बसलो. माझ्या खाली कोणाहि नसल्याने मीच शेवटी होतो. मंडळातील सभासदांची वागणूक इतकी प्रेमळ असते की, तेथे परकेपणा असा मला कधीच वाटत नाही व त्यामुळे मी एकटाच पाणि सर्वांच्या शेवटी पण स्वतंत्र पक्तीत बसलो हे माझ्या ध्यानातहि नव्हते, पहिल्या पात्रातील पहिल्याच मानाच्या पानावर साहित्यसम्राट बसले होते. सर्वांच्या मागाहून मी येऊन पानावर बसतांच भोजनास प्रारंभ व्हावयाचा म्हणून मी पेल्यांतील पाणी हातांत घेऊन ते पात्रावळीभोवती फिरविण्याच्या सिद्धतेत असून इतर मंडळीहि तेंच करीत होती. इतक्यात साहित्य-सम्राट आपल्या जागेवरून उठून माझ्याजवळील माझ्या खालच्या पात्रावर येऊन विराजमान झाले ! त्यास पाहून मी विचारिले,

‘कां ? जागा का बदलली ?’ तात्यासाहेब - तुम्हाला मजजवळ बसविण्यास जागा नव्हती म्हणून मीच तुमच्याजवळ आलो मी - डोंगर महमदाजवळ न गेला तर महमदानेच त्याच्याजवळ जावे असेच ना ? तात्यासाहेब - मी काही महमद नाही तुमचे तुम्ही ठरवा ! मजजवळ येऊन बसण्यात तात्यासाहेबाची व्यवहार कुशलता व्यक्त होते. समेलनास जमलेली बहुतेक मडळी ब्राह्मण असून भोजनसमयी मीच एकटा चांद्रसेनीय कायस्थ प्रभु होतो मला अथवा प्रेक्षकाला वैषम्य वाटेल, ते न चाटावे म्हणूनच तात्यासाहेब आपल्या मुख्य जागेवरून उठून मजजवळ येऊन बसले !

( २ ) सन १९३० च्या डिसेंबरच्या २५ तारखेस खार स्टेशनवर आग गाडीतून अपघाताने मी प्लॅटफॉर्मवर पडलो तो अपघात भयंकर असून मी तत्काळ परलोकीच जाण्याचा पण त्यातून वाचून परत घरी आलो त्यानंतर तात्यासाहेबाची व माझी गाठ पडल्यावर । वृत्तान्त त्यास सांगून पूर्व-जाच्या पुण्याईने मी जगलो, अस मी म्हटले ते ऐकून तात्यासाहेब म्हणाले, “तुम्ही पडला ती दिवाबर १। २५ वी तारीख होती ख्रिस्ती लोकांनी ती पवित्र तारीख होय कारण, येशू मिरमनाचा जन्म त्या दिवशी झाल्याने तो दिवस ख्रिस्त-जयंतीचा होता. त्या दिवशी स्वगाचा द्वारे ख्रिस्ती लोकानाच उघडी असतात तुम्ही ख्रिस्ती नसल्याने तुम्हाला तेथे मज्जाव होता, म्हणून तुम्ही परत मृत्यु-लोकात आला ! ”



### वावासाहेब परांजपे

( तपस्वी, स्वार्थत्यागी व राजकीय तत्त्वज्ञानी )

( १ ) लोकमान्याना एक लाखाची थैली अर्पण करण्याची पुण्यातील त्याच्या प्रेमी मडळीत चळवळ चालू होती. त्याच वेळी मुंबईस ‘मेसेज’ नावाचे इंग्रजी साप्ताहिक सुरू करण्याबाबत व त्यासाठी निधि जमविण्याबाबत श्री अच्युतराव कोल्हटकर याचे प्रयत्न चालू होते दोन निरनिराळे निधि एकाच वेळी चालू ठेवणे इष्ट नसल्यामुळे लोकमान्यास देण्यात येणारी थैली ते स्वतःकरिता न वापरता सार्वजनिक कार्याकरिताच खर्च करणार असल्याचे ठरवित्यासारखेच असल्याने मेसेजचा फड निराळा न जमविना लोकमान्याच्या फडाकरिताच निधि जमवून त्यातूनच मेसेजकडे रक्कम पुढे जरूरीप्रमाणे घेण्याची योजना चालक-मडळींनी ठरविलेली होती. परंतु गैरसमजुतीने त्या बाबतच्या तक्रारी अखेर लोकमान्याच्या कानापर्यंत गेल्या. श्री. अच्युतराव यांच्याशी माझा सबंध या वृत्तपत्रा व्यवहारात असल्याने माझ्याबद्दलची तक्रार त्या वेळी बरीच होती. अखेर आपल्या थैलीतील रक्कम त्या कामी खर्च घालून तो व्यवहार लोकमान्यानी मिटवून घेतला सदेशपत्र

व मेसेज पत्र ही लोकमान्याच्या धोरणास पोषकच होती, म्हणून तात्यासाहेबांच्या सल्ल्याने व मदतीने हा वाद मिटू शकला. तात्यासाहेबानीहि त्या वेळच्या प्रसमानतर पुनः पुनः त्याची चर्चा करीत न बसता व मार्गील प्रमगाची तीव्रता विसरून पुढील कामात मला कधीच अडथळा केलेला दिसला नाही. ध्येयाची दृष्टि ठेवूनच सतत कार्य करण्याचे त्याचे धोरण असल्यानेच तात्यासाहेब अशा प्रकारचे व्यवहार करू शकले हेच त्याचे वैशिष्ट्य आहे.

(२) लोकमान्य टिळकाचा सहा वर्षांचा कारागृहवास चालू असताना तात्यासाहेब केसरी पत्राचे संपादक होते. केसरीच्या दरएक अकात सामाजिक विषयाला बरेच मोठे स्थान प्रामुख्याने देण्यात येत असल्याची तक्रार वार्डचे भाऊ-शास्त्री लेले यांनी फार जोराने केली असल्याचे स्वतः तात्यासाहेबानीच मला सांगितले. माझी स्वतःची त्याच्याकडे तीच तक्रार होता. केसरी पत्र हे सामाजिक विषया-करिता नव्हे, अशी माझी तक्रार होती. तात्यासाहेबांचा ओढा समाजमुधारणेकडे मनापासून असल्याने लोकमान्याच्या गैरहजेरीत केसरीचा कल सामाजिक विषया-कडे झुकत चाललेला आहे, हे मी तात्यासाहेबांस स्पष्ट व तीव्र शब्दांत सांगितले व नापसती दशविली. तात्यासाहेबानी त्या वेळी मार्मिक व प्रासंगिक उत्तर दिले हे खरे, पण पुढे लोकमत जमेस धरून आवश्यक ते फेरफार हळूहळू त्यांनी केले. नमूद करण्याची गोष्ट एवढीच की, स्पष्ट शब्दात त्यास निवेदन केलेल्या बाबीमुळे पुढे त्याबाबतचा राग त्यांनी मनात कधीच ठेवला नाही व माझ्याशी वागण्यांत त्यांनी कधीच उणेपणा ठेविला नाही. ही त्यांच्या वागणुकीची पद्धत व मनाची थोरवी व गर्भश्रीमती निर्विवादपणे प्रशंसनीय आहे, यात शका नाही.



## दत्तात्रय दिवाकर चितळे

( मॅनेजिंग डायरेक्टर, पुणे मेन्ट्रल को-ऑपरेटिव्ह बँक )

तात्यासाहेब यांचा व माझा निकट असा संबंध प्रथम सन १९१८ साली आला. त्या वेळी मी कॉसमॉस को ऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायटीचा निर्वतन चिटणीस होतो. तात्यासाहेब हे त्या सस्थेच्या सल्लागार मंडळाचे अध्यक्ष होते. सन १९२०-२१ च्या सुमारास सहकारी खात्याच्या रजिस्ट्रारच्या जागी मि. ऑटो-रॉथ-फील्ड, आय् सी एस्, हे होते. त्यांना मराठी चागलेच समजत असे. रेव्हिन्यू खात्यातील एक वरडा अमलदार म्हणून त्यांची ख्याति होती. स्वभावाने ते एक-कल्ली व काहीस हट्टी होते. त्यांचे असे मत होते की, सहकारी सस्थांनी आपला कारभार विशेष रुबावाने चालवावा व त्यासाठी सभासदाना कजावर थोडे जास्त व्याज द्यावे लागले तरीहि ते द्यावे. व्याजाचा दर वाढविण्याच्या दृष्टीने कॉस-

मॉस सोसायटीने आपले पोटनियम दुरुस्त करावेत असा त्याचा फार आग्रह होता. कार्यकारी मंडळाच्या सभासदांचे मत याच्या अगदी उलट होते तथापि रजिस्ट्रारसाहेब याच्या आग्रहावरून त्याचे म्हणणे साधारण-सभेपुढे दोन वेळा माहून सभासदांच्या मताचा अदाज पाहिला कार्यकारी मंडळाप्रमाणेच याबाबत सर्वांचे मत पडल्यावरून सहकारी खात्यास त्याप्रमाणे कळविले. परंतु मि. रॉथफील्ड याचे समाधान न झाल्याने त्यांनी आपले म्हणणे सभेपुढे समक्ष मांडण्याचा आग्रह धरला कॉसमॉस सोसायटीची अशी प्रथा होती की, सल्लागार मंडळाचे अध्यक्ष हेच साधारण सभेचे अध्यक्ष असत सदर प्रथेस अनुसरून तात्यासाहेब यांनी त्या साधारण सभेचे अध्यक्षस्थान स्वीकारण्याबद्दल रीतसर सूचना सभेपुढे येऊन ती मजूर झाली तथापि मि. रॉथफील्ड याचा असा दडक होता की, ज्या ज्या सभास ते हजर असत त्या त्या सभांचे अध्यक्ष तेच होत असत ! यामुळे याहि सभेचे अध्यक्ष आपणच आहो अशा समजाने ते स्टेजवरील अध्यक्ष्याच्या खुर्चीवर जाऊन प्रथमपासूनच बसले होते ! तात्यासाहेब यांची अध्यक्ष म्हणून निवड झाली त्या वेळी ते खालीच इतर सभासदामध्ये बसले होते सभा सुरु होण्याची ठराविक वेळ होताच मि. रॉथफील्ड यांनी सभेच्या कामाला सुरवात करण्याबद्दल अध्यक्ष या नात्याने मला फर्माविले त्यावर रजिस्ट्रारसाहेब याचा गैरसमज झाला असून सभेच्या शिस्तीस सोडून त्याची ही वागणूक होत आहे, हे मराठे ( अॅक्च्युअरी ) यांनी त्याच्या नजरेस आणताच साहेबबहादुर फार खजिले झाले. त्यातच भर म्हणून तात्यासाहेब विनोदाने म्हणाले, “ साहेब, आपण आहात तेथेच छान शोभून दिसत आहा. मी सभेचा अध्यक्ष म्हणून येथेच बसून काम चालवितो.” तात्यासाहेबांचे हे शब्द ऐकताच मि. रॉथफील्ड यांची मनस्थिति फारच अनुकंपनीय झाली व त्यामुळे त्यांचे धैर्य थोडे खचल्यासारखे झाले नंतर सभेच्या कामास तात्यासाहेब यांनी ताबडतोब सुरवात केली. मि. रॉथफील्ड हे जो विषय सभेपुढे मांडणार होते त्याचा क्रम, पत्रिके-मधील अनुक्रमात बराच खाली होता. तरी तात्यासाहेब यांनी मुद्दाम त्याच्या विषयास प्राधान्य दिले व तो विषय सभेपुढे प्रथम मांडला ! अध्यक्षाच्या हुकुमानुसार रॉथफील्ड यांनी आपल्या विषयाच्या ठरीव मुद्द्याचे प्रतिपादन केले. त्यांनी सभेपुढे अशी सूचना केली की, कंपनीने व्याजाच्या दर शेकडा २.५ टक्क्याने वाढवावा आणि हे जादा उत्पन्न सस्थेस रुबाबदार जागा, भरपूर नोकर, पगार, विजेचे दिवे, पखे वगैरे थाटमाट, या कामी खर्च करावे परंतु ही विचारसरणी सभेस मुळीच मान्य होईना. सभेपुढे त्याच्या अगदी उलट अशी उपसूचना आली व ही उपसूचना सर्वच सभासदाना सम्मत असल्याचे दिसून येत होते ही उपसूचना मजूर होणार व आपला ठराव हाणून पाडण्यात येणार, अशी रॉथफील्ड

जांची खात्री झाल्यावरून त्यांनी आपला ठराव परत घेण्याची इच्छा प्रदर्शित केली परंतु सभासद त्यांना तसे करू देईनात. अखेर आपला ठराव परत घेण्यास सभासदांचे मन वळविण्याबद्दल मि. रॉथफील्ड यांनी तात्यासाहेबास परोपरीने व आग्रहपूर्वक विनती केल्यावर तात्यासाहेब यांच्या सल्ल्यानुसार सभासदांनी ठराव परत घेण्याबद्दल एकमताने मान्यता दिली त्याच वेळी मि. रॉथफील्ड यांना तात्यासाहेब यांनी स्पष्टपणे बजाविले की, आलेला अनुभव लक्षात घेऊन यापुढे कार्यक्षम सस्थाच्या बाबतीत नसती उठावे करून त्यांच्या कारभारांत ढवळाढवळ करण्याचा अव्यापारेषु व्यापार त्यांनी बंद करावा. हा सल्ला मि. रॉथफील्ड यांना पूर्णपणे पटला व ते त्यांनी तात्यासाहेब यांना पत्र पाठवून स्पष्टपणे कबूलही केले। या प्रसंगानंतर पुढे जितकी वर्षे मि. रॉथफील्ड हे सहकारी खात्याचे प्रमुख म्हणून काम करीत होते तोपर्यंत, महत्त्वाच्या सर्व विषयावर व बाबीवर निर्णय घेण्यापूर्वी, ते तात्यासाहेब यांचा सल्ला घेत असत, हे मला माहीत आहे



### माधव श्रीहरी अणे

( बी. ए., बी. एल्., बिहारचे गव्हर्नर, पाटणा )

( १ ) हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या लढ्यात १८९७ साल हे अत्यंत महत्त्वाचे समजले जाईल यात शका नाही. प्लेगच्या बंदोबस्तानिमित्त ब्रिटिश सोजिरानी पुण्यात जो धुमाकूळ केला होता, त्याने चिडून जाऊन दामोदर चाफेकर या ब्राह्मण क्रांतिकारकाने गणेशखिंडीत रॅड व आयस्ट या दोन युरोपियन अधिकाऱ्यावर गोळ्या झाडून त्यांचा खून केला. देशात पुढे १९०४-५ सालानंतर जी क्रांतिकारकांची व्यापक चळवळ झाली तिचा उगम पुण्यातील क्रांतिकारकांच्या या प्रारंभीच्या धाडशी धडपडीत आहे. याच वर्षी लो. टिळकावर राजद्रोहाचा खटला भरण्यात येऊन त्यांना दीड वर्षे सक्तमजुरीची शिक्षा देण्यात आली होती त्या आणीबाणीच्या वेळी टिळकाच्या केसरी-मराठा या पत्राचे संपादकत्व जाहीरपणे पत्करण्यास केळकर व खाडीलकर या दोन तरुण व्यक्ति पुढे आल्या व महाराष्ट्रात लोकमान्य टिळकानी सुरू केलेल्या चळवळी ह्या सरकारी रोष, दहशत व बडपशाही यांनी बंद होऊ शकत नाहीत ही गोष्ट, त्यांनी त्यांच्या कर्त्याची धुरा आपल्या खाद्यावर घेऊन, सर्व जगास जाहीरपणे कळविली. देशकार्याकरिता तुरुगवास पत्करणारे लोकमान्य टिळक हे हिंदुस्थानचे पहिले सर्वश्रेष्ठ देशभक्त होत. लोकमान्याच्या या खटल्याच्या निकालानंतर केसरी-मराठा पत्राचे संपादकत्व पत्करणे हे ग्रीष्मऋतूत पंचामि साधन करण्याइतकेच त्या

काळात कठीण होते, पण तात्यासाहेब यांनी ते काम किती निर्भयतेने, दक्षतेने व उत्तम तऱ्हेने केले हे तुरुगवास सपल्यावर सपादकत्व हाती घेऊन “पुनश्च हरिः ॐ” या टिळकानी लिहिलेल्या अग्रलेखात केळकर व खाडीलकर यांच्या कामगिरीचा जो अभिमानपूर्वक गौरवाने निर्देश केला होता त्यावरून कोणासहि कळून येण्यासारखे आहे साधा बमालूम जुळविला अशा अर्थाच्या शब्दाने त्यांनी त्यांच्या कामगिरीविषयी आढे

(२) तात्यासाहेबानी मराठ्यातील लेखाच्या आपल्या इंग्रजी लेखनशैलीने देशातील नामांकित पुढाऱ्यांवर थोड्याच अग्रगण्य कशी छाप पाडली होती याचा प्रत्यय देणार एक उदाहरण मी वाचकांच्या नजरस आणू इच्छितो १८९७ साली राष्ट्रीय सभेचे अधिवेशन वल्लार्या उमरावती येथे झाले होते. त्या प्रादुर्भाव, रँड आयस्टचा खून, नागपूरचा अटक, लोकमान्य टिळकावरील खटला व त्यांना देण्यात आलेली कडक शिक्षा सरकारची दडपशाही, वृत्ती कमिशन, युरोपियन सोजिराचे उन्मत्त वर्तन, प्रो गोपाळर व गोखले यांची माफी, इत्यादि गोष्टी या अधिवेशनास विशेष महत्त्व आले होते पुणेकर प्रतिनिधीना नरसिंह चितामण केळकर हेहि एक प्रतिनिधि म्हणून आले होते पुणे व नागपूर भागातून आलेल्या प्रतिनिधीना टिळकावरील खटला व त्यांना देण्यात आलेली शिक्षा याबद्दल तीव्र नापसती व्यक्त करणारा ठराव राष्ट्रीय सभेत आणून मजूर करून घ्यावा म्हणून खटपट सुरू केली त्यांत तात्यासाहेब केळकर व कै अच्युत सिताराम साठे या दोन टिळकाच्या अनुयायांनी स्वाभाविकरीत्याच पुढाकार घेतला होता पण तत्कालीन राष्ट्रीय सभेच्या पुढाऱ्यांना असा ठराव आणणे हे युक्त वाटत नव्हते न्यायासनासमोर कायदेशीर चौकशी होऊन तात्यासाहेबांच्या शिक्षा झाली असल्यामुळे, हे कृत्य अन्यायाचे आहे, जुलमाचे आहे, असा ठराव काँग्रेससारख्या जबाबदार व सनदशीर मागाने काम करणाऱ्या सस्थेने करणे इष्ट नाही हे त्या पुढाऱ्यांचे म्हणणे. यामुळे हा ठराव पुढे १९०१-०२ निरनिराळ्या प्रांतांन आलेल्या पुढाऱ्यांच्या खाजगी रीतीने भेटी घेऊन त्याची समति मिळविण्याचा प्रयत्न केळकर यांना करावा लागला. बंगालचे सुप्रसिद्ध वक्ते व राष्ट्रीय सभेचे एक आधारस्तंभ सुरेंद्रनाथ बॅनर्जी यांना भेटण्यास काँग्रेस कॅम्पमधील त्यांच्या तबूपाशी केळकर गेले माझे एक मित्र कै. विश्वनाथ हरी वैद्य (वणी) हे स्वयसेवक म्हणून सुरेंद्रनाथ बॅनर्जींच्या तैनातीस तेथे होते. पूर्वी ठरल्याशिवाय सुरेंद्रनाथ हे सहसा कोणाचाहि भेट घेत नसत. केळकर हे टिळकाच्या तालमीत वाढलेले. लोकमान्याचा दरबार सदा खुला. कोणी केव्हाहि पूर्वसकेताशिवाय येऊन त्यांना भेटून जावे, हा त्यांचा खाक्या त्यामुळे केळकर सरळ तबूच्या दाराशी आले व पडदा बाजूस सारून आत शिरले. माझे स्नेही वैद्य हे त्यांना, थाबा, नाव-गाव व काम सांगा, असे विचारण्याकरिता

त्याच्याजवळ येण्यापूर्वीच केळकर तबूत आत गेले, हें पाहून ते स्वतः फार रागावले अन्कोळखी माणसाला आत का सोडले म्हणून बाबूमहाशय रागावतील अशी त्यांना मोठी भीति वाटू लागली. केळकर हे एकटेच आत शिरले; सुरेद्रबाबू हे आत असलेले त्याच्या दृष्टीस पडले व त्यांनी काही एक औपचारिक शब्दांचा उपक्रम न करतां एकदम बाबूमहाशयाकडे पाहून म्हणाले, " Yes, I take the liberty of introducing myself to you I am N C Kelkar, editor of Kesari and Maratha, Poona " हे शब्द ऐकताच सुरेद्रबाबू उठले व त्यांनी मोठ्या प्रेमाने केळकराशी हस्तादोलन करून त्यास आरामखुर्चीवर बसविलें " A brave Marathi warrior that you are You have made a surprise attack very successfully " असे म्हणून ते हसले व टिळकाच्या पाठीमागे त्यांच्या पत्राचे सपादकत्व पत्करून ते मोठ्या योग्यतेने चालवित्याबद्दल त्यांनी त्याची फार प्रशंसा केली " टिळकाच्या खटत्यासंबंधाने प्रत्यक्ष सरकारच्या निंदेचा ठराव आणता आला नाही तरी, मी नातूबध्दच्या अटकेवरील ठरावात टिळकावर झालेला खटला व त्यांना देण्यात आलेली अमानुष शिक्षा याचा उल्लेख करून त्यासंबंधाची नापसती व्यक्त करण्याची सधि प्रतिनिधि व प्रेक्षक याना देईन " अशा आशयाचे आश्वासन बाबूजींनी केळकर यास दिल्यावर " Half a loaf is better than nothing " असा विचार करून तात्यासाहेब तेथून परतले. केळकरांना माझे मित्र वैद्य यानी प्रथम ओळखले नव्हते पण आत गेल्यावर त्यांनी नाव सांगितल्यावरून ते केळकर असल्याचे त्यास कळले हे दोन पुढारी प्रेमाने बोलत आहेत हें पाहिल्यावर स्वयंसेवक वैद्याची मनातील भीति गायित्त झाली त्यांनीच वरील मुलाखतीची दृष्टीमत्त मला अधिवेशनाहून परत आल्यावर नागपूर मुक्कामी सांगितली पुण्याबाहेरील हिंदुस्थानच्या नामांकित पुढाऱ्यांशी तात्यासाहेबांची ही कदाचित् पहिलीच मुलाखत असण्याचा संभव आहे सुरेद्रनाथ बॅनर्जींना तात्यासाहेबांची ओळख 'मराठ्या'तील त्याच्या इंग्रजी लेखांमुळे पूर्वीच झाली होती व त्याच्या मनावर तात्यासाहेबांचा अनुकूल वृत्ति उत्पन्न झाली होती म्हणूनच पूर्वसंकेतावाचन अचानक त्याच्या भेटीस ते गेले असताहि मोठ्या प्रेमाने व अगत्याने त्यास ते भेटले असे मला वाटते कारण कलकत्यात मोठमोठे राजेरजवाडे, जमीनदार, अधिकारी व प्रातष्ठित श्रीमंत लोक यानाहि सदर बाबूजींची भेट घेण्यासाठी पूर्वसूचना देऊन ठेवावी लागत होती





## पां. श्री. आपटे

( बी. ए., गुरुजी, विनय मंदिर, येवले )

( १ ) बऱ्याच वर्षांमागे केळकराची “ रचसी केश-भूषा अथवा कुसुमचाप-पाशा ” ही कविता मी वाचली होती. त्यावरून माझा समज असा झाला होता की, त्याच्या नखरेबाज ने. 1.153 ने त्याची नित्याची वेषभूषाहि ठाकठिकीची असेल १९२३ च्या आगोमागे ते येवल्यास व्याख्यानकारिता आले होते. आम्ही राष्ट्रीय शाळेतील मडळी त्यास आणण्यास स्टेशनवर गेलो होतो. रात्री ते गाडीतून उतरले ते अगदीच साध्या वेषात; परीटघडीचे कपडेहि त्यांनी बरोबर आणले नव्हते, हे पाहून मला आश्चर्य वाटले. बौद्धिक आनंद लुटण्यात अतर्मुख झालेले मन बाह्य वेषाकडे कोठून पाहणार ! “ भाच्यानें आयत्या वेळीं पुढें केळें तरच टिळकांच्या अगावर जरीचें उपरणें दिसावयाचें ” ह टिळकासबर्धीचें केळकराचे उद्गार त्यांना ततोतत लागू होते.

( २ ) १९२८ साली मुलाच्या व्रतबधाच्या वेळी बटूस आशीर्वाद द्यावा म्हणून मी त्याच्याकडे गेलो होतो पान सुपारीबरोबर भोजनाचेहि निमंत्रण त्यास दिले त्यांनी ते तात्काळ स्वीकारून आम्हाला मोकळे करताना ते म्हणाले, “ भोजनाला पुन्हा निमंत्रण देण्याला कोणाला पाठवू नका मी वेळेवर येतोच ”, असें म्हणून या सकेताची त्यांनी लगेच डायरीत नोंद केली पचवीस वर्षांपूर्वी तरी आमचे पुष्कळसे पुढारी संकेतदक्ष नसत टिपण न केल्यामुळे पुष्कळ वेळा कबूल करून समारंभास ते हजर राहू शकत नसत. या बाबतीत केळकराची दक्षता युरोपिअन लोकांच्या पद्धतीची पाहून मला विशेष आनंद वाटला असो. ठरल्याप्रमाणे ते मुजीच्या वेळीं आले, पान सुपारी घेऊन त्यांनी बटूस आशीर्वाद दिला व मला म्हणाले, “ मी साडेदहा वाजता जेवण्यास येतो म्हणून सांगितले होते खरे; पण मला अर्धा तास उशीर होईल, काही महत्त्वाचे काम आहे ” त्याप्रमाणे ते ११ वाजता आले केळकराची ही दक्षता पाहून आम्हाला त्याच्याबद्दल आदर वाटला व प्रसंग लक्षात राहिला.

( ३ ) वरिष्ठ विधिमडळाच्या निवडणुकीच्या वेळी ते येवल्यास पुन्हा आले होते. रात्री व्याख्यान झाल्यावर ते म्हणाले, “ गाडी पहाटे चार वाजता आहे, घरीं झोपलो तर गाडी चुकावयाची व मला तर त्या गाडीनें गेलेच पाहिजे, म्हणून मी स्टेशनवर जाऊन झोपतो ” गावांतील बऱ्या लोकानी आम्ही तुमची गाडी चुकवू देणार नाहीं म्हणून सांगितले, परंतु आमच्या लोकांच्या दक्षतेचा त्यास अनुभव होता म्हणून त्यांनी जाण्याचा आग्रह धरला व बऱ्यानी त्यास समति दिली ! इतक्यात एक तरुण पुढे झाला व म्हणाला, “ आपण स्टेशनवर जाताना

आमची अब्रूहि घेऊन जाल ! तुम्हांला तीन वाजता उठवून चाराची गाडी साधून देणारा एकहि मनुष्य येवत्यात नाही काय ? इतके नादान आम्ही असलो तर मग आम्ही स्वराज्य कसलें मिळविणार ? आम्हाला एकदा सधि देऊन तर पहा. ” त्या तरुणाचे ते भावनाप्रधान उद्गार ऐकून तात्यासाहेब म्हणाले, “ अनुभवाने मी शहाणा झालो आहे, पण आता झोपतो बुवा येथे. पण गाडी चुकू देऊ नका ह ”

त्या तरुणाने खात्रीच्या नागेचा झाला सागून ठेवले की, डॉ. भटाच्या घरासमोर पहाटे तीन वाजता तागा उभा कर तागेवाल्याने शपथपूर्वक येतो म्हणून सांगितले त्या तरुणास नीट झोप आलीच नाही व तो नागेचा गाला दोन वाजता उठवावयास गेला, तो दाहू पिऊन धुद होऊन पडला होता. मग तेवढ्या रात्री दुसरा तागा गाऊन त्याच्या घरासमोर त्या दक्ष तरुणाने उभा केला. तो घड्याळात तीनचे ठोके पडले. केळकर जागे होतेच वाटच पहात होते. नंतर काही मडळी त्यांना पोहचविण्यासाठी स्टेशनवर गेली केळकर गाडीत बसताना त्या दक्ष स्वयसेवकाकडे पाहून म्हणाले, “ याच्यामुळे मला स्वस्थ झोप मिळाली व गाडीहि साधली. पण याना त्याच्या प्रतिज्ञेमुळे फार श्रम पडले म्हणून मला दुःख होत आहे ” असे पुन्हा पुन्हा बोलून त्यांनीं आभार मानून कृतज्ञताहि दर्शविली. स्वयसेवकाच्या सेवेचे असे चीज करणारे फारच थोडे पुढारी असतात. हे गुण दिसावयाला लहान खरे; पण याच गुणाने पुढारीपण मिळते व टिकते.



## कृष्णाजी महादेव ऊर्फ पैसाफंड रानडे

( देशदास, पुणे )

( १ ) सर्व सार्वजनिक कामात मी स्वयसेवकाचे कार्य करणारा या नात्याने एकदा तात्यासाहेब यांच्या बरोबर मी कोकणात गेलो होतो. पुण्याहून निघून परत पुण्यास येईपर्यंत सर्व मुक्कामात सर्व वेळी खाणे, जेवणे, निजणे वगैरे सर्व बाबतीत तात्यासाहेब माझी काळजीपूर्वक इतकी विचारपूस करीत की, तो सर्व प्रकार पाहून माझी मलाच लाज वाटे. कारण स्वयसेवक म्हटला म्हणजे त्याचे कोणी कसेहि पोतेरें करावे, असा माझा अनुभव असल्यामुळे, तात्यासाहेब यांच्या या आत्मौपम्य दृष्टीने वागण्याचा माझ्या मनावर विलक्षण परिणाम झाला रामदास दासां सांभाळितो कैसा । जीव प्राणा जैसा तैसा पाहे ॥ असे श्रीसमर्थाचे वर्णन केले आहे ते येथें ततोत लागू पडते !

( २ ) नाशिक येथे काही सार्वजनिक कामास मी गेलो असतां तेथे अपघाताने माझा हात मोडला म्हणून मी मुबईस डॉ. भाजेकर यांच्या दवाखान्यांत

गेलीं. त्याचवेळीं मुंबईस सरदारगृहात लोकमान्य शेवटच्या भाजारानें अत्यवस्थ होते. तात्यासाहेब लोकमान्याच्या जवळून एक क्षणभराहि दूर जात नसत. पण मी दवाखान्यात येऊन पडलेला आहे हें त्यास कसे कळलें न कळे. ते तशा परिस्थितीत वेळ काढून विलक्षण व्यग्र मनःस्थितीत लगबगीनें वरचेवर मजकडे दवाखान्यात येऊन माझी चौकशी करीत, धीर देत व मला सर्व प्रकारची मदत करण्याबद्दल डॉ. भाजेकर यास विनंती करीत. उरक, आपलेपणा व परोपकार यांचे ते प्रतीक होत

(३) थोर पुरुषाची वाणी विलक्षण प्रभावी असते. रा. नारायणराव राज-हस यांस लोकमान्यानी 'बालगधर्व' पदवी दिल्याने याच नावानें ते ओळखले जाऊन त्याचे मूळ नाव लोक विसरले ! तसेंच काहींस माझेहि झाले. पैसाफडाचे काम अत्यंत तन्मयतेने दीर्घकाल मी केल्यामुळें सार्वजनिक सभेच्या दिवाणखान्यात एतद्विषयक भरलेल्या एका जाहीर सभेत, अध्यक्ष तात्यासाहेब यानीच स्वयं स्फूर्तीने मला "देशदास" ही पदवी दिली व त्याच नावाने मी ओळखला जातो !

(४) निर्लोभपणाने पैसाफडाचे काम मी करीत असता ××× या गृहस्थाने, मी पैसाफडातून पैसे खातो, असे मेळयातील एका पदात ध्वनित केले व हे "देशदास" नसून 'देशडास' आहेत असे म्हटले ! मला जति दुःख झाले मी हे सर्व तात्यासाहेब यास श्रुत केले. त्यास वाईट वाटले. त्यांनी या कामाकरितांच शिवाजी मदिरांत बोलाविलेल्या जाहीर सभेत हा विषय काढून मजवरील हा आरोप एक तर जाहीरपणाने पुढे येऊन सिद्ध करावा किंवा व्यर्थ आळ घेतल्याबद्दल प्रामाणिकपणाने माफी मागावी असें अत्यंत त्वेषपूर्वक भाषण करून जाहीर आव्हान दिलें शेवटी त्या गृहस्थाने माफी मागून हे प्रकरण संपविले



## वि. स. खांडेकर

(साहित्यिक, कोल्हापूर)

(१) १९२६ सालच्या मे महिन्यात मी मोकळेपणाने तात्यासाहेब कोल्हटकराच्या सहवासात सारी सुट्टी घालविण्याकरिता मुंबईला आलों कोल्हटकरांनी आपल्या प्रवासाच्या कार्यक्रमात तात्यासाहेब केळकराकडे पुण्याला आठ पंधरा दिवस रहावयाचें निश्चित केले होते मीहि त्याच्याबरोबर पुण्याला जावें असे ठरलें. केळकराच्या घरी उतरल्यावर त्याच्याविषयी मला जी अकारण भीति वाटत होती ती एका पळात लोप पावली ! अगदीं खेळीमेळीनें आम्ही बोलू लागलों. तात्यासाहेब कोल्हटकरानी 'हे खांडेकर' म्हणून माझ्याकडे बोट दाखवून माझा

औपचारिक परिचय करून देतांच 'गाढवाची गीता' लिहिणारे खांडेकर तुम्हीच ना ! असा केळकरानी मला हसत हंसत प्रश्न केला या वेळीं सावतवाडीला माझे स्नेही श्री. शिरोडकर यांनी सुरू केलेल्या 'वैनतेय' साप्ताहिकात 'गाढवाची गीता' या चांवाची माझी एक नाट्यछटात्मक विनोदी लेखमाला येऊन गेली होती तिला उद्देशून तात्यासाहेबाचा हा प्रश्न होता. त्याच्याकडे 'वैनतेय' जात असला तरी त्यांच्या-एवढा मोठा व कार्यव्यापृत मनुष्य माझ्यासारख्या कोकणच्या कोपऱ्यांत पडलेल्या लेखकाचे लिखाण वाचीत असेल अशी मला कल्पनासुद्धा नव्हती ! मी चकित होऊन त्याच्याकडे पाहू लागलो विनोदी लेखमालेचा प्रश्न त्यांनी विनोदानेच विचारला होता; याचा प्रत्यय मला पुढे लवकरच आला. 'वैनतेय' वर्तमानपत्रात पहिल्या-पहिल्यादा मी अग्रलेख, स्फुटे वगैरे मजकूरसुद्धा लिहीत असे त्या अग्रलेखांतील कोकणावरल्या माझ्या एका लेखाचे कात्रण तात्यासाहेबाच्या सग्रही पाहून मी विस्मित झालो साहित्यसम्राट म्हणून गौरवल्या जाणाऱ्या त्यांच्यासारख्या मोठ्या माणसाच्या अर्गी इतके जागरूक वात्सल्य, इतकी सर्वस्पर्शी रसिकता आणि आपलेपणा पाहून मला विस्मय वाटला

( २ ) पुढे जवळ जवळ पधरा दिवस केळकराच्या घरी रात्री काव्यशास्त्र-विनोदाला जो पूर येई, त्याचे वर्णन कितीहि केले तरी ते अपुरेच होईल. त्या चैठकीत दोघाहि तात्यासाहेबाचा कोटिबाजपणा प्रगट व्हायचा, कॉलेजांतल्या जुन्या आठवणी निघायच्या, वाङ्मयविषयक मते प्रगट व्हायचीं, गाणें-बजावणेहि चालायचे ! केळकराच्या मानसमदिरात टिळकाच्या जोडीने रानड्याच्या मूर्तीलाहि स्थान आहे ह मला त्या वेळच्या त्याच्या बोलण्यातूनच प्रथम कळले.

( ३ ) शिरोड्याला एकदा माझ्याकडे ते ऐन उन्हाळ्यात आले होते. कोकणात अशा वेळी अगातून घामाच्या धारा वाहत असतात. गाव व गावाजवळची मिठागरे पहायला आम्ही निघालो. तेव्हा तात्यासाहेब अगात सदरा घालायला सुद्धा तयार होईनात मी त्यांना म्हटले, 'असे उघडेच जाणार तुम्ही ! लोक काय म्हणतील !' ते उत्तरले, 'लोक म्हणतील हा आपल्यापासून काहीं न लपविणारा मनुष्य आहे. याचा कारभार सारा उघडा आहे' त्याच वेळी त्यांना एक रसाळ फणस विशेष आवडल्यामुळे त्याच झाडाचा दुसरा फणस त्यांच्याकरिता पाठवून देण्याविषयी मी माझ्या एका स्नेह्यांना कळविले. फणस आला. तात्यासाहेबानीं तर त्या दिवशी फलाहारावरच राहावयाचे ठरविले होते ! पण त्या दुसऱ्या फणसाचा पहिला गरा तोंडात टाकताच ते म्हणाले, 'हा फणससुद्धा चांगला आहे. पण मघाच्या फणसाची सर याला नाही' लगेच हसत हंसत ते पुढे म्हणाले, 'जीभ ही साऱ्या रसिकांची राणी आहे. तुम्ही टीकाकार कोल्हटकर आणि खाडिलकर ह्यांच्या नाट्यगुणांतले अंतर अचूक सांगतांना ! जीभ ही सुद्धां तितकीच चोखदळ आहे. ती कुठल्याहि

रसाचे सूक्ष्म गुणावगुण क्षणाधीत सांगू शकते' त्याची 'नवलपूरचा सस्थानिक' ही कादंबरी प्रसिद्ध झाल्यावर प्रजेची दुःखे जाणून घेण्याकरिता वेषातर करून फिरणारा त्यांतला सस्थानिक नायक अगदी आधुनिक दुरून् अल् रशीद दिसतो अशी मी टीका केली होती. त्यानंतर त्याची माझी भेट झाली तेव्हा ते म्हणाले, 'सस्थानिक गुप्त वेषाने प्रजेची दुःखे जाणून घेण्याकरिता फिरेल हे तुम्हाला अस्वाभाविक वाटत; पण तुमच्या 'दोन धुवा'तली नायिका - ती पांढरपेशा समाजातील असून काजूच्या कारखान्यात काम करायला जाते हे कितीसे स्वाभाविक आहे ?'

(४) दुर्दम्य उत्साह, अनुपम वाङ्मयप्रेम आणि अखंड ज्ञानलालसा चाच्या सगमातून उद्भवणारे त्याचे अनेक सकल्प अपुरे राहिले, हे मला माहीत आहे. मानवी जीवनाचा व मानवाच्या शक्तीचा मर्यादिनपणा लक्षात घेता असे ह्येणें स्वाभाविकच आहे. पण एका गोष्टीबद्दल मात्र राहून राहून वाईट वाटते; ती म्हणजे तात्यासाहेबाचे सुवर्णमण्याचे जे आवडते तत्त्वज्ञान होतें त्याची विस्तृत मीमांसा त्याच्याच लेखणीतून झाली नाही हे होय अव्यवहार्य आदर्श व ध्येयहीन व्यवहार याच्यामध्ये सापडून सामान्य मनुष्य सध्या सभ्रमात पडल्यासारखा झाला आहे. तात्यासाहेबाच्या असल्या प्रबंधानें या सदेहावस्थेतून बाहेर पडण्याला त्याला मोलाचे साहाय्य झाले असतें, असे माझ्याप्रमाणे अनेकाना वाटत असल्याचे मला माहीत आहे.



### कोंडो महादेव कुमठेकर

( रिटायर्ड डिस्ट्रिक्ट सेशन्स जज्ज . पुणे )

(१) तात्यासाहेब याचा परिचय माझे वडील कै. रा. ब. तात्यासाहेब कुमठेकर यांच्यामुळे झाला. माझे वडील पंचवीस वर्षे पुणे शहर म्युनिसिपालटीचे चीफ ऑफिसर होते. तात्यासाहेब हेहि बरीच वर्षे म्युनिसिपल कौन्सिलर होते शिवाय प्लेगमुळे तात्यासाहेब हे आम्ही जेथे राहत होतो त्याच्या अगदी शेजारीच काही वर्षे रहात होते. यामुळे आमचे व त्याच्या कुटुंबाचे दाट परिचयाचे सबंध आले. त्याचे वडील बंधू कै. नारायणराव हे मी पुणे हायस्कूलमध्ये असताना आम्हाला शिक्षक होते. त्या वेळेचे माझे साहाय्यायी व स्नेही श्रीमंत बाबासाहेब पतसाचिव ( त्या वेळेचे युवराज ) याचे नारायणराव केळकर हे ट्युटोरियल गाडीयनसारखे काही दिवस होते. त्यामुळे तात्यासाहेबाचा व श्रीमंत बाबासाहेब यांचाहि बराच परिचय झाला व त्यामुळे माझाहि उभयता केळकर बंधूशी विशेष स्नेह झाला आमच्या घराण्याचा सातारचे डॉ. देशपांडे यांच्या घराण्याशी घोरोबा होता सातारचे डॉ. देशपांडे यांचे

चतुर्थ चिरजीव बाबूराव यांचा विवाह तात्यासाहेब यांची कन्या (डॉ. कमलाबाई) यांच्याशा झाला; यामुळेहि आम्हां उभय घराण्याचा निकट संबंध आला.

(२) तात्यासाहेबांना श्रीमंत भोरकराबद्दल फार आदर होता. सर्वत्र सस्थानाबद्दल, विशेषतः भोर सस्थानाबद्दल, त्यांना आपुलकी वाटत होती. सस्थान-विषयक गोष्टीत ते प्रथमपासूनच लक्ष घालीत असत सस्थानांचे ते कैवारी होते. सस्थानविषयक घडामोडी व चर्चा यामुळे माझा व त्यांचा दाट परिचय झाला व एकमेकाचे गुणावगुण एकमेकांना कळले मी जेव्हा भोर संस्थानचे दिवाणपद १९४० मध्ये सोडले, त्या वेळेस नेमराशा तात्यासाहेबांचा अधिकृत संबंध नसतानाहि त्यांनी केसरीत एक मार्मिक सपादकीय स्फुट लिहिले. यावरून श्रीमंत भोरकर, मी व सस्थान यांच्याविषयी त्यांना किती कळकळ वाटत होती हे दिसून येते.

(३) एक चमत्कार असा की, भोर सस्थानमध्ये प्रथम सत्याग्रह तात्यासाहेब केळकर व वामनराव पटवर्धन यांनी पूर्वीचें श्रीमंत राजेसाहेब पंतसाचिव यांच्या कारकीर्दीत केला व तेच तात्यासाहेब पुढे भोर सस्थानचे व राजेसाहेबांचे सहाय्यार व एन्जिन्क्यूटिव्ह कौन्सिलचे प्रेसिडेंट झाले। त्यांच्या त्या कारकीर्दीत ते मजकडे वरचेवर सल्ला घेण्यास येत व मलाहि आपल्यापुढे बोलावीत त्यांची राजेसाहेबाविषयी व प्रजेविषयी कशी कळकळ होती हे त्या वेळेस मला अनेक रीतीने दिसून आले

(४) मी भोरची दिवाणगिरी सोडून दिल्यावर गेली पाच-सहा वर्षे मिरज सीनियर व ज्यूनियर सस्थानचे हायकोर्ट जज्जाचे काम करीत असे तात्यासाहेबांचे काही शिक्षण मिरजेत झाले मिरज सस्थानाबद्दल व तेथील अधिपति श्रीमंत नारायणराव तात्यासाहेब यांच्याबद्दल केळकरांना कशी आपुलकी वाटत होती याचे प्रत्यंतर अनेक रीतीने मला दिसून आले. पण त्याचा तपशील देत नाही.

(५) संस्थाने राहावीत अशा मताचे तात्यासाहेब होते. पण सस्थानिकानी राज्यकारभारात स्वतः लक्ष घालून प्रजेचे कल्याण करावे, अशी त्यांची फार इच्छा असे. ते नेहमी मला म्हणत असत की, “हे पहा दादा, हे सस्थानीक जर दिवसांतून ठराविक वेळेस ऑफिसात येऊन तास दोन तास बसून काळजीने काम पाहतील व प्रजेची गाव्हाणी प्रत्यक्ष ऐकतील तर, प्रजेचे कितीतरी कल्याण होईल व त्यांचा ते दुवा घेतील; व राजे लोक जो बेसुमार तनखा घेतात तो चोळ्यावर येणार नाही व त्याचे चीज केल्यासारखे होईल.” काही सस्थानीक तर सस्थानी कामात मुळीच लक्ष घालीत नाहीत याबद्दल तात्यासाहेबांना अतिशय राग येत असे व फार हळहळ वाटत असे.



## ह. वि. पाटसकर

( बी. ए., एल्एल्. बी., आमदार, घटना-समितीचे सभासद, चाळीसगांव )

( १ ) तात्यासाहेब यांच्या घराण्याचा व माझा फार जुना ऋणानुबंध होता. शिवाय ते माझ्या वडिलांचे कॉलेजमधील सहाध्यायी होते. अर्थात् तात्यासाहेब यांच्याविषयी मला लहानपणापासून आदर वाटे. या पूर्व ऋणानुबंधामुळे आमचे सबंध पक्षभेद होऊनहि अखड राहिले. महाराष्ट्रात पक्षभेद विकोपास गेल्यानंतरहि ते स्वानदेशात नार्झासगावां आले की, मजकडेच उतरत. त्यांना या बाबतीत कित्येकानी छेडले पण त्यांचे उत्तर एक ! ' मी चाळीसगावी आलो की हरिभाऊ-कडेच उतरणार ! ' यावरून राजकीय मतभेद असले तरी ते वैयक्तिक सबंधा-पासून अलग ठेवण्याइतका त्यांच्या मनाचा मोठेपणा होता.

( २ ) मी कॉन्स्टिट्यूट असेंब्लीकरिता उभा राहिला त्याच्यापूर्वी मी पुण्यास गेलो होतो. मी कॉ असेंब्लीला उभा राहत आहे असे मी त्यांना सांगितले. त्यांनीहि ' जरूर उभे राहा ' असे सांगून मला उत्तेजन दिले. अशा रीतीने आमच्यामधील सलोल्याचे वातावरण, मतभेद होऊनहि, कधी दूषित झाले नाही.

( ३ ) १९४०।४१ साली आक्टोबरमध्ये 'सद्यःस्थिति' या राजकीय विषयावर माझे धुळे येथील व्याख्यान ठरले होते त्या वेळी तात्यासाहेब अनायासे काही वारणांने धुळ्यास आले होते. व्याख्यानाच्या चालकानी केळकर यास तुमच्या व्याख्यानाचे अध्यक्ष केले तर चालेल का ? असे मला विचारले. ' तात्यासाहेबांची तयारी असेल तर माझी काहीच हरकत नाही ' असे मी म्हणालो. त्यांनी कबूल केले. दोन भिन्न मतांचे आम्ही एकाच व्यासपीठावरून बोललो पण कोणत्याहि तऱ्हेने सभेचे उदात्त वातावरण बिघडले नाही. हेच तात्यासाहेबांच्या थोर मनाचे, सौजन्याचे व समतोल बुद्धीचे द्योतक !

( ४ ) १९२३ साली मी स्वराज्य पक्षातर्फे जुन्या मुंबई कौन्सिलकरिता उभा होतो तात्यासाहेब दिल्लीच्या मध्यवर्ती असेंब्लीकरिता उभे होते. स्वानदेशातील प्रचार आम्ही एकत्रच केला त्याच वेळी नुकतेच सेवानिवृत्त झालेले त्यांचे बंधु श्री. अप्पासाहेब केळकर हेहि त्याच निवडणुकीकरिता उभे होते ते स्वतंत्र म्हणून उभे होते; व एका दृष्टीने माझ्या उमेदवारीचा प्रचार हा अप्पासाहेब केळकर यांच्या निवडणूक प्रचाराविरुद्ध होता; तथापि नुसती पक्षाची शिस्त म्हणून दिखाऊ नव्हे तर पक्षाच्या ' तात्यासाहेबांनी मनःपूर्वक माझ्या उमेदवारीकरिता पाठिंबा देणारा प्रचार केला ! आमच्या सयुक्त दौऱ्यात तर एका सभेत काही श्रोत्यांनी त्यांना या बाबतीत सवाल केला पण त्यांनी त्या सवालाला योग्य, सरळ व समर्पक उत्तर दिले

(५) आम्ही बराच काळ एका पक्षात होतो व ते त्या काळांत त्या पक्षाचे पुढारी होते. त्याच्चाइतका निगर्बी, सलस व समतोल बुद्धीचा दुसरा पुढारी माझ्या तरी पाहण्यात नाही. आम्ही एका पक्षात होतो त्या वेळी तो पक्ष काँग्रेस अंतर्गत होता. कांही कालाने त्या पक्षाचा सभासद काँग्रेसचा सभासद असलाच पाहिजे ही अट काढून टाकण्यांत आली व त्या वेळेपासून त्या पक्षाचा व माझा सबंध सुटला तथापि त्यानंतर ज्या ज्या वेळी आमच्या दरम्यान चर्चा झाली त्या त्या वेळी नुसती परमतसहिष्णुताच नव्हे तर परमताचा आदरहि मला त्याच्या ठिकाणी दिसून आला एकदा तर वादविवाद करताना मी त्यांना म्हणालो, 'तात्यासाहेब, मला असे वाटते की, मीच माझ्या मताला चिटकून राहिलो आहे व बाकीचे सर्व आपल्या पक्षातील लोक बदलले आहेत ' मी राजकारणात त्याच्या मानाने फार नवीन असलो तरी त्यांनी माझे हे म्हणणे शातपणे व विचारपूर्वक ऐकून घेतले इतकेच नव्हे तर, त्यांनी माझ्या म्हणण्याबद्दल जो आदर दाखविला तो मी केव्हाहि विसरणार नाही. कारण, आता परमताचा आदर ही गोष्ट जवळ जवळ लुप्तच होत चाललेली दिसते।



### वि. पां. करमरकर

( शिल्पकार, मुंबई )

(१) तें १९१९ साल असेल; त्या वेळी मी कलकत्ता येथे राहत असून ध्यात सुरुवातीचे पाऊल टाकीत होतो त्या वेळचे कलकत्त्याचे महाराष्ट्रियन श्री नानासाहेब ढवळे वगैरे मडळीचा माझ्यावर अत्यंत लोभ होता त्यामुळे तात्यासाहेब याची व माझी भेट झाली. तात्यासाहेबानी प्रथम भेटीतच माझ्या स्टुडिओत येण्याचे कबूल केले व आले. चित्र व शिल्पकलेसबधी अनेक तऱ्हेचे प्रश्न त्यांनी विचारले व ते अगदी मात्तपणान विचारल्यामुळे मला त्याची उत्तरे देता आली व कलेसबधीहि बरेच बोलता आले त्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, "हे तुम्ही आता जे बोलला ते सारे लिहून का नाही काढीत ? लिहून काढा, मी ते केसरीत देतो." मी म्हटले, "मला लिहिण्याचा सराव नाही, त्यामुळे ते होणार नाही" ते म्हणाले, "ही तुमची गैरममजूत आहे ज्याच्याजवळ काही विचार आहेत त्याला ते लिहिता येतात तुम्ही प्रयत्न करून पाहा ज्याला गिन्यानी इच्छा असेल त्याने गिन्यायला लागावे, म्हणजे त्याचे स्वतःचे शिकून होते" मला ते खरे वाटले नाही, इतकेच नव्हे तर हे असे कसे सागतात याचे आश्चर्य वाटले जाताना पुन्हा म्हणाले, "आळस करू नका लवकर लिहून धाडा." त्याच्या उपदेशाप्रमाणे मी धीर करून लिहिलें व त्यांच्याकडे धाडून दिलें ते तात्यासाहेबानी केसरीत प्रसिद्ध केले ! मला



त्यामुळे धीर आला व तात्यासाहेबासबधी आदर वाढला. तेव्हापासून मी लिहायला लागलो त्याला कारण तात्यासाहेब आहेत. त्यांच्याकडून उत्तेजन मिळाले नसले तर माझी धास्ती दूर झाली नसती व लेखणी मी कधीच हातात घेतली नसती.

(२) ते १९३५ साल होते तात्यासाहेबाना माझ्या घरी सासवण्याला येऊन मला सिटिंग चालू काय अशी पत्र लिहून विनती केली त्यांनी ताबडतोब लिहून कळविले की, जरूर येईन त्याप्रमाणे ते आले, सिटिंग दिले, बस्ट पुरा केला त्या निमित्त ते माझ्या घरी तीन दिवस होते तिन्ही दिवस काम करताना व इतर वेळी मोकळेपणाने बोलण्याची मुभा मिळाली व ती त्यांनी दिली मी म्हटले 'तात्यासाहेब, लोकमान्यांच्या पाठीमागे महाराष्ट्र म्हणजे आपण व कृष्णाजीपत खाडीलकर हाच महाराष्ट्र आम्ही समजत होतो; परंतु राजकारणात महाराष्ट्राला अर्थात् आपणा दोघाना असावे ते स्थान राहिले नाही किंवा टिकले नाही याचे कारण काय? आम्हांला वाटते आपल्या व कृष्णाजीपताच्या मतभेदामुळे ही स्थिति आली त्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, "मतभेद हे खरे कारण नव्हे. खरे कारण असे—लोकमान्यांच्या कालात राजकारण सुशिक्षित वर्गातच होते. आता ते अशिक्षित वर्गात पोहोचले आहे महाराष्ट्रात आम्ही पुढारी असून, आम्हाला निवडणुकी जिंकणे अशक्य झाले, हे खरे, याचे कारण निवडणुकी हे पैशाचे काम होऊन बसले आहे ते आम्हा महाराष्ट्रियाना अवघड झाले कॉंग्रेस ज्याच्या हातात गेली त्यांना पैशाचे पाठबळ भरपूर होते व आहे आम्हाला विरोधी प्रचार करावयाचा तरी पुण्याहून सोलापूरला जावयाचे म्हटल्यास पैशाची व्यवस्था नाही उलट कॉंग्रेसवाले वाटेल तेव्हा विमानाने धावले तरी त्यांना पैशाची भरपूर मदत मिळावयाची अशिक्षिताची मते विकत घेता येतात व ते फक्त त्यांनाच शक्य आहे. यामुळे महाराष्ट्र पुढे राहू शकला नाही कृष्णाजीपत कॉंग्रेसला वरून राहिले तरी ते पुढारी होऊ शकले नाहीत, याचे खरे कारण हेच आहे."

(३) आम्ही सासवनेकरानी गु रामजी लक्ष्मण घरात याचा ८१ वा वाढदिवस साजरा करण्याचे ठरविले. ते १९३४ किंवा १९३५ साल असेल. तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली जाहीर समारंभ करावा, असे सर्वांच्या इच्छेनुरूप ठरले त्याप्रमाणे तात्यासाहेबाना आमंत्रण दिले त्यांनी आनंदाने स्वीकार केला. ठरलेल्या दिवशी मी तात्यासाहेबाना बोटीने घेऊन जात होतो बोटीत अनेक मंडळी त्यांच्याभोवती जमली तात्यासाहेबानी आम्हाला विचारले, घरांती घराची व चरितार्थाची स्थिति कशी आहे? मी सांगितले, स्थिति चांगली नाही. त्यांना महिना १५-२० रुपयाची जरूरी आहे व ती मदत आम्ही सासवण्यातली तीवचार मंडळी करू शकू त्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, "हे पाहा, असे करू नका. प्रत्येकाची इच्छा असली तरी काल बदलत असतो, परिस्थिति बदलत असते,

सर्वांच्याच हातून वचनें दिलेली पुरी होऊ शकत नाही. म्हणून जी काय घरतांच्या चरितार्थाची सोय करावयाची असेल ती याच समारभाच्या वेळी करा व रक्कम उभी करून ती बंकेत ठेवा व जरूर तेवढे दर महिना त्यांना देत जा. जर आजच्या समारभात तशी योजना जाहीर करित असाल तर माझे २५० रु. जाहीर करा ते मी धाडून देईन” या स्फूर्तिदायक भाषणामुळे त्याच वेळी बोटीत “घरत-पर्स-फड” जमविण्याचे ठरले काही मडळींनी तेथेच आकडे घातले. सासवऱ्याला गेल्यावर “घरत-पर्स-फड” समिति तात्यासाहेबाच्या सल्ल्या-प्रमाणे नेमली व समारभांत ती योजना जाहीर झाली. समारभ पुरा झाला फड १५०० रु. जमला; व दर महिन्याला जरूर ते रुपये घरताना मिळाले व त्यांना चागली मदत झाली योजकस्तत्र दुर्लभः



### गंगाधर रघुनाथ भडभडे

(बी. ए., एल.एल. बी., माजी सबजज्ज, सागली)

(१) तात्यासाहेब यांची मनःप्रकृति तर्कप्रधान असल्यामुळे त्यांचा अतीन्द्रिय ज्ञानावर आधारलेल्या गूढ शास्त्रावर फारसा विश्वास नव्हता. या अतीन्द्रिय दृष्टीवर आश्वासून डॉ. बेझट यानी बाल कृष्णमूर्ति यांच्या जागतिक गुरुत्वाच्या भूमिके-बद्दल घोषणा केली त्या बाबतीत १९१२ माला तात्यासाहेबानी ‘अवतार-कृत्याचा पोरखेळ’ या भाषणाच्या केसरीत एक झणझणीत टीकालेख लिहिला पुढे १९३८ साली कृष्णमूर्ति पुण्यास आल्यावेळी त्यांच्याशी तात्यासाहेबाचा वाद झाला होता. त्यात मतभेद झाला असला तरी कृष्णमूर्तीचा स्वतंत्र बाणा व मौलिक विचार पाहून डॉ. बेझट यांचा त्यांच्याबद्दलचा कयास अगदीच चुकलेला नव्हता असे तात्यासाहेबानी प्रांजलपणाचे उद्गार काढले.

(२) बेझट जन्मशताब्द-उत्सवानिमित्त त्यांच्या स्मृतीस वाहिलेला एक विशेष अंक काढण्याबद्दलची विनंती एका प्रमुख स्त्री-मासिकाने ऐनवेळी नाकारल्यामुळे आता दुसऱ्या कोणच्या मासिकाच्या संपादकाकडे धाव घ्यावी, अशी विवचना सुरू झाली. या वेळी ऑगस्ट १९४७ चा महिना सप्त आला होता व तारीख १११०।४७ ला बेझट विशेष अंक निघण्याची आशा दुरावत चालली. अशा बिकट स्थितीत सहाद्री मासिकाचा आक्टोबर ४७ चा अंक बेझट विशेष अंक म्हणून काढण्यास होकार देतील की नाही हे पाहावे, अशी आमच्या मडळींस कल्पना सुचली व त्या सबधाने तात्यासाहेबास विचारण्याचें नाजुक काम मजकडे सोंपविण्यांत आलें. या वेळी ऑगस्ट महिना सपला होता. तेव्हा इतक्या उशिरा तात्यासाहेबास विचारण्याचे धाष्टर्य कसे करावे अशा

भीतीनेच मी त्याच्या घरी गेलो व सदर गोष्टीबद्दल धिटाई करून पण कचरतच बोललो. पण अत्यंत आश्चर्याची व आनदाची गोष्ट ही की, 'आता वेळ थोडा राहिला आहे, वगैरे कोणत्याही तऱ्हेचे कारण, तें योग्य असतांही, न सांगता व कसलेही आढेवेढे न घेता अक काढण्याचे त्यांनी मान्य केले व मी जमविलेला सर्व मजकूर मागून घेतला व कम्पोझ करण्यासाठी सह्याद्रीकडे तांबडतोब पाठविला ! बाकीचे लेख जमविण्यास जरूर तो कालावधीहि त्यांनी दिला; फार काय, पण आता जास्त मजकूर देण्याजोगा मजकडे शिल्लक नाही असे मी म्हणेपर्यंत मला त्यांनी सवलत दिली त्या अफाट बेझतबाईची चार चित्रे व ४२ पाने मजकूर आला शिवाय खुद्द तात्यासाहेबानीच आपण होऊनच एक गुणग्रहणपर असा अति सुंदर मजकूर लिहिला अजले-या-हात देण्याची ही केवढी थोर वृत्ति !

( ३ ) १ आक्टोबर १९४७ रोजी डॉ. बेझत याची जन्म-शताब्दीची जाहीर सभा योग्य तऱ्हेने कशी पार पडेल अशी चिंता मी त्याच्याजवळ व्यक्त केली तेव्हा ते म्हणाले, "तुम्हास असली कामे करण्याचा फारसा अनुभव नाही म्हणून शिण-यागारगे दिसता, पण तुम्ही काही काळजी करू नका, सर्व मजवर सोपवा सभा चांगल्या तऱ्हेने पार पडेल " टिळक मंदिरात ही सभा खुद्द त्याच्याच अध्यक्षतेखाली यशस्वीपणे पार पडली त्याच्या मनाच्या व अतःकरणाच्या मोठेपणाचे विस्मरण आम्हा सर्व थिऑसफिस्ट मंडळीना व नीति होणे शक्य नाही व त्याच्या उदार साहाय्याबद्दल आम्ही सदैव ऋतज्ञच राहू !



## चिंतामण जनार्दन गोखले

( निवृत्त शिक्षक, पुणे )

( १ ) लहानपणची माझी गरिबी विद्येकरिता मी पुण्यास आलां प्रथम मधुकरी मागे मधुकरीकरिता तात्यासाहेबांच्या घरी जात असे यात वेळ फार मोडे, म्हणून 'बारा चा कास धरली या कामी तात्याची चिड्डी मागितली. ती त्यांनी दिली ती पाहून काणा नाही म्हटले नाही. सर्व वार लागले.

( २ ) माझा मुलगा पाय मोडल्यामुळे ससून हॉस्पिटलमध्ये ठेविला होता. त्यास पाहण्यास तात्या तेथे गेले ते गेल्यामुळे आपोआप तेथील सर्व व्यवस्था चांगली झाली !

( ३ ) माझे एक स्नेही नागपुराहून आजारी म्हणून मजकडे आले. फार दिवसाचा आजार. बरे वाटेना. माझ्या घरी जागा लहान, आतां काय करावे ! म्हणून तात्याकडे गेलो होऊस मर्जनला तात्यांनी चिड्डी दिली. चिड्डी दाखविताच

त्यांनी त्यास आदराने ठेवून घेतले. दोन महिने राहून तो रोगी बरा होऊन आला. हे काम पैशाने होणारे नव्हते ते, केवळ त्यांच्या चिह्नीने झाले.

( ४ ) माझ्या मुलीची परीक्षा पास झाली. तिला नोकरी मिळावी म्हणून तात्यांच्याकडे गेलो त्यास सर्व सांगितले लगेच, मुख्य अधिकाऱ्याकडे मी येतो, आताच चल असे ते म्हणाले. त्यांच्या घरी गेलो, पण ते भेटले नाहीत; म्हणून त्यांना तात्यांनी घरी बोलाविले व अपेक्षेपेक्षाहि जास्त माझे काम झाले असे एक ना दोन, शेकडो प्रसंगी ते माझ्या उपयोगी पडले आहेत त्यांच्या कृपेमुळे पुण्यात माझे जीवित सुखावह झाले आहे.



### द. वा. बरवे

( वी. ए., 'स्वदेशी'चे कार्यकर्ते, पुणे )

( १ ) लोकमान्यांच्या बहुमोल सत्याग्रह वकिलीचा अभ्यास सोडून मी मुबईस पदूमल ब्रदर्स नावाच्या सिंधी व्यापाऱ्याकडे कामास लागलो या कंपनीचा धंदा हिंदुस्थानातील स्वदेशी वारगिरीना माल परदेशात पाठविण्याचा होता. माझ्या मनातून लोकमान्य टिळकानी एकदा या फर्ममध्ये येऊन त्यांचे काम पाहणे असे होते म्हणून मी तात्यासाहेबाना भेटून वरील इच्छा प्रदर्शित केली ताबडतोब तात्यासाहेबानी मला आश्वासन दिले की, लवकरच कोलंबो मार्गाने विलायतला जाण्याकरिता आम्ही मुबईस येऊ, तेव्हा टिळकाना तुमचे दुकान पाहण्यास आणतो. त्याप्रमाणे केळकरानी टिळकाना माझ्या दुकानात आणले मी आनंदातिशयाने गहिवरून गेलो त्या वेळी सर्व दुकान पाहिल्यावर तात्यासाहेबाना मला आग्रहाने सांगितले की, येथे टिकून राहा - ईस्ट इंडिया कंपनीने जे काम आपल्या देशाकरिता हिंदुस्थानात केले तशा प्रकारचे काम ही फर्म आपल्या देशाकरिता परदेशी करित आहे. कंपनीच्या मालकाना याचा धन्यवाद दिले व म्हणाले की, तुमचे काम 'आत्मिक स्वदेशी'चे आहे म्हणून फार भूषणावह आहे. मलाहि अर्थात् तेथे राहण्यास उत्साह व विश्वास वाटला यावज्जन्म तात्यासाहेबांचे उपकार मी विसरणार नाही माझे अंतःकरण त्यांनी काबीज केले.

( २ ) सन १९२२ साली मुबईच्या डेक्कन मर्चंट्स असोसिएशनमार्फत आम्ही मुबईस महाराष्ट्र व्यापारी परिषद भरविली व ती फारच यशस्वीपणे पार पडली परंतु पुढे असोसिएशनमध्ये मतभेद होऊन दोन तट पडले व काम होईना तेव्हा कोणाला लवाद नेमून भाडणे मिटविण्याचे उपाययोजना ठरले व सर्वांना तात्यासाहेबावर हे काम सोपवावे असे वाटले. त्यांनी ते काम कर्तव्यबुद्धीने अगिकारले व अखेर सर्वांच्या मनाला पटेल अशा रीतीने त्यांनी ते फार कौशल्याने पार पाडले. पण

त्याकरिता तात्यासाहेबाना नाटक त्रास होत होता कारण उभयपक्षाची माणसे त्यांना भेटून सतावीत व आपले म्हणणे त्यांच्यापुढे मांडीत पण त्यांनी हा त्रास आनंदाने सहन केला

(३) सन १९२७ साली पुण्यास दुसरी महाराष्ट्र व्यापारी परिषद भरविण्याच्या मी खटपटीस लागलो त्या वेळी अध्यक्षस्थान कोणास द्यावे यासंबंधी आमच्या मंडळीत वादविवाद सुरू झाला. रणे माजली एक पक्ष म्हणणे तो महाराष्ट्रीयच पाहिजे दुसऱ्या पक्षाचे म्हणणे येथे लिहिण बरे नाही. अखेर तात्यासाहेबाचा सल्ला घेण्याचे ठरले आम्ही त्याच्याकडे गेलो तेव्हा तात्यासाहेब म्हणाले, “अहो, त्या विषयातील अनुभवी व तज्ज्ञ अध्यक्ष नेमा. मी सागतो की, पुण्यातील हणमतराम रामनाथ याना स्वागताध्यक्ष नेमा व वालचंद हिराचंद याना अध्यक्ष करा ” त्याप्रमाणे आम्ही केले परिषद यशस्वी झाली.

(४) याच सुमारास सेनापति बापटाच्याबरोबर एकदा मी ताल्लारादेभान्याकडे गेलो असना बापटाना ते म्हणाले, “आम्ही पन्नास वर्षे स्वदेशीचा प्रचार केला; पण स्वदेशी माल परदेशात विकून बरवे यानी आमच्या स्वदेशीला चढाईच्या स्वदेशीचा कांब निर्माण केला व परकीयाना भारतीय माल विकून मोठ्या पैलवानाला निदान चिमटा घेऊन याने पुण्य सपादन केले।”

(५) तात्यासाहेब यांच्याशी बोलताना त्यांच्या ब्रेलपुण्या। वाङ्मयदृष्ट्या ज्या उत्तम गोष्टी येत त्यापैकी काही सुभाषिते म्हणून खाली देत आहे ते म्हणाले:-  
 “(१) अहो, पराक्रम पराक्रम म्हणजे काय ? क्रमाने काम नियमितपणे करित गेल्यास आक्रम होऊन त्यातूनच पुढे पराक्रम निर्माण होतो, म्हणून प्रत्येकाने उद्योग नियमाने करावा (२) माणसाने स्वार्थच करित राहावा व तोच मत्स्याबताराच्या वृद्धीप्रमाणे वाढवीत वाढवीत विश्वव्यापी केल्यावर त्यांतूनच हेन्री फोर्डने केला त्याप्रमाणे स्वार्थ आपोआप परार्थात व परमार्थातसुद्धा विलीन होऊ शकतो. म्हणून कित्येकवेळा स्वार्थत्यागापेक्षा स्वार्थाच्या क्षेत्राचे परीष माणसाने उत्तरोत्तर वाढवीत न्यावे. राजा जनक व भीष्माचार्य आपापल्या क्षेत्रात इतके थोर ठरले की, दोघानाहि जग आतापर्यंत मानीत आले राजा जनकाने लग्न केले नसते तर ते भीष्माचार्यप्रमाणे व भीष्माचार्यानी लग्न केले असते तर ते राजा जनकाप्रमाणे चमकले असते यात शका नाही.



## गोविंद रामकृष्ण अत्रे

( वकील, नाशिक )

( १ ) १९१५ सालची गोष्ट इदूर येथे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन भरले होते व त्याच वेळी हिंदी साहित्य संमेलन म गांधी यांच्या अध्यक्षतेखाली भरणार होते लोकमान्य नुकतेच सुटून आले होते व १९०८ सालापासून तेथे केसरीस बंदी होती. यामुळे वरील संमेलनाच्या निमित्ताने लोकमान्यास तेथे आणावे म्हणून लोकानी व मुख्यतः विद्यार्थ्यांनी प्रचंड चळवळ केली. अखेर तेथील पुढाऱ्यांनी आम्हा विद्यार्थ्यांस चांगलेच चकविले त्यांनी सांगितले की, अमुक गाडीने टिळक येणार आहेत त्या गाडीस आम्ही लोकमान्याचे स्वागतार्थ हजारी स्वयंसेवक स्टेशनवर हजर होतो. आम्हा विद्यार्थ्यांपैकी कोणीहि यापूर्वी लोकमान्य अथवा केळकर यास पाहिलेले नसल्याने पुणेरी पगडी दिसताच त्या डब्याभोवती गोळा झालो. पुढारी मडळीनी त्याचे स्वागत केले. पण त्याच्या बोलण्यावरून ते केळकर आहेत, लोकमान्य नव्हेत हे कळताच आम्ही सर्व विद्यार्थी वर्ग स्वागतकमिटीच्या सभासदांवर स्टेशनवरच उलटलो व बरीच धक्काबुक्की केली हे पाहून तात्यासाहेबाना आश्चर्य वाटले व तो कठीण प्रसंग पाहून ते पुढे आले व आम्हास शांत करून म्हणाले की, “ तुम्ही लोकमान्यास पाहिले नाही त्यांना तुम्ही फक्त केसरीतील लेखावरून व पगडीच्या फोटोवरूनच ओळखता ना ? ” आम्ही हो म्हणालो तेव्हा त्यांनी उत्तर दिले की, “ तुमची श्रद्धा त्याच्या डोक्यावरच आहे तेव्हा ते डोके मी बरोबर आणलेले आहे ! कारण केसरीचा व लोकमान्याचा प्रतिनिधि म्हणून व तुमची आवडती पुणेरी पगडी धारण करून मी आलेलो आहे व माझा अपमान म्हणजे प्रत्यक्ष लोकमान्याचा व पुणेरी पगडीचा अपमान होणार आहे ! तेव्हा तुमचा भक्तिभाव मी लोकमान्यांना सादर करीन. ” हे भाषण इतक्या शांततेने व आपुलकीने त्यांनी केले की, आमचा सर्व राग शांत होऊन आम्ही त्याच्या पाया पडलो. नंतर त्यांनी तेथील मुकामात महाराजाना भेटून केसरीवरील बंदी उठवून घेतली; त्यामुळे तर तात्याची पुणेरी पगडी म्हणजे ‘ केसरी व टिळक ’ असे आम्ही समजत असू !

( २ ) मी मॅट्रिकच्या परिक्षेनंतर मिळालेल्या सुटीत एक प्रोज नाटक लिहिले व ते इदूर येथील काही गाडीद्वारे दाखवून सुधारणा करून घेतल्यानंतर मुद्दाम पुण्यास जाऊन तात्यांना दाखविण्यासाठी गायकवाडवाड्यात गेलो. त्यांनी सर्व विचारपूस आपुलकीने केल्यानंतर ते प्रथम हसले. त्याचा परिणाम माझ्या मुखावर दिसताच त्यांना थोडेसे वाईट वाटले असावे असे वाटते, व मग लगेच थोडक्यात नाटकाचा प्लॉट विचारला व त्यांतील विचाराबद्दल कौतुक केले व लगेच म्हणाले की, “ मी हे वाचून पाहीन. परंतु चार वर्षांनंतर

तुमचा बी ए चा रिझल्ट कळवाल त्या वेळी परत करीन !” मी गोंधळलों. तेव्हा ते म्हणाले की, “तुमच्यासारख्या स्वतंत्र विचारांची माणसे आम्हांस नाटककार नकोत तर कार्यकर्ती हवी व त्यासाठी प्रथम हे शिक्षण लवकर पुरे करून कार्यास लागा व मग फुरसती अती नाटके लिहा.” मला तें बरोबर पटले. त्याच्या आज्ञेप्रमाणे मी सार्वजनिक कार्यातच पडलों. ते नाटक तसेच पडून राहिले. मी त्यास पुढे हात लाविला नाही.

( ३ ) गेल्या साली नगर येथे तेथील नाट्यसंस्थेतर्फे एक व्याख्यानमाला सुरू केली गेली त्याचे प्रारंभीचे व्याख्यान तात्यासाहेब यांचे ठरलेले होते. त्या वेळी ते तेथे आले असताना मी त्यांना सहज म्हणालो की, आपणास कानांनी बरेचसे कर्मां ऐकू येऊ लागले; तेव्हा ते म्हणाले की, “ही इष्टापत्ति आहे. नाही तरी मला शिब्या दिलेल्या केव्हाच ऐकू येत नव्हत्या व चहाच्या ऐकण्याचीहि सवय नव्हतीच, पण ऐकू येते हे जाणून लोक सांगण्याचा प्रयत्न तरी करू इच्छीत होते, परंतु आता ती मुळीच भीति राहिलेली नाही व त्यामुळे अशा लोकांची तोडे आपोआपच बंद झाली व मलाहि सहजगत्या चांगूलपणा मिळाला ! प्रत्येक माणसाने ही सवय करावयास पाहिजे पण मला हे सहजगत्या प्राप्त झाले आहे. त्यात वाईट असे काहीच नाही !” वाईटातूनहि चांगले कसे काढावे व समाधानवृत्ति कशी ठेवावी ही शिकवण यातून मिळण्यासारखी आहे.



## सौ. शांताबाई ओक

( तात्यासाहेब यांची पुतणी, अमळनेर )

( १ ) तात्याच्या मागे ‘ आमचे तात्या ’ म्हणण्यात ज्या कित्येकाना अभिमान वाटतो त्यांपैकी मी एक आहे, या गोष्टीचा मला फार आनंद होतो. ते माझे सखे व एकुलते एक चुलते असल्यामुळे माझा त्याच्याशी पुष्कळच सहवास होना, व ते चिकटवलेली नाती सुद्धा लक्षात ठेवून वागणारे असल्याने आमच्यासारखी घरचीच नाती ते अगदी जिव्हाळ्याने व प्रेमाने सभाळीत याचे नवल कसले ! त्याचा जीव मुलाबाळावर फार. आमची मुलीची लग्ने झाली तेव्हा वरातीच्या दिवशी तात्याच्या डोळ्याला पाणी यावयाचे ! दर उन्हाळ्याला आमची पुण्याची खेप व्हावयाचीच वर्षातून एकदा तरी तात्याकडे गेल्याशिवाय आमच्या अप्पासाहेबाना कधी चैन पडले नाही. अगदी यदाच्या भे मीहिन्यातसुद्धा अप्पासाहेब पुण्यास जाऊन आले माझा तर जन्मसुद्धा तात्याच्याच घरी झालेला. पुढे जेव्हा जेव्हा तात्या अप्पासाहेबाकडे येत तेव्हा तात्याच्या स्वागताकरिता अप्पासाहेबाची जी धादल उडे त्याची मला आठवण आहे पुढे मॅट्रिकच्या परीक्षेसाठी आम्ही

पुण्याला गेलो त्या वेळी मी चागली १०।१२ दिवस तेथे होते ते दिवस केव्हांच भरकन् गेले. तात्याच्या घरात नेहमी राजकारणाला भर असायचा. केसरी, व्याख्यान, अध्यक्ष याची तात्याच्या राजकारणाशी असलेल्या दाट संबंधामुळ एकसारखी चर्चा चालावयाची तात्याच्या घरी केव्हाहि गेले तरी त्यात कांही तरी नावीन्य दिसावयाचे नेहमी घराची पाडापाड व वानाबाध चालू असावयाची ! विहिरीसमोरच्या बागेत नारळ व सुपाऱ्या यांच्या झाडामधून शतपावलीसाठी सध्याकाळी तात्याच्या फेऱ्या चालू असायच्या कोणी ना कोणी टागा, मोटार घेऊन दाराशी सारखे उभे असायचे माझ्या लग्नात उखाणे वगैरे ऐकायला तात्या सर्वात पुढे ! अष्टा विनोद करणे त्यांना फार आवडे पण त्यात कोणाला न बोचता थोडीशा मजा करावी एवढाच त्यांचा उद्देश असायचा.

( २ ) १९२१ साली - म्हा. अमळनेरला - 'ग' तात्याचे काही सार्वजनिक कार्यक्रम अमळनेरला होते म्हणून ते आले. अर्थातच ते आमच्याकडेच उतरणार होते येणार त्या दिवशी मी अगदी पाच ॥ ॥ ॥ चहाचे आधण ठेवून त्याची वाट पहात बसले होते पण तात्या सहा ॥ ॥ आले व लगेच दुसरीकडे जायचे हांते आले ते थकलेले मी चहाचे ताट घेऊन वर जाताच ते मला म्हणाले, " हे बघ नातानाई, तू घरची आहेस ना ? शिष्टाचाराचा प्रश्न नाही, पण आता मला चहा वगैरे मला नको मी आता स्वस्थ विव्रातित । । रात्री आल्यानंतर काय देशील ते घेईन ह " मी अगदी जड आ मरणाने पण त्याच्या चर्चेकडे पाहून खरोखरच ते थकलेले दिसले म्हणून परत गेले रात्री आल्यावर मात्र गच्चीवर गार हवेत त्यांनी फराळ केला, गप्पा मारल्या त्याची अडवता दाण्याची उसळ त्यांनी रात्र मग मला बरे वाटले तरी तेवढ्यात त्याच्या नाजगां ओळखीचे लोक आलेच गप्पा मारायला, व । । व्याख्यानाचे बोलावणे येऊन पुन्हा गेलेच ते. त्याचे व्याख्यान ऐकून योग मला आला व गो. शेवटचाच !



## शि. वि. दामले

( कॅप्टन, सस्थापक, महाराष्ट्र व्ययाममंडळ, पुणे )

( १ ) सन १९२४ सालची गोष्ट तात्यासाहेब हे असेव्हीचे सभासद म्हणून सिमल्यास हाते. मला व माझ्या मित्रमंडळीना एक नमुनेदार व्यायामशाळा काढावयाची होती पुण्यात पुष्कळ प्रयत्न केले; परंतु रोगा मदत करीना जागा ठरविली की, प्रथम वर्षाचे भाडे मागत आमच्याजवळ एक पैसाहि नव्हता तेव्हां मी तात्यासाहेब ना एक पत्र पाठविले त्यांनी तबडतोब टिळकरगेडवरील हल्लीच्या जागेत खेळत जा, म्हणून लिहिले जागेला काटेरी कुपण नव्हते विहिरीचे पाणी के आ २२



खराब झालेले होते. पण त्यांनी जे काही आम्हास पाहिजे होते ते सर्व आपल्या खर्चाने करून दिले त्यांच्या ओळखीमुळे एका गृहस्थाने पेट्रोलपंप फुकट लावून दिला. पुण्यास एक व्यायामशाळा निघत आहे, तर त्याला सर्व तऱ्हेची मदत मी करण्यास तयार आहे असे ते म्हणत व त्याप्रमाणे त्यांनी अक्षरशः तसे केले व्यायामशाळेबद्दल सरकारात मंणतरी खोटी माहिती देऊन सरकारचे मत कलुषित केले व्यायामशाळा बंद करण्यात येणार अशी विश्वसनीय माहिती एका बड्या सरकारी नोकराने तात्यासाहेबास सांगितली. ते व्यायामशाळेत आले व उपाययोजनेबद्दल श्री अण्णासाहेब भोपटकर यांच्याबरोबर विचारविनिमय केला शेवटी मुख्य अधिकाऱ्यास प्रत्यक्ष सस्था दाखवावी व अण्णामाहेब आणि केळकर यांनी गैरहजर रहावे असे ठरले मोठे अधिकारी आले व त्यांनी त्या वेळी सस्थेस उत्तम अभिप्राय दिला. दुसऱ्या दिवशी सस्था बेकायदेशीर ठरविण्याचे कागद त्यांच्यापुढे आले केळकराना त्यांनी बोलावले व दोघाचे बोलणे होऊन सस्थेवरील गडातर टळले !

(२) आम्हाला दिलेली जागा अकरा महिन्यांच्या भाडेपट्ट्याने दिली होती. ते म्हणत, मला भाडे देऊ नकोस, पण तूत मी भाडेपट्टा वाढवून देणार नाही ज्या हेतूसाठी त्यांनी हे केले तो साध्य झाल्यावर येथील एक धनिक व्यापारी त्यांच्याकडे ही जागा वार्षिक चार हजार रुपये भाड्याने मागण्यासाठी गेले मीही त्यांना विनती केली. तेव्हा त्यांनी मला ही जागा केवळ ५०० रुपये भाड्याने ३३ वर्षांच्या कराराने दिली त्याचे व माझे हे बोलणे रात्री ११च्या नंतर झाले व दुसऱ्या दिवशी अकरा वाजता आम्ही भाडेपट्टा सरकारात नोंदविला. एकदा ठरल्यावर मग त्या गोष्टीचा निकाल केल्याशिवाय त्यांना चैन पडत नसे.

(३) तात्यासाहेबाना पोहण्याचा नाद फार मंडळात ते येत तेव्हा पुष्कळ वेळा विहीरीत आमच्याबरोबर पोहत असत. मंडळातील पाऊणशे मुले-मुली पुरामध्ये पोहण्यासाठी मी व माझ्या सहकाऱ्यांनी नेण्याचे ठरविले त्या वेळी ते मुद्दाम लकडीपुलावर आले व त्यांनी प्रत्येकास सूचना देऊन प्रोत्साहन दिले मीही तुमच्याबरोबर येण्यास तयार आहे असे ते म्हणाले; परंतु आम्हीच नको म्हटले

(४) १९४२ सालची गोष्ट मंडळाचा पसारा वाढत चालला तेव्हा हल्लीची जागा आपणास खरेदी मिळावी अशी आम्हा सर्वांची इच्छा म्हणून मी त्यास म्हणालो, 'आपण पुण्यातील कित्येक सस्थाना जन्म दिला व त्याचे पालन पोषण केले. त्यामध्ये आमचे मंडळ हे एक आहे. तरी आम्हास ती खरेदी यावी.' त्याप्रमाणे ती जागा त्यांनी आम्हास खरेदीही दिली.

(५) मी लढाईवर गेलो तेथून मी त्यास पत्र लिहिले की, येथे आमची चैन आहे खाण्यापिण्याला सर्व गोष्टी मुबलक असून मी फार आनंदांत व चैनीत

आहे. त्याचें उत्तर आले की, “रणभूमीवर आहा; तेव्हां सदैव जागरूक व सावधान असावें.”

(६) एक दिवस ते टाऊन प्रॅनिंग कचेरीत गेले एका कारकुनाच्या टेबलापाशा आले व म्हणाले, भाडारकर सस्थेजवळ अमुक प्लॉट आहे त्याची माहिती पाहिजे तो कारकून मद्रासी होता व नोकरीवर रुजू होऊन त्यास ७८ दिवस झाले होते. त्याने विचारले, त्या जागेत तुमचा काय सबब आहे? तात्यासाहेब म्हणाले, ‘काही नाही’ त्यावर तो म्हणाला, ‘मग मी काही ना? देत नाही.’ त्याचा त्याना राग आला. इतक्यात पुण्यातील त्याना ओळखणारा कारकून आला व त्याने विचारले की, तुम्ही इकडे कुठे व तुम्हाला काय पाहिजे? ते म्हणाले, “सहज एका प्लॉटची माहिती विचारात हाता” त्याने आपल्या वरिष्ठ कळविले की, तात्यासाहेब आले आहेत गोऱ्या साहेबाने त्याना बोलावून सन्मानपूर्वक बसविले व माहिती पाहिजे ती देण्यासाठी त्या मद्रासी कारकुनास सांगितले हे गृहस्थ N. C. Kolkari असे समजल्याबरोबर साहेबाच्या देखतच त्या कारकुनाने त्याच्या पाया पडून हात जोडून माफी मागली. तात्यासाहेबानी सरकारच्या हुकुमाची अमलबजावणी नीट केल्याबद्दल त्याला उलट शाबासकी दिली।



## महादेव अनंत भावे

( दिवाणबहादूर, निवृत्त सेशन्स जज्ज, मुंबई )

सन १९४१ मध्ये माझी कन्या चि सौ नर्मदा ऊर्फ निर्मला हिचा विवाह श्री. अप्पासाहेब केळकर याचे चिरजीव श्री बाळासाहेब यांच्याबरोबर आल्यानंतर पूर्वी असलेला व माझा परिचय दृढतर होऊन त्याच्याविषयीचा आदर द्विगुणित झाला माझी कन्या सौ नर्मदा ऊर्फ निर्मला हिने आपल्या पतीबरोबर उच्च शिक्षणासाठी अमेरिकेला जाण्याचा निश्चय केला त्या वेळी केवळ अपत्यप्रेमाने तिने परदेशा जाऊ नये असे मला वाटत होते. का तर तिला परदेशात दुखणेबाणे आल्यास कसे होईल, तिचे हाल होतील व इतक्या लार्बीचा प्रवास तिला झेपणार नाही असे मला वाटे. म्हणून या कामी तात्यासाहेबाचा सल्ला घ्यावा असे ठरविले. ते आमच्या घरी आले. त्या वेळी या विषयावर बोलणी निघाली तेव्हा ते म्हणाले, “वा! जाऊ द्या की, तिला काय हरकत आहे जायला। दांघेहि बुद्धीने अनुरूप आहेत पुढील।” त्या मुला-मुलीच्या महत्त्वाकांक्षा व धडाडी यांस केवळ आपल्या अपत्यप्रेमासाठी पाथबद्दल घालणे योग्य नाही आपण पुढील पिढीच्या दृष्टिकोनातूनच पाहिले पाहिजे व अशी मुले परदेशात गेल्याने त्याचे पुढील आयुष्य उज्ज्वल होईल यांत बिलकूल शंका

नाही.” त्याच्या या उद्गारांमुळे माझे विरोधी मन मागे फिरले व माझी कन्या त्यांच्या प्रोत्साहनाने अमेरिकेतील उच्चतम शिक्षण पुरे करून मिशिगन युनिव्हर्सिटीची डिग्री मिळवून सुखरूप परत आली या कार्मी तिचे पति व श्रुतुर अप्पासाहेब याचाहि तात्यासाहेबांच्या म्हणण्यास दुजोरा होता, त्यामुळे तिच्या आयुष्याला उच्चतर वळण लागले तात्यासाहेबाची ही आठवण मी कधीहि विसरणे शक्य नाही.



### वाळशास्त्री हरिदास

( साहित्याचार्य, प्रधानमंत्री, भारतीय सांस्कृतिक विद्यापीठ, नागपूर )

( १ ) चारपाच वर्षांपूर्वीची गोष्ट. मी काही कामानिमित्त पुण्यास आलो होतो व त्या दिवशा सध्याकाळी टिळक मदिरात श्री ज स करदीकर यांच्या अध्यक्षतेखाली “ श्रीज्ञानेश्वराचा योगमार्ग ” या विषयावर माझे व्याख्यान व्हावयाचें होते सकाळी काळकर्ते मामाराव दाते याच्याजवळ तात्यासाहेब यांना एकवार जवळून पाहण्याची मी इच्छा दर्शविली मामान्या तोंडून मी अनेकवार तात्यासाहेबांच्या थोरवीसबधी ऐकले होतें व त्यामुळेच मुख्यतः माझ्या मनांत त्यांच्याविषयी कुतूहल जागृत झाले होतें. माझी विनती मामाराव यांनी मान्य केली व आम्ही दोघे तात्यासाहेबांच्या “पुष्करिणीत” त्यांना भेटावयास गेलो. तात्यासाहेब खालच्याच खोलीत बसले होते औपचारिक प्रश्नोत्तरानंतर मामानी माझी तात्यासाहेबाना ओळख करून दिली व व्याख्यानाचा बातमी सांगितली. तात्यासाहेबांनी क्षण दोन क्षण स्तब्ध राहून मला एकदम प्रश्न विचारला, “ काय हो ! टिळक, ज्ञानेश्वर व शंकराचार्य यांच्यापैकीं गीतातात्पर्य-निर्णयाच्या बाबतींत, तुमच्या मते, कोण बरोबर आहे व कोण चुकीचे आहे ! ” मी त्यावर त्यांना म्हटले, “ तात्यासाहेब, माझ्या वयाच्या पचविशीची नुकती कोठे सुरवात आहे. आपण उच्चारलेली तीनहि नांवे इतकीं श्रेष्ठ आहेत कीं, यापैकीं अमुक एक बरोबर व दुसरा चुकीचा असे म्हणण्याचें धाष्ट्य मी करू शकणार नाही. या महापुरुषांपैकीं कोणाचे मत व मांडणी काय आहे आणि कोणाला काय म्हणावयाचें आहे असे मला विचारलें तर मात्र मला निश्चित सांगतां येईल. ” माझे हे उत्तर तात्यासाहेबांना इतके आवडलेले दिसलें कीं, प्रसन्न हास्याचें चादणें आमच्यावर उधळीत तात्यासाहेब म्हणाले, “शाबास ! तुमचें म्हणण मला अगदीं अंतःकरणपासून आवडलें ” त्यानंतर सध्याकाळच्या व्याख्यानाला तात्यासाहेब मुद्दाम उपस्थित राहिले व या प्रसंगानंतर जेव्हा जेव्हा त्यांच्या भेटीचे प्रसंग आले त्या त्या वेळीं त्यांनीं माझ्याविषयीं फारच आस्था दाखविलेली आहे

( २ ) नागपूरला तात्यासाहेबांनी राजाराम लायब्ररीच्या सुवर्ण महोत्सव-प्रसर्गा जी अगदीं अलीकडे शेवटची भेट दिली त्या वेळी भारतीय सांस्कृतिक विद्या-पीठाच्या वार्षिकोत्सवाचे अध्यक्षपद त्यांनी स्वीकारावे म्हणून त्यांना मी सस्थेचा कार्यवाह या नात्याने विनंती केली. तात्यासाहेबांनी आमचें निमंत्रण कार्यक्रमाची धांदल असतानाहि स्वीकारले त्याचे अध्यक्षीय भाषण सुरू होण्यापूर्वी मी केलेल्या परिचयात्मक भाषणात सस्थेच्या शिक्षणपद्धतीविषयी माहिती सांगितली. ती लक्षपूर्वक ऐकून आपल्या भाषणाच्या प्रारंभीच तात्यासाहेब म्हणाले, “ मी येथे आलो तो ही एक जुन्या एकागी पद्धतीने आपल्या संस्कृतीचे शिक्षण देणारी सस्था असेल या समजुतीने तौलनिक शिक्षणपद्धतीचे महत्त्व सागावयास मुख्यतः आलो; पण हरदासांनी जी माहिती सांगितली त्यावरून आता माझ्याकडे यांनी स्वीकारलेली शिक्षणपद्धति किती चांगली व उपयुक्त आहे येवढेच सांगण्याचे काम काय ते उरलेलें आहे. ” मला वाटते, वेगळें तात्पर्य शब्दांनी न उल्लेखिता देखील माझ्या प्रत्ययास आलेली तात्यासाहेबांच्या व्यक्तिवाची वैशिष्ट्ये या आठवणीच्या नुसत्या उल्लेखाने चाणाक्ष चाचकाच्या ध्यानात येतील



### मो. वि. रवडे

( आसिस्टंट मॅनेजर, पुणे सेंट्रल को-ऑपरेटिव्ह बँक )

( १ ) तात्यासाहेब यांचा आमच्या बँकेशी फार निकटचा संबंध असल्यामुळे ते बँकेत वेळोवेळीं येत असत दिवस उन्हाळ्याचे होते. उकाडा फार होता. अशा एके दिवशीं तात्यासाहेब भर उन्हाचे बँकेत आले होते त्यांचा त्या वेळचा पोषाक म्हणजे पगडी, गळ्यापर्यंत गुळ्याचा कोट व साधे आखड धोतर. आल्याबरोबर त्यांनीं माझ्यासमोरील टेबलावर आपली छत्री व पगडी ठेवली व कोटाच्या गुळ्या काढण्यास सुरवात केली सर्व गुळ्या काढून झाल्यावर मी पाहतो तोंत्याच्या अगात सदरा नव्हताच तेव्हा त्याबद्दल विचारता त्यांनी त्याच्या ह्या पोषाखाची उपयुक्तता सांगितली. आमच्या बँकेच्या इमारतीचा कोनशिलासमारभ त्यांच्याच हस्ते २३-९-१९२३ रोजी झाला त्या वेळचाहि त्यांचा हाच पोषाख होता अशी त्याची साधी राहणी असे

( २ ) आमच्या बँकेने सेफ डिपॉझिट व्हॉल्ट तात्यासाहेब यांच्याच हस्ते सुरू केला त्या वेळी त्यांनी केलेल्या भाषणात ते म्हणाले होते की, “ पुणें शहरात हा प्रयत्न कितपत यशस्वी होतो याबद्दल शकाच आहे. कारण जनतेजवळ आता मौल्यवान् असे काहीं फारसें राहूच नये अशा पद्धतीची आपली हल्लीची राजवट आहे ” नन्तर काही दिवसांनी ते काहीं कामानिमित्त बँकेत आले असताना त्यांनीं

प्रथम लॉकरबद्दल विचारलें तेव्हां त्यांना नवीन ३।४ लॉकर्स आणून ते सर्व खपून गेले आहेत व लॉकर्सला दररोज बरीच मागणी आहे हे सांगितले. ते ऐकून त्यांना फार समाधान झालें. त्यांनी कित्येक सस्थांना लॉकर्स घेण्याबद्दल शिफारस केली. त्याचप्रमाणे आपल्या कुटुंबीय मंडळींनाहि त्याचा फायदा घेण्यास लावलें.



### डॉ. कृ. न. जेजुरीकर

( चिठणीस, महाराष्ट्रीय व्यायाम-मंडळ, पुणे )

( १ ) कांही कामाकरितां तात्यासाहेबाच्याबरोबर मी सोलापूरला गेलों होतो. त्या मुक्कामात स्नानाच्या वेळी तात्यासाहेब याच्या धोतराच्या निऱ्या करून ते धोतर त्यांना यावे म्हणून मी माझ्या हाती त्याचे नेसावयाचे धुतलेले धोतर घेतले व निऱ्या करू लागलो त्याबरोबर तें धोतर माझ्या हातातून हिसकावून घेऊन, तात्यासाहेब मला म्हणाले की, धोतराच्या निऱ्या करणे हे काम डॉक्टरचे नव्हे ! शेवटी त्यांनी स्वतःच आपल्या धोतराच्या निऱ्या केल्या व ते स्नानाला गेले.

( २ ) त्याच मुक्कामात माझे स्नेही श्री पाबळकर ह्यांनी आम्हा पुणेकर मंडळींना मुद्दाम चहाला नोंगविले ते पुण्याचेच व तेथे इपीरिअल बँकेत ते एक अधिकारी होते त्या वेळी हुडणावळीबद्दल सहज बोलणे निघाले असता, त्या विषयबद्दल तात्यासाहेबानी एवढी त्यांच्याशी चर्चा केली की, त्या विषयाची त्याची माहिती पाहून आम्ही मंडळी अगदी थक्क झालो

( ३ ) १९३९ सालचा गोष्ट हैद्राबाद सत्याग्रहात शिक्षा झाल्यामुळ अण्णासाहेब भोपटकर हे औरंगाबादच्या तुरुंगात होते. त्या वेळी त्यांना भेटावयास तात्यासाहेब, डॉ सोमण, मी व रामभाऊ राजवाडे असे औरंगाबादला गेलो होता तात्यासाहेबाना प्रवास सुखाचा व्हावा म्हणून आम्ही त्याचे वरच्या वर्गाचे तिकी - काढलें होतें परंतु आम्ही बाकीची सर्व मंडळी तिसऱ्या वर्गातून प्रवास करित असतां, त्यांनी वरच्या वर्गातून प्रवास करणे त्यांना आवडले नाही व तेहि तिसऱ्या वर्गातच आम्हाबरोबर आले तिसऱ्या वर्गातून प्रवास करणाऱ्याची वेळी-अवेळी जाहिरात करणारानी तात्यासाहेबांची ही हकीकत जरूर लक्षात ठेवावी

( ४ ) एका पानसुपारीच्या समारंभात त्यांची व माझी गाठ पडली मला पाहतांच ' अहो लेखक ' म्हणून त्यांनी मला मुद्दाम हाक मारली व मराठ्यामध्ये माझ्या नुकत्याच प्रसिद्ध झालेल्या लेखनाबद्दल मला शाबासकी दिली उदयोन्मुख लेखकाना उत्तेजन देण्याच्या कामात, तात्यासाहेब किती दक्ष असत, हे प्रसिद्धच आहे; परंतु आपल्या माणसाचे कौतुक करण्याची ते किती दक्षता वाहत असत हे यावरून लक्षात येते

( ५ ) गेल्या सप्टेंबरमध्ये प्रा. देवधर हे क्रिकेटमधून निवृत्त झाले. त्याच्या निवृत्तीनिमित्त त्यांचा सन्मान करून त्यांना निरोप देण्याचा समारंभ हिंदी क्रिकेट क्लब बोर्डाचे अध्यक्ष मि. डिमेलो ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली महाराष्ट्र क्रिकेट असोसिएशनने ठरविल्या होता. समारंभ दुसऱ्या दिवशी सकाळी होता. आदल्या दिवशीच्या सायंकाळपर्यंत मि. डिमेलो हे पुण्याला आलेच नाहीत व येतात की नाही हे नक्की समजेना. तेव्हा अध्यक्षीय तरतूद करून ठेवणे आम्हाला जरूर होतं. प्रि. दुलिपसिंह, मर्चंट वगैरे क्रिकेट-क्षेत्रातील अनेक मंडळी पुण्याला आलेली होती. परंतु आयत्या वेळी कोणी अध्यक्षपद स्वीकारण्यास तयार होईल किंवा नाही याची कोणास खात्री पटेना. शेवटी तात्यासाहेबाना विचारून ठेवावे असे ठरले, व हे काम मजवर सोपविण्यात आले मी लगेच त्याच्याकडे गेलो व त्यांना सर्व हकीकत सांगून आमचा अडचण निवेदन केली त्यांनी आमची अडचण ओळखून अध्यक्ष होण्याचे एकदम कबूल केले; एवढेच नव्हे तर, मला आपणहून असे म्हणाले की, “ जर तुमचे अध्यक्ष आयत्या वेळी आले तर मी बाजूला बसेन ” केवढी ही उदारता

( ६ ) भोरच्या राजकुमाराच्या मुजीकरिता म्हणून मी व तात्यासाहेब सरकारी खास गाडीमधून भोरला चाललो होतो गाडीमध्ये आम्हा उभयतांच्या निरनिराळ्या विषयावर खूपच गप्पा झाल्या त्यामध्ये मी, महाराष्ट्रीय लोक राजकीय चळवळीत माझे पडत चालले आहेत असे त्यांना म्हणालो. तेव्हा ते म्हणाले की, “ महाराष्ट्र हा इतर कोणाच्याहि बरोबरीचा आहे; पण एकेका राष्ट्राचा एकेक काळ असतो ! त्याप्रमाणे आता महाराष्ट्रेतराचा काळ आहे द्रव्यबळावरच काहीची देशभक्ति शोभून दिसत आहे आणि सामान्य माणसाप्रमाणे रागलोभादि विकारानी पळाडलेल्या व हिंसेला लागणारा दुष्टपणा अग्री असता तोडच्या अहिंसावादावर जगाला मुलबू पाहणाऱ्या लोकांचे परदेशात कौतुक होत आहे ! ढोगाचा जय आहे, प्रांजलपणाचा पराभव आहे ! ”



### शंकर केशव कानेटकर ( गिरीश )

( प्रम. प., प्राध्यापक, विल्किंग्डन महाविद्यालय, सांगली )

( १ ) माझे श्वशुर कै. गोविंद विनायक श्रीखंडे हे तात्यासाहेबाचे मिरज हायस्कुलांत शिक्षक व मिरजेतील एकाच वाड्यातील शेजारी १९१४ साली पुण्यास आल्यावर त्यांनीच माझी व तात्यासाहेबांची प्रथम ओळख करून दिली त्यामुळे तात्यासाहेब मला ‘ मास्तरांचे जावई ’ या घरगुती नात्यानेच शेवटपर्यंत ओळखीत शसत ! या विशेष नात्यामुळे त्यांच्याशी माझा घरोबा बाढत गेला.

(२) पुढे १९१८ साली आम्ही पुण्यांत एक 'भारती विहार मंडळ' नांवाची वक्तृत्वाची सस्था स्थापन केली होती या मंडळात दा. वि. गोखले, वि. म भट प्रभृति व्यक्ति व्याख्यानें देऊन गेल्या होत्या. तेव्हां तात्यासाहेबाचे एकादे व्याख्यान करवावे म्हणून मी व माझे स्नेही श्री. शंकरराव कुलकर्णी त्याच्याकडे निमंत्रणासाठी गेलो सकाळचे टपाल नुकतेच आले होत; व तें फोडून वाचण्यात ते गर्क झाले होते शिवाय त्या वेळी इतर राजकीय कामातहि ते फार गुतलेले होते आम्ही भीत भीत मांडीवर गेलो व शंकररावांनीं त्यांना मंडळाचे निमंत्रण दिले त्याबरोबर अत्यंत स्पष्ट व खणखणीत शब्दात त्यांनी नकार दिला खरे म्हणजे त्याच्या कामाच्या मानाने आमचें काम क्षुल्लक होतें शिवाय त्याच्या जबाबदारीची जाणीवहि आम्हास यावयास हवी होती, पण ती आली नाही म्हणून शंकररावांनी पुन्हा आग्रह करण्यास सुरवात केली तेव्हा तात्यासाहेब एकदम खणखणीत आवाजात, पत्रातील डोके काढून म्हणाले, "नाही ! आणि नाही म्हणजे पुन्हा नाही म्हणणं आम्हां वेळ नाही ! " आम्हाला त्या वेळी वाईट वाटले, तरी त्यांनी त्या वेळी केले तेंच बरोबर होतें असेच नंतर वाटले !

(३) त्यानंतर १९२७ सालच्या पुण्याच्या साहित्य संमेलनाचे ते स्वागताध्यक्ष व मी चिटणिसार्पिकी एक म्हणून त्याच्याबरोबर काम करण्याचा मला योग आला संमेलनाध्यक्ष कै. तात्यासाहेब कोल्हटकर होते त्यामुळे दोघाचे सवाद व कोट्या-प्रतिकोट्या कशा चालत ते मला अगदी जवळून पहावयास मिळाले. या सर्ष संमेलनानंतर माझ्या मनावर त्याच्या व्यक्तिमत्त्वाची जी एक छाप कायमची बसली आहे ती ही की, एकादे काम हाती घेतल्यानंतर ते शिस्तवार कसें पार पाडावे हे तात्यासाहेबापाशीच शिकावे

(४) एकदा मुंबईस दादरच्या 'ब्राह्मण-सेवा-सघात' तात्यासाहेबाचा सत्कार होता. त्याच वेळी माझे काव्यगायनहि ठेवलेले होते. संमेलना सुरवात माझ्या काव्यगायनाने झाली थोड्या कविता म्हटल्यानंतर मी थांबलो; इतक्यात तात्यासाहेब आले व्यासपीठावर त्याच्या शेजारी बसून कविता म्हणण्यास मला जरा सकोच वाटू लागला पण थोडा धीर धरून मी माझी 'तेढ' कविता म्हणण्याचे ठरविले. प्रस्तावनेत "पतिपत्नीचे भाडण होऊन अबोला सुरू झाला म्हणजे निरपराधी स्त्रीला काय वाटते" हे सांगून मी कविता म्हटली कविता अत्यंत परिणामकारक झाली पण ती सपते न सपते तोच नात्यासाहेब एकदम मोठ्याने उद्गारले - "मग त्यांत पतीने काय उत्तर दिले ?" त्याबरोबर जो हशा पिकला तो अवर्णनीय होता माझ्या कवितेपेक्षाहि तात्यासाहेबाच्या त्या समयस्फूर्त सहजोद्गाराची श्रोतृ-समाजास फारच मौज वाटली.

(५) एकदा तात्यासाहेब आमच्याकडे फराळास आले होते. पुण्यातील काही

प्रतिष्ठित मडळी व फर्ग्युसनमधाल काही प्राध्यापकांहि आले होते. थोडी करमणूक म्हणून माझा मुलगा चि मधु यास मी एक-दान गाणी म्हणावयास सांगितलीं. तीं तात्यासाहेबास इतकी आवडली की, त्यांनी मला ताबडतोब सांगितले, “याला गायन शिकवा व याच ध्यात त्याला पुढे जाऊ द्या” ते त्याचे शब्द मला व चि मधूला फार प्रेरक वाटले व त्याने पुढे तोच पेशा पत्करला. पण तेव्हापासून शेवटपर्यंत भेट झाली की, प्रत्येक वेळी मधूची प्रगति कोठवर झाली आहे याची ते न चुकता चौकशी करीत.

(६) अगदी परवा म्हणजे गेल्या जूनमध्ये माझ्या एका पुतण्याच्या लग्नाचे निमंत्रण देण्यास मी त्याच्या घरी माझ्या बधूसह सपत्नीक गेलो होतो. मी व माझे बंधु माडीवर गेलो व त्यांना निमंत्रण दिले त्यांनी निमंत्रण स्वीकारलें व त्यांना काय वाटलें कुणास ठाऊक, मला एकदम म्हणाले, “हे पाहा, आता पुन्हा याल त्या वेळी तुमची पत्नी व मुले याना घेऊन या मी त्यांना पाहिले त्याला फार दिवस झाले !” तेव्हा मी म्हटले, “माझी पत्नी खाली आली आहे !” त्याबरोबर तात्यासाहेब एकदम उठले व लगबगाने जिना उतरून खाली आले माझ्या पत्नीने नमस्कार करतांच त्यांना भिरजेच्या घरातील आठवणी होऊन त्याचे डोळे एकदम पाणावले ! नंतर कुशल प्रश्न विचारून आमचे सर्व दृष्टींनीं स्वास्थ्य आहे हे ऐकून त्यांना आनंद झाला. तात्यासाहेबाची ती लगबग, ती आतुरता, तें औत्सुक्य पितृतुल्य होते त्यामुळे तात्यासाहेब गेले हे ऐकताच ‘आपल्या घरचे एक पितृ-तुल्य छत्र गेले !’ असे आम्हास वाटल्यास नवल काय ?



## मारुती सादू सरपाटील

(केसरी-मराठा ग्रंथशाळेंतील शिपाई, पुणे)

(१) तात्यासाहेब हे ज्याप्रमाणे आकाशातील तारकागणात चंद्रमा शोभतो त्याप्रमाणे ते आपल्या शीतल प्रभेने सर्वांना शोभवीत आणि आनंदवीत होते त्या सत्पुरुषाची आठवण केव्हाहि माझ्या हृदयातून जावयाची नाही त्यांना गरीब-श्रीमत् याच्यामध्ये भेदभाव नव्हता मालक व नोकर यात ते मनाने व वर्तनाने अंतर मानित नसत मी केसरी ऑफिसमध्ये कामाला १९४४ मध्ये लागलो १९४५ साली त्याच्याकडे जावयास सुरवात झाली पण मला आतापर्यंत चुकूनसुद्धा त्यांनी कधी एक शब्दहि वाईट वापरला नाही माझे काम चुको अथवा न चुको, मला एका शब्दाने ते बोलले नाहीत. त्यांच्या गुणांचे स्मरण होऊन माझ हृदय भरून येत आहे



( २ ) १९४६ सालात माझ्या भावाचे लग्न निघाले असता, माझ्या भावाक पैशाची जरूर लागली. तेव्हा माझ्या तोडातून शब्द बाहेर पडताच ताबडतोब तात्यांनी सांगितले, “ बरं; बाळ, तू काही काळजी करू नको; उद्या ये, मी तुझी इच्छा पूर्ण करीन. ” ‘ लगेच दुसऱ्या दिवशी मी व माझे बंधु त्याच्याकडे गेलो असता “ काय बाळानो, आलात ! ” असे प्रेमळपणाने बोलले व ‘ या आत, बसा ’ असे सांगितले व ताबडतोब चेक देऊन मला व माझे बंधु यांना काळजीतून मोकळे केले

माझ्या चुलत बंधूच्याकडून माझे तीनशे रुपये येणे असतांनाहि ते माझे मला ताबडतोब मिळाले नाहीत. पण तात्यासाहेबांच्या दीडशे रुपयाची मला किंमत करता येणार नाही असा उपयोग झाला कारण ती वेळ तशीच आणीबाणीची होती. चेक देताना ते म्हणाले, “ बाळानो, चागल्या रीतीने चाला व चागल्या रीतीने वागा म्हणजे ईश्वर तुमचे कल्याण करील ” पुढे काही दिवसांनी त्यांनी सांगितले, “ बाळानो, तुम्ही गरीब आहात तरी मला दरमहा पधरा रुपयाचा हप्ता दिला तरी चालेल, म्हणजे दहा महिन्यात रकम फिटेल ” त्याप्रमाणे आम्ही त्यांना दिले व शेवटच्या महिन्यास हार, गोटा, नारळ व पानसुपारी नेली असता ते म्हणाले, “ बाळानो, तुम्ही येवढा खर्च कशाला केलात ! तुम्ही गरीब आहात. ” तेव्हा आम्ही म्हणालो, ‘ तुम्ही बिन-व्याजी पैसे दिले असता आम्हाला फार आनंद झाला व आमच्यावर फार उपकार झाले. कारण तुम्ही आमच्यावर वेळ आलेली दूर केली. म्हणून अतःकरणातून ही इच्छा झाली ’ मग त्यांनी ते मान्य केले आम्ही निघताना त्यांनी आम्हाला पाच रुपये खाऊ म्हणून बक्षिस दिले !

( ३ ) ता १४-१०-४७ रोजी हा अष्टपैलू हिरा हरपला असे माझ्या बंधूच्या ताडातून शब्द बाहेर पडताच माझे हृदय भरून आले मी माझ्या बंधूंना म्हणालो, “ तुला अत्यदर्शन झाले किंवा नाही ! ” कारण मी त्या वेळी गावाला गेलो होतो मला दर्शन घडले नाही याचे मला वाईट वाटून अतःकरण भरून येते तात्यासाहेबा सारखे मालक मिळणार नाहीत. ते दृष्टिआड गेले, पण मन्निआड आहेत. त्याची मूर्ति गेली, कीर्ति उरली ! मरावे परी कीर्तिरूपे उरावे !



### भास्कर बहिरो महाबळ

( बी. ए., पल्लपल्ल. बी., माजी न्यायमंत्री, जमखंडी )

( १ ) सन १९२३ साली तात्यासाहेब येथे आले असता त्यांचे जाहीर व्याख्यान झाले. प्रारंभी येथील प्रमुख पुढाऱ्यांनी तात्यासाहेबांचे गुणवर्णन कर-

तांना असे सांगितले की, तात्यासाहेबाच्या सारख्या मोठ्या योग्यतेच्या गृहस्थाने आमच्या खेडेगावी येऊन आमचा गौरव केला, हे आमच्यावर त्यांचे उपकार आहेत यावर आपल्या भाषणाच्या प्रारंभी तात्यासाहेबानी सांगितले की, “मी मोठा व तुम्ही लहान असा प्रकार खरा नाही आम्ही पुण्यामुंबईचे लोक वस्तुतः थोर नाही तुमच्या आमच्यात फरक नाही टिळकानी आम्हाला आपल्या प्रभावळीत बसविले म्हणून आम्ही चमकलो, चढलो इतकेच ! पुण्यामुंबईच्या बाजारात भाजीपाला व फळफळावळ खेड्यापाड्यातूनच येते तेथे आल्यानंतर त्यांची व्यवस्थित माडणी करून व त्यावर सुंदर आकर्षक रंगीबेरंगी वेष्टने घालून तो माल विक्रीसाठी ठेवला जातो मूळचा माल खेड्यापाड्यातलाच, पण स्थानमाहात्म्यामुळे तो उठून दिसतो इतकेच अगदी तीच गोष्ट आमची. मला टिळकानी आपल्याजवळ केले म्हणून मी मोठा माझ्याऐवजी तुमच्यांपैकी कोणास त्यानी निवडले असते तर तुम्ही माझ्याइतके किंवा अधिकच थोर ठरला असता ” आहे की नाही, मोजक्या आणि मार्मिकपणा याचा सुंदर सगम !

(२) मिरज येथील सरस्वती-मदिराचा उद्घाटनसमारंभ होता हा समारंभ तात्यासाहेबाच्या हस्ते झाला साहित्यसम्राटाच्या हस्ते हा समारंभ व्हावा ही गोष्ट अत्यंत उचित होय, असे आरंभी स्वागताध्यक्ष म्हणाले समारंभास तीनचार सस्थानिकहि उपस्थित आहेत, हे पाहून तात्यासाहेबानी सधि साधली ना? या वादनात त्यानी प्रथम उपक्रमच असा केला — “साहित्यसम्राट हे शब्द उच्चारून तुम्ही माझी स्तुति केली हे खरे; पण ही पदवी मला नको हे दिवस सम्राटाचे नाहीत राजे-जहागीरदाराचे तर नाहीतच नाहीत. सम्राटाला आपला मुकुट लोकसत्तेच्या पायावर ठेवलाच पाहिजे असे हे दिवस आहेत. राजेलोकानी ही गोष्ट लक्षात बाळगावी; म्हणून या पदवीचा मला स्वीकार करता येत नाही, किंबहुना मला तिटकाराच वाटतो ! ” असा उपक्रम केल्यानंतर ते पुढे म्हणाले, “आता या पदवीने माझा गौरव करण्यात तुमचे चातुर्य आहे; कारण याचा अर्थच असा की, माझी ही पदवी काढून घेणारा माझ्याहून श्रेष्ठ साहित्यिक खात्रीने निर्माण होईल असेच तुम्ही सुचवीत आहां, याबद्दल मात्र मला आनंद वाटतो. ही पदवी अयथार्थ करणारे सवाई केळकर निर्माण झालेच पाहिजेत असे मीहि म्हणतो ”

(३) सन १९४५-४६ साली दक्षिणेतील सस्थानिकानी समाईक हायकोर्ट स्थापन करण्याचा विचार करून त्या दिशेने प्रयत्न सुरू केले कोल्हापूरसह सर्व संस्थानिकांचे एकच हायकोर्ट असावे असा काहीचा अभिप्राय होता, तर कोल्हापूर तूर्त बगळून बाकीच्यान्वेष हायकोर्ट असावे, असे इतरांचे म्हणणे होते. या बाबतीत तात्यासाहेबांचा अभिप्राय घेण्यासाठी पटवर्धन सस्थानातील कांही अधि-

कारी मुद्दाम त्याच्याकडे गेले होते सर्व गोष्टी लक्षांत घेऊन कोल्हापूरचे छत्रपति सन्मान दर्जा स्वीकारून या योजनेत सामील होणार नाहीत; सबब तूर्त त्यांना वगळूनच इतरानी हायकोर्ट स्थापावे, असा अभिप्राय तात्यासाहेबानी व्यक्त केला पण त्याच वेळी त्यांनी आणखी एक सूचना केली. ते म्हणाले, “ गैरसमज किंवा अविश्वास उत्पन्न होऊ नये म्हणून प्रथम पटवर्धन सस्थानिकानीच एकीकरण करावे व आपले हायकोर्ट स्थापावे व नंतर सोईप्रमाणे इतराना त्यात आणावे हाच प्रारंभ अगदी स्वाभाविक व नैसर्गिक आहे; कारण हिंदु-कुटुंब प्रथम एकत्र असते व नंतर विभक्त होते; पण विभक्त झाल्या-नंतरहि पुन्हा एकत्र होण्याचा मार्ग हिंदुधर्मशास्त्राने मोकळा ठेवलाच आहे तोच न्याय येथेहि लागू मूळ पटवर्धनी कुटुंब व जहागीर एकच नंतर विभक्तपणा आला व निरनिराळी सस्थाने झाली. आता पुन्हा एकत्र व्हा म्हणजे झाले ! हा क्रम अगदी स्वाभाविक असून इतराना मार्ग रक्ष मद्दि होईल ” पटवर्धन सस्थानिका-बद्दल हा केवढा कळवळा !

( ४ ) टाइम्स वगैरे इंग्रजी पत्रात मांजेचे लहान चुटके प्रसिद्ध होतात. त्यातील काहींचे रूपांतर मराठीत करून पाठविल्यास ‘सह्याद्री’त प्रसिद्धि मिळेल का अशी पृच्छा एका लेखकाने तात्यासाहेबाच्याजवळ केली. वस्तुतः ती कल्पना काहीं बाईट नव्हती; पण कारण काय असेल ते असो, तात्यासाहेबाना ती रुचली नाही. त्यांनी थोडासा विचार करून हलक्या आवाजात उत्तर दिले, “ छे ! असला उद्योग मी तुम्हाला करू देणार नाही कोणाकडून कोणते काम घ्यावे हे आम्हाला समजते. असले काम तुमच्याकडून करवून घेऊन तुमचे श्रम व वेळ व्यर्थ खर्ची पडावा हे मला पसत नाही. तुम्ही सह्याद्रीसाठी स्वतंत्र लेखक लिहिला पाहिजे केव्हा लिहून पाठविता बोला ! ” ते गृहस्थ मोठे लेखक होते असे नाही; तथापि लेखाच्या बाबतीत सह्याद्रीने कोणाची उसनवारी करू नये अशा विचारानेच तात्यासाहेबानी हे उत्तर दिले असावे, पण स्पष्टपणे त्यांना नकार न देता सहसा कोणास दुखवावयाचे नाही ही त्यांची अभिजात सत्प्रवृत्ति यामुळेच असे आडवळणी उत्तर त्यांनी दिले व आपला हेतु साधला !



## अनंतदास रामदासी

( गोसेवरु, मु. हिंगणघाट )

दिल्लीच्या मध्यवर्ती विधिमंडळात ना रघुवीरसिंग यांनी गोहत्याप्रतिबधक बिल आणण्याचे ठरविले होते त्यास असलेले अनुकूल लोकमत प्रकट करण्यासाठी पुण्याच्या नागरिकांची सभा सांवांजनिक सभेच्या दिवाणखान्यात भरविण्याचे

ठरलें. अध्यक्षस्थानी तात्यासाहेब यांची योजना करावी अशा विचाराने त्यांना विनंती करण्यासाठी मी गेलो. तेव्हा त्यांनी - गि. के. की, “ मागच्या एका असल्या सभेस मीच अध्यक्ष होतो डॉक्टर लोहोवरेहि असेबलीत या वेळी आहेत, त्यांना विचारा मीच दर वेळी अध्यक्ष होण पेट्या नवीन एखादा कार्यकर्ता तुम्हांस मिळाल्यास ते तुमच्या कार्यास अग्रेसर फायद्याचे होईल त्यांनी नकार दिल्यास मला कळवा मीच त्यांना आग्रह करीन सध्या मी तुमच नाव सुचविले आहे एवढे त्यांना कळवा. म्हणजे तुमचा कार्यभाग होईल ” असे झालेहि त्याप्रमाणेच ‘ आपण या सभेचे अध्यक्षस्थान स्वीकारावे ’ असे आता तात्यासाहेब केळकरांचे म्हणणे आहे, एवढे शब्द ऐकताच डॉक्टरसाहेबांची समति मिळाली !



### सीताराम विष्णु केळकर

( जमीनदार, पुणे भारत गायनसमाजाचे प्रमुख कार्यकर्ते, पुणे )

( १ ) लो. टिळक व तात्यासाहेब सन १९१९ साली विलायतेहून परत आल्यानंतरची गोष्ट पुणे शहरात १२४१ भागा प्रत्येकी सभा होत होत्या त्यापैकी एक सभा नव्या पेटेतील चिमणबागेत कै. बाबूराव फुले यांनी भरविली होती प्रारंभी काही भाषणे झाल्यानंतर टिळक बोलण्यास उभे राहिले त्याचे भाषण चालू असतानाच सभाचालकापैकी एकाने सभेत फिरून हस्तपत्रके वाटण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे सभास्थानी बसलेली मुले व बालसदस्य मनाच्या व्यक्ती याच्याकडून “ अहो, इकडे या ” अशी थोडी गडबड सुरू झाली टिळक बोलता बोलता एकदोन वेळां क्षणभर थांबले व त्यांनी हस्तपत्रके वाटणाऱ्या गृहस्थाकडे रोखून पाहिले. परंतु याचा अर्थ समजण्याइतकी बुद्धि त्या गृहस्थात अगर गडबड करणाऱ्यामध्ये नव्हती टिळकांनी नाइलाजाने पुन्हा आपले भाषण करण्यास सुरुवातही केली. परंतु मागे बसलेल्या तात्यासाहेबाना हा प्रकार सहन झाला नाही. ते लगेच उठून त्या गृहस्थावर जवळजवळ खेकसून म्हणाले, “ अहो, ती हस्तपत्रके वाटणे बंद करा. भाषण चालू असताना तुमच्यामुळे गडबड होत आहे, हे तुमच्या कसे लक्षात येत नाही ? ” नंतर ते थोड्याकडे वळून म्हणाले, “ विलायतेत असा प्रकार होत नाही. बहुतेक सभातून हस्तपत्रके वाटली जातात; परंतु तीं दारावर प्रत्येकास व्यवस्थितपणे दिली जातात. त्यामुळे सर्वांस हस्तपत्रके मिळतात व गोगाट होत नाही. आम्ही इंग्रजाजवळ स्वर्ग्य मागावयास जातो आणि इकडे आम्हास या सभ्या गोष्टी समजत नाहीत याचा अर्थ काय ? ” याहूनही ते दहापांच वाक्ये अधिक बोलले, किंबहुना त्यांनी एक उपव्याख्यानच दिले म्हणाना. तोंपर्यंत टिळक उभेच होते. येवढा ताशेरा झालून तात्यासाहेब खाली

बसले आणि नंतर टिळकानी भाषण पुढे चालू केले आता या दोन्ही थोर व्यक्ति काळाच्या पडद्याआड गेल्या आहेत. परंतु त्या सभेस जी मडळी उपस्थित असतील त्यांच्या मंत्रणापुढे टिळक उभे आहेत आणि त्यांना जवळजवळ थांबवून केळकर लोकाची हजेरी घेत आहेत हा प्रसंग आजही निःसंशय उभा राहिल.

( २ ) तात्यासाहेब यांचे धाकटे चिरजीव श्री. यशवतराव हे माझे शाळेपासूनचे स्नेही. आमचे एकमेकाकडे जाणयेण त्या वेळी विशेष होतं, आणि पुस्तकाबद्दल मी त्यांचे प्रेम दोघानाही होते. मी त्यांच्या याच्या लक्षात ही गोष्ट आली असावी. एक दिवस मी यशवतराव यांच्याकडे गेलो असता, ज्या गोळीत आम्ही बोलत बसलो होतो तेथे तात्यासाहेब वाढा व माझी आले मला पाहून ते एकदम म्हणाले, “ तुम्हाला पुस्तकाचा सग्रह करणं ना नाद आहे असे अण्णा म्हणत होता तो सग्रह पाहण्यास मी एकदा येणार आहे ” हे ऐकून मला आश्चर्याचा धक्का बसला माझ्याजवळ पुस्तकाचा सग्रह तो काय असणार आणि तो मी या साहित्यसम्राटाना दाखविणार काय ! माझ्या मनातील ही भीति मी लगेच बोलूनही दाखविली. त्यांनी लगेच “ परवाच्या दिवशी सकाळी मला वेळ आहे ” असे म्हटले त्यामुळे अत्यंत सकोचलेल्या वृत्तीनेच मी त्यांना त्या दिवशी येण्याबद्दल निमंत्रण दिले तात्यासाहेब ठरल्या वेळी आमच्या घरी आले आणि सुमारे दीड तास पुस्तकाबद्दल बोलण्यात त्यांनी घालविला वर म्हटल्याप्रमाणे माझ्या मनास जरी अत्यंत सकोच उत्पन्न झालेला होता तरी तो दिवस माझ्या आयुष्यात अत्यंत सस्मरणाय आणि अभिमानाचा असा मी समजतो. तात्यासाहेब यांच्या आणि माझ्यामध्ये वयाने, ज्ञानाने इ सर्वच बाबतीत जमीनअस्मानाचा फरक होता. परंतु आरामखुर्चीत स्वस्थपणे बसून बोलणाऱ्या तात्यासाहेबाना याची जाणीव बिलकूल नव्हती माझ्याजवळ “ All quiet on the Western front ” हे पुस्तक होते. ते पाहताच ते म्हणाले, “ या पुस्तकाची फार प्रसिद्धि झालेली आहे. हे मी वाचावयास घेऊन जातो ” काही दिवसानंतर ते पुस्तक परत पाठवून त्याच्याबरोबर त्यांनी अफगाणिस्थानातील जीवनाचें चित्र रेखाटणारी दोन पुस्तके मला वाचण्याकरिता पाठविली !! ती पुस्तके वाचून त्यांना परत देण्याकरिता मी गेलो तेव्हा ते म्हणाले, “ All quiet on the Western front ’ हे पुस्तक मी वाचले, परंतु मला ते मुळीच आवडले नाही. एखाद्या वेळी एखाद्या थर्ड क्लास पुस्तकालाही भलतीच प्रसिद्धि मिळते. युरोप-अमेरिकेत हा धंदेवाईक लोकांचा उद्योगच आहे. ” अफगाण-जीवनावरील त्याची पुस्तके मी वाचली किंवा नाही याचीहि चौकशी त्यांनी केली, व ती पुस्तके मला कशी वाटली म्हणूनही त्यांनी विचारले ती पुस्तके मला आवडल्याचें सांगताच, “ तुम्हाला त्यात काय विशेष दिसलें ? ” म्हणून

प्रश्न आलाच. त्याच्याबरोबर पुस्तकाच्या गुणदोषाची चिकित्सा करण्याचे धैर्य मला नसल्याने “ते काही सागता येत नाही” असे मोघम उत्तर देऊन मोकळा होण्याचा मी प्रयत्न केला परंतु या उत्तराने निराळाच परिणाम झाला ! त्यांची श्रुति लगेच नाराज दिसू लागली आणि “पुस्तके डोळसपणाने वाचली पाहिजेत, चिकित्सा केल्याशिवाय ग्रंथ नुसते ‘गिळून’ टाकण्याची खोड नवीन पिढीत जास्त दिसते,” असा शेरा मिळाला ! यानंतर मात्र सत्याचा आश्रय केल्याशिवाय गत्यतर नाही असे वाटून, “त्या पुस्तकात विशेष काय आढळले ते थोडे फार सागता येईल पण ते दुसरीकडे सागता येईल, आपल्यासमोर मात्र नाही,” अशी मी कबुली दिली हे प्राजळ उत्तर ऐकून मात्र तात्यासाहेब मनमोकळेपणाने हसले, आणि त्याच्या चेहऱ्यावर दिग्गारा नाराजी दूर झाली

(३) एका मोठ्या औद्योगिक कंपनीत तात्यासाहेब डायरेक्टर होते त्या कंपनीचे एक विविष्ट काम पुरे करण्याकरता कंपनीने मजकडे सोपविले होते त्याबाबत काही सूचना मी डायरेक्टरास दिल्या. परंतु त्याचा निर्णय त्याच्याकडून लवकर येईना सबब तात्यासाहेब याच्याकडे जाऊन त्यांना मी ही हकीकत सांगितली मुद्द्याचे एकदोन प्रश्न विचारून त्यांनी आपली खात्री करून घेतली, आणि त्याच दिवशी दुपारी कंपनीच्या डायरेक्टर-बोर्डाची सभा होती त्या वेळी कंपनीत येण्यास मला सांगितले. त्याप्रमाणे मी कंपनीच्या ऑफिसात गेलो आणि नावाची चिठ्ठी आत त्याच्याकडे पाठविली लगेच त्यांनी मला आत बोलावून घेतले आणि माझ्या सूचना बोर्डास सांगण्यास सांगितले माझे बोलणे सपताच तात्यासाहेब एकदम म्हणाले, “या सूचना अगदी योग्य वाटतात, आणि त्याप्रमाणे ठरविण्यास मला काहीच हरकत वाटत नाही” तात्यासाहेब याचे हे शब्द ऐकून चेअरमनसुद्धा सर्व डायरेक्टरांचा एकदम निर्णय झाला, आणि ठराव सर्वानुमते नात्र गोन मान्य झाला!! तात्यासाहेबांची निर्णायक शक्ति केवढी जबरदस्त होती हे त्या वेळी दिसून आलेच; परंतु वाणतीहि गोष्ट अर्धवट न सोडण्याचा त्याचा कटाक्षहि प्रत्ययास आला. कारण ठराव लिहून होताच मी सुचविण्यापूर्वीच ते बोर्डास म्हणाले, “ठराव झाला, परंतु येवढ्याने काम सपले नाही कंपनीतफे मुखत्यारपत्र कोणास द्यावयाचे ते ठरवा, कामाचा नक्की दिवस नमूद करा आणि खर्चाची तरतूद करा म्हणजे काम पुरे झाले.” पुष्कळ दिवस ज्या कामाच्या नुसत्या वाटाघाटी सुरू होत्या त्याचा निकाल तात्यासाहेब यानी अशा तऱ्हेने दहा मिनिटात लावला !

(४) केळकर घराण्याचा इतिहास लिहिला जावा अशी तात्यासाहेबांची फार दिवसांची इच्छा होती त्यांना स्वतःला हे कार्य अगावर घेण्यास सवड मिळणे अर्थातच अशक्य होते. परंतु त्यांनी ही इच्छा अनेक वेळा व्यक्त केली

होती सन १९४६ साली मी व यशवतराव केळकर यानी हे कार्य अगावर घेण्याचे ठरविले व त्याप्रमाणे मी तात्यासाहेब याना सांगण्यास गेलो त्याना हे ऐकून अर्थातच फार आनंद झाला यानंतर केव्हाहि भेट झाली असता “कुलप्रथाचे काम कोठपर्यंत आले ?” अशी चौकशी करण्यास ते केव्हाहि विसरले नाहीत. त्याच्या मृत्यूर्वी थोडेच दिवस अगोदर त्याची रस्त्यात गाठ पडली असता त्यानी असाच प्रश्न विचारला तेव्हा कामाचा रिपोर्ट देऊन मी त्याना म्हणजे, “आपणाम मुद्दाम घरी बोलावून सर्व काम एकदा प्रत्यक्ष दाखविणार आहे ” तात्यासाहेब तितक्याच उत्साहाने म्हणाले, “अवश्य, कधी येऊ ते सांगा. उद्या येऊ !” जमलेली माहिती निदान एकत्रित करून त्यात व्यवस्थितपणा आणून मित्रांमार्फत त्याच्यासारख्याना मुद्दाम बोलावणे बरे नाही असा विचार मनात येऊन मी म्हणालो, “उद्याच नको. थोड्या दिवसाना मी बोलावण्यास येईन ” परंतु त्यानी हे काय पाहण्याचा योग नव्हता असेच म्हटले पाहिजे. त्याच्याकडून शाबासकी घ्यावी या हेतूने मी त्याना बोलावणे - विशेषतः ते “उद्या येऊ !” असे म्हणत असता - लाबणीवर टाकले, ही गोष्ट त्याच्या आकस्मिक निधनामुळ माझ्या मनास फारच लागली आहे.



### शं. वा. ऊर्फ सोनोपंत दांडेकर

( एम्. ए., प्रिन्सिपॅल, सर परशुरामभाऊ कॉलेज, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब यानी अनेक सस्थाशी असलेला आपला सबंध आपण सोडणार म्हणून जाहीर केले होते व त्या मागे वेगवेगळ्या संस्थाना त्याची पत्रेहि गेली होती. वर्तमानपत्रात तात्यासाहेब आपल्या सस्थेचा सबंध सोडणार हे वाचल्याबरोबर आमच्यापुढे मोठा प्रश्न उत्पन्न झाला की, आता त्याची जागा घेणारा असा लायख अध्यक्ष कोण शोधावा ? तेव्हा एकदा तात्यासाहेब राहिले तर पाहजे म्हणून प्रयत्न करून बघण्याकरता माझे क्षेत्री कै प्राचार्य भागवत व मी त्याच्या घरी गेलो व थोडे भीतभीतच त्याना म्हणू लागलो की, आपण इतर सस्थेचे सबंध जरी सोडले तरी आमच्या सस्थेचे सबंध आपण सोडता कामा नये. आणि मला सांगावयास आनंद वाटतो की, त्यानी आम्हाला चटकन सांगितले की, “अहो, डेकन एज्युकेशन सोसायटी व शिक्षणप्रसारक मंडळ ह्या माझ्या आवडत्या सस्था आहेत. व त्याचा सबंध मी सोडणार नाही.” व खरोखरच देहावसान होईपर्यंत ते आमच्या मंडळीच्या द्वारेच कामात लक्ष घालून काम करीत होते या गोष्टीवरून त्याचा अनरात्मा कोणत्या स्वरूपाचा होता हे सहज कळून येईल

( २ ) भाडारकर इन्स्टिट्यूटमध्ये एका मद्रासी पंडिताचे कौटिल्याच्या

अर्थशास्त्रावर व्याख्यान व्हावयाचे होते व प्रसंग असा की, नियोजित तज्ज्ञ अध्यक्ष ऐनवेळी येत नाही म्हणून तार ! अशा गभीर विषयावर व्याख्यान होणार असा प्रसंगी ऐनवेळी अध्यक्ष कोण उभा करणार म्हणून योजकाना काळजी वाटू लागली. ते तात्यासाहेबाच्याकडे गेले वास्तविक तात्यासाहेबाची प्रकृति आदल्या दिवशी अतिसाराच्या विकाराने फारच नादुरुस्त होती; ते घरीच पडून होते पण मंडळी जेव्हा त्याच्याकडे गेली तेव्हा प्रकृति किंचित्त बरी होती; व आश्चर्ये हे की, मंडळीच्या आग्रहास्तव तात्यासाहेबानी अध्यक्ष होण्यास मान्यता दिली ! व त्याहुनहि आश्चर्याची गाष्ट अशी की, त्यानी कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रावर उत्कृष्ट असा जवळजवळ एक निबध्दच वाचला !! उपस्थित असलेला प्रत्येकजण तात्यासाहेबाच्या विद्वत्तेची तारीफ करताना दिसत होता तात्यासाहेबाची थट्टा, 'कायमचे अध्यक्ष' म्हणून केलेली आपण ऐकतो. पण सामान्य लोकांच्या लक्षांत हे येत नाही की, विविधप्रसंगी अध्यक्ष म्हणून काम करण्यास त्या तयारी त्या थोर पुरुषाजवळ पूर्ण होती, म्हणूनच ते अध्यक्षपद त्यांना जागा विभूषित करू शकत होते. त्याच्यासारखे अनेक विषयाचा खोल अभ्यास केलेले उभ्या महाराष्ट्रांत किती सांपडतील !



### श्रीधर गणपत आचरेकर

( रायबहादूर, सुपरिन्टेंडेंट ऑफ पोलीस, मुंबई )

( १ ) १९३४-३५ मधील गोष्ट. तात्यासाहेब काही कामानिमित्त मुंबईस आले होते ते आमच्या " देवगड एज्युकेशन बोर्ड " या शिक्षणसंस्थेचे अध्यक्ष आणि रायबहादूर असल्यामुळे त्या संस्थेसाठी फड गोळा करण्याचा प्रश्न मी त्याच्या भेटीस गेल्या वेळी निघाला. तात्यासाहेब मला म्हणाले, " आचरेकर, तुम्ही आम्ही फड गोळा करण्याकरिता देवगड एज्युकेशन बोर्डाला दौरा काढू या " त्यावर मी म्हटले, " तात्यासाहेब, ठीक आहे. पण मी आहे सी आय् डी इन्स्पेक्टर नि आपण आहात प्रसिद्ध राजकीय पुढारी त्यामुळे आपण उभयता जेथे जेथे फडासाठी जाऊ तेथे तेथे लोक म्हणतील की, मी आपल्या हालचालीवर देखरेख करण्यासाठीच फिरत आहे ! " तेव्हा तात्यासाहेब हसून म्हणाले, " अहो आचरेकर, हा सी. आय. डी. चा ससेमिरा माझ्यामागचा फार जुना आहे तेव्हा तुम्ही माझ्याबरोबर असल्याने लोकाना नवा धक्का बसणार नाही. शिवाय तुम्ही सी. आय. डी.मधील गुन्हाशाखेत आहात व तुमचा राजकीय-शाखेशी काहीच संबंध नाही हे आता सर्वांना माहीत आहे. हे शिक्षणाचे कार्य असल्यामुळे सरकारलाहि तुमच्याबद्दल सशय घेण्याचे कारण नाही " हे उत्तर ऐकल्याबरोबर मी

के. आ. २३



आश्चर्यानें सर्दच झालो. कारण मी गुन्हा-शाखेत होतो ही माहिती तात्यासाहेबांना कशी व केव्हा झाली हे मला अजूनहि गूढच आहे. पुढे सन १९४६ साली सेक्रेटरी, गोगटे कालेज, रत्नागिरी, याच्याबरोबर वरील कॉलेजकरिता फड जमविण्या-माठी देवगड तालुक्यात दौरा काढण्याचा गोगागोग आला होता.

(२) सन १९४० मध्ये देवगड एज्युकेशन बोर्डाच्या कामासाठीच मी पुण्यास तात्यासाहेबांना भेटावयाला त्याच्या घरी गेलो होतो. आमचे काम आटोपल्यावर मी त्यांना प्रश्न केला, “ . . . अस का व्हाव ? कांहीं असामान्य बुद्धिमत्तेची व गाढ विद्वान् अशी माणसे कांही असामान्य दुर्गुणाना पछाडलेली का आढळतात ? पहिल्या प्रतीच्या पदव्या, समाजात उच्च दर्जा असे असूनहि त्याच्यामध्ये सद्गुणाची वाढ त्या प्रमाणात का होऊ नये ? ” याचें उत्तर देतांना तात्यासाहेब म्हणाले, “ मनुष्य जन्माला आला की तो कांही सद्गुण नि कांही दुर्गुण घेऊन वाढतो सद्गुणाचे अगर दुर्गुणांचे स्फुलिंग त्याच्यात असतातच; ते त्याच्या शिक्षणाबरोबर वाढीला लागतात. म्हणून बुद्धीची वाढ झाली तरी दुर्गुणाना ती ताब्यात ठेवू शकतेच असे नाही ”



## सौ. उषा सुलाखे

( पी. ए., कोविद, बार्शी )

ऐकौं हो एक नवल । कोण्या दिवशी जाहल ।  
स्फूर्तिदेवीने उजळल । मन्मन प्रगट होवोनी ॥ १ ॥

रम्य कल्पनाबीजांस । मनोअंगणी दिधला वास ।  
सिंचोनि भाव-जलास । अतर्धान पावली ॥ २ ॥

भूमि उन्मळोन आला । अकुर नव तेजाळला ।  
जोपासावा कैसा भंला । माझे मन नेणेची ॥ ३ ॥

तथापि, आत्मानद-वारा । घालोनि प्रेमाचा उबारा ।  
वाढविले कोमलाकुरा । कल्पना-वेली उभविली ॥ ४ ॥

एक दिन कल्पना-वेली । कन्या-रत्ना प्रसवली ।  
कलिका, 'काविता' नामे शोभली । तिजला पाहोनी धन्य मी ॥ ५ ॥

हरपलें माझे भान । मनोअंगणीची खाण ।  
अर्पावी कोणा लागून । पूज्य चरणी कोणाच्या ? ॥ ६ ॥

ढळढळीत रश्मी गगनी । नयना दिसत असोनी ।  
आठवावे कर्त्र-प्रणी । तेंवी गती जाहली ॥ ७ ॥

'सह्याद्री'-गिरि-कुहरी । करिती गर्जना 'किसरी' ।  
 तेथें एका 'पुण्य-मदिरी' । 'नरसिंह' वास करी ॥ ८ ॥  
 'अध्यक्षा'च्या सिंहासनीं । 'विश्वस्ता'च्या बहुमानीं ।  
 'साहित्य'-भुजा उभवोनी । दैवत उभे जागते ॥ ९ ॥  
 एका हाती काव्य-स्फूर्ति । दुज्या हाती नाट्य-युक्ति ।  
 तिस-यांत विनोदमति । निबंधचातुरी चवध्यात ॥ १० ॥  
 कोणाचेंही दुःख हरी । दोन्ही पक्षाना तुष्ट करी ।  
 सुवर्ण म-याच्या स्तभावरी । मानवदेही देव हा ॥ ११ ॥  
 देशभक्ति प्रभा मुखावरी । विद्वत्तेचा किरीट शिरीं ।  
 माधुर्य वसे वैखरीं । काय तेज वर्णावे ! ॥ १२ ॥  
 जो कोणी भक्त आला । कधि न तया परतविला ।  
 करून कृपा तोषविला । कोणालाही पावतो ॥ १३ ॥  
 जया अर्गी दिव्य-गुण । त्यास येई मोठेपण ।  
 मोठेपणाचा अभिमान । लवभरहि नसेल ॥ १४ ॥  
 ऐशा गुणाचे माहेरघर । होईल जो जो नर ।  
 तोच देवत्वाचा मानवर । पूजा-स्थानी शोभेल ॥ १५ ॥  
 ऐशा दैवताच्या पायी । कर जुळवोनि एके ठायी ।  
 सहजीच नमते डोई । कोणाचाही ॥ १६ ॥  
 म्हणून आला विचार । ऐशा देवाचे सत्वर ।  
 यथाशक्ति साचार । चरणकमल पूजावे ॥ १७ ॥  
 म्हणोन काय केले एका । खुडोनि कविता-कलिका ।  
 घालोनि कागदी-करडका । पाठवोनी दिधली ॥ १८ ॥  
 राहिले नाही मज भान । कोवळी कलिका अजुन ।  
 होईल जें प्रफुल्ल सुमन । ते वेळीच खुडावी ॥ १९ ॥  
 परि देव मनाचा दयाळू । भावभक्तीचा वेल्हाळू ।  
 नव-भक्ताला कृपाळू । कधि न अतर देईल ॥ २० ॥  
 मुग्ध कलिका हुगिली । परि खिन्न मुद्रा केली ।  
 " कोवळिक नाही निमाली । तोच व्यर्थ खुडली का ? " ॥ २१ ॥  
 मजसी नेले बोलावून । भक्तिभाव निरखुन ।  
 टाकिली दृष्टी स्नेहपूर्ण । माता जेंवी बालका ॥ २२ ॥  
 असीम दिव्य-शक्तीचा । साहित्य-युक्त रसाचा ।  
 फिरविला कर अमृताचा । कलिकेवरून ते वेळीं ॥ २३ ॥

कलिकेचे ओठ हसले । पूर्ण पुष्प उमलले ।  
 सुगंधे राजळ भरलें । दाही दिशा डोलल्या ॥ २४ ॥  
 नरासिंह बोलले माझ्याशीं । अँका हो, काय त्या दिवशी ।  
 “ पोचाल काव्याच्या मोक्षी । चितन जरी कराल ॥ २५ ॥  
 कधि न खुडाव्या ऐशा कळ्या । उमळ्द्याव्या पूर्ण मोकळ्या ।  
 खुडतां गळाल्या पाकळ्या । खत न मनी आणावी ॥ २६ ॥  
 रंग उषेचे मिळवावे । नव-रसात घोळावे ।  
 ऐसे जल घालावे । पुष्प दिव्य लाभेल तै ॥ २७ ॥  
 धुंदून साहित्यसागर । आणावा शब्द-रत्न-सभार ।  
 खत घालावे मुळावर । पुष्प दिव्य लाभेल तै ॥ २८ ॥  
 कल्पनेत कल्पना गुफोन । करावे सुदरसे व्यजन ।  
 ऐशा व्यजने वारा घालुन । पुष्प दिव्य लाभेल तै ” ॥ २९ ॥  
 अमृतबोलाचे केलें प्राशन । हळूच उघडून माझे नयन ।  
 पाहिलें पुष्प डोळे भरून । काय प्रभा वर्णावी ॥ ३० ॥  
 कोणाचे जरी शकित मन । तरी बघावें जाऊन ।  
 प्रचीती घ्यावी करून । लवलाही एकदा ॥ ३१ ॥  
 सद्ग्यात्रीच्या राउळीं जावे । एका कोनी बघावे ।  
 नयन तृप्त करून घ्यावे । पुष्पप्रभा देखोनी ॥ ३२ ॥  
 त्याचा सुगंध ना सरला । रंग लव ना विटला ।  
 पाकळ्या झाल्या ना विकला । आज जणू उमललें ! ॥ ३३ ॥  
 मजसारख्या पामरासी । थोर मने दिधले दर्शनासी ।  
 कृपाहस्त ठेवोनि डोईसी । तोषविली मज बहुतची ॥ ३४ ॥  
 परतु माझाचि हा पडप नव्हे । कोर्णाहि पुढे व्हावे ।  
 दर्शना त्याच्या आसवावे । तोषवीतही त्यास हो ॥ ३५ ॥  
 मानवदेही देव कृपाळू । महाराष्ट्राचा ममताळू ।  
 स्मृति-दीप त्यास ओवाळू । भक्तिभावे आजला ॥ ३६ ॥  
 बहुरंगी, बहुविध । कारागीर नानाविध ।  
 बुधजनांचा शुध । प्रणाम माझे शतशः ॥ ३७ ॥

## प्रभाकर नीळकंठ नवरे

( बी. एस्सी., पुणे )

( १ ) सकाळची ६-६।। जी वेळ असेल तात्याकडे प्रथमच जावयास मी निघालो होतो त्या साहित्यसम्राटाकडे साहित्यप्रेमी असा मी सेवकाप्रमाणे मुजरा करण्याकरता निघालो होतो. त्या महापुरुषाशा बोलावयास मन कचरेल, मनाला सकोच वाटेल म्हणून मीच लिहिलेलें पत्र त्यांना देण्यासाठी त्यांच्याकडे जात होतो. ' पुष्करिणी ' तील माडीवर अगावर शाल लपेटून ही स्वारी - सरस्वतीची उपासना करीत असतानाच मी त्यांच्या खोलीत - नव्हे सरस्वतीच्या मदिराच्या गाभाऱ्यात - प्रवेश केला भीतभीतच मी ते पत्र त्यांच्या हातात दिले. तात्यांनी ते पत्र वाचले व कुतुहलाने ते माझ्याकडे पाहू लागले

“ आज माझ्या वाढदिवसाच्या दिवशी प्रथम अभिनदन करणारा तूच आहेस व ते अभिनदन करताना काही शका व प्रश्न विचारणा राहिले तूच पहिला आहेस. ” डोळ्यावरील चष्मा काढीत सस्मित मुद्रेने ते म्हणाले. पत्र वाचून त्यांना गमत वाटल्यावाचून राहिली नाही. तोंपर्यंत माझी सारी भीति व भीड केव्हाच दबली होती.

मागाहून जवळजवळ अर्धा-पाऊण तास त्यांनी माझ्याशी गप्पा मारल्या. स्वतःच्या आरोग्याविषयी त्यांनी चार-पाच गोष्टी सांगितल्या, त्या मात्र फार मार्मिक होत्या. पण त्या गोष्टी कोणीहि शरीरशास्त्रज्ञ सांगेल. तात्यांचें विशेषत्व त्यात नाही. त्यांनी आणगा एक गोष्ट आरोग्याला आवश्यक म्हणून सांगितली. आणि ती म्हणजे “ लहान मुलात रमावे व त्यांच्यात खेळावें ” ही होय. “ लहान मुलांसमवेत वेळ घालविल्याने मन शुद्ध व आनंदी होते, दुःखाचा विसर पडतो व आरोग्याला हे पोषक होते ” असे ते म्हणाले.

( २ ) लेखनासबधी बोलताना त्यांनी दोनतीन मार्गदर्शक सूचना दिल्या. ते म्हणाले, “ खूप व मनसोक्त हिंडावे. पण हिंडताना डोळे उघडे ठेवून हिंडावे. एक वही करून त्यात जे विशेष वाटेल ते टिपून ठेवावे. निरनिराळ्या कल्पना, कोठ्या टिपून ठेवाव्या विविध स्वभाव टिपावेत याचा उपयोग पुढे लेखनात फार होतो नाटकं वगैरे लिहिताना मला माझ्या टिपणीचा उपयोग फार झाला. ”

‘ इतके विपुल लेखन आपण कसे केलेत ? ’ असें विचारल्यावर ते म्हणाले, “ माझ्या आयुष्यातील दिवसाची सख्या व माझ्या ग्रथाच्या पानाची सख्या पाहिली तर दिवसाला सरासरी एकादेच पान पडेल म्हणजे रोज एक एक पान लिहावयाचे असें जर ठरविले, तर प्रत्येकाला विपुल लेखन करता येईल. मात्र हौस, चिकाटी, परिश्रम करण्याची तयारी पाहिजे ”

सदेश मागताच “ वरीलप्रमाणे वही करून त्यांत लिहून दाखव म्हणजे मग संदेश देईन ” असें तात्या म्हणाले !

वरील प्रसंग घडल्यानंतर दोनतीन दिवसांनीच तात्यांनी मला स्वतः लिहिलेली तीन पुस्तके बक्षीस म्हणून दिली. सम्राटाकडून आलेला नजराणा होता तो ! पुढे दोनतीन महिन्यांनी तशी वही तयार करून त्यात कांहीं भाग टिपून त्यांना दाखविण्यासाठी मी त्याच्याकडे पुन्हां गेलो. त्याच्या खोलीची रचना बदलली होती तेव्हा त्याबद्दल विचारताच, ‘ आपल्या जीवनात आपणच नावीन्य आणले पाहिजे ’ असें म्हणत त्यांनी माझी वही चाळिली व समाधान व्यक्त केले. आता संदेश न दाखवास कोणतीच सबब उरली नव्हती त्याच वहीत त्यांना संदेश दिला. दोन्ही बाजू मांडावयाच्या व समतोल दृष्टीने विचार करावयाचा ही जी तात्यांची वृत्ति ती या लहानशा संदेशातही लपू शकली नाही. तो संदेश असा, “ आमच्या वेळच्या विद्यार्थ्यांपेक्षा हल्लीच्या विद्यार्थ्यांची बुद्धिमत्ता अधिक खोल किंवा तीव्र आहे असे मला वाटत नाही. तथापि त्यांचे जगाचे ज्ञान, त्यांच्या स्वतःच्या निकट परिस्थितीचे ज्ञान, सामाजिक व्यवहार, भौतिक सुखसाधनाचा परिचय आणि उद्योगाच्या आवडी, या सर्व गोष्टी त्यांना आमच्या वेळेपेक्षा अधिक लाभल्या आहेत यात शका नाही. पण त्याबरोबर त्यांची जबाबदारीही वाढली आहे. ती ते कशी पार पाडतात याकडे समाजाचे लक्ष राहणारच ”

दि १६-१०-४१

- न. चि. केळकर

( ३ ) संक्रांतीच्या निमित्ताने तिळगूळ देण्याकरता आम्ही दोघनिघे मित्र त्याच्याकडे गेलो होतो. सध्याकाळच्या वेळी घरातील मधल्या खोलीत कोचावर तात्या बसले होते व आसपास त्यांचे नान-पणतू बागडत होते, ते त्यांच्याशी गप्पा मारण्यात रमून गेले होते, अशा वेळी आम्ही त्याच्याकडे गेलो व तिळगूळ देण्याघेण्याचा कार्यक्रम पार पडला. पुढे १०-१५ मिनिटे हास्यविनोदात वेळ घालून आम्ही त्याचा निरोप घेतला ‘ लहानाशी रमावे व खेळावे ’ ही त्यांच्या स्वतःच्या उक्तीची प्रचीति तर आलीच ! पण ‘ विश्वाभिरामगुणगौरवगुंफिताना । क्रोधोऽपि निर्मलधिया रमणीय एव । ( मोठ्या लोकाचा रागसुद्धा रमणीय असतो. मग त्यांचा आनंद किती रमणीय असेल ) या संस्कृत उक्तीचीही प्रचीति आल्याविना राहिली नाही.

( ४ ) एकदा तात्यांनी मला त्यांचे लघुनिबंधाचे पुस्तक ‘पालापाचोळा’ हे दाखवावयास दिले व अभिप्राय अवश्य करव असें सांगितले. आपल्याजवळ अभिप्राय मागितला म्हणून माझ्या अगावर मूठभर मास चढल्यासारखे मला वाटले. काहीं दिवसांनी मी लेखी अभिप्राय त्यांना दाखविला. आवडलेल्या व न आवडलेल्या गोष्टी मी त्यात नमूद केल्या होत्या. ‘पालापाचोळा’ हे नांव कां

दिले असं विचाल्यावर ते म्हणाले, “ माझे लघुनिबध पालापाचोळ्यासारखे असतात असा अभिप्राय खाडेकरानी व्यक्त केला होता. म्हणून तेंच नाव देऊन खाडेकरानाच तें अर्पण केले आहे ! जुन्या वठलेल्या वृक्षावर पालापाचोळा असणारच. पण त्यावर एकादें कोवळें, पालवीचें पान असेलच की नाही ! ”

माझा अभिप्राय पाहत ते म्हणाले, “ मी दुसऱ्यावर खूप अभिप्राय लिहितों. पण माझ्यावर दोष दाखविणारा अभिप्रायही मला आवडतो. कारण त्याकरतां टीकाकाराला आपले पुस्तक वाचावे लागते. आपले पुस्तक वाचले जाणे हाहि एक आनंदच आहे. लेखन करणे हा जसा एक आनंद आहे तसाच ते लेखन दुसऱ्यानी वाचणें हाहि आनंद नव्हे काय ? ”

लघुनिबधाविषयी बोलताना ते म्हणाले, “ पुष्कळाना वाटते की, लघुनिबधात माहिती वगैरे असू नये, पण मला तें मान्य नाही. लघुनिबध म्हणजे कांही बरळणे नव्हे ते माहितीने भरलेले असावे असे मला वाटते

तात्याचा हा प्राजलपणा पाहून मला आश्चर्य वाटलें “ मोठा मनुष्य तोच की, जो आत्मटीका करूं शकतो व दुसऱ्यानी केलेली टीका स्वमुखाने सांगण्यास कचरत नाही, ” हे म्हणणेहि मला त्या वेळी पटले.

( ५ ) आमच्या आळीतील गणपति-उत्सवाच्या वेळेस एकदा तात्यानी प्रवचन केले होते. ‘ मोक्षाची कल्पना ’ हा त्यानी विषय घेतला होता. “ ज्ञान मिळवणे म्हणजेच मोक्ष मिळविणे होय ज्ञानी हे मोक्षाप्रत गेलेले असतात या मानवी आयुष्यात आपल्याला मोक्ष मिळविता येतो. मोक्ष हे काही स्थल नसून मोक्ष ही स्थिति आहे. मेल्यानंतर मोक्ष मिळतो, विशिष्ट स्थान मिळते, ही कल्पना माझ्या मते ; ; चुकीची आहे. इहलोकीहि ही स्थिति प्रयत्नसाध्य आहे ” अशाप्रकारे त्यांचें उद्बोधक व विचारप्रवर्तक प्रवचन झाले ! वरील दृष्टीने विचार करता तात्यानी ही स्थिति मिळविली होती असं विधान करावेसे वाटते.

( ६ ) तात्याच्या समयसूचकतेची व विनोदी वृत्तीची एक गोष्ट आठवते. एका सभेस माधवरावजी अणे होते अध्यक्ष व वक्ते होते तात्या. ‘ माक्षी नाटके ’ हा विषय स्पष्ट करीत असतानाच तात्याना आपल्या एका नाटकाचे ‘अमात्यमाधव’ हे नाव काही केल्या आठवेना ! ‘ माधव, माधव ’ म्हणत ते अडखळू लागले. ‘ त्रात्य-माधव असेल ’ असे अणे मध्येच थट्टेच्या स्वरूपाने म्हणाले ! सभेत हशा पिकला. ‘ मी तुमचें नाव विचारीत नाही. ’ तात्या शातपणे व गभीर चेहरा करून म्हणाले ! सभेत सात मजली हशा पिकला ! !

## सौ. सरोजिनी देशपांडे

( दिल्ली )

१९३७ साल अखेर मी यूगोस्लाव्हियाच्या आतरराष्ट्रीय स्त्री-संघाच्या परिषदेस जाऊन हिंदुस्थानात परत आले. युरोपमध्ये असताना वरचेवर मी केसरीमध्ये तिकडील वर्गने पत्ररूपाने लिहिलेले असे हिंदुस्थानात परत याल तेव्हा जरूर पुण्यास या व भेटून जा, म्हणून केसरीकाराचे मला अगत्याचे पत्र आले होते. त्याप्रमाणे पुण्यास गेल्यानंतर मी केसरी मंत्रालयात जाऊन, श्री. करदीकर ह्यांना भेटले आणि नंतर तात्यासाहेबांना भेटायला गेले. माझ्या लेखांसंबंधी उत्तेजनपर कित्ती वेळ तरी ते बोलले. शेवटी ते म्हणाले, “तुमचे सारे लेख तुम्ही अवश्य पुस्तकरूपाने प्रसिद्ध करा, म्हणजे त्याला कायमचे मूर्तस्वरूप येईल,” झाले. साहित्य-सम्राटाकडून एका परंपरात राहणाऱ्या व मातृभाषेची एवढीही सेवा करणाऱ्या मला असा उपदेश व उत्तेजन मिळाल्याने कित्ती तरी आनंद झाला. आणि पडत्या फळाची आज्ञा मी मान्य केली व भीतभीतच त्यास विचारले, माझे पुस्तक झालेच तर त्याची प्रस्तावना आपण लिहाल ना ? ‘अवश्य लिहीन’ असे ते लगेच म्हणाले. तात्यासाहेब गेले; पण आज ते प्रस्तावनेच्या मौक्तिकरूपाने माझ्या पुस्तकांत चिरकालीन वास्तव्य करून राहिले आहेत !



## चिंतामण विश्वनाथ पुरोहित

( तात्यासाहेबांचे उपाध्य, आयुर्वेदमिषक, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेबांच्या घरातील सर्व धर्मकृत्ये वेळच्यावेळी होण्यासाठी त्यांच्या पत्नी ( ताईसाहेब ) या नेहमी दक्ष असत. विशिष्ट तिथीच्या अगोदर तात्यासाहेबांच्या कानावर तो दिवस त्या घालीत व तात्यासाहेबहि लगेच तो दिवस आपल्या रोजनिशीत टिपून ठेवून, त्या दिवशी ठरलेल्या वेळी ते अगोदर दहा मिनिटें हजर असत. धामिनी कृत्य एकदा सुरु झाले म्हणजे त्या याज्ञिक वगैरे प्रयोगाकडे त्यांचे पूर्ण लक्ष असे व शेवटपर्यंत ते मधून बिलकुल हलत नसत. प्रयोग चालविण्यावरून ते ताबडतोब मग्नना परीक्षा करीत असत. त्यास सस्कृत ज्ञान कमी असलेला भिक्षुक कधीच पसत पडत नसे.

वार्षिक त्या त्या महिन्यात होणारी सर्व धर्मकृत्ये ते आमच्या व त्यांच्या विचाराने करीत असत. साधारण वार्षिक धर्मकृत्ये पुढीलप्रमाणे असत - रामनवमी, मंत्रजागर, रामायणसप्ताह, मातापितरांचे श्राद्ध, पक्ष, श्रावणी, गणेशचतुर्थी, दौहित्र श्राद्ध वगैरे. मनापासून ते आपली धर्मकृत्ये वेळच्या वेळी न चुकता व इतर

अनेक कामांची पाठीमागे गर्दी असतांही व्यवस्थित करीत असत. अशा वेळीं कोणी त्यांस काहीं कामासाठी भेटण्यास आल्यास ते त्यास दुसऱ्या वेळी बोलावीत असत त्यांच्या घरात बाराही महिने रोज देवांची पूजा, नैवेद्य व वैश्वदेव आजतागायत अखड होत आहे. तात्यासाहेब स्नान करून श्रीरामाला फुले-तुळशी वाहून, गंध लावून व तीर्थ घेऊन नंतर भोजन करीत असत. हा त्याचा नित्यनियम होता. या बाबतीत त्याच्या पत्नीची कडक शिस्त असे व ती ते आनदान पाळीत असत. गोलमेज परिषदेसाठी ते विलायतेस गेले त्या वेळी त्यांच्या सूचनेवरून त्यांना आम्ही जानवी मंत्रन दिली होती व ती त्यांनी मुद्दाम आपल्या टूकेतून नेली होती ! कोणतीही धार्मिक गोष्ट करण्याचे ठरावल्यानंतर ती पूर्ण श्रद्धेने, यथासांग व कोणाचेहि मन न मोडतां ते करीत असत गेल्या पचवीस वर्षांच्या अवधीत त्यांच्या घरी विवाह, मुजी, त्यांच्या पत्नीचीं व्रतोद्यापने वगैरे धार्मिक कृत्ये यथासांग व उत्तम तऱ्हेने आपल्या सनातन वैदिक पद्धतीप्रमाणें झालेली आहेत व त्या त्या वेळी त्यांना आपल्या पत्नीच्या सहमताने, त्यास कधीहि न दुखवितां योग्य तो धार्मिक खर्च केलेला आहे. तात्यासाहेबाना वेदान्त विषयाची फार आवड होती. ते इ. भ. प. मुरूडकरबोवा यांच्या कथेला मधूनमधून आपल्या पत्नीसह जात असत. तात्यासाहेबांच्या घराण्यांत श्रीरामाची उपासना त्यांच्या वडिलापासून आहे. रामनवमीत रामायणसप्ताह, मंत्रजागर व विशेषतः ब्राह्मणभोजन ह्या गोष्टी फार मोठ्या प्रमाणांत त्यांनी आजपर्यंत केल्या. रामनवमीच्या पारण्याच्या निमित्ताने त्यांची पत्नी अनेक माणसाना महाप्रसादाला ( भोजनाला ) बोलावीत असत व सर्व मडळी मोठ्या प्रेमाने, निःसंकोचपणाने त्यांच्याकडे नेहमी भोजनाकरिता येत असत. अशा तऱ्हेने या घरात मोठ्या मोकळेपणाने व आनदाने आजपर्यंत हजारों माणसे येऊन जेवून गेलेली आहेत त्याचा व त्याच्या पत्नीचा ( ताईचा ) स्वभाव अतिशय प्रेमळ, त्यामुळे कोणालाहि ते सहज आपलेपणाने वागवीत

( २ ) आम्ही सस्थान भोरचे प्रजाजन आमच्यावर काही दिवसापूर्वी पाली या गांवाहून सदर सस्थानच्या हद्दीतून परमिटप्रमाणे ताकूळ आणीत असता, सश्या वरून पोलिसाकडून खटला भरण्यात आला. त्या वेळी तात्यासाहेब भोरच्या कार्यकारी मडळाचे अध्यक्ष होते. त्याच्या कानावर मी ही गोष्ट घातली व त्यास पटलें की, निष्कारण हा खटला भरला आहे कारण माझ्याजवळ परमिट होते. नंतर सदर खटल्याची चौकशी झाली व सरकारी सर्व पुरावा झाला परन्तु त्यात एक मुद्दा मोठा मार्मिक होता, तो असा, युद्ध चालू असेपर्यंत धान्य ने-आण करण्याचे कायदे चालू राहतील व भोरच्या सरकारी गॅझेटमध्ये खुद्द दिवाणाच्या सहीने युद्ध सपल्याचे जाहीर होऊन दोन महिने झाले होते व त्यानंतर सदर खटला आमच्यावर भरला होता. हे तात्यासाहेबांच्या सूक्ष्म नजरेस येताच त्यांनी



आपल्या अधिकारांत सदर खटला काढून टाकण्याबाबतचा हुकूम मॅजिस्ट्रेट यास पाठविला व आम्हांस मोठ्या काळजीतून मुक्त केलें.



## शंकर रामचंद्र वेडेकर

( बी. ए., एल.एल. बी., वकील, कोरेगांव, जि सातारा )

१९३५ सालचा ' इंडिया अॅक्ट ' पास होऊन कौन्सिल निवडणुकीचा धमामा कमीजास्त प्रमाणात सुरू होता. लोकमान्याच्या शिष्यसंप्रदायापैकी सातारचे दे. भ. भाऊसाहेब सोमण हे लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिलच्या निवडणुका उभे होते; त्याचे प्रतिस्पर्धी म्हणून श्री. चोरेकर ब्राह्मणेतर पक्षातर्फे उभे होते. १९३५मा त्या वेळी निवडणुकीच्या आखाड्यात उतरली नव्हती. भाऊसाहेबाच्या स्नेहामुळे तात्यासाहेब, बाबुराव गोखले वगैरे मडळी खटपटीसाठी सातारा जिल्ह्यात दौऱ्यावर आली होती. सदर पाहुणे-मडळीचा कोरेगाव येथे निवडणुकप्रचारात्मक व्याख्यानाचा कार्यक्रम होता. पुण्यात शिस्तबद्ध व नियमबद्ध होणाऱ्या व्याख्यानाची सवय असलेल्या आमच्या पुणेरी पाहुण्यास सातारा जिल्ह्यातील दाडगट, बेशिस्त व बेताल गंगाना कडवट चव त्या वेळी चाखण्याचा प्रसंग आला. सदभिरुचीचा मानभंग झालेला पाहावा लागला, हिडिस, किसळवाणी व अप्रयोजक भाषणपद्धति ऐकावी लागली. सभेतील गैरशिस्त वागणुकीमुळे व अयोग्य आणि अश्लील शब्दप्रयोगामुळे तात्यासाहेब इतके बेभान झाले की, ते थरथर कापू लागले, क्रोधाने लाल झाले व ब्राह्मणेतर असभ्य वक्त्यावर तुटून पडले क्षणभर वीज कडाडल्याचा भास झाला. शब्दाचा झटापट व प्रश्नोत्तराची खडाजगी ऐकून प्रतिस्पर्धी वक्ते अगदी गागरून गेले. सभेचे वातावरण एकदम भयंकर गरम व अत्यंत प्रभुब्ध झाले. आमच्यासारख्या तात्याच्या चहात्याना क्षणभर, तात्याचा तोल सुटला, शातिब्रह्म असणारे तात्या आज असे कसे 'प्राकृतजन' झाले असे वाटले; परंतु प्रतिस्पर्धी प्रचारकांकडून जेव्हा अश्लील गाना पुरस्कार झालेला तात्यांनी ऐकला, नोकरशाहीची साथ करणारानी कॉंग्रेसनिंदेचा जेव्हा वर्षाव केला, त्या वेळी तात्याची विशुद्ध-भूमिकेवर आरूढ झालेल्या कॉंग्रेसबद्दलची भक्ति उफाळली, तत्त्वनिष्ठा प्रदीप्त झाली व मान्यवराची क्षुद्र अवहेलना ऐकून त्याची सुसंस्कृत वाणी तडित्तुल्य वेगाने आणि गुणाने कडाडली व शब्दसमर करण्यास सरसावली तात्याच्या तोडाच्या तोफेचा तो भडिमार विलक्षण होता तात्याचे खरे महानुभावित्व यांतच होते हे न सांगताहि वरील हकिकतीवरून कळण्यासारखे आहे.



## केशवराव गोखले

( बी. ए., पल्लू. बी., माजी आमदार, बेळगांव )

तात्यासाहेब यांच्यावर तत्त्वदृष्ट्या मी अत्यंत कठोर हल्ले केले आहेत. पण त्याचा मजवर पुत्रवत् लोभ होता मी पुण्यास आलो म्हणजे नेहमी त्यांना भेटे. माझ्या छोट्या महाभारतरूपी जीवनांत ज्योतिष व हस्तसामुद्रिक हे एक छोटे पर्व होऊन गेले आहे. एकाद्या विषयाचा छद्म लागला की, कोणाला भेटावे व कोणाचा किती वेळ घ्यावा याचें मला भान राहत नसे मी तात्यासाहेबांच्या घरी दुपारी मेलें. ते झोपले होते. मी उठवून नका म्हणून तेथील एकास सांगितले. पण हे शब्द ऐकूनच ते जागे झाले ! मी त्यांना काम काही नाही, तुमचा हात पाहावयाची इच्छा आहे व हस्तसामुद्रिक व तुमची कुडली पाहून तुलनात्मक अभ्यास करावयाचा आहे असे सांगितले. माझा या शास्त्रावर फारसा विश्वास नाही हे तुम्हाला माहीत आहे ना, असे ते म्हणाले. ते मला माहीत आहे; पण इतर अभ्यासूच्या आड आपण येत नाही, ही आपली उदात्त प्रवृत्तीहि मला माहीत आहे म्हणून मी सांगितले. लगेच त्यांनी मला भानदाने हात दाखविला. मीहि अधा तास हात पाहत होतो. त्याचे ग्रह ताडून पाहत होतो याप्रमाणे एक तास तात्याचा मी घेतला चतुरस्र कार्यकर्ता, तैलबुद्धि पण समतोल प्रवृत्ति व प्रतिपक्षाचा बाजू समजून घेण्याचा अभिजात मनोवृत्ति यांचे कारक रवि, बुध व गुरु ह तीन ग्रह प्रबळ असावेत असा माझा तर्क होता कुडलीपेक्षा “हातच्या काकणाला आरसा नको” या म्हणीप्रमाणे हस्तसामुद्रिक हे जास्त हमखास शास्त्र आहे तात्यासाहेब यांचे रवि, बुध, गुरु यांचे पर्वत उच्च, सुस्पष्ट व विशाल होते. गुरूवर चौक होता रविवर स्पष्ट रविरेषा होती. आयुष्यरेषा मोठी होती. त्याचा हात पाहून माझी शास्त्रीय जिज्ञासा तृप्त झाली. तैलबुद्धि रवीच्या रेखेवरून, लोकप्रियता गुरूच्या चौकावरून, समतोल वृत्ति व प्रतिपक्षीयाची बाजू समजून घेण्याची उच्च प्रवृत्ति बुधाच्या पर्वतावरून मला स्पष्टपणे दिसून आली. या गोष्टीला आज १५ वर्षे होऊन गेली, पण तो प्रसंग काल घडल्याप्रमाणे आज माझ्या मनःचक्षुषुडे उभा आहे. नंतर कर्नाटकचें राजकारण, कानडीमराठीवाद, म. गाधीचें तत्त्वज्ञान याबाबत आपले स्वतःचें स्पष्ट मत सांगून त्यावर वादविवाद झाला. दोन तास मला त्यांनी दिले; व मी गाधीगटांतला व केळकरांच्यावर तोडसुख घेणारा, तरी माझ्याशी ते अपत्यप्रेमानें वागत याचीच ही आठवण साक्ष देईल. मतभेद असले तरी प्रेम असू शकतें व समतोल मन राखून माणसें जिकता येतात हेंच मी या व इतर अनेक प्रसंगावरून तात्यासाहेबांच्याकडून शिकलों.

### सौ. कमळाबाई चितळे

( एम्. बी. बी. एस्., डॉक्टर, पुणे )

( १ ) एकदा तात्या आमच्याकडे जेवावयास आले. त्यांना जेवण फार लवकर हवे असे म्हणून मी दहालाच दोघाची पाने बाढली. तितक्यात इन्स्पेक्टर रेंगे याच्या पत्नीची प्रकृति तपासण्याकरिता मला बोलावणे आले. ज्ञाने ! तात्याच्या हातातील घास हातातच राहिला व ते मला म्हणाले, “ सर्व स्वयंपाकाची भाडी आमच्यापुढे आणून ठेव व तू आधी जा पाह त्याच्याबरोबर ” मी म्हटले, जेवणानंतर त्याच्याकडे गेले तरी चालेल; पण ते रागावले व म्हणाले, ‘ ते तुझे पहिले कर्तव्य आहे. तू जा कशी ! तू जात नसलीस तर मात्र मी पानावरून उठून जाईन ! ’ मुकाट्याने त्याची आज्ञा पालन करणे मला भाग पडले.

( २ ) एकदा तात्या एका व्याख्यानाकरिता सातारला जाण्यापरि ॥ मोटार लॉरीने शिरवळपर्यंत गेले. तेथे पाचगणीहून त्याच्याकरिता टूरिंगकार येणार होती, पण ती काही आली नाही. आम्ही शिरवळ ओलाडले व मध्येच आमच्या गाडीला बंद पडण्याची लहर लागली दुसऱ्या गाडीकरिता निरोप पाठविणेहि शक्य नव्हते; व सर्विहसच्या सर्व गाड्या निघून गेल्या होत्या. काही तरुण मडळी खुशाल गाडीत बसून राहिली पण तात्या सर्वांच्या आधी ताडकन् उठले व त्यांच्या बरोबरच्या एका गृहस्थाना घेऊन चालू लागले ! दोन मैल चालल्यावर सुदैवाने दुसरी गाडी आम्हाला मिळाली.

( ३ ) एकदा एका व्याख्यानात कोणी त्यास म्हणाले, ‘ तुम्ही सर्व पंषाख स्वदेशीच घालता का ? ’ तेथल्या तेथेच त्यांनी आप या अगातला कोट मडळीना दाखवून म्हटले की, ‘ हा पाहा, शुद्ध स्वदेशी आहे व याच्या आत सदरा पण नाही. तेव्हा माझी काटकसर व स्वदेशीचा अभिमान तुमच्यापेक्षा जास्त साभाळला जातो.’ बोलणारे गृहस्थ अगदी गप्प बसले !

( ४ ) कॉंग्रेसन पुन्हा कौन्सिलमध्ये शिरावे असे ठरविले, त्या दिवशी सध्याकाळी आम्ही तात्याच्याकडे गेलो असता मी म्हटले, ‘ शेवटी या लोकानी तुमचेच अनुकरण केले ’ त्यावर ते शातपणे म्हणाले, “ चुका प्रत्येकाच्या हातून होत असतात. त्यात कोणाला नावे ठेवण्याचे कारण नाही मी कोणाच्याहि बरोबर जाण्यास, देशाचे हित होत असेल तर, केव्हाहि तयार आहे, पण मी आपली मते मात्र विकणार नाही.”



## दाजी नागेश आपटे

( बी. ए., पल्ल. बी., ॲडव्होकेट, बडोदे )

( १ ) सन १९१७ साली फेब्रुवारी महिन्यात इदुरास महाराष्ट्र साहित्य-समेलनाची बैठक कै रावबहादूर आगाशे यांच्या अध्यक्षतेखाली झाली. समेलनाच्या आदल्या दिवशी श्रीमंत सरदार माधवराव किंबे यांच्या कोठीवर एक प्राथमिक सभा बोलाविण्यात आली होती त्या वेळी तेथे एकदम बातमी आली की, तात्यासाहेब केळकर समेलनासाठी इदुरास स्टेशनावर उतरल्यावर त्यांना सरकारी पोलिसानी अटक केली ! हे वृत्त ऐकताच सर्वत्र खळबळ झाली. कोणी म्हणाले, त्यांना अटक करून चौकीवर नेलें, कोणी म्हणाले, त्यांना गावात येण्याची बंदी केली ! शेवटी सरदार किंबे व त्या समेलनांतील प्रमुख कार्यकर्ते व इतर पुष्कळ गृहस्थ तात्यासाहेबांच्याकडे गेले व सुमारे दोन तासांनी तात्यासाहेबांसह सर्व मडळी सभास्थानी परत आली. आल्यावर तात्यासाहेबानी हसतहसतच सांगितले की, जोपर्यंत आपली देशी सस्थानें बेजबाबदार आहेत, तोंपर्यंत असे प्रसंग घडावयाचेच व राजकीय आस्त्राच्या उतरलेल्या दरेक व्यक्तीला हे प्रसंग नित्याचेच असावयाचे ! अशा प्रकारें समेलनाला आरंभी जरी विक्षेप आला, तरी पुढे मात्र त्याचे काम फार सुरळित चालले. त्या समेलनात साहित्यपरिषदेची घटना मजूर करण्यात आली. ते काम करण्यासाठी नेमलेल्या समितीत तात्यासाहेबांबरोबर काम करण्याची मला संधि मिळाली. त्यावेळी त्यांच्या विधायक घटनाचातुर्याची, समन्वयाच्या धोरणाची व मनमिळाऊ स्वभावाची ओळख सर्वांनाच उत्तम तऱ्हेने पटली. समेलनाचे सर्व प्रतिनिधि एकत्र जेवावयास बसले असताना श्लोक म्हणण्याचा आग्रह सर्वांना करण्यात आला. तेव्हा तात्यासाहेबांनी तेथेच एक प्रसंगोचित कविता रचून म्हणून दाखविली होती

( २ ) १९२१ साली बडोद्यास भरलेल्या महाराष्ट्र साहित्य-समेलनाचे अध्यक्ष तात्यासाहेब होते बडोद्याच्या सहविचारिणी समेनें हे समेलन भरविण्याचे ठरवून त्यासाठी कार्यकारी मडळाची निवडणूक केली स्वागताध्यक्षपदी कै श्रीमंत संपतराव गायकवाड यांची योजना केली व मुख्य चिटणिसाच्या जागी माझी नेमणूक झाली होती या आमच्या कार्यकारी मडळाच्या समेत समेलनाचे अध्यक्ष कोणास निवडावे या प्रश्नाचा विचार निघाला असता असें ठरले की, साधारणतः महाराष्ट्रातील लोकमताचा कौल अनौपचारिक रीतीने घेऊन मग या सबधाचा निर्णय करावा. त्या साली पुण्याच्या भारत इतिहास संशोधक मडळाच्या वार्षिक संमेलनाचे अध्यक्षस्थान कै. श्री. सपतराव गायकवाड यांना देण्यात आले होते व त्यासाठी ते पुण्यासच गेले होते. त्या वेळेस तेथें सर्व पक्षांच्या सुमारे पन्नास विद्वा-

नाची एक सभा आम्ही बोलाविली व तींत अनौपचारिक रीतीने चर्चा करता तात्यासाहेब केळकराचीच निवड व्हावी, असें सर्वानुमतें ठरले. त्याप्रमाणे त्यानंतर बडोद्यास भरलेल्या एका सभेत समेलनाच्या स्वागतमंडळाने तात्यासाहेबाची निवड करून त्याप्रमाणें त्यांना कळविण्यास व त्यांना अध्यक्षीय भाषण तयार करण्याची विनंती करण्याबद्दलहि कळविण्यास मला या स्वागत-मंडळाने सांगितले. त्यानंतर महाराष्ट्र-साहित्य-परिषदेच्या कार्यकारी मंडळाचे अध्यक्ष कै. दामोदर गणेश पाध्ये याने मला चिटणीस या नात्याने मुबईस तातडीने बोलाविले. त्याप्रमाणे मी तेथे गेलो. त्यांनी मला सांगितले की, बडोद्याच्या स्वागत-मंडळानें केलेली अध्यक्षीय निवड साहित्य-परिषद मजूर करूं शकणार नाही व त्या स्थानासाठी परिषदेन एका सस्थानिकाची निवड करण्याचे ठरविले आहे ! यावरून त्या वेळी रा. पाध्याची व माझी खूप खडाजगी होऊन मी त्यांना स्पष्ट सांगितलें की, ब्रह्मदेव खाली उतरला तरी आम्ही आपला ठराव बदलणार नाही व साहित्य परिषदेला या कामी लुडबुड करण्याचा अधिकार नाही ! या आमच्या निश्चयाप्रमाणे स्वागतसभेचे काम चालू असताच ऑगस्ट महिन्यात 'केसरी' पत्रात कै. शाहूछत्रपतींच्या देशविद्रोही खटपटीचा स्फोट करण्यात आला. त्यामुळे बडोद्याच्या छत्रपतिपक्षापाती गोटातील स्वागत-समितीच्या कांही सभासदांनी मोठे काहूर उठविले व जर केळकरांची निवड अध्यक्षपदी झाली, तर श्री. सयाजीराव महाराज (हे कै. शाहूछत्रपतींचे व्याही असल्याने) रुष्ट होतील व ते समेलनाला हजरहि राहणार नाहीत, अशी या सभासदांनी धमकीहि दिली ! श्री. सयाजीराव महाराज हे त्या वेळीं विलायतेस होते व ते समेलनाच्या अगोदर ११० दिवसच हिंदुस्थानात येणार होते. या धमकीमुळे स्वागतमंडळाचे इतरहि काही सभासद गडबडले. पण स्वागताध्यक्ष श्रीमंत सपतराव भक्कम राहिल्यान हे काहूर थडावले. पुढे ठरल्याप्रमाणे सयाजीराव महाराज बडोद्यास आले व ११२ दिवसांनीच समेलनाला सुरुवात झाली. सभास्थानी सयाजीराव महाराज येऊन प्रास्ताविक विधि झाला; स्वागताध्यक्षाचे भाषण झाले व तात्यासाहेबाना सयाजीराव महाराजांनी हार घालताच टाळ्याचा एवढा प्रचंड कडकडाट झाला की, त्याच्या निवडणुकीला आक्षेप घेणाऱ्या स्वागतमंडळाच्या उपास्थित सभासदांची तोडेच बंद झाली ! या संमेलनांतील तात्यासाहेबाचे भाषण म्हणजे सर्व अध्यक्षीय भाषणाचा कौस्तुभमणिच होय. प्रत्यक्ष समेलनाच्या खेळीमेळींत तात्यासाहेबाच्या सौजन्याने व समन्वयी वृत्तीने त्याचे आक्षेपकहि खूप झाले !

( ३ ) सन १९२५ सालच्या पुण्याच्या वसत-व्याख्यानमालेत मी 'साहित्या-नदाची उपपत्ति' या विषयावर व्याख्यान दिले. त्या प्रसर्गां तात्यासाहेब अध्यक्ष होते. त्यांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणांत 'सबिकल्प समाधी'च्या आपल्या

उपपत्तीची अधिक फोड करून “आत्मौपम्याच्या साहाय्याने या समाधीचा अनुभव घेता येतो ” असे तिचे उपबृंहण केले त्यामुळे त्या उपपत्तीला तार्किकपूर्णत्व आले व आता ती उपपत्ति प्राचीन संस्कृत साहित्यकाराच्या रस, रीति, ध्वनि वगैरे सुप्रसिद्ध उपपत्तीच्या तोडीची मानिली जाते, हे यथार्थच होय.

(४) सन १९३३ साली पुण्याच्या फर्ग्युसन कॉलेजात तेथील वाङ्मयमंडळा-समोर वाडिया सभागृहांत “राष्ट्रीय उन्नतीत धर्माचे स्थान ” या विषयावर झालेल्या माझ्या व्याख्यानाच्या प्रसंगी तात्यासाहेबच अध्यक्ष होते त्या वेळी हिंदुधर्म म्हणजे ‘वेडगळ समजुतीची एक बाधलेली मोळी’ अशी जी त्याची व्याख्या त्या कॉलेजचे माजी प्रिन्सिपॉल रॅंग्लर पराजपे यांनी केली होती, ती खरी नसून धार्मिक तत्त्वाच्या अधिष्ठानाशिवाय राष्ट्रची स्थापना व त्याचे योगक्षम होणे शक्यच नाही असे प्रतिपादन तात्यासाहेबानी केले; त्या वेळेचे ते विद्वत्तापूर्ण व चमकदार भाषण फार सुंदर झाले होते.

(५) कोण जाणे, काय योग असेल तो, पण १९२१ चे बडोद्याचे साहित्य-समेलन व त्यासाठी अध्यक्ष म्हणून तात्यासाहेब याची योजना या प्रसंगाने विरोधाचे तुफान उठावे असा संकेत ठरल्यासारखा दिसला. कारण, असाच प्रसंग सन १९३४ साली दुसऱ्यादा पुन्हा आला ! या प्रसंगी तात्यासाहेबाना अध्यक्षस्थान देऊन योग्य व अधिकारी व्यक्तीला तेरा वर्षांनंतर पुन्हा एखादी मौलिक वाङ्मयिक उपपत्ति प्रतिपादण्याला अवसर द्यावा व एकाच व्यक्तीला दोन वेळा अध्यक्षपद न मिळू देण्याची अनिर्णीत प्रथा मोडावी या उद्देशाने त्याचे नाव स्वागत मंडळात मी सुचविले. परंतु तत्पूर्वी येथील स्वागतमंडळाच्या किल्ल्याला पुण्याच्या काही स्वार्थसाधु व्यक्तींनी बडोद्याच्या घरभेद्याच्या साहाय्याने सुरंग लावला ! पुण्याच्या एका मोठ्या गृहस्थाने तात्यासाहेबाना स्वतः भेटून त्यांना सांगितले की, आपण एक वेळ समेलनाचे अध्यक्ष झाला आहात व तेहि बडोद्यासच. तेव्हा आता पुनः आपले नाव इरेस घालून आपण वाद का उपस्थित करता ! हे त्याचे बोलणे ऐकून तात्यासाहेब चकितच झाले ! ते म्हणाले, “मला या प्रकरणाची काहीहि माहिती नाही व माझा यात बिलकूल हात नाही.” आलेले गृहस्थ यावर म्हणाले, “तर मग आपणच बडोद्याला पत्र पाठवून आपले नाव सुचविण्याला आपली समति नाही असे कळवा ! ” सौजन्यमूर्ति तात्यासाहेबांनी हे म्हणणे ताबडतोब मान्य केले व त्या अर्थाचे पत्र बडोद्यास स्वागतमंडळाकडे पाठविले अर्थात त्यामुळे त्यांच्या निवडणुकीचा प्रश्नच निकालात निघाला, व खटपट्या गृहस्थाचे फावले ! त्यांनी लगेच लटपट करून आपला हेतु साध्य करून घेतला. पण या प्रकरणी तात्यासाहेबांच्या मनाचा निःस्वार्थीपणा व प्रांजलपणा मात्र उत्तम तऱ्हेने दिसून आला !

(६) तात्यासाहेब केसरीचे सपादकत्व सोडण्याचा विचार करित होते. त्यावरून सहज प्रश्न निघाला असता त्या पत्राच्या संपादकाच्या जागेसाठी अवश्य असलेल्या आदर्श गुणांचे त्यांनी फार मार्मिक विवेचन केले ते म्हणाले, “केसरीच्या आदर्श संपादकाच्या अगी माझ्या मते चार गुण अवश्य आहेत. एक तर, त्याला राजकारणाचे नुसते व्यावहारिकच नव्हे, तर सोंपपतिक ज्ञान हवे. मोल्लेमिठो सुधारणांच्या वेळी त्या सुधारणा फायदेशीर आहेत किंवा ते एक फसवेगिरीचे जाळे आहे, असा पुष्कळाना प्रश्न पडला त्या वेळी टिळकानी ‘उजाडले, पण सूर्य कोठे आहे’ अशा प्रकारचे लेख लिहून राजकारणाची सोंपपतिक चर्चा केली त्याच-प्रमाणे सुरत काँग्रेसच्या गोधळानंतर नेमस्त पक्षाने त्याच्याविरुद्ध उडविलेला गैरसमजुतीचा तुरळा बसविण्यासाठी त्यांनी केसरीत ‘सनदशीर आणि कायदेशीर’, ‘कायदेशीर आणि बेकायदेशीर’ वगैरे लेख लिहून जे राजकारणाच्या मूलतत्त्वाचे दिग्दर्शन केले, ते मो मो भा कायदेशीरतांनाही लाजविण्यासारखे होते, व त्यामुळेच राजकीय मडळात त्यांना अग्रपूजेचा मान मिळाला. यामुळे अशा विद्वत्तेची जरूरी सिद्ध होते. केसरीच्या संपादकाला दुसरी अवश्य गोष्ट म्हणजे मराठी-भाषाप्रभुत्व ही होय केसरीच्या पूर्वकालात मराठीत जवळ जवळ राजकीय परिभाषा नव्हतीच असे म्हटले तरी चालेल. एकदा नवीन नवीन शब्दांची नाणी केसरीच्या टाकसाळेतूनच बाहेर पडली की, तीं कलदार होऊन बसतात, असा अनुभव आहे, म्हणून हा गुण अवश्य आहे तिसरा गुण म्हणजे उत्तम वक्तृत्व हा होय केसरीच्या संपादकाबद्दल दरेकाला इतका आदर व आपलेपणा वाटतो की, बहुतेक सार्वजनिक सभाना केसरीचा संपादकच अध्यक्ष हवासा वाटतो व त्याप्रमाणे त्याला आमत्रणे येतात अशा प्रसंगी चांगले वक्तृत्व अर्गी असल्याशिवाय त्याचा प्रभाव पडू शकणार नाही, व आपल्या विचारप्रणालीचा योग्य परिपोष त्याला करता येणार नाही. म्हणून वक्तृत्वशक्ति ही त्याला आवश्यक आहे. तसेच, केसरी ही एक कुटुंबासारखी सस्था असल्यामुळे तिला एक प्रकारची परंपरा आहे इष्टमित्राचे लागेबाधे आहेत, शत्रुमित्रतटस्थादि सबंध आहेत, त्या सर्वांचे ज्ञान संपादकाला अवश्य असले पाहिजे त्याशिवाय त्याचा वृत्तपत्रीय व्यवहार सुरळीत चालणार नाही. नाही तर त्यात अनेक घोटाले होतील. केसरीच्या संपादकाचा हा माझा आदर्श आहे.” वस्तुतः याच्याइतके मार्मिक विलेखण क्वचितच एकावयास मिळते पण ते तात्यासाहेबाच्याचकडून अपेक्षित होते. इतरा कडून नाही

(७) सन १९४२ साली पुण्यास माझ्या अध्यक्षतेखाली पांडित रघुनाथ-शास्त्री पटवर्धन त्यांच्या ज्योतिषशिक्षणसंस्थेचा रौप्यमहोत्सव व ज्योतिषसमेळन भरविण्यात आले. त्या प्रसंगी तात्यासाहेब मुद्दाम उपस्थित झाले होते. माझे





काम दुसऱ्या कोणी केलेले मी पाहिले नाही. त्यांनी केलेला समर्पक परिचय व संक्षिप्त पण मार्मिक समारोप यामुळे मी विशेष प्रभावित झालो.

( २ ) बिलासपूर अधिवेशनाच्या नंतर पुण्यास वर्किंग कमिटी ( हिंदुमहासभा ) ची बैठक झाली व नंतर प्रचण्ड जनसमुदायासमोर डॉ. मुकजींचे अत्यंत प्रभावी व्याख्यान झाले तात्यासाहेबांच्या मोटारीतून ते, श्री. खापडें व मी परत चाललो होतो. एस् पी. कॉलेजच्या पटागणांतून गर्दीतून वाट काढताना कॉलेजची अवखळ पोरे मोटारला बुद्ध्या वाट देईनात पण ड्रायव्हरने मोटार जोराने सोडताच मुले घाबरून ड्रायव्हरला शिब्या देत बाजूला झाली. तात्यासाहेब चिडून म्हणाले, “ मला राग येतो तो असल्या मस्तवालपणाचा. नवीन तरुणांना गैरशिस्तपणाचा विशेष अभिमान वाटतो ”

( ३ ) दिल्लीच्या हिंदुमहासभाभवनाच्या वादाचे पच म्हणून तात्यासाहेबांचे काम मी पाहिले आहे. तासन् तास ते पुरावा ऐकत असत. त्या वेळी त्यांनी दाखविलेली कमालीची सहनशीलता वाखाणण्यासारखी आहे.



## दिगंबर वासुदेव नेने

( आहिताग्नि, वैदिक संशोधन-मंडळ, पुणे )

( १ ) उज्जयिनीस वाङ्मय परिषदेचे अध्यक्ष म्हणून तात्यासाहेब आले होते. त्या वेळी त्यांना बिलकूल सबड नव्हती. पण इदूरकरांच्या आग्रहामुळे त्यांना एक दिवस इदुरास यावे लागले. सबध दिवस निरनिराळ्या सस्थाना भेट देण्यात, लोकांच्या गाठीभेटी घेण्यात गेला. सध्याकाळी जाहीर सन्मानसमारंभ झाला रात्री आठ वाजता ते मुक्कामावर आले. त्या ठिकाणी इदुरातील काही निवडक कवि आले होते. तात्यासाहेबाना दिवसभराचा जरी शीण आला होता व दुसऱ्या दिवशी सकाळीच त्यास तेथून निघावयाचे होते, तरी मोठ्या प्रेमाने आलेल्या कवींचे काव्यगायन दीडदोन तासपावेतो त्यांनी ऐकले इतकेच नव्हे तर आपण स्वतःहि एकदोन स्वकृत कविता म्हटल्या.

( २ ) मी येथे वैदिक संशोधन मंडळात श्रौतकोशाच्या कामासाठी आलो. तेव्हापासून मला चारपाच वेळा तात्यासाहेबांच्या घरी श्रौतान्चार्य बापटशास्त्री यांच्या ‘स्वाध्यायमंदिर’ संस्थेच्या कामानिमित्त जाण्याचा प्रसंग आला. कारण तात्यासाहेब स्वाध्यायमंदिर संस्थेचे कोषाध्यक्ष होते प्रत्येक वेळी मी गेल्याबरोबर आपले हातचें काम बाजूला ठेवून आमचे काम अगोदर ताबडतोब करून देत. एकदा मी गेलों असता, महामहोपाध्याय प. श्रीधरशास्त्री पाठक, याचे शुक्लयजुःसंहितेचे भाषा-

तर ते वाचीत होते मला पाहिल्याबरोबर त्यांना बापटशास्त्री यांनी केलेल्या शुक्र-यजुःसंहितेच्या भाषांतराची आठवण झाली व तुलनात्मक वाचनासाठी त्यांनी ते माझ्याकडून मागून घेतले. पुनः मी गेलो तेव्हा त्यांचे वाचन झाले होते. त्यांनी बापटशास्त्री यांच्या भाषांतराबद्दल आपला अनुकूल अभिप्राय ज्ञात्यांचे मला मागितले व आभारपूर्वक पुस्तक माझ्याजवळ परत दिले.



### देवदत्त भालचन्द्र क्षीरसागर

( बी. ए., एल्एल्. बी., रेशनिंग ऑफिसर, लोणावळा )

( १ ) आम्ही सन १९२५ साली तात्यासाहेबांच्या गायभाळीतील राहत्या घरी भाड्याने राहावयास गेलो. राहावयास गेल्याबरोबर खुद्द तात्यासाहेबांनीच मला बोळाबून घेतले व सांगितले की, तुम्ही येथे नवीन राहावयास आला, तुम्हांला ज्या काही गैरसोयी वाटत असतील त्या काहीएक सकोच न धरता मला सागा. त्या ताबडतोब दूर करू. तात्यासाहेब याचा स्वभाव इतका गोडबा व निगवीं होता की, त्याचे किर्तीह वर्णन केले तरी ते अपुरेच पडेल.

( २ ) मी एल्एल् बी. झाल्यावर एक कायद्याचे पुस्तक प्रसिद्ध केलें. त्यावर त्यांनी स्वतः उत्तम अभिप्राय दिला व केसरीतहि छापला. शिवाय श्री. बाळासाहेब खेर, मुंबईचे पतप्रधान, त्या वेळी बॉम्बे-लॉ जर्नलचे संपादक होते, त्यासहि मला ओळखीचें पत्र दिले. मी शब्द काढण्याचा आवकाश कीं, त्यांनी ताबडतोब पत्र लिहून आपल्या चिरजिवाबरोबर माझ्याकडे पाठवूनहि दिले ! अगो इतके मोठेपण असून सौजन्य तर इतके होते की, कोणालाहि तात्यासाहेबांबद्दल नुसता आपलेपणाच वाटत नव्हता, तर आपण त्यांच्या घरच्यापैकीच एक आहोत असे वादे. आम्हावर तर त्यांचे छत्रच होते.



### शंकर नारायण बर्वे

( केसरी-मराठा ग्रंथशाळेचे व्यवस्थापक, पुणे )

( १ ) नगरपालिकेच्या निवडणुकीचा तो दिवस होता. वेळ सकाळची असावी. मतदानकेद्राजवळ एक मोटार येऊन उभी राहिली. आतील स्वयंसेवक लगबगीने खाली उतरून उद्गारला, “बर्वे, तात्यासाहेबांनी तुम्हाला आतांच केसरी कचेरीत बोलावले आहे.” मी विचारले “काय हो, कांही विशेष !” “त्यांच्याबरोबर कोणी पाहुणे आहेत बुवा. चला लौकर याच गाडीतून.” मी

ताबडतोब केसरी कार्यालयांत गेलो, तो तात्यासाहेब म्हणाले, “ बवें, आपली प्रथशाला पाहण्यास हे पाहुणे ( श्रीमंत युवराज मिरजकर तात्यासाहेब पटवर्धन, त्याच्या भगिनी श्रीमंत सौ. लक्ष्मीबाई मुजुमदार, बडोदें व इतर काही खाशी मडळी ) आले आहेत. म्हणून मुद्दामच तुम्हाला बोलावले.” तात्याच्या नेतृत्वाखाली प्रथशाला दाखविण्याचे काम चालू असता मध्येच श्रीमंत युवराजानी विचारलें, “ काय हो, नेपोलियनवर काही पुस्तके आहेत काय ? ” “ हो, बरीच आहेत ” उत्तर देतादेताच मी ती काढवून घेण्याच्या व्यवस्थेला लागलो. तो युवराज म्हणाले, “ काढावयाला नकोत; मला आताच नकोत, सहज चौकशी केली.” यावर तात्यासाहेब मोठ्या अभिमानाने बोलले, “ काहूद्याहो, तुम्ही बसा इथे जरासे, त्याच्या व्यवस्थेची कसोटी तरी घेता येईल; एरवी ती आम्हाला कशी दिसणार ! हीच परीक्षेची वेळ बवें, आणवा पाहू नेपोलियन-विषयक जेवढे वाङ्मय असेल तेवढे सर्व ” एक रँक आणवून त्यात २०-२५ पुस्तके काढवून त्याच्यापुढें ठेवली. युवराज पुस्तके चाळू लागले व तात्याना ती पाहूनच आनंद व अभिमान वाटला. तो त्यानीं केवळ “ हा S S S ” या दीर्घोच्चारि एकाक्षरानेच एकसारखा व्यक्त केला. त्यावेळचा त्याचा तो हसरा व प्रसन्न चेहरा आणि त्याच्या नजरेतील ती सतोषमय साभिप्राय चमक माझ्या डोळ्यापुढे जशीच्या तशी आहे. त्यातील आशय शब्दाने का प्रकट होणारा आहे ?

( २ ) “तात्या जितके न्यायनिष्ठुर व कर्तव्यकठोर तितकेच ते सहृदय आणि भावनाप्रधान होते. याची साक्ष त्याच्याशी १९३२ साली प्रथमच परिचय होतांना मला पटली. पुण्यास आल्यापासून तात्यासाहेब याच्या प्रत्यक्ष नेतृत्वाखाली लोक-मान्याच्या थोर सस्थेची व पर्यायाने राष्ट्राचीच अल्पस्वल्प सेवा करण्याची सुसंधि मिळावी, अशी माझ्या मनाची विलक्षण ओढ होती ! तिची पूर्तता करण्यासाठी एक दिवस हिऱ्या करून तात्यासाहेबाना मी प्रत्यक्ष भेटण्याचे धाडस केले मनातील प्रामाणिक हेतु त्याना कळवून टाकला यावर ते हसत हसत म्हणाले, “ तुम्हाला नोकरीची जरूरी असली तरी आम्हाला या वेळी नोकरीची कुठ गरज आहे ? तुम्ही अर्ज करून ठवा. वेळ येईल तेव्हा मी तुम्हाला अवश्य बोलावीन.” मी मोठ्या कष्टानेच त्याचा निरोप घेऊन निघालो व लगेच अर्ज केला म्हणण्यापेक्षा त्यावेळच्या माझ्या कल्पनेनुसार उपमालकारयुक्त असे एक वाङ्मयप्रधान निबंधवजा पत्रच त्याच्याकडे धाडलें ! ते त्याच्या हातीं पडताच त्यानी मला भेटण्यास बोलाविलें. भेटीत त्यानी प्रश्न केला, “ तुम्ही आतापर्यंत वाङ्मय असें काय लिहिलेंत ? ” “ श्रीगणेशा शिकण्यासाठी आपल्या चरणांजवळ यावे अशा उत्कट इच्छेने जे पत्र लिहिले तेच माझे वाङ्मय ! ” मी निर्भयतेने व प्रांजलपणें उत्तर दिले. तात्या हसले व म्हणाले, “ ठीक आहे. तुमची योजना

लौकरच होणाऱ्या आमच्या प्रथमशालेत करण्याचे मी ठरविले आहे.” नोकराची सूर्त आवश्यकता नसताना २-३ दिवसांच्या अवधीतच माझी नेमणूक कां व कशी झाली हे गूढ उकलणारे उत्तर माझ्या अल्पमतीला एकच देतां येईल कीं, “तात्यासाहेब अतःकरण ओळखणारे होते !” त्याचे भावनाप्रधान मन द्रवले, म्हणून तर माझा अर्ज वाचण्यापूर्वीच सस्थेत कायम नोकर म्हणून त्यानी माझी नेमणूक केली या त्याच्या विलोभनीय गुणसंपदेची मला प्रचीति पटून मी त्याच्याकडे अधिकच आकर्षिला गेलो !



## श्रीपाद बाजी जोग

( माजी असिस्टंट चीफ ऑफिसर, पुणे म्युनिसिपालिटी )

( १ ) मी पुणे शहर म्युनिसिपालिटीत १९१९ ते १९३६ पर्यंत असिस्टंट चीफ ऑफिसर होतो व तात्यासाहेब १८९९ ते १९१५ व १९१८ ते १९२५ म्युनिसिपाल सभासद होते आक्टोबर १९१८ ते मे १९१९ व एप्रिल १९२२ ते मार्च १९२५ पर्यंत ते अध्यक्ष होते ते अध्यक्ष असताना कामासंबंधी माझा त्यांच्याशी नेहमी संबध येत असे अध्यक्षीय कामाकारिता त्यांच्या घरीच स्वतंत्र ऑफिस असे. आपल्या अनेकविध कार्यांच्या व्यापामध्ये सुद्धा ते म्युनिसिपालिटीच्या कामाला पुष्कळ वेळ खर्च करीत असत महत्त्वाच्या कामात सरकारी अधिकाऱ्यांकडे जो पत्रव्यवहार होतो तो बहुधा चीफ ऑफिसर व त्याचे मदतनीस हेच तयार करतात. गुतागुतीची कामे समजून घेऊन त्यांना साधक-बाधक आधार देऊन पत्रांचे मसुदे तयार करण्याची कुवत अध्यक्षात बहुधा असत नाही. पण याला अपवाद म्हणजे गोपाळराव गोखले, हरिभाऊ आपटे व तात्यासाहेब केळकर हे होत. तात्यासाहेब यांच्या हातचे पुष्कळ महत्त्वाच्या पत्रांचे व रिपोर्टांचे मसुदे म्युनिसिपाल फायलीत भिळतील म्युनिसिपाल ड्रेनेज व पाणीपुरवठा ही कामे सरकारी अधिकाऱ्यानी करून त्यात अनत चुका व गैरवाजवी खर्च केला. त्यासंबंधात पुढे सरकारी अधिकाऱ्याशी ज्या वाटाघाटी होत त्यात म्युनिसिपालिटीची बाजू तात्यासाहेबानी अभ्यासपूर्वक कुशलतेने व जोरदारपणे मांडली आहे. मे १९१९ मध्ये तात्यासाहेब लो टिळकाबरोबर इग्लंडास गेल्यामुळे त्याची अध्यक्षार्ची पहिली कारकीर्द सहा महिन्यात संपली पण एप्रिल १९२२ मध्ये ते पुनः अध्यक्षपदी बसले व वर्षभर मनोभावे त्यानी त्या जागेवर काम केले. म्युनिसिपालिटीने लो. टिळकाचा पुतळा उभारावा, अशी सूचना कोणी तरी आणली. त्याला विरोध करणारा पक्षहि प्रबळ होता १५-२० हजार रुपये या कामास खर्च करण्यास सरकार मजुरी देणार नाही व तो खर्च सभासदास करावा लागेळ अशी

भीति घालण्यांत आली. हा प्रश्न साधारणसभेपुढे खूप चर्चिला गेला. त्या वेळीं तात्यासाहेबानी सांगितले की, “मी केसरी ऑफिसातून लागतील ते पैसे उसने म्हणून देतो. पुतळा तर तयार करून तो उभारू. यास सरकारी मजुरी मिळाली तर केसरीचे पैसे परत द्या. नाही तर नका देऊ.” पुढे येथील डिस्ट्रिक्ट कोर्टात दावा होऊन पुतळ्याचा खर्च करणे हे म्युनिसिपालिटीच्या अधिकारात आहे, असा निकाल झाला व केसरीचे पैसे परत मिळाले. १९२३ ते १९२५ पर्यंत तात्यासाहेब मध्यवर्ती कायदेमंडळात गेल्याने त्यांना आपले काम उपाध्यक्ष वर बराच काळपर्यंत सोपवावे लागले. लो. टिळकांच्या पुतळ्याची स्थापना मोतीलाल नेहरूंच्या हस्ते तात्यासाहेबानी करविली. तो समारंभ फारच वैभवशाली झाला.

(२) हरिभाऊ आपटे यांचा मी शिष्य व एल्.जे. आपटे यांचा मित्र. तात्यासाहेब अध्यक्षपदाच्या अधिकारावर आल्यावर त्यांच्या पक्षातील काही म्युनिसिपल अधिकाऱ्यांनी वरील विरोधी गटातील मी मनुष्य म्हणून मला कामावरून काढण्याचे पुष्कळ प्रयत्न केले; परंतु स्वतः तात्यासाहेबांचे माझ्याशी वागणे अत्यंत सरळ, निःपक्षपातीपणाचे व उदारपणाचे शेवटपर्यंत राहिले; मरणपूर्वी दोन वर्षे आकस्मिकपणे ते एक दिवस आपण होऊन मजकडे येऊन त्यांनी म्युनिसिपालिटीतल्या कामाविषयी चर्चा केली व माझ्या म्युनिसिपालिटीतल्या कामासंबंधी गुण-प्राहकता व्यक्त केली. केवढा हा थोरपणा !



## धुंडीराज गणेशशास्त्री बापट (सोमयाजी, पांचवड, सातारा)

(१) आमच्या ‘पांचवड’ गावी पुण्याच्या सोशल क्लबच्या धर्तीवर ‘धि पांचवड सोशल क्लब’ नावाची एक संस्था तीन वर्षे चालू होती. इतिहास मंडळातील रा. श. ना. जोशी, शब्दकोशाचे संपादक दातारशास्त्री हे त्या क्लबातील नटवर्ग-पैकीच होत. आमच्या क्लबचे नाट्यप्रयोग वाई, सातारा व औंध येथेही झाले व क्लबचा लौकिकहि चांगला झाला. याच सुमारास माझे मावस बंधु कै. अच्युतराव कोल्हटकर यांची गाठ पडली व त्यांनी मोठ्या आग्रहाने मला आपल्या ‘नारिंगी निशाण’ संस्थेत ओढले. संस्थेच्या प्रत्येक नाटकात नायकाची भूमिका मजकडेच दिली जाई. कै. अच्युतरावानी केलेल्या अनेक नाटकात ‘ताई तेलीण’ हें त्याचे ऐतिहासिक नाटक फारच लोकप्रिय झाले होते. नारिंगी निशाण संस्थेचा मुक्काम एकदा पुण्यास असता ‘ताई तेलीण’ या नाटकाचा प्रयोग किलोस्कर थिएटरमध्ये झाला. तो पाहण्यास कै. अच्युतराव यांच्या निमंत्रणावरून तात्यासाहेब व शिवराम-पत परांजपे हे उपस्थित होते ! बापू गोखल्याची भूमिका मी केली होती. तात्या-

साहेब व शिवरामपत हे दोघेहि नाट्यकलेचे भोक्ते व दर्दी असल्यामुळे माझे अभिनय-कौशल्य पाहून त्या दोघांचा फार अनुकूल प्रह झाला होता. माझ्या आवाजावरून व चेहऱ्यावरून हा नट आपल्या परिचयापैकी कोणीतरी असावा, असा दोघानाहि सशय आला. इतक्यांत अच्युतराव त्याच्याकडे आले. तेव्हा बापू गोखल्यांची भूमिका करणारा नट कोण आहे ! असे त्यांनी त्यांना विचारलें. अच्युतराव यांनी पाचवडचे बापटशास्त्री, असे सागताच दोघानाहि माझ्याबद्दल कौतुक वाटले, आणि अक सपल्यावर दोघेहि नेपथ्यात आले व अच्युतरावाना म्हणाले, बापटशास्त्र्याना इकडे बोलवा. त्याप्रमाणे रगपटांतून बाहेर येऊन उभयताना मी विनयाने नमस्कार केला. तात्यासाहेब मला म्हणाले, “ बापटशास्त्री, तुम्हाला नाट्यकलेची ईश्वरी देणगी आहे व तिचा अभ्यास करून तुम्ही अभिनयकौशल्य चागले सपादन केले आहे. तुम्ही आपली भूमिका समजून करिता, याबद्दल आम्ही दोघेहि तुम्हास शाबासकी देतो, तुमचे अभिनदन करतो. पण मी तुम्हाला अशी सूचना मुद्दाम करितों की, वर्ष सहा महिन्यांनी तुम्ही हा नाद सोडून या तुमची विद्या व तुमचा पेशा नाट्यकलेपेक्षा अत्यंत श्रेष्ठ आहे तोच पुढे चालवा मला अशी भीति वाटते की, तुमच्या या अभिनय-कौशल्यामुळे एखादी नाटक कंपनी तुम्हाला ओढील तुम्हाला पैसा मिळेल, उत्तम नट म्हणून प्रसिद्धीसहि याल; पण तुमच्या श्रेष्ठ पेशाला मात्र मुकाल तसे होऊ देऊ नका ” शिवरामपतांनीहि ‘ तात्यासाहेब म्हणतात हे नीट ध्यानात ठेवा व लौकर मोकळे व्हा ’ असा दुजोग दिला. मी ‘ आपल्या आज्ञेप्रमाणेच वागेन ’ अशी विनय-पूर्वक त्यांना कबुली दिली आणि लौकरच सस्था सोडली आज श्रौतकोशासारख्या जागतिक व प्रचंड प्रथाचा मुख्य सपादक होण्याचे मला लाभलेले भाग्य हे केवळ तात्यासाहेबांच्या हार्दिक उपदेशाचेच फल आहे, यात सशय नाही.

( २ ) पुणे येथे बुधवारातील आर्यभूषण थिएटरात राजे लक्ष्मणराव भोसले यांच्या अध्यक्षतेखाली महाराष्ट्र हिंदु धर्म परिषदेचे अधिवेशन भरले होते. वार्डेचे प्राज्ञपाठशाळेचे सस्थापक पंडित नारायण शास्त्री मराठे यांनी “ साप्रत कलियुगातहि क्षत्रिय व वैश्य यांचे अस्तित्व असून ब्राह्मणाप्रमाणेच त्यांना उप-नयनादि संस्कार व वेदशास्त्राच्या अध्ययनाचा अधिकार आहे.” हा ठराव परिषदे-पुढे मांडला. त्यास अनुमोदन देण्याचे काम मजकडे असल्यामुळे माझे भाषण चालू होते. जुन्या मताचे धर्मशास्त्री क्षत्रिय-वैश्यांचा आज अभाव असल्याचे प्रतिपादन करीत असतात; पण ती वचने सिद्धातरूप नसून पूर्वपक्षाचीं निदर्शक आहेत, हे मी श्रोतवर्गास पटवीत होतो. परंतु मूळ वचनें माझी चिरपरिचित असूनहि त्या वेळीं तीं माझ्या स्मृतिपथावर येत नव्हती. आणि बोलण्यात न आल्यामुळे विषयप्रति-पादनास थावा तितका उठाव येत नव्हता. वचनें आठवण्याची मी मनात धडपड करीत होतो व त्या अर्षांचीं वाक्येच बोलत राहिलों होतो. या वेळीं माझ्या

मनाची उडालेली धादल माझ्या गेजाराचं मागच्या खर्चीवर बसलेल्या तात्यासाहेबांच्या लक्षात आली आणि त्यांनी खाली वाकल्यासारखे करून, माझ्या कोटाचे टोक ओढले व फक्त मला ऐकू येईल इतक्या हळू आवाजात 'कलावाद्यतयो स्थिति.' व 'नदात क्षत्रियकुलम्' असा उच्चार केला ! त्याबरोबर, मलाच वचन आठवल्यासारखा वहाणा करून मी त्या वचनाचा अनुवाद केला आणि माझ्या भाषणाचा नीट जम बसला ! तात्यासाहेबांची ही समयसचकता आजन्म माझ्या स्मरणात राहिल



### सौ. सुधा वेलणकर

( बी. ए., खार, मुंबई )

( १ ) मनाची तात्यासाहेबांची 'दिवाण क्षिप्री' ही कादंबरी चालू होती. त्यातील एका प्रकरणात मला एका दिवाणा एक बारीकशी चूक आढळली चूक दाखवून द्यावी असे तर वाटे, पण पुन्हा मनाला असा सकोच वाटे की, एवढ्या मोठ्या साहित्यसम्राटाची चूक आपण कशी दाखवावी ? पण त्या चुकाच काही स्पष्टीकरण तर हवे होते शेवटी पत्र लिहू की नको लिहू, अशा अनिश्चयातच पत्र लिहून तर टाकले ! पत्राला उत्तरही तात्यासाहेबांच्या स्वतःच्या सहीनेच ताबडतोब आले, ते असे:- " पत्र पोचले आभारी आहे 'शाळू' हा शब्द 'शेल्या'ऐवजी चुकून पडला आहे, पुढील अकात ती दुरुस्ती करीन. इतके वारकाईने वाचकाने वाचले म्हणजे लग्नाला आनंद होतो " ह्या पत्रावरून केळकरांचा प्राजलपणा व गुणगुणाने योग्य गुण मोठा करून दाखविण्याची वृत्ति दिसून येत नाही का ? याच मनामुळे त्यांना सर्व माणसं जोडली. 'राखावी बहुताची अतरे' ही वृत्ति स्वतः निलास, निःस्पृह राहून ठेवणे कठीण पण ती कला तात्यासाहेबांनी आत्मसात केली होती

( २ ) ह्या पत्रानंतर तात्यासाहेब हे नाशिकला नाट्यशताहू-महोत्सवाचे अध्यक्ष म्हणून आले होते, त्या वेळी आमचे श्री वेलणकर हे नाशिकला पोलीस सुपरिन्टेण्डेन्ट असल्यामुळे आम्ही नाशिकलाच राहत होतो. त्या वेळी तात्यासाहेबांना निमंत्रण दिल्यावरून ते आमच्या घरी आले होते वेळ सकाळची होती तात्यासाहेब जिना चढून वर आले व अग्रामखर्चीत ग्यानापन झाले नंतर माझी नी त्यांची ओळख करून देण्यात आली इतक्या जवळून त्यांना मो पाहेल्यादाच पाहिले पाहू पाहणाच त्यांच्या भव्य नूनांचा माझ्यावर छाप पडली विशेषतः त्यांचे आडे रूप रुद व छाती विस्तीर्ण होती माझ्या मनात एकदम आले की, देशकार्याची घुरा .. या महापुरुषास योग्य अशीच निधडी छाती देवाने दिली आहे



## ऋणार्जा लक्ष्मण वेलणकर

( तात्यासाहेबांचे एक लेखक, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब याच्या टिळक-चरित्र-लेखकापैकी मी एक लेखक होतो. टिळक-चरित्राचा मजकूर त्यांनी मला तोडी सागावयाचा व मी तो लिहावयाचा असे काम चालत असे. मला ना उरक पडावा म्हणून वक्तशीरपणावर त्याचा कटाक्ष असे. मला क्वचित् उशीर झालाच तर तात्यासाहेबांचे चिरजीव आण्णासाहेब अगार ग. वि. केतकर हे लिहावयास बसलेले असावयाचे. माझी वेळ सकाळी ८ ते १० ची होती. माझे लक्ष 'दिग्गज' असता १० वाजल्याचे लक्षात येणार नाही म्हणून ते घड्याळाचा गजरच लावून ठेवात असत मजकूर चालू असता कोणी तरी यावयाचे व त्याच्याशी तात्यासाहेबाना बोलावेहि. ' ' ' पण आश्चर्य असे की, थांबलेल्याच्या पुढील मजकूर 'ह, कुठपर्यंत आले' असे न विचारता स्मरणान एकदम ते सागूच लागावयाचे !

एकदा मुरत काँग्रेस प्रकरण उपरोधिक व पल्लेदार मारण्याचा चालू असता कोणीतरी मध्ये आले. त्यास निरोप देऊन परत येताच 'ह, कुठपर्यंत आलो आपण !' असे त्यांनी विचारले. मी लगेच 'मुरतेपर्यंत आलो' असे सांगितले. तेव्हा ते आनंदून म्हणाले, 'माझ्या विनोदाचे असे अनुकरण होत गेल्यास मला फार आनंद वाटतो '

( २ ) एकदा तात्यासाहेबाना गावाला जावयाचे होते. म्हणून काही मजकूर तत्पूर्वीच पुरा करणे जरूर होते व मला रविवारची सुट्टीहि होती. म्हणून त्या रविवारी नसनात जास्त मजकूर सतत लिहून पुरा करण्याचे ठरविले. आम्ही असे किती वेळ लिहीत बसलो असू ? सकाळी ७ ते रात्री ८ सतत १३ तास बसून लिहिले ! मी सतत बसून लिहिलेच; पण तोडी सागाव ॥ ना इतका मजकूर मनो-मय योजून ठेवण्यास तात्यासाहेबानी आधी किती श्रम घेतले असतील याची कल्पना करा ! मजकूर पुरा होऊन मी घरी जाण्यास निघताच तात्यासाहेब म्हणाले, "छे छे वेलणकर ! आता दोन्ही वेळचे जेवूनच जा " अशा रीतीने त्या दिवशा मला त्यांच्या पक्ताचा लाभहि झाला !

( ३ ) पुढे अनेक वर्षांनी काही कामाकरता माझ्या लेखनाचे प्रशस्ति पत्र सांगितले असता त्यांनी कुठे काहीहि न पाहता ते लगेच लिहून दिलेले पाहून मी आश्चर्याने म्हटलें, 'तात्यासाहेब, माझे सबंध नाव आपण कधीहि विचारले नसताना ते यात कसे लिहिलेले !' ते म्हणाले, "म्हणजे मला इतका भोळा समजता की काय ? अहो, तुम्ही मजकडे लिहिण्यासाठी येण्यापूर्वीच आमच्या बापटाना तुमचे सबंध नाव मी विचारून घेतले होते."



(४) असेव्हीच्या एका निवडणुकीत तात्यासाहेबानी नळाच्या तोटीवर कोटी केली होती. एक मतदार मत देऊन बाहेर पडल्यावर बाहेरच्याच नळावर ते लगेच हात धूत होते. त्यांचे स्नेही म्हणाले, 'काय खालेत हो आंत !' तात्यासाहेब मध्येच म्हणाले, "छे, छे, मत देण्यात काहीं पाप केलें असेल म्हणून त्या पापाने भरलेले हात ते धूत असतील !"

(५) एकदा टिळक-चरित्रांतील एक प्रकरण केसरी कचेरींतील एका प्रथांतील माहिती पाहून लिहिण्याकरिता आम्हा दोघे तिकडे निघालो असतां रस्त्यातील एक भांडण कुशलतेने तात्यासाहेबांनी मिटविले. चौकशीत समजलें कीं, सायकलीच्या धक्क्याने साडलेल्या दुधाचे पैसे सायकलस्वार गवळ्यास देत असताहि तो नुकसानीदाखल मागत असलेले दुप्पट पैसे सायकलवाला देत नसल्याने मारामारीची वेळ येऊन तुफान गर्दी झाली आहे ती पाहून तात्यासाहेबानी सल्ला दिला की, "अहो, हे काय ! तुम्ही एवढे लोक जमलात ना ! तर मग त्या गवळ्याला सर्वांनी धरून ठेवा आणि सायकलवाल्याला जायला सागा." झाले, लोकानी असे करताच सर्वेच प्रथ आटोपला ! सायकलवाला क्षणार्धांत निघून गेला आणि गवळ्याखेरीज सर्व मडळी हसत हसत तात्यासाहेबांची तारीफ करीत निघून गेली !

(६) मी विजय प्रेसमध्ये नोकर असतांना असेंच एक हातघाईवर आलेले प्रकरण तात्यासाहेबानी गोडीत मिटविले. एका गृहस्थाचे "विनोदी लेखसंग्रह" या नावाचे पुस्तक छापून तयार झाले व त्याची पहिलीच प्रत लगेच होणार असलेल्या या पुस्तकाच्या प्रकाशनसमारंभाकरिता प्रकाशकाच्या हाती वेळेवर दिली. पण ती पाहताच प्रत वेळेवर दिल्याचे कौतुक न करता उलट सतापून हमरीतुमरीवर ते आले. इतक्यात काही कामाकरिता तात्यासाहेब अचानकपणे छापखान्यात आले. काय झाले हे समजताच सुशिक्षितांतील भाडण विकोपास जाऊ नये म्हणून ते म्हणाले, "अहो, हे हो काय ! जसे पुस्तकाचे अतरंग तुम्हीं केवळ विनोदाने नटाविले आहे तसे छापखान्याने बाह्यांग नटाविले यात बिघडले ते काय ! अहो, पुस्तकाचे कव्हर उलटे लागले आहे म्हणता; पण कव्हरकडून पुस्तक उघडून पाहून कव्हर उलटें झाले आहे हे पाहताच विनोदच नाही का सुरू होणार !" झालें; तात्यासाहेबांची हीच कल्पना घेऊन व छापखान्यावरील राग विसरून ते गृहस्थ प्रकाशनसमारंभाला एकदम निघून गेले ! !



## र. द. गोडबोले

( चिटणीस, महाराष्ट्र चित्रकारमंडळ, पुणे )

( १ ) दुसरे महाराष्ट्र चित्रकार संमेलनाचे अधिवेशन पुण्यास १९३२ साली भरणार होते. त्यासाठी अनेकानी लहानमोठ्या देणग्यांची आश्वासनेहि दिली होती पण संमेलन दोन दिवसांवर आले तरी एक पैसाहि रोख जमला नव्हता ! आगाऊ खर्चाची मोठीच आपत्ति आली. तेव्हा रात्री दहा वाजता मी तात्यासाहेबांकडे जाऊन ही स्थिति निवेदन केली. तात्यासाहेबांनी लगेच दीडशे रुपयाचा चेक लिहून हसतमुखान माझ्या हवाली केला. वाचेला कृतीची खेळकर जोड देणारे तात्यासाहेब अवध्या महाराष्ट्राला वदनीय का वाटू नयेत ?

( २ ) १९३४ साली मुंबईचे प्रसिद्ध कलावत श्री. हळदणकर चित्रकार संमेलनाचे अध्यक्ष होते. अध्यक्ष्याच्या भाषणाच्या शेवटी ते म्हणाले, “चित्रकाराचा खरा अँड्रेस ( भाषण ) चित्रलेखनच त्याला शाब्दिक भाषणाचे काय महत्त्व ? संमेलन चिटणीस गोडबोले यानी मनावर घेतल्यास माझा खरा अँड्रेस ( अध्यक्षीय भाषण ) मी रगकुचल्यानेच करून दाखवीन. ” बैठक आटोपताच श्री. हळदणकर मला म्हणाले, “गोडबोले, तात्यासाहेबांचे ‘पोर्टेंट’ करण्याची फार दिवसांची माझी इच्छा आहे. पण सिटिंग देण्यासाठी त्याचे मन तुम्ही वळवू शकाल तर फार आनंद होईल. ” तात्यासाहेब तेथेच होते. मी अध्यक्षांची ही इच्छा त्यांना सांगताच त्यांनी लगेच होकार दिला आणि श्री. हळदणकरानीहि सर्व पाहुण्यासमक्ष त्याचे ‘पोर्टेंट’ अगदी थोड्या वेळात करून दाखविले. हे एवढे मोठे महाराष्ट्राचे प्रमुख पुढारी, होय म्हणतील की नाही ही शका त्या परस्थ पाहुण्यांना येणे साहजिक होते. पण तात्यासाहेबाचा स्वभाव किती निगर्बी व खेळकर होता याचें यापेक्षा दुसरे कोणचे प्रत्यंतर दाखविता येईल ?



## नरहर गणेश कमतनूरकर

( विनोदी लेखक, नाटककार, सांगली )

( १ ) कै. गडकऱ्यांच्या विशेष आमत्रणाने तात्यासाहेब ‘पुण्यप्रभाव’ चा प्रयोग पाहण्यास आले होते. चौथ्या अकात वृदावनाकडून नायिकेच्या समजल्या गेलेल्या पाळण्यातील मुलाचा खून झालेला; आणि पाचव्या अकाच्या सुरवातीस नायिका वसुंधरा रिकामा पाळणा हलवीत “निज बाळा रे, गाणे गातें आई ... ” हे कारुण्याने ओथबलेले गाणें गात बसलेली पाहताच, “अरेरे, पाळणा रिकामा ना ! ” असे तात्यासाहेबाच्या तोंडून एकदां उद्गार निघाले, आणि

उपरण्याच्या सोग्याचा शेवट अगदी सहजपणे डोळ्याकडे गेला ! कवीचे काव्य कवीच्या भावनेने जाणावयास राजगारा कवीच असला म्हणजे कशी रसगंगा वाहू लागते, याचे प्रत्यक्ष दृश्य मला त्या रात्री अगदी जवळून पाहावयाम मिळाले

(२) विनोदावरचे तात्यासाहेबाचे विस्तृत विवेचन प्रथरूपाने नुकतेच प्रसिद्ध झाले होते त्या सुमारास काही सावजनिक समारंभासाठी तात्यासाहेब सांगलीस आले होते अर्धा एक तास अगदी एकट्याच असे माझ्या घरी त्यास भेटण्याचा सुयोग आला तेवढ्या धादलीतदि आमचे सालालप्रमाणे बोलणे झाले विनोदमीमासत विनोदाच्या नीतीबद्दल विवेचन अभाव्याग पाहिजे होते, तेवढी त्या प्रथात महत्त्वाची उणीव राहिली असून, पुढील आश्रुतीत ती भरून काढावी, असे त्या भेटीत मी सहज बोलून गेलो तात्यासाहेबानी ती उणीव एकदम कवळ केली, पण पुढे ते लगेच म्हणाले, “ माझ्या पुस्तकाच्या पुढच्या आश्रुतीपर्यंत याबा-  
थचे कशाला ? तुम्हीच एक लहानसे पुस्तक विनोदाच्या नीतीबद्दल का लिहीत नाही ? ” “ कोण, मी ? ” आश्चर्याच्या अचानक धक्क्याने लटपटून जाऊन मी म्हटले, “ विनोदाच्या नातीचे विवेचन मी करू ? माझी योग्यता काय आणि विषय काय ? ”

माझे बोलणे ऐकून तात्यासाहेब एकदम गभीर झाले आणि म्हणाले, “ विनोदी वाङ्मय तुम्हाला मनापासून आवडते, होय ना ? विनोदाच्या त्याचे असे एक नीतिशास्त्र असू शकते, असे तुम्हाला वाटत आहे ना ? तुमचे ते वाटणे अगदी बरोबर आहे, असे माझेही म्हणणे आहे; इतकी पारमि-  
तयारी म्हणजेच मी म्हणतो योग्यता. लिहिण्यासाठी ती तयारी करावी लागेल, जे श्रम घ्यावे लागतील, ती सारी साधने आहेत. ” काय उत्तर देणार मी ? मी गप्प बसलेला पाहून आपण होऊनच तात्यासाहेब पुढे म्हणाले, “ मी सांगू, अशा-  
सारखे विवेचनात्मक पुस्तक लिहिण्याला तुमचे मन का कचरते ते ? आपण आपण लिहू ते उत्तमच ठरले पाहिजे, या गुप्त ईर्ष्येने तुम्ही लिहू नये, आहात. आपण लिहू ते कसे होईल, काय होईल याची जरा शका आली रे आली की, तुम्ही मुचलेला विषय मनातून काढून टाकता, आपल्या स्वस्थ बसून दुसरा कोणी त्या विषयावर लिहील तेव्हा आपण गप्प वाचायला मिळेलच, अशा विचाराने वाट पाहत राहता ? अरे, अस का ? आपण लिहू ते साऱ्यांना आवडलेच पाहिजे, असा तुमच्या मनाचा आग्रह का ? एखाद्या विषयावरचे तुमचे लिहिणे नाही तितकेसे जमले, तर न जमेल; त्याबद्दल पुढे दुसरा कोणी पुष्कळ, विना मी म्हणतो, अधिक चागले लिहीलही. तुमचाच I - word असावा, अशी तुमची महत्त्वाकांक्षा का असावी हो ? ” “ छे, छे, माझी तशी मुळीच महत्त्वाकांक्षा नाही ” लगेच मी अजीजीने म्हणालो. तेव्हा ते म्हणाले, “ तुम-

च्या मनाच्या सपाटीवर ती महत्त्वाकाक्षा नाही, हे मला माहीत आहे पण मी मागतो, तुमच्या मनाच्या तळागा तशी आकाक्षा आहे खास. प्रत्येक लेखकाला तिने पळाडलेले अमते. परंतु तिची आपण हकालपट्टी केली पाहिजे. जो विषय आपल्याला आवडेल आणि आपल्याला जे त्याच्याबद्दल म्हणायचे असेल, ते खुशाल म्हणून टाकावे, ते जगात सोडून द्यावे दुसरे त्याबद्दल विचार करतात, त्यांना काही नवीन विचार सुचतात, ते ते जगापुढे मांडतात; अशाच मार्गाने एखाद्या विषयावरचे साहित्य एकसारखे तयार होत जाते आणि त्याच्यावरचे विचार पूर्णतेकडे जाऊ शकतात आणि दुसऱ्यानेच नेहमी आपल्याला विचाराचे भक्ष्य पुरवावे असें तुम्ही का म्हणावे हो? हा आयतेपणा चांगला नाही, द्या सोडून तो. पुनः आपली भेट होईल तेव्हा विनोदाच्या नीतीवरचे पुस्तक लिहून झालें असे मला सागा. ”

पुढच्या एकदोन भेटीत तात्यासाहेबानी “काय, त्या विनोदाबद्दलच्या पुस्तकाचे तुमचे काम कुठपर्यंत आले आहे ?” असे विचारलेंच “चाललय” असे काही तरी पण चाचरत उत्तर मी दिलें नंतरच्या भेटीगाठीच्या प्रसंगी तात्यासाहेबांचा तो गोळीबद्द प्रश्न येऊन ठोका देणार अशी माझ्या मनानें भीतीच घेतली होती; परंतु एकदोन प्रसंगानंतर त्यांनीं तो प्रश्न माझ्यावर टाकला नाही. एक तर ती बाबत त्यांच्या लक्षातून निघून गेली असेल किंवा मला ‘पक्का मक्ख’ असे ठरवून त्यांनीं तो विषय सोडून दिला असेल !



## मौ. सरोजिनी कमतनूरकर

( सांगली )

( १ ) सन १९३२ ची गोष्ट. सांगली विलिंग्डन कॉलेजमध्ये तात्यासाहेब आलेले होते कॉलेजमधील विद्यार्थ्यांबरोबर त्यांची अनौपचारिक चर्चा चालू होती. मी त्या दिवशी तात्यासाहेबाना प्रथमच पाहिले त्याचा ता पक्का महाराष्ट्रीय पोशाख, त्याची ती समावानी हसतमुख चर्चा, आपले वयाचे, ज्ञानाचे, अनुभवाचे, विद्येचे सारे मोठेपण विसरून, विद्यार्थ्यांशी त्यांच्या पातळीत येऊन एकरूप, समरस होऊन त्यांनी केलेली चर्चा मी कदापि विसरणे शक्य नाही वाटेल ते, वाटेल तसले खोचक-बोचकहि प्रश्न विद्यार्थ्यांनी विचारले, तरी त्यांना राग तर यायचा बाजूलाच राहिला, पण विद्यार्थ्यांना पटेल अशी विनोदमय, मार्मिक उत्तरे देण्याची त्यांची कुशलता माझ्या विशेष लक्षात राहून गेली आहे.

( २ ) इंग्रजीमध्ये वाचलेली एक लघुकथा मला अतिशय आवडली होती अपघातात दोन्ही पाय गेलेल्या एका लहान मुलासबधी मनाला एक प्रकारचा

चटका लावणारी ती लघुकथा मी मराठीत लिहून काढली आणि स्त्रीवर्गाच्या लिखाणाला विशेषत्वाने प्राधान्य देणाऱ्या आमच्या 'स्त्री' मासिकाकडे प्रसिद्धीसाठी पाठवून दिली. ती लघुकथा प्रसिद्ध व्हावी, असे मला फार वाटत होते. कारण ती तितकी एकदम मनाचा ठाव घेणारी होतीच. परंतु लघुकथेची पोच येण्याऐवजी 'स्त्री' मासिकाच्या संपादकाकडून ती उलट टपाली साभार परत आली! संपादकानी ती वाचून तरी पाहिली होती की नाही देव जाणे!! मला तर ती लघुकथा मनापासून आवडली होती. 'स्त्री'-कडून परत आलेली ती कथा मी जशीच्या तशी, त्याच दिवशी तात्यासाहेबाकडे पाठवून दिली आणि सोबत एक पत्र लिहून, ती लघुकथा प्रसिद्ध करण्याच्या योग्यतेची नसेल, तर ती जरूर त्या सुधारणांच्या सूचनेसह मजकडे परत करण्याविषयी त्यांना विनती केली. एक दिवस 'सह्याद्रि' कार्यालयाकडून एक मोठा लिफाफा टपालाने आला. आपली लघुकथा परत आलेली असणार, अशी कल्पना झाली; परंतु लिफाफा 'सह्याद्रि' कडून आलेला होता, त्यामुळे, नीटशी काही आतील मजकुराबद्दल खात्रीपूर्ण कल्पना होईना. एका तऱ्हेच्या आतुरतेने मी तो लिफाफा फोडून पाहिला. आत माझ्या लघुकथेची 'सह्याद्रि' मासिकासाठी छापलेली प्रुफे होती! तात्यासाहेबाकडून माझ्या पत्राच्या उत्तरादाखल 'सह्याद्रि' ची छापिल प्रुफे आलेली पाहून मला काय वाटले, तें व्यक्त करायला माझ्याजवळचे शब्द-भांडार अपुरे आहे खास!

(३) काही कामानिमित्त तात्यासाहेब मिरजेस आले होते. सागली-मिरजेस तात्यासाहेब आले की, ती संधि साधून त्यांना एकदा विलिंगडन कॉलेजमध्ये आणविण्याची एक प्रथाच पडली होती. त्याप्रमाणे, विलिंगडन कॉलेजमध्ये तात्यासाहेबाचे व्याख्यान असल्याची वार्ता समजताच, आमच्या सागली येथील सरस्वती सेविका-समाज या भगिनीवर्गाच्या सस्थेस त्यांच्या आशीर्वादाच्या चार शब्दाचा लाभ व्हावा, या उद्देशाने त्यांना तशी विनती करण्यासाठी मी विलिंगडन कॉलेजमध्ये गेले. त्याचे व्याख्यान आटोपताच मी त्यांना भेटले. मला पाहताक्षणी 'तात्यासाहेब म्हणाले, "काय, मग करणार ना काम? अशी संधि वाया जाऊ देतां कामा नये बर का." "कसल काम, तात्यासाहेब! मीच एका कामासाठी आपल्याला आज मुद्दाम भेटायला आले आहे" मी जरा आश्चर्याने म्हटले. "तुमच काम मग बघू; पण त्या कामाच पुढे काय झाल?" "पण कसल काम? माझ्या नाही लक्षात आल!" "उगीच सोग पाघरू नका. आता सत्तादान झाल ना सांगलीला? तुमच्याकडे कांहीं अधिकार सोपवणार आहेत, अस आम्हाला पुण्याला कळल आहे. तुम्हीं स्त्रियांनी अशा वेळी अवश्य पाऊल पुढे टाकलच पाहिजे." सागली सस्थानांत नुकतीच लोकांच्या हाती सत्ता सुपूर्त करण्यात

आली होती. अजून अधिकाराच्या जागी विधिमडळांतील कोणकोणत्या सदस्यांची निवड व्हावयाची, ते ठरायचे होते का कोणास माहीत, पण काहीं अधिकार मजकडे सोपविले जाण्याचा सभव आहे, अशी सागळीत अकारण उठलेली दाट वदता, पुण्यास तात्यासाहेबापर्यंत जाऊन पोहोचली असेल, अशी मला तिळमात्र कल्पना नव्हती. “ काही तरी उगीच बातमी उठली आहे, तात्यासाहेब ती; काही आधार नाही तिला अन् करायचे आहेत काय असले नाममात्र अधिकार ? काम करताना नाही नाही त्या कायदेशीर आणि तांत्रिक अडचणी मात्र दृव्या तेवढ्या. सत्तेबरोबर कामाच्या नियमात बदल होईल तेव्हाना - ” मी पुढे काही बोलण्याच्या आत तात्यासाहेब एकदम जरा रुष्ट होऊन म्हणाले, “ तुम्ही तक्रारीपासून सुरुवात करीत चला काम करणाऱ्याला अडचणी ह्या यायच्याच; म्हणून जबाबदारी पत्करायची नाही की काय ? जबाबदारी पत्करली पाहिजे, काम करून दाखविले पाहिजे. अडचणीतून मार्ग काढण, त्या नाहीशा करण तुमच्याच हाती आहे ” काय ती निराधार उठलेली बातमी; पण त्याचे तात्यासाहेबाना केवढे महत्त्व वाटले ! स्त्रियांच्या शिक्षणाबद्दल, स्त्रियांच्या प्रगतीविषयी त्यांना किती तळमळ वाटत होती ! शक्य त्या प्रकारे मला वेळोवेळी प्रोत्साहन देऊन या अफाट जगात वावरण्याविषयी एक दृष्टि देण्याचा त्यांनी जो प्रयत्न केला त्याबद्दल मला त्याची स्मृति आमरण राहिल्यावाचून राहणार नाही.



### भास्करराव सदानंद तखंडकर ( जे. पी., मुंबई )

( १ ) १९३६ साली माझे आजोबा रा. ब. दादोबा पांडुरंग तखंडकर, ज्यांना मराठी भाषेचे पाणिनि म्हटले जाते, त्यांच्या मराठी व्याकरणाचा शत-सावत्सरिक उत्सव मुंबईत झाला. त्याचप्रमाणे पुणे व इतर ठिकाणीहि झाला. त्यासाठी पुण्याहून मला बोलावणे आले होते. तेथे महाराष्ट्र साहित्य परिषदेच्या विद्यमाने मराठी व्याकरण परिषद, व्याकरण प्रदर्शन व सभा झाली. रगाचार्य रङ्गीशास्त्री अध्यक्ष होते. सभेपुढे “ शुद्ध बोलण्याला व लिहिण्याला व्याकरणाची जरूरी आहे काय ? ” हा प्रश्न चर्चेस घेतला होता. मी तात्यासाहेबांच्याजवळ बसलो होतो. माझे भाषण झाल्यावर तात्यासाहेबाचे भाषण झाले. त्यांत ते म्हणाले की, “ ही परिषद तज्ज्ञांची आहे खरी; पण मी तज्ज्ञ आहे असे म्हटले तर आपण हसाल, आणि मी अज्ञ आहे म्हटलें तर त्याहिपेक्षा अधिक हसाल; तेव्हां मी तज्ज्ञहि नाही व अज्ञहि नाही, तर मी आहे तरी कोण ? त्यावर माझे उत्तर असे आहे की, मी ‘अतज्ज्ञ’ आहे. ‘ शुद्ध कसे बोलवे व शुद्ध कसे लिहावे

हे व्याकरण शिकल्याने समजते असे सांगण्यात येते. पण माझे मत तर असे आहे की, शुद्ध कसे बोलावे व शुद्ध कसे लिहावे हे व्याकरण न शिकल्याने समजते ! 'येते व समजते' यातील फरक पाहिला म्हणजे मी काय म्हणतो ते लक्षात सहज येईल "

त्यानंतर ह्या परिषदेस जी मडळी हजर होती त्या सर्वांना केसरी ऑफिसमध्ये चहापार्टीस आमंत्रण होते मीहि हजर होतो. तात्यासाहेब मजजवळ आले व त्यांनी मला विचारलें की, 'भास्करराव, दुपारी झालेल्या माझ्या भाषणाचा तुम्हास राग तर नाही ना आला ?' मी म्हटले, राग कशाचा येणार ? प्रत्येक व्यक्तीला आपले विचार व्यक्त करण्यास मोकळीक आहे आपल्या मनात हा विचार तरी का यावा ?

( २ ) प्रो वामन मल्हार जोशी, एम् ए, हे एक 'दादोबा पाडुरंग मराठी-तील उत्तमात् उत्तम ग्रंथ' जो ठरेल त्या तीन परीक्षकांपैकी एक परीक्षक होते ह्याच्या निधनाने दोनच परीक्षक हे पारितोषिक ठरविण्यास राहिले तिसऱ्या परीक्षकासाठी बरीच नावे सुचविली गेली होती. माझ्यापुढे तात्यासाहेबाचे नाव प्रामुख्याने होतें, पण त्यांना ह्यासंबंधाने विनती करणें कठीणच वाटले कारण त्यांचा पुण्यात अनेक सस्थाशी सबंध असल्यामुळे त्यास सवड होणार नाही म्हणून व त्यांचे वयहि ध्यानात घेऊन मला त्यांना लिहिणें जडच वाटले. पण धीर करून त्यांना मी पत्र पाठविलें मला त्या वेळेस असे वाटले की, त्यांच्याकडून खात्रीने निराशेचेच उत्तर येईल पण त्यांचे ताबडतोब उत्तर आले की, "मी मोठ्या खुषीने परीक्षकाचें काम करीन व त्याप्रमाणे सुबई विश्वविद्यालयास कळवावे" मला आनंद झाला व तो मी माझ्या पत्रात त्यांना व्यक्त केला



## हरी भास्कर भिडे

( आयुर्वेदविशारद, उपसंपादक केसरी, पुणे )

( १ ) १९३४ साली मुंबईला अखंड भारत परिषदेचे अध्यक्ष म्हणून तात्यासाहेब गेले होते परिषदेचे सकाळचे काम सपले व मुक्कामावर जाण्यापूर्वी ते एका बऱ्या गृहस्थाकडे भेटण्यास जाणार होते. स्वयंसेवक म्हणून मी त्यांच्याबरोबर होतो. त्या गृहस्थाकडे जाण्यापूर्वी तात्या म्हणाले, "तेथे गेल्यावर खाण्यापिण्याकरिता मी बिलकूल तोड उघडणार नाही वयोमानामुळे मला आता सोसत नाही." तेथे गेल्यावर सन्मान करण्याच्या पद्द ॥ १ ॥ उर्णाव भासेल म्हणून त्या सदगृहस्थाने मोठ्या अगत्याने उत्तम उत्तम फळे व मौल्यवान् मेवा वगैरे आणले तात्या बोलल्याप्रमाणे त्यांतील कांही न घेता, त्या गृहस्थाची क्षमा मागून फक्त अत्तर,

गुलाब बगैरे घेऊन उठून चालू लागले. जिऱ्यात खाली येतांच मी त्यांस विनोदानें म्हण्टले, 'तात्या, खाण्याकरिता तोड न उघडण्याच्या तुमच्या प्रतिज्ञेमुळें माझ्या-सारख्याचे मात्र हाल झाले !' तात्या एकदम हसून म्हणाले, 'गच्छा, चुकलें खरे. पुन्हा ध्यानात ठेवीन. तुमचे असे हाल होऊ देणार नाही, अशी युक्ति करीन !'

(२) वेव्हेल योजनेला कॉंग्रेसने समति दिल्यानंतर लाटसाहेबाच्या मन्त्रिमंडळांत कॉंग्रेस जाणार व हिंदुमहासभेचे अध्यक्ष डॉ मुकर्जी यांचें नाव एका मन्त्रिपदाकरिता सुचविले जाणार अशी वार्ता प्रसिद्ध झाली लगेच तात्यानीं मुकर्जीनीं विचारल्यावरून त्यास तार करून ते पद स्वीकारण्यास समति दिली, ही वार्ताहि प्रसिद्ध झाली पण या प्रसंगापूर्वींच पुणे येथे महासभेच्या कार्यकारिणीच्या बैठकींत वेव्हेल-योजनेचा धिक्कार करण्यात आला होता व आता त्याच तात्यानी मन्त्रिपदस्वीकाराचा सल्ला दिल्याचें वाचून मी सदै झालो. त्या वेळी मी बऱ्याचदात दौऱ्यावर होतो. आकोला येथून मी त्यांना रागाने त्याच्या या सल्ल्याचा निषेध करणारे कडकडून पत्र लिहिले. परत आल्यानंतर पुढे दोन-तीन महिन्यानी काही कामाकरिता पुढकरिणीवर मी गेलो आता ती सर्व परिस्थिति पार पालटली होती व काही कारणामुळे डॉ. मुकर्जी मन्त्रिमंडळात गेलेहि नव्हेत तात्याच्याकडील काम संपवून मी परतण्यास निघताच मला थांबवून एकदम त्यानी माझ्या त्या पत्राचे उत्तर सांगण्यास सुरवात केली अत्यंत कळकळीनें व त्याच्या नेहमीच्या विवेचक पद्धतीने त्यानीं आपलें म्हणणे मला पटवून देण्याचा प्रयत्न केला; तथापि त्याने माझे पूर्ण समाधान झाले नाही पण माझे समाधान झाले ते येवढ्याचकरिता की, त्यानी इतके दिवस त्या पत्राची आठवण ठेवून माझ्यासारख्या एका लहान स्वयसेवकाच्या शकेचे निरसन करण्याचा निरहकारी प्रयत्न केला !



## दामोदर मोरेश्वर भट

( हिंदुमहासभेचे प्रमुख कार्यकर्ते, मिरज )

(१) दे. भ. रामभाऊ कानिटकर याच्या अध्यक्षतेखाली पुण्यास टिळक मंदिरात अॅटी कम्प्यूनल अॅवॉर्ड् कॉन्फरन्स् भरली होती. महाराष्ट्रामधून सहस्रावधि स्वाक्षऱ्या कम्प्यूनल अॅवॉर्ड्च्या निषेधार्थ आलेल्या होत्या. मिरज येथील रहिवाऱ्याच्या एक सहस्र स्वाक्षऱ्या घेऊन मी पुण्यास या सभेस उपस्थित राहिलो. अनेकाची भाषणे झाली. तात्यासाहेब बोलावयास उभे राहिले. भाषणाच्या ओघात डाव्या हाताच्या आगठ्याजवळच्या खाचेत उजव्या हाताचा उभा पजा करवती-प्रमाणे घाशीत ते म्हणाले:- "गाधीनी असा हिंदूचा गळा कापलेला आहे ! मुसलमानाकडून १६ ऑगस्ट १९४६ पासून आजवर हिंदूचे जे हत्त्याकांड चाललेले के. आ २५



आहे, आणि पुढे जे हिंदु-मुसलमानांचे अटळ युद्ध - ज्याचा प्रारंभ मुसलमान करतील-दृष्टीपुढे उभे ठाकलेले दिसत आहे, त्याला इम्रज अशतः कारण असलें तरी गांधीशिकवण नि गांधीधोरण ह्या अनर्थांला तितकेच किंबहुना अधिकच जबाबदार आहेत. ”

(२) 'पुणे-करारा'च्या वेळी, म गांधींनी येरवडा जेलमधून केळकरांना त्यांचे मत विचारले. “ ७४ च्या ऐवजी १४७ जागा अस्पृश्यांना देण्यात चूक होत आहे व ह्या कारणाने बगालमधील स्पृश्य हिंदूंना तर भयकर अन्याय पोचणार आहे ”, असे त्यांनी आपलें मत सर्व बाजूचा विचार करून गांधींना स्पष्ट कळविले त्या वेळीं परिवारात बसलेल्या मडळीकडे तोड वळवून, त्यांना केळकरांचा अभिप्राय बाचून दाखवीत, गांधी उपहासपूर्वक उद्गारले, 'This is mathemetic head!'

(३) सुधारक मडळी, 'पुनर्विवाहाच्या कायद्या' चा वाढदिवस पाळीत असत ! एके वर्षी कै सीतारामपत देवधर ( सु न्यू इ. स्कूल, सातारा ) हे पुण्यास व पुण्याचे केळकर हे साताऱ्यास या वाढदिवस प्रसंगा मुख्य व्याख्याते होते. ज्ञानप्रकाशात दोघाच्या व्याख्यानाचे साद्यन्त वृत्तान्त प्रसिद्ध झालेले मी वाचले. मला चमत्कार वाटे, तो असा की, याचे वर्तन परस्पर भिन्न कसे ! कारण गु देवधराच्या भाषणात शास्त्राधार देण्याची प्रवृत्ति आढळली वस्तुतः ते कडवे सुधारक, त्यांनी शास्त्राची पर्वा का करावी ! तसे तात्यांचे नाही तात्यासाहेबांच्या भाषणात, “ शास्त्राधार नाही, एवढ्यासाठी आपण अडून बसता कामा नये. देशकालपरिस्थित्यनुरूप नव्या अडचणी समाजात उद्भवल्या, तर त्या दूर करण्यासाठी नवे शास्त्र रचले पाहिजे - निर्माण केले पाहिजे ” असा नव्या स्पृतीचा पुरस्कार होता. सनातनी समजल्या गेलेल्या लो. टिळकाच्या पक्षात हे बड-खोर कसे ! असेहि माझ्या मनास मी विचारले. पुढे त्याच्याकडूनच खुलासा झाला ते म्हणाले, “ समाज-धुरीणांचे हे कर्तव्य आहे की, काल-प्राप्त अडचणीचा परि-हार करणारे शास्त्र निर्माण करणे हेच समाजाच्या जिवतपणाचे लक्षण त्यांनी समजले पाहिजे व काल-देशवर्तमानानुरूप निर्वाहक शास्त्र प्रवृत्त करून, समाजास नवा आचार-धर्म शिकविला पाहिजे. ”

(४) ५-६ वर्षापूर्वी तात्यासाहेब यांना मी अथर्णी येथें व्याख्यानासाठी घेऊन गेलो. कानडी भाषेचा अभिमानी असा साहित्यिकांचा एक वर्ग अथर्णीस आहे. वदता आली की, तात्यासाहेबांच्या व्याख्यानात हे लोक विक्षेप करणार आहेत. तात्या समयसूचक पद्धतीने वागणारे, मोठे चतुर, समयज्ञ. शिवाय मनाची ठेवणहि त्यांची अशी की, देशातील भिन्नभाषी लोकानी एकमेकांच्या भाषेस शक्य तोंवर मान द्यावा. त्या दिवशींच्या व्याख्यानारमी कानडी भाषेविषयी आपली आदरबुद्धि याच सिद्धान्तावरून आहे, असे सांगून त्यांनी आपले कानडीचे प्रेम

रुहानपणी पाठ केलेला एक कानडी श्लोक सर्वंच्या सर्व पाठ म्हणून दाखवून व्यक्त केले! ह्यायोगे कानडी भाषाभिमानी कन्नडिग-सघाचे समाधान होऊन त्यानी तात्याचे पुढील सर्व राजकीय विषयावरचे अप्रिय व्याख्यान शातपणें ऐकून घेतले. व्याख्यानातील प्रनिपादन त्यांना मान्य होण्याजोगे नव्हते. कारण ते सर्व काँग्रेस-वाले होते. तात्यानी मात्र आपली प्रामाणिक मत ह्या व्याख्यानात अति निर्भीडपणे मांडलेली होती

( ५ ) पुष्कळ वर्षापूर्वी मिरजेस 'मिरज-विद्यार्थि-सघ' या सस्थेत एक चर्चा-प्रसंग आला तात्या हजर होते चर्चा चालू झाली; त्या वेळी एका गृहस्थाने तात्यांना विचारले, 'देशभक्ति कोणी करावी ?' तात्यानी उत्तर दिले, 'सर्वांनी देशभक्ति करावी' या पृच्छकाने पुन. प्रश्न केला, 'सर्वांनीच देशभक्ति करून काय करावयाचे ?' तात्यानी प्रतिप्रश्न केला, "सर्वांनीच जेवून काय करावयाचे ? काही लोक जेवतातच, तेव्हा बाकांचे उपाशी बसले तरी चालेल ! असा तुमच्या प्रश्नाचा अर्थ होतो. तथापि सर्वांनी जगण्याकारिता जेवणे जसे सर्वास अवश्य आहे त्याच-प्रमाणे काही ना काही देशसेवेचा, समाजसेवेचा उद्योग करणे प्रत्येक देशवासि-याचे अवश्य कर्तव्यच आहे." या युक्तिवादानं सदर गृहस्थाचे पूर्ण समाधान झाले व म्हणून त्याने विद्यार्थि-सघाच काम करण्याचे व्रत पतकरले

( ६ ) तात्या मिरज येथील 'विद्यामंदिर' सस्थेस भेट देण्यास गेले अलीकडील त्याच्या बहिर्वाटांप्रमाणे त्यानी व्याख्यान न देता मडळीनी चर्चा चालू करावी असा अभिप्राय प्रकट केला चर्चेस प्रारंभ एका तरतरीत मुलीच्या प्रश्नाने झाला. तिने विचारले, 'सहशिक्षण असावे की नसावे ?' तात्यानी किंचित् हसून परत प्रश्न केला, "तुला काय वाटते ? तू आपले असे काही मत - उत्तर - या प्रश्नावर ठरवलेच असशील." मुलगी लाजून म्हणाली, "मला वाटते, सह-शिक्षण नसावे." तात्या अनुमतिदर्शक स्वरात म्हणाले, "बरोबर; तुला वाटते ते खरेच आहे. एक तर, मुलामुलींचे काही विषय शिक्षणाचे समसमान असले, तरी मोठेपणी गृहिणीपद घ्यावे लागणाऱ्या स्त्री विद्यार्थ्यांस अभ्यासावयाचे काही काही विषय भिन्नच ठेवणें योग्य होईल मात्र, वरिष्ठ वैद्यकीय इत्यादि शिक्षण-सस्थात, पुरेशा विद्यार्थि-संख्येच्या अभावी सध्या सहशिक्षण घेण्याचा प्रसंगच येतो ! यास्तव निरुपाय म्हणून अशा सस्थात सहशिक्षण समर्थनीय ठरेल. मात्र, हा नियम मानता येणार नाही. अपवादच समजला पाहिजे कारण, सोयहि पाहावी लागते." तात्याचा हा अभिप्राय ऐकून त्या मुलीला व सर्वांना मोठा आनंद झाला

( ७ ) जेव्हां जेव्हा तात्या मिरजेस आले, तेव्हा तेव्हा मी त्यांना व्याख्यान देण्याचा आग्रह केलेला आहे. ते व्याख्यान देत सुद्धा, पण करार असा करीत, 'चर्चा ठेव; व्याख्यान नको' मला 'होय' म्हणावे लागे पण, माझी नाराजी

पाहून म्हणत, “अरे, मी तीस वर्षे केसरीमधून आठवड्यांतून एकदा व आता तर दोनदाहि तुम्हा लोकांशी इतके बोलत आलो आहें व इतरसुद्धा इतके लिहून ठेवलेले आहे की, त्यातलें तुम्ही घेतलें किती, तुम्हाला कळले किती नि काय, तें मला पाहावयाचे आहे एवढ्यासाठी मला चर्चा हवी. मला स्वतःला आता बोलण्याचा कंटाळा आला आहे. मला तुमचे विचार ऐकू या कीं.” हे त्याचे म्हणणे अक्षरशः खरेच होते.



## दामोदर सीताराम कोंकजे

( जिल्हा प्रकाशनाधिकारी, पुणे )

( १ ) “ पुण्यातील प्रसिद्ध व्यक्तींना तुम्ही ओळखता काय ? ” “ होय ! कांही कांही व्यक्ति ओळखतो ” “ तुम्ही तात्यासाहेब केळकर यांना ओळखता ? ” “ होय ” “ मग बातमीदार म्हणून तुमची नेमणूक करण्यास हरकत नाही. ” १९२९ साली ऑक्टोबरमध्ये ज्ञानप्रकाशचे संपादक कै. काकासाहेब लिमये व उमेदवार या नात्याने त्यांच्यापुढे उभा राहिलेला मी याच्यात वरील प्रश्नोत्तरे झाली; आणि तात्यासाहेबांच्या शुभ नावाच्या आधारानेच माझे वृत्तपत्रीय जीवन सुरू झाले.

( २ ) १९३८ च्या जानेवारीत पुणे वार्ताहर-संघाचे पहिलेच लेह-संमेलन पुणे नगरपालिकेच्या सभागृहात भरले होते. अध्यक्षस्थानी तात्यासाहेब हे होते. त्यांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणात वृत्तपत्रव्यवसायाच्या अनेक अंगांची व विशेषतः वार्ताहर-कौशल्याची विविध स्वरूपाची माहिती सांगितली. या भाषणाच्या शेवटी त्यांनी एक उत्तम वार्ताहर म्हणून माझ्याकडे अगुलीनिर्देश करून मोठ्या गौरवपर शब्दात माझा उल्लेख केला. त्यांच्या या अनपेक्षित शिफारशीमुळे मी एकदम प्रकाशात आलों ! या संमेलना पुण्यातील अनेक थोर वकील, सरकारी अधिकारी व नागरिक हजर होते. त्यांच्यापुढे तात्यासाहेबासारख्या थोर पत्रकाराकडून मला मिळलेल्या या शिफारशीमुळे सरकार-दरबारी माझा दर्जा वाढला. त्या वेळी त्यांनी केलेल्या या उल्लेखाचा फायदा मला अद्यापिहि मिळत आहे. याच वेळी त्यांनी वार्ताहर-संघाबद्दल बोलताना असे सांगितलें कीं, “ पुण्यातील वार्ताहरांनी संघ केला ही गोष्ट या व्यवसायात काम करणाराच्या दृष्टीने फारच इष्ट अशी घटना झाली आहे. कारण संघ झाला कीं संप येतोच. असें संघ आणि संप यांचें साहचर्य आहे. यापुढे वृत्तपत्राचा धंदा करणाऱ्या मालक-मंडळींनी सावध होऊन या व्यवसायात काम करणाऱ्या लोकांची आर्थिक व्यवस्था नीट होईल अशी दक्षता घेतली पाहिजे; नाही तर त्यांच्या व्यवसायाला धोका आल्या-शिक्य राहणार नाही. ” तात्यासाहेबांच्या इशान्याप्रमाणें वार्ताहर व एकदर वृत्त-

पत्रव्यवसायी मंडळीच्या आर्थिक परिस्थितीकडे मालक-वर्गाचें लक्ष गेलें असून चन्त्याच सुधारणा झाल्या आहेत.

(३) होतकरू लेखकाकडे तात्यासाहेबांचें विशेष बारकाईने लक्ष असे. १९३४ सालीं अप्पाबळवत चौकातील किंबे वाड्याच्या भग्न अवशेषावर सध्याचें किंबेल्क्ष्मी थिएटर बाधण्यांत आलें त्या प्रसंगी किंबेवाड्याच्या मूळ उत्पत्तीपासून तों घेत प्रभात चित्रमदिरापर्यंतची त्या वास्तूवर घडलेल्या स्थित्यतराची माहिती देणारा असा एक लेख मी लिहून ज्ञानप्रकाशात माझ्या नांवावर प्रसिद्ध केला. त्या लेखाच्या प्रसिद्धीनंतर सुमारे चार महिन्यांनीं त्यांची भेट झाली त्यांनीं आठवण-पूर्वक मला जवळ बोलावून माझा तो लेखत्याना विशेष आवडल्याचे मला सांगितले व ऐतिहासिक माहिती अशीच गोळा करून लेख लिहावे असे प्रोत्साहन दिले.

(४) १९४२ साली मी ज्ञानप्रकाशची नोकरी सोडली. त्या वेळीं केसरीत नोकरी मिळाली तर करावी अशी माझी इच्छा होती, म्हणून तात्यासाहेबांच्या भेटीसाठी गेलो. नोकरी सोडण्याची कारणे त्यांनीं सहानुभूतिपूर्वक ऐकून घेतलीं व नंतर ते म्हणाले की, “तुमच्यासारख्या वार्ताहरास मीं केव्हाच सोडले नसतें; परंतु आज केसरीची सूत्रे माझ्या हातात नाहीत; शिवाय कागदाच्या टंचाई-मुळे केसरीची पाने कमी झाली असून सध्या पटावर असलेल्या संपादकानाच भरपूर काम नाही. अशा परिस्थितीत त्या ठिकाणी अधिक वाढ करा असे त्या मंडळींना सांगणे योग्य होणार नाही. वास्तविक मी तुम्हास मार्गेच बोलविणार होतो. तुमच्यासारखा वार्ताहर केसरीच्या पटावर असावा अशी माझी फार इच्छा होती. परंतु त्या वेळीं तुम्ही येथील एका चागल्या दैनिकात काम करीत असल्याने तुम्हास तेथून काढून घेणे योग्य झाले नसतें. एरवीं मीं तुमच्यासारखा वार्ताहर हातचा घालविला नसता. तरी पण कोठेच जमले नाही तर पुन्हा अवश्य येऊन भेटा”, असे त्यांनीं विशेष आपुलकीने अभिवचन दिले होतें.



## सदाशिव रंगनाथ सुंठणकर

( बी. ए., पल्लू. बी., वकील, बेळगांव )

(१) १९१६ च्या उन्हाळ्यात मुंबई प्रांतिक परिषद भरली होती त्या वेळीं होमरूल या विषयावर लो. टिळकाचें व्याख्यान मी ऐकिले पुढे १९१७ साली बेळगांव येथे तात्यासाहेबांचें त्याच विषयावर व्याख्यान ऐकिले. दोघांच्या व्याख्यानात मला जो महत्त्वाचा फरक दिसला तो असा :- लो. टिळकांचें भाषण ऐकून माझा जीव बेचैन झाला इज्रास देशातून कसें हाकून देता येईल याविषयी केवळ

माझ्याच नव्हे तर प्रत्येक श्रोत्याच्या डोक्यात विचार घोळू लागले. परंतु तात्यासाहेबाचे भाषण ऐकल्यावर ब्रिटिश राज्य हे संपूर्ण अन्यायी आहे असे माझ्या बुद्धीस पटू लागले. आपला मुद्दा पटवून देण्यासाठी तात्यासाहेब हे आपले बुद्धिसर्वस्व कसे खर्च करित असत याचा प्रत्यय मला या वेळी प्रथम आला अर्थात् टिळकाची विचारसरणीसुद्धा बुद्धिप्रामाण्यावर अधिष्ठित असे यात शका नाही परंतु बुद्धीबरोबरच भावनाहि चेतविण्याचे कार्य टिळक करित असत. साराश, लोकमान्याचे भाषण मला सूर्याप्रमाणे तेजस्वी आणि प्रखर वाटले तर तात्यासाहेबांचे भाषण मला चंद्राप्रमाणे प्रकाशमान नि प्रशान्त वाटले.

(२) १९२१ मध्ये मी फर्ग्युसन कॉलेजचा विद्यार्थी होतो. त्या वर्षी म. गांधीच्या असहकारितेच्या चळवळीने उच्चाक गाठला होता. त्या सालच्या पावसाळ्यात शनिवार वाज्यासमोरील पढावण्यात तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली अफाट जनसमुदायापुढे म. गांधीचा भाषण झाले मी त्याच्या खुर्चीच्या मागेच उभा होतो म. गांधीचे भाषण अर्थात् त्याच्या आवडत्या असहकारितेच्या कार्यक्रमावर झाले व तो कार्यक्रम जर आचरणात आला तर सहा महिन्यात स्वराज्य नक्की ठेवलेले असे म. गांधींनी प्रतिपादिले. शेवटी तात्यासाहेबांनी सडेतोड नि स्पष्टोक्तिपूर्ण असा समारोप केला आपल्या समारोपात तात्यासाहेब आपले स्वतःचे अतःकरण पिळवटून महात्माजीना उद्देशून उद्गारले की, “महात्माजी! तुमची बहिष्कारत्रयी अव्यवहार्य आहे, इतकेच नव्हे तर ती देशहितविधातक आहे असे माझ्या बुद्धीस प्रामाणिकपणे वाटते शाळा-कॉलेजावर बहिष्कार घालण्यास सांगून तुम्ही एका सबंध पिढीच्या शिक्षणाचे नि सस्कृतीचे मातेर करता आहात! त्याचप्रमाणे वकील बॅरिस्टारासारखा बौद्धिक दृष्ट्या समर्थ पक्ष राजकारणापासून दूर ठेवून हिंदी राजकारणात अपरिमित नुकसान करता आहात तसेच कायदे-कौन्सिलावर बहिष्कार घालण्यात लावून आपल्या पुढाऱ्यास मिळणारी राजकीय शिक्षणाची संधि वाया जाऊ देता लोकांचे प्रतिनिधि कौन्सिलात नसल्यामुळे सरकार दडपशाहीचे कायदे पास करून जनतेची हालअपेष्टा करित आहे. स्वराज्य तर ५-६ महिन्यात मिळणेच शक्य नाही; मग लोकांस अशा हालअपेष्टा सोसण्यास का भाग पाडता? माझ्याविषयी म्हणाल तर, मी हवा तो त्याग करण्यास तयार आहे केवळ खादीच नव्हे, तर गोणपाट सुद्धा वापरण्यास माझी खुषी आहे” त्या वेळचा देशाच्या भक्तिव्यावहळ हवालदील झालेला त्याचा चेहरा व त्यावर स्पष्टपणे व्यक्त होणारी देशहिताबद्दलची त्यांची तळमळ ही आजहि माझ्या नजरेसमोर स्पष्ट उभी राहतात. पुढे ७-८ महिन्यातच चौरीचौराचा दगा झाला. म. गांधींनी चळवळ मागे घेतली. तात्यासाहेबांची बाणी खरी ठरली व दास-नेहरू हेहि त्याच्या वळणावर आले!

(३) १९३७ मध्ये मी धारवाड येथे वकिलीचा धंदा करित होतो व धारवाड येथील महाराष्ट्र मंडळाचा प्रमुख कार्यकर्ता होतो त्या वर्षी तात्यासाहेबांनी म्हैसूरला दौरा काढला होता. दौऱ्याहून परतताना वाटेत आमच्या मंडळास भेट देण्याविषयी मंडळातर्फे आम्ही त्यांना विनती केली. आमच्या विनतीस मान देऊन त्यांनी धारवाड येथील महाराष्ट्र मंडळास भेट दिली. धारवाडच्या सदरने मराठा बँकेच्या सभागृहांत त्यांचे सुमारे एक हजार नागरिकापुढे 'परप्रांतांत महाराष्ट्र मंडळाची आवश्यकता' या विषयावर सुभ्राव्य व्याख्यान झाले. व्याख्यानास कन्नडिग बंधूंचा बराच समुदाय उपस्थित होता परप्रांतांत महाराष्ट्रीय सघटनेची जरूरी कशी आहे हे त्यांनी मोठ्या खुबीने सूचित केले ते म्हणाले, "आपली कर्तृत्वशक्ति, मगदूर किती आहे याचा विचार करून महाराष्ट्रियांनी आपले वोरण निश्चित करावे समजा की, आपल्याजवळ एक चमचाभरच साखर आहे ती आपल्या एका चहाच्या कपात टाकून चहा गोड करून प्यावा का ती पखाद्या ओढ्यात टाकून देऊन ओढा गोड करण्यासाठी घडपड करणे बरे, याचा विचार करून महाराष्ट्रियांनी आपले वर्तन ठेवावे" हे त्यांचे भाषण कानडी मंडळीनाहि फार आवडले.

(४) व्याख्यान आटोपल्यावर त्याच दिवशी श्री पटवर्धन वकील यांच्या घरी तात्यासाहेबाबरोबर तेथील महाराष्ट्रियांची खाजगी स्वरूपाची चर्चा झाली. त्या वेळी महाराष्ट्रीय मंडळींनी "आपण आपल्या काँग्रेसमध्ये का सामील होत नाही," म्हणून तात्यासाहेबाना विचारिले यावर तात्यासाहेब उद्गारले की, "माझी भूमिका मी अनेक वेळा 'केसरी'तून व अन्यत्र स्पष्ट केलेली आहे म गांधीच्या चळवळीला बुद्धिप्रामाण्याचे अधिष्ठान नाही, अर्थात् ते मला पटत नाही. माझ्या मनोवृत्तीला ढोंगाचे वावडे आहे. केवळ लोकप्रीतीसाठी मी गांधीचे अगर काँग्रेसचे राजकारण मान्य करणार नाही." या प्रसंगी नुकतेच 'रंगानून प्रकट होऊन बोलबाला होत असलेल्या कॉ. एम्. एन्. रॉय यांच्या राजकारणाविषयी केळकरांचा अभिप्राय मी विचारला. तेव्हा तात्यासाहेब म्हणाले की, "रॉय हे विद्वान आहेत. बुद्धिप्रामाण्यवादी आहेत मध्यम वर्गाचे पुढारी आहेत परंतु त्यांचे राजकारण आपल्या समाजास मानवणार नाही. आपल्या परपरेशी व भूतकालाशी आपला असलेला सबंध आपण अजिबात तोडला पाहिजे अशी त्यांची शिकवण असल्यामुळे, ते विद्वान आणि बुद्धिमान असूनहि अखेरपर्यंत एकाडे शिलेदारच राहतील."

(५) १९४० मध्ये बेळगाव येथे श्रीमती क्षमाराव यांच्या अध्यक्षतेखाली गीर्वाणवाणी परिषदेचे पहिले अधिवेशन झाले त्या अधिवेशनास तात्यासाहेब जातीने उपस्थित होते. इतकेच नव्हे तर स्वतः सत्तरीच्या दारांत असता त्यांनी

संस्कृतसारख्या कठीण नि इतिहासजमा असलेल्या भाषेत सुबोध भाषण केले या त्यांच्या व्यासगावडल सर्वांनाच त्यांचे मोठे कौतुक वाटले.



## विनायक महादेव आपटे

( एम्. ए., पीएच्. डी., प्राध्यापक, सुबई )

( १ ) १९३९ फेब्रुवारी-मार्चची अहमदाबादमधील गोष्ट. मी त्या वेळी अहमदाबादच्या 'महाराष्ट्र-समाज'चा अध्यक्ष होतो गिरण्यासारख्या औद्योगिक व इतर विविधक्षेत्रात गुतलेल्या व्युत्पत्ती व श्रमजीवि अशा महाराष्ट्रियांची सख्या अहमदाबादत सुमारे ८ ते १० हजारापर्यंत आहे, व या सर्वांना उपयुक्त वाटणारी अशी 'महाराष्ट्र-समाज' ही एक सर्वसग्राहक संस्था आहे. त्या समाजाच्या अधिकृत उत्सवापैकी श्रीदासनवर्मांच्या उत्सवाकरिता तात्यासाहेब यांना आणण्यात आले होते त्या वेळी त्याची तीन व्याख्याने होऊन त्यांना मानपत्र देण्याचा मोठा थाटाचा समारंभ झाला या निमित्ताने तात्यासाहेब मजकडे उतरले होते

बोलता बोलता मी त्यास विचारले, " मित्र, सहकारी व गुणवान या नात्यांनी लोकमान्य टिळकाकरिता आपण जे कार्य केले ते लोकमान्यांना त्यांच्या ह्यातीत पसत होते; इतकेच काय तर त्यांच्या मृत्यूनंतर त्यांच्या आत्म्याला सतोष वाटेल असे ते झाले आहे ह्याबद्दल मतभेद महाराष्ट्रात नाही पण आपल्या भाषणात व विशेषतः लेखात लोकमान्याविषयीच्या वर्णनात वा उल्लेखात विभूति-पूजेची उत्कटता व भावनावशता न आढळल्यामुळे पुष्कळ टिळकभक्तांचा थोडासा धरस होतो हे आपणास माहीत आहे काय ? " यावर ते उत्तरले, " हे मी जाणतो; पण त्याला उपाय नाही, माझी 'प्रकृती'च तशी आहे शिवाय ( स्मित करून ) दोन प्रेमी माणसाची - पतिपत्नी, पितापुत्र, मातापुत्र, बन्धुभगिनी अशा सारख्याची - गोष्ट घ्याना ! या जोडघापैकी एकजण जेव्हा दुसऱ्याची स्तुति लोकांत प्रकट रीतीने, अगदी आवर्जून, आवेशाने करतो, त्यावेळी ' या दोघाची नुकतीच थोडीशी कुरबुर झाली असावी ' असे काही श्रोते तरी कुजबुजतील की नाही ? बोला, यात काय ते सर्व समजा ! "

( २ ) काही मडळी घरी गेल्या आली त्या वेळी चर्चा चालली असता एकाने पृच्छा केली, " तात्यासाहेब ! काँग्रेसच्या अध्यक्षाची खुर्ची व आपली खुर्ची यात काही इचाचेच अंतर उरलेले अगमना, गांधीयुग सुरू होऊन मतभेदांमुळे आपण मागे सरलात, त्या वेळी अध्यक्षपदाचा म्हणजे राजकारणातील अत्युच्च मान व कीर्ति याचा मोह आपण कसा आवरू शकलात ? " यावर ते म्हणाले, " याची कारणे तीन; एक म्हणजे स्वमतनिष्ठा; याबद्दलचे श्रेय अर्थात् आपण सर्व मला

वेतांच; दुसरे कारण म्हणजे स्वतःच्या महत्त्वाकांक्षेला मर्यादा घालण्याचें सामर्थ्य मजजवळ असल्यामुळें माझ्या मनाला एकप्रकारची शांति प्राप्त झाली आहे. तिसरें कारण, मी स्वतः वाढ्ययुक्तसेवेपासून प्राप्त होणाऱ्या कीर्तीला व आनदाला ज्यास्त चिरतन व श्रेष्ठ मानतो हे होय ”

(३) 'मोठा माणूस' कोणाला म्हणावे ? तर त्याला की, ज्याच्याकडे लोक जातात, पण जो स्वतः खास बोलाविल्याशिवाय, त्याच्या घरीं जाऊन भेटीची परतफेड, स्वतःला सवड असली तरी, करीत नाही तो, अशी एक अनुभवसिद्ध व्याख्या अलीकडे दुर्दैवाने तयार झाली आहे !! परंतु तात्यासाहेबांनीं तीन-चारदा माझ्यासारख्याच्या घरी येऊन आपल्या निरभिमान वृत्तीने मला चकित करून सोडले आहे !



### मोरेश्वर रामचंद्र ढमढरे

( एम्. ए., एल्लएल. बी., ॲडव्होकेट, सरदार, पुणे )

(१) दे. भ. तात्यासाहेब केळकर यांचे माझे प्रत्यक्ष बोलणें-चालणे प्रथम १९१९ च्या सप्टेंबर किंवा ऑक्टोबरमध्ये झाले तोपर्यंत त्यांना देशांतील एक फार मोठे देशभक्त, विद्वान् नि व्यासगी सपादक आणि लो. टिळकाचे उजवे हात म्हणून मी ओळखत असे एवढ्या मोठ्या माणसाकडे बोलावणे करण्यास जाण्याचा बहुमान मला मिळाला होता. मी त्या वेळी फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये फेलो होतो; आणि आमच्या क्लबात एका 'फीस्ट'साठी त्यांना निमंत्रण करण्याचे ठरले होते; आणि ती कामगिरी करण्याचा मान मला मिळाला होता पोटात भीति अशी वाटे की, तात्यासाहेब जेवणास येत नाही असे म्हणाले तर काय करावयाचे ? अशा चिंतेत आदरयुक्त आणि किंचित् भीतियुक्त अतःकरणाने मी त्यांच्या घरी गेलो मला वाटले, एवढा मोठा गृहस्थ, तेव्हा दरवाजावर चिठीचपाटी लागत असेल, म्हणून माझे नाव टाईप करून आणि त्या-पुढे 'बी. ए ( ऑनर्स ) दक्षिणा फेलो फर्ग्युसन कॉलेज' असे लिहून तो कागद बरोबर घेऊन मी गेलों पाहतो तो दरवाजावर कोणी मनुष्य नाही की कोणी नाही; म्हणून तसाच आत घुसलो आणि पाहतो तो समोरच एका खुर्चीवर काहीतरी काम करीत तात्यासाहेब बसलेले ! मी माझ्या हातातील चिठी त्यास दिली. चिठी वाचून ते किंचित् हसले आणि म्हणाले, " बोला, काय काम ? " मी भीतभीतच जेवणास बोलावणे देण्यास आलो आहे असे सांगितले त्यांनी कोणत्या दिवशीं, किती वाजता वगैरे विचारले आणि ' बरे आहे, येतो ' असे ते म्हणाले. अर्थात् मला आनंद झाला आणि कॉलेजमध्ये मी परत आलो



ठरल्या वेळी तात्यासाहेब आले आणि आमची जेवणे मोठ्या आनदात झाली. जेवताना अनेक विषयांवर गप्पा चालल्या होत्या त्याच्या वेळच्या डेकन कॉलेज वसतिगृहामधील पुष्कळ गोष्टी त्यांनी सांगितल्या, आणि आमच्या चित्तवृत्ति आनंदपून सोडल्या. पानसुपारी खाता खाता त्यांनी त्याच्या वेळच्या एका फेलोची गोष्ट सांगितली. त्यावेळी माझी चिट्ठी वाचून त्यांनी हास्य का केले ते मला कळले ! डेकन कॉलेजमध्ये एका पहिल्या वर्गामध्ये पास झालेला व प्रिन्सिपॉलच्या मर्जीतील एक विद्यार्थी त्या वर्षी फेलो म्हणून घेण्यांत आला होता. त्याच्याबाद्दल इतर विद्यार्थ्यांना फारसा आदर नसे; परंतु तो मात्र आपण फार मोठे शिष्ट आणि विद्वान् अशा ऐर्थात वागत असे. कॉलेजमधील मुले त्याच्याकडे उपहासात्मक दृष्टीने पाहून दुर्लक्ष करीत तो पदवीदानसमारंभास जाऊन मुंबईहून परत आला. तरी कोणी त्याला विचारीना की, 'तू कुठे गेला होतास ?' शेवटी त्याने आपल्या डाव्या हाताच्या करगळीला एक फडके बाधले आणि तो जेवणास येऊन बसला तेव्हा कुणी एकाने सहज 'काय हो ! बोटाला काय झाले ?' असे विचारले त्याबरोबर त्याने तो सेकडक्लासमधून कॉन्व्होकेशनकरिता कसा गेला आणि येताना त्याचे बोट सेकडक्लासच्या दरवाजात कसे सापडले, याचे वर्णन करण्यास सुरुवात केली त्याचा सागण्याचा उद्देश तो सेकडक्लासमधून फेलो म्हणून कॉन्व्होकेशनला मुंबईस गेला होता हे श्रोत्याच्या मनावर बिंबवावे ? हे ऐकून मडळीत खूपच हशा पिकला. पण तेवढ्यात माझ्या एका स्नेह्याने 'हे फेलो तसे नाहीत. हे गुणाने फर्स्टक्लासमध्ये आल्याकारणाने फेलो झाले आहेत' असे सांगितले त्याबरोबर तात्यासाहेबानी 'ते मला माहीत आहे; पण फेलो म्हणजे काय चीज असते, ते मला सागावयाचे होतें' असे उत्तर दिले तात्यासाहेब येऊन परत जाईपर्यंत २-३ तास ते आमच्याशी जसे काही आमच्यापैकीच एक, इतक्या तन्मयतेने वागत होते !

(२) लो. टिळक विलायतेहून परत आल्यानंतर त्यांना फर्ग्युसन कॉलेजमधील विद्यार्थ्यांनी पानसुपारी करण्याचे ठरविले. प्रिन्सिपॉल पराजप्यांनी कॉलेजमध्ये ही गोष्ट करण्यास परवानगी दिली नाही, तेव्हा आम्ही 'वैदिक आश्रमा'मध्ये ती करण्याचे ठरविले रात्री आठच्या सुमारास लो टिळक, तात्यासाहेब इत्यादि मडळी आली. वैदिक आश्रम नुसता विद्यार्थ्यांनी फुलून निघाला होता. प्रथम स्वागतपर भाषण प्रो लिमये यानी केले; आणि सर्व थोर मडळीस हार घालून आम्हास उपदेशाचे चार शब्द सागण्यास विनती केली. टिळकाच्या सागण्यावरून तर तात्यासाहेब बोलावयास उभे राहिले. तात्यासाहेब किती शालीन आणि किती विनयशील होते ह्याची त्या वेळी आम्हाला कल्पना आली. ते म्हणाले, "आज तुम्ही मला हार घालून माझा गौरव केला हे ठीक झाले, परंतु ह्याचा खरा अर्थ मी जाणतो. गजिफा खेळणारना

माहीत आहे की, सुरक्याबरोबरच्या कोणत्याही एका फडतुस पानालाही एक पान मुरक्याला मिळतं तसेंच मिळत असते. टिळकांबरोबर कोणीही असला तरी त्याला हार हा मिळावयाचाच ! टिळक ह्या डावाचे सुरक्या आहेत आणि मी त्यांच्याबरोबरचे केवळ एक साधें पान !” असे भाषण करून त्यांनी आपले भाषण संपविले नंतर टिळक बोलावयास उभे राहिले. त्यांनी प्रथमच तात्यासाहेबांच्या ह्या भाषणाचा उल्लेख केला आणि कोटीवर कोटी करून म्हणाले, “ आतांच तात्यासाहेबांनी मला सुरक्या आणि स्वतःला साधें पान म्हटले, परंतु गजिफा खेळणाराना हेहि माहीत असते कीं, रात्रीचा सुरक्या निराळा आणि दिवसाचा सुरक्या निराळा. एकाचे राज्य सपत्यानंतर दुसऱ्याचे राज्य सुरू होते; त्याप्रमाणे माझ्यानंतर आमच्या तात्याचे राज्य सुरू होईल.” लो टिळक त्या दिवशी जवळजवळ एक तास बोलले, त्यांत तात्यासाहेबांच्याबद्दल त्यांचे मत त्यांनी स्पष्टपणे सांगितले तात्यासाहेबांचा विनय मोठा कीं टिळकांची गुणग्राहकता मोठी ?

( ३ ) आपण स्वतः मागे राहून दुसऱ्या माणसाला पुढे आणावयाचे, त्याला प्रत्येक बाबतीत संधि द्यावयाची, साधने द्यावयाची आणि आशीर्वाद द्यावयाचा, हाच तात्यासाहेबांचा मूळ स्वभाव सन १९४३ साली दिल्ली येथील मध्यवर्ती विधिमंडळाची निवडणूक झाली; आणि त्यात आमच्या पक्षातर्फे बॅ. जम्नादास मेहता निवडून आले. निवडणूक मंडळाच्या मुख्य कार्यालयाचा मी कार्यवाह होतो. श्री अण्णासाहेब भोपटकर यांच्या आज्ञेमुळे हे काम मला पतकरावे लागले. निवडणुकीच्या दिवसात मी कित्येक वेळा १५-१६ तास काम प्रत्यही करित असे. तात्यासाहेब मधूनमधून येऊन काम कसे काय चालले आहे हे पाहून जात असत. जम्नादास निवडून आल्याचा आनंद साहजिकच आम्हा सर्वांस झाला. माझ्या कामाबद्दल स्वतः जम्नादास, अण्णासाहेब भोपटकर यांनी माझे कौतुक केले, परंतु मला माझ्या समाधानात काहीतरी कमतरता आहे असे सारखे वाटत असे एक दिवस सकाळीच तात्यासाहेब माझ्या दरवाज्यात उभे ! मला मोठे नवल वाटले. तात्यासाहेबांची व माझी इतक्या वर्षांत बरीच घसट वाढली होती. तरी देखील इतक्या सकाळच्या प्रहरी हे का आले असावेत ह्याचा बोध होईना तात्यासाहेब म्हणाले, ‘ वर चला ... काम आहे.’ मी जरा बिचकत बिचकतच त्यांच्या मागोमाग माडीत गेलो मला त्यांनी जवळ बोलावले आणि अक्षरशः माझ्या पाठीवरून हात फिरवून मला शाबासकी दिली ! त्या वेळीं मला कळले की, माझ्या समाधानातील कमतरता तात्यासाहेबांच्या शाबासकीमुळे भासत होती ! आईबाप वारल्यानंतर इतक्या प्रेमळपणाने माझ्या पाठीवरून हात क्वचित्च कोणी फिरविला असेल ! त्या वेळीं मला सरोखर

धन्यता वाटली. वास्तविक माझ्यापेक्षा कर्तृत्वाने आणि अनुभवाने ज्यास्त अशी कितीतरी माणसे आमच्या पक्षात होती; परंतु मला उत्तेजन देऊन, कौतुक करून, कार्योद्युक्त करण्याकरिता तात्यासाहेबाची ही केवढी दक्षता व उदारमनस्कता !

(४) १९४१ साली मुंबईस अखंड हिंदुस्थान परिषद मुंबई प्रातापुरती भरली होती. तिचे अध्यक्षस्थान तात्यासाहेबांनी मंडित करावे अशी मुंबईकर मंडळीची फार इच्छा तात्यासाहेबांनी त्यांच्या विनंतीला मान दिला व जाण्याचे कबूल केले मी तात्यासाहेबाना सहज म्हटले, “तात्यासाहेब, तुमचे भाषण छापण्यापूर्वी आम्हास वाचावयास मिळेल काय ?” त्यावर त्यांनी ताबडतोब ‘होय’ म्हणून सांगितले आतापर्यंत माझी तात्यासाहेबांच्या बाबतीतील भीड बरीचशी चेपली होती, म्हणजे कोल्हा सिंहाजवळ जाऊन बसून क्वचित् प्र. गा. आयाळाला हातही लावू शकत होता ! म. द. गा. हस्तलिखित प्रत माझ्याकडे तात्यासाहेबांनी पाठवून दिली मी ती वाचली, आणि परत तात्यासाहेबांच्याकडे जाऊन त्यात काही थोडाफार फरक करण्याचा किंवा काही अधिक मजकूर घालण्याचा आम्हास अधिकार आहे काय असे विचारले त्यावर त्यांना ‘अवश्य’ असे उत्तर दिले मला वाटला तेवढा भाग मी त्यातून गाळला आणि एक सबंध परिच्छेद त्यात घालण्या करिता म्हणून लिहून नेला होता, तो त्यांना वाचून दाखविला त्यांना तो भाग फार पसंत पडला, आणि तो त्यांनी आपल्या भाषणात घालून मला मोठी धन्यता वाटली

(५) गेल्या सालच्या टिळकपुण्यतिथीच्या निमित्ताने आम्ही एक लहानशी-खासगी सभा माझ्या घरी बोलाविली होती ह्या सभेस महात्मागान्धाला ठळक ठळक सुमारे पन्नास माणसे सर्व पक्षातील मिळून बोलाविली होती. प्रतिवर्षांप्रमाणे हा कांहीं फक्त टिळकपक्षीयांचाच मेळावा नव्हता. ह्या सभेस देशातील काही फार मोठे मोठे पुढारी आले होते त्यांचा नामनिर्देश मी मुद्दामच करित नाही. त्या सभेस तात्यासाहेब स्वतः उपस्थित होते सकाळी आठ वाजता सभेस सुरवात झाली. पुष्कळच मोकळ्या मनाने चर्चा झाली ११ वा च्या सुमारास तात्यासाहेब उठून गेले, आमची सभा चालूच होती वृद्धपणामुळे अलीकडे दुपारचे जेवण त्यांना ११ च्या सुमारास लागत असे आणि जेवण ११ वाजत एक तासभर त्यांना स्वस्थ झोप पाहिजे असे मी घरात ह्या सर्व गोष्टींची सूचना देऊन ठेविलेली होतीच तात्यासाहेब उठले ते मुकाट्याने खाली स्वयंपाक घरात जाऊन माझ्या कुटुंबास त्यांनी त्याचे ताट वाढण्यास सांगितले आमची सकाळची सभा सुमारे दुपारच्या एक वाजेपर्यंत चालली होती ! मी सभा संपल्यावर खाली येऊन पाहतो तो तात्यासाहेब जेवण करून वामकुर्ची करण्याकरिता आमच्या मोठ्या दिवाणखान्यात झोपले आहेत ! मी चौकशी केली तेव्हा मला हे सर्व कळले दुपारच्या सभेला पुन तात्यासाहेब हजरच ! रात्री आठच्या सुमारास ते घरी जाण्याकरिता निघाले. मी

त्यांना 'सकाळच्या जेवणाच्या वेळी मला वेळेचे भान राहिले नाही, त्यामुळे आपणांस स्वतः खाली जाऊन व्यवस्था करून घ्यावी लागली' असे म्हटले. त्यावर ते म्हणाले, "त्यात काय एवढे मोठे मनाला लावून घेण्यासारखे आहे! शिवाय मी काही ह्या घरात परका थोडाच आहे! तुमचे कुटुंब म्हणजे नात्याने माझी मुलगीच लागते!" कारण माझ्या कुटुंबाच्या माहेरचे आडनाव 'केळकर' आणि तात्यासाहेब तर त्या कुळाचे महत्तम भूषण! माझ्या सबंध घराबद्दल त्याची एवढी आपलेपणाची भावना होती, म्हणून मी स्वतःला फार भाग्यवान् समजतो.

(६) माझ्या घरी एक चागले सोनचाफ्याचे झाड आहे पावसाळ्याच्या सुरवातीला रोजच्या रोज हजार हजार तरी फुले निघत असत एके दिवशी मी त्यातील उत्कृष्ट अशी शेदोनशे फुले घेऊन तात्यासाहेबांच्या घरी गेलो, आणि ती फुले त्यांना दिली. तात्यासाहेबाना फुलाची भारी आवड. फुले पाहून त्यांना फार आनंद झाला. ह्या वेळेपर्यंत तात्यासाहेब मला स्वतःच्या घरच्या मोठ्या वडील माणसाइतके जवळचे वाटत त्यांना माझ्या-विषयी किती आपलेपणा वाटत असे ह्याची अर्थातच मला कल्पना नव्हती पण पुढे काही दिवसांनी मला त्याची पूर्ण कल्पना आली. डिसेबरची थडी म्हणजे मी म्हणत होती तात्यासाहेब सकाळी उठून, उबदार कपडे घालून आणि पायांत जाड लोकरीचे पायमोजे घालून, गळ्याभोवती उपरणे गुडाळून एके दिवशी सकाळी ते माझ्याकडे आले हातांत एक पिशवी होती ती दिसल्याबरोबर मी साहजिकच त्यांच्या हातातील सामान घेण्याकरिता हात पुढे केला, पिशवी खुटीवर अडकविली आणि ओटीवरच्या झोपाळ्यावर ते बसले होते, त्यांच्यासमोर बोलण्याकरिता उभा राहिलो. ते म्हणाले, "पिशवी खुटीवर अडकविण्याकरिता आणली नाही; पिशवीत काय आहे ते तर पाहा." मी पिशवी उघडली तो त्यात तांबडी-काळी गह्व्या रंगाची वागी! मी ती खुटीला अडकवून ठेवू लागलो. ते म्हणाले, "आमच्या बगल्याच्या मागील बागेत अण्णाने वागी लावली होती. फार चागली आहेत. म्हटलं, आज तुम्हास थोडी द्यातात" मी मनात फार आनंदित झालो. परंतु स्वतः तात्यासाहेबानी आपल्या हातातून ती वागी आणली हे मला पटले नाही. मी म्हटले, "कोणाबरोबर का पाठविली नाहीत! स्वतः का आणलीत!" त्यावर ते हसून म्हणाले, "घरचे काम करण्याची मला कोणी काय मनाई केली आहे!" असे म्हणून त्यांनी माझ्या कुटुंबास बाहेर बोलावून वागी घेऊन जाण्यास सांगितलं. वास्तविक तात्यासाहेबांच्या मानाने मी किती लहान आणि ते केवढे मोठे! पण आकाशस्थ सूर्य चिखलापाण्यातल्या कमलाना काय लांबचें समजतो! 'व्यतिषजति पदार्थान् आतरः कोऽपि हेतुः' हेच खरे!

(७) तात्यासाहेबांच्या 'पुष्करणी' बगल्यात मी मधून मधून जात असे, तेथे

पण गावात आले म्हणजे केव्हाहि माझ्याकडे येऊन तास दोन तास बसून गप्पा मारून जात असत गावांत सभा असली म्हणजे सभा सपल्यानंतर माझ्या घरी येऊन तास-मर गप्पा मारल्याशिवाय जावयाचे नाही असा एक जवळजवळ अलिखित नियमच झाला होता ! सभा असो वा नसो, तात्यासाहेब एक दिवसा आड तरी माझ्याकडे सायकाळी येत असत. आणि गजबगज, समाजकारण, काव्यनाटकदि ललितवाङ्मय, आचारविचार, भावी गोष्टी, आशाआकांक्षा इत्यादि गोष्टीबाबत त्याचे विचार ते बोलून दाखवीत असत त्यामुळे तो तास दीड तास कसा जाई हे आम्हास कळताई नसे. तात्यासाहेब माझ्या घरी पुढच्या माडीत बसावयाचे ही गोष्ट आमच्या अगदी आगवळणी पडली होती तात्यासाहेबाच्या निधनाची विराट सभा सर परशुराम-भाऊ कॉलेजच्या प्राउडवर भरली होती. सभा सपल्यानंतर मी आणि माझे मित्र श्री. मामाराव दाते, इतर मित्र-मंडळीसह आमच्या पुढच्या माडीत येऊन बसलो होतो. मन दुःखाने अगदी भरून गेले होते. त्या माझ्या माडीत दरवाजासमोर खिडकीखाली बसण्याकरिता दोन गाद्या घातलेल्या असत. त्यात तात्यासाहेबाची एक जागा ठरलेली असे तीवर सहसा कोणी बसत नसत. आम्ही येऊन बसत्या-वर साहजिकच सभेबाबत बोलणे चालले होते. मामाराव दाते मात्र मधूनमधून दाराकडे पाहत होते मी त्यांना काही वेळाने विचारले, 'मामा, तुम्ही दरवाजाकडे सारखे काय पाहता ?' ते एकदम म्हणाले, 'मी सारखा वाट पाहत होतो, तात्यासाहेब आता इतक्यात येतील !' बोलता बोलताच त्याची चूक त्याच्या लक्षात आली आणि त्यांनी जीभ चावली ! आमच्या सर्व मंडळींचे डोळे अश्रूंनी भरून आले. आता तात्यासाहेब पुनः या जन्मी कसले दिसतात ! माझ्या माडीतील त्या गादीवरील त्याची जागा आता कायमचीच मोकळी पडली आहे !



## य. वि. पुरंदरे

( एम्. बी. बी. एस्., डॉक्टर, मुंबई )

( १ ) तात्यासाहेबाची व माझी पहिली भेट स. १९०४ साली झाली. सार्वजनिक कार्य करणाराने कोणते पथ्य सभाळले पाहिजे याची रूपरेषा त्या वेळी त्यांनी मला सांगितली. ते म्हणाले, " आपल्या सद्सद्विवेक बुद्धीला जागृत ठेवून निरपेक्षबुद्धीने व आत्मविश्वासाने कार्य करीत राहावे प्रामाणिकपणे असे कार्य करू लागल्यावर वैयक्तिक मानापमानापेक्षा कार्याच्या उपयुक्ततेकडे लक्ष ठेवावे खोटा अभिनिवेश मनाशी बाळगून केवळ लौकिकाकरिता कार्य करण्याचा आविर्भाव आणणे योग्य नव्हे. थोडक्यात, सार्वजनिक कार्य करणाराने 'समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतोष्णमुखदुःखेषु समः सग-

विवर्जित' ॥ ही तत्त्वे आत्मसात् करावी ' तात्यासाहेबानी केलेले हे मार्गदर्शन माझ्या सार्वजनिक आयुष्यात मला फार उपयोगी पडले.

(२) सार्वजनिक कार्यात प्रामुख्याने आस्थापूर्वक व विशेष कळकळीने मी शुद्धीकरणाच्या प्रश्नाकडे आपले लक्ष केंद्रित केले आहे. मी यथाशक्ति इतर मित्रांच्या सहाय्याने सन १९३२ पासून शुद्धीकरणाचे कार्य करित आहे. पण गुद्धीकृताना समान दर्जा व हक्क देण्यास समाजाची तयारी नसते, असा अनुभव मला आला शुद्धीकरणाचे कार्य यशस्वी होण्यास कोणत्या मार्गाचा व साधनाचा अवलंब करावा, यासंबंधी तात्यासाहेबाबरोबर मी अनेक वेळा विचारविनिमय केला होता शुद्धीकरणाच्या कार्यात अनेक अडचणीचे व वादग्रस्त प्रश्न समाधानकारक रीतीने सोडविल्यावाचून परधर्मात गेलेले लोक पुन्हा स्वधर्मात येण्यास तयार होत नाहीत या बाबतीत तात्यासाहेब म्हणाले, " शुद्धीकरणाचे कार्य प्रभावी व यशस्वी व्हावयास समाजाचे मतपरिवर्तन करण्याचा प्रयत्न करणे जरूर आहे. असे मतपरिवर्तन झाल्यावर शुद्धीकृताना समाजात पूर्वीचा दर्जा प्राप्त होऊ लागेल व त्यामुळे धर्मांतर केलेले अनेक लोक स्वधर्मात स्वखुशीने येऊ लागतील व शुद्धीकार्य प्रभावी होईल." तात्यासाहेबांच्या मार्गदर्शानुरूप समाजाचे मतपरिवर्तन करून जे शुद्धीकार्य आम्ही केले ते यशस्वी झाले व पुढेहि ते यशस्वी होईल असा आत्मविश्वास वाटतो.



## राजाराम जगन्नाथ बनारसवाले

( वक्ते, मालक, लोकमान्य सेन्ट फॅक्टरी, वाई )

(१) १९२१ सालची गोष्ट. पुण्यास जीवदया-परिषदेचे तात्यासाहेब अध्यक्ष होते. अनेक धर्मपथाचे प्रतिनिधि एकामागून एक बोलत होते. त्यांत एकाने ख्रिश्चन धर्मावर हल्ला चढवून येशू ख्रिस्त विधवापुत्र असल्याचे बोलू लागतांच तात्यासाहेबानी त्यास गैरलागू बोलण्यास प्रतिबधिले. तसेंच ते म्हणाले, " एक तर, हे बोलणे विषय सोडून आहे; व असे प्रत्येक धर्मात कांही तरी आहेच. उदाहरणार्थ, आपली कुतीची गोष्ट घ्या. इ० ". तात्यासाहेब न्यायप्रिय होते. त्यांना कोणतीहि गैर गोष्ट खपत नसे.

(२) १९२१ साली पुण्यास शनिवारातील नातूच्या हौदासमोरच्या गोडबोल्यांच्या वाड्यात गणेशोत्सवातील व्याख्यानाचे तात्यासाहेब अध्यक्ष होते. विषय होता ' हिंदुधर्माचे रहस्य '. व्याख्याते श्री. भोपटकर यानी सांगितले की, हिंदूनी आपली सस्कृति विस्तारण्यासाठी धर्मप्रसारार्थ तरवारहि चालविली, इत्यादि. अर्थात् तात्यासाहेबांना हे पटले नाही. आपल्या भाषणात हे सारे

खोडून काढून ते म्हणाले, “ हिंदु धर्माचे दरवाजे बाहेरून कधीच उघडत नाहीत त्यामुळे बाहेरून कोणीहि आत येत नाहीत. उलट हे दरवाजे आतूनच बाहेर उघडतात व लोक परधर्मात जातात. येथेहि आता जसे हें चालले आहे ! ” ( तात्यासाहेबांच्या भाषणास नेहमीच गर्दी येथे तर कमाल भीड झाली होती. तरीहि लोक आत येण्याची धडपड करीत होते. पण दरवाजावरील स्वयंसेवक त्यांना आत येऊ देत नव्हते; मात्र आतून बाहेर जाणाऱ्यांना जाऊ देत होते. श्रोत्यांना हेच पाहण्यास तात्यासाहेबानी सांगून आपल्या भाषणाचे स्पष्टीकरण केले ! ) तात्यासाहेबांच्या मार्मिकपणावर श्रोते खूप झाले समर्पक उपमाची योजना, मला वाटते, कालिदासानंतर इतक्या अप्रतिमपणे करणारे तात्यासाहेबच. ते कोणताहि विषय अशा रीतीने सोपा करून तेव्हाच पटवून देत.

( ३ ) १९२२ साली गांधर्व महाविद्यालयाच्या सभेत तात्यासाहेबानी श्रोत्यांना सांगितले की, “ गांधी तुरुंगात असून राजकारण फरफटले जात आहे. अशा वेळी इमारत खचली असता शहाणा एन्जिनियर जसा पाया तपासून उपाययोजना करतो, त्याप्रमाणे आपण तपासणी केली पाहिजे. तेव्हा यासाठी १९१६ च्या अमृतसरच्या काँग्रेसपर्यंत आपणास मागे जाऊन धोरण ठरविले पाहिजे आणि काँग्रेसला काबीज केली पाहिजेत. ” या त्याच्या सूचनेचा माझ्या जीवनावर परिणाम झाला. मी त्या वेळी माझ्या जीवनाची तपासणी करून मार्ग बदलला व १९२४ साली लोकमान्य सेंट फॅक्टरीची स्थापना केली तात्यासाहेबानी फॅक्टरीच्या भाडवलासाठी शुभशकून म्हणून, माझ्या विनतीवरून, एक रुपया दिला आहे. पुढे ते फॅक्टरीत आल्या वेळी त्यांना ह्या मागील गोष्टीच्या आठवणी सांगितल्या होत्या. त्या ऐकून त्यांना आनंद झाला.

( ४ ) वरीलप्रमाणे आणखीहि एक प्रसंग माझ्या आयुष्यास वळण देण्यास कारणीभूत झाला पुण्यास शिवाजी मंदिरातील एका सभेत देशासाठी स्वार्थत्यागपूर्वक कार्य करणाऱ्या एका देशभक्ताचा उल्लेख करून तात्यासाहेब म्हणाले, “ त्याग करण्यासारखे आधी कमवून दाखवावे व मग त्यागाच्या गप्पा माराव्या. खरी व सक्रिय देशभक्ति तर पुढची गोष्ट आहे. ” त्या वेळी आपल्या स्वार्थत्यागाची जाहिरात देणाऱ्या दे भ याची भली भाऊगर्दी झाली होती !

( ५ ) स्वराज्य पक्षाच्या कार्यक्रमाचा मसुदा तयार करण्यासाठी प्रमुख स्वराज्यपक्षीय लोकाग्रणी मुंबईस सरदारगृहात जमले होते. रोज सभा होत. अशीच एक सभा दादरला होती. नंतर तेथे जाहीर सभा झाली. खूप गर्दी लोटली होती. केळकर येण्यास थोडा अवकाश होता. इतक्यात एक गृहस्थ हाती ‘लोकमान्य’ पत्राचा अक घेऊन मजकडे आले व केळकरावर तोंडसुख घेत त्यांनी सदर पत्रातील मजकूर मला दाखविला. आदल्या दिवशीच्या सभेत केळकरानी वाटेल त्या

अटींवर तडजोड करण्याची तयारी ठेवून कोऱ्या कागदावर सही करून तो त्यानी देशभक्त गंगाधरराव देशपाड्याकडे दिला होता; पण अशाहि सौजन्याचा उपयोग न झाल्याने स्वराज्यपक्ष निघत असल्याचें सांगितले होते आणि त्या 'लोकमान्व' पत्राच्या अर्की दे. भ. देशपाड्यानी या गोष्टीचा इन्कार केल्याचें छापले होते ! त्या गृहस्थास मी केळकराकडूनच योग्य उत्तर मिळवून देण्याचे आश्वासन दिलें. इतक्यात केळकर आले ते येताच मी त्यांना हे सर्व सांगितले त्यानी मला व्यासपीठावरच बसवून घेतले व सभेस सुरवात करताना कोऱ्या कागदाबद्दल मुद्देसूदपणें खुलासा केला; आणि पुढे लवकरच एका केसरीत "कोऱ्या कागदाची कहाणी" म्हणून अप्रलेख लिहिला. ती कहाणी इतकी सुंदर वठली की, अजूनहि ती वाचनीय आहे !



### गोविंद नारायण बर्वे

( केसरी छापखान्यांतील यंत्र-विभागांतील कामगार, पुणे )

१९३२ साली जुलै-ऑगस्टमध्ये माझ्या थोरल्या बधूची नेमणूक तात्यानी केसरी कचेरीत केल्यावर बहुधा ७-८ दिवसांनीच माझ्या वडिलाची प्रकृति बरीच बिघडली. डॉक्टर-सर्जन आले व काही विशिष्ट गोष्टी भावाजवळ सागून गेले वडिलाना ताबडतोब मिरजेस नेण्याचे ठरले. माझे दोन्ही बधु त्यांना घेऊन मिरजेस गेले व ५-६ दिवसांनी त्यांचे ऑपरेशन झाले. बधूचे मला पत्र आले की, "ती. तात्यांना मुद्दाम भेट व त्यांना सर्व हकिकत कळव आणि सांग की, नोकरीवर रुजू होण्याबरोबरच हे सकट आमच्यावर कोसळले; त्यामुळे माझा नाइलाज झाला. यातून मोकळा होताच मी कामावर येतो वडिलाचा भरवसा नाही आमचें उभे शेत नाहीसे होण्यासारखे दिसते ! अशा वेळी आपण लावलेलें रोपटे तरी जगवावे. त्याची वाढ होऊन आम्हाला सावली मिळेल कृपादृष्टीत अतर पडू देऊ नये. थोडा विलंब होईल खरा, पण परिस्थिति ध्यानी घेऊन क्षमा करावी." मी त्याच दिवशी तात्याकडे गेलो, गहिवरलो, मला बोलवेना त्यानी काळजीपूर्वक कारण विचारलें. त्याबरोबर मी भावाचे पत्रच त्याच्या दा.। दिले तें त्यांनी वाचले व क्षणभर ते देखील बेचैन झाले पण लागलीच म्हणाले की, "बर्वे, तुमच्या भावाला कळवा की, काही काळजी करू नका; घाबरून जाऊ नका; वडिलाना बरे वाटेल मग सावकाशीनें या कामावर, नोकरी कुठे जात नाही. मी अेकदा नोकरीवर घेतलेला मनुष्य कांही विशेष कारणाशिवाय सहसा काडीत नाही वडील आजारी पडले यात त्याचा काय दोष ! त्यांना मी कायम केले आहे म्हणून लिहा. तोडून टाकण्यासाठी रोप लावलेले नाही म्हणावें ! " - केवढे हे बहुमोल उद्गार !





## नारायण विनायक भोंडे

( बी. ए., एल्.एल्. बी., अँडव्होकेट, पुणे )

( १ ) देशी चढाओढीच्या सामन्यात यशस्वी संघास पारितोषिके वाटण्याचा समारंभ पी वाय्. सी. हिंदु जिमखान्याच्या पॅव्हिलियनमध्ये १९२२ साली हनुमान-जयतीच्या दिवशी सकाळी व्हावयाचा, तेव्हा चिटणीस म्हणून मी तात्यासाहेब यास बोलावण्यास गेलो. ते बरोबर सकाळी ७ ला हजर ! पारितोषिके जिंकणारे व सामना-कमिटीचे पदाधिकारीहि उपस्थित नव्हते ! ! तेव्हा उद्वेगाने केळकर म्हणाले, “ आम्हांस स्वराज्य पाहिजे म्हणतो, पण राज्यकर्त्यांच्या साध्या गुणाचे अज्ञ अनुकरण होत नाही. वेळ साभाळण्याची पाश्चात्याची पद्धति आपण अनुसरली पाहिजे अध्यक्ष सुचीवर येऊन बसला म्हणजे इतरेजन त्वरित जमून शक्य तितका टळणारा वेळ वाचतो ”

( २ ) केळकरास कामाचा कटाळा नव्हता. १९३० च्या एप्रिल-मे महिन्यात मुंबई इलाखा पोस्टल व रेल्वेमेल सघाचे अधिवेशन बडोदे येथे व्हावयाचे होते केळकर यांनी अध्यक्षस्थान मंडित करावे ही आमची इच्छा मध्यवर्ती कायदे-मंडळाचे काम उरकून दिल्लीहून केळकर नुकतेच आले होते. तेव्हा त्यांनी उपस्थित होण्याबद्दल नकार दिला मी व येथील माजी सब-पोस्टमास्तर चोळकरप्रभृति मंडळी त्याच्याकडे गेलो व त्यांनी अखेर निमंत्रण स्वीकारले व ते बडोद्यास आलेहि त्यांना अत्यंत दगदग झाली होती त्यांची प्रकृतिहि नीट नव्हती. तेव्हां आम्ही पदाधिकारी त्यांना म्हणालो, “ विषय-नियामक कमिटीची बैठक पाचसहा तास चालून ती पहाटे २॥-३ वाजताहि सपणार नाही. तेव्हा तुम्ही बैठकीस उपस्थित राहिला नाही तरी आम्ही निभावून घेऊ ” त्यावर केळकर म्हणाले, “ भोडे, हे पहा ! मला सर्व विषयाची व शक्य तेवढ्या तपशिलाची माहिना मिळाली पाहिजे एकदा मी आल्यावर तुमच्या परिषदेच्या सर्व कार्यक्रमास उपस्थित होणार ” व त्याप्रमाणे पहाटे दोन वाजेपर्यंत ते हजर होते !

( ३ ) रा. ब. दादासाहेब काळे याच्या मुलाचा विवाह-समारंभ झाला समाज मोठा होता व तात्यासाहेबांस प्रथमच विडा, पुष्पगुच्छ वगैरे दिले. त्याचा वेळ वाचावा म्हणून आम्ही मंडळी म्हणालो ‘ आपण वाटल्यास निघावे. ’ त्यावर ते हंसत म्हणाले, ‘ मी मनुष्यातून उठलो नाही ! ’

( ४ ) पुणे येथील एका विमा कंपनीच्या खटल्यात केळकराची साक्ष झाली त्या वेळी उलटतपासणीत वकिलानी त्यांना विचारले की, “ तुम्ही प्रोसिडिंग-बुक पाहिले तेव्हा अमुक एक ठराव झाला होता का नाही ? ” साक्षीदार केळकर म्हणाले, “ तो पुस्तकात असणार; मी काय सांगू ? ” वकील पिच्छा पुरवून उत्तर द्या म्हणून

म्हणाले. तेव्हा केळकर म्हणाले, “ त्या माझें उत्तर टिपून ह्या पुस्तकात नमूद केले ते ठराव झाले आहेत. ममूद नाहीत ते ठराव झाले नाहीत ! ” श्रोतृवृंदात हंशाःपिकला !



## शं. वि. गोखले

( शिक्षक, महाराष्ट्र एज्युकेशन सोमायटीचे हायस्कूल, पुणे )

( १ ) १९१४ च्या युद्धाची गोष्ट सर्व तरुण आय्. टी. एफ् मध्ये लष्करी शिक्षण घेण्यासाठी हौसेने प्रविष्ट झाले होते मुबई विश्वविद्यालयाने सेकंड क्लास मार्क मिळणाऱ्यांच्या विषयात सूट ( Exemption ) देऊन सैनिक विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन दिले होते पण आय् टी एफ्.चे रूपांतर यू. टी सी मध्ये झाल्या-बरोबर आधी न कळविताच विश्वविद्यालयाने तो क्रम एकदम थांबविला; म्हणून न्याविस्द्ध आम्ही मुबईस व्हा चॅन्सेलर याना समक्ष भेटून खटपट केली मी पुण्याम आल्यावर मुद्दाम तात्यासाहेबाना ह्या प्रकरणात भेटलो. माझ्याजवळ आम्ही केलेल्या प्रचार-प्रकाशनाची कात्रणे वगैरे बरेच कागदपत्रे होते; पण ते सर्व वाचण्यात वेळ न घालविता त्यांनी जरूर त्या गोष्टीबद्दलची एक-दोन प्रश्नांत माझ्याकडून माहिती घेतली व मला उभाउभीच रजा दिली. दुसऱ्याच दिवशीच्या अकात “ मुबई विश्वविद्यालय व यू टी सी. ” असे एक स्फुट आलेले मला आढळले; मला आश्चर्य हे वाटले की, एका विद्यार्थ्याने केलेल्या सूचनेचा तात्यासाहेबानी इतक्या आपुलकीने परामर्श कसा घेतला ! या सर्वांचा परिणाम असा झाला की, विश्वविद्यालयाचा हट्टीची ‘एन्क्वेमेशन पद्धत दुसऱ्या वर्षी सर्वानाच लागू करण्यात आली !

( २ ) सासवडच्या नागणशांनना ! तात्यासाहेबाना आम्ही निमंत्रण केले होते. त्या वेळी त्यांनी सांगितले की, “ मी आज भाषण करणार नाही लेख लिहून व भाषणे करून ३०-४० वर्षे तेच केल्याने मला कटाळा आला आहे व माझ्या शिकवणीचे तुम्हीं काय चीज केले याची परीक्षा मी का घेऊ नये ? तेव्हा आज भाषण न करता तुम्ही बाटेल ते प्रश्न मला विचारावे व मी त्याची उत्तरे द्यावी असा कार्यक्रम करा ” त्याप्रमाणे अनेकानी अनेक प्रश्न विचारले त्या प्रश्नांच्या लायकीवरून सासवडकराना तात्यासाहेबाना फक्त पासिंग मार्कच दिले ! एका प्रश्नाचे उत्तर त्यांनी फार गमतीने दिले ! तो प्रश्न :- सहवासोत्तर की सहवासपूर्व कोणता विवाह योग्य ? तात्यासाहेब हसत म्हणाले, “ माझ्या पत्नीचा स्वभाव मला अजून समजला नाही तेव्हा सहवासाची व्याख्या कशी करणार ते सांगा ! ” सर्व मंडळी हसली. नंतर एका प्रमुख कॉन्ग्रेसपदाधिकारी

गृहस्थाने त्यांना विचारलें कीं, महाराष्ट्रातील या दोन पक्षांचें ऐक्य नाही का घडू शकणार ! केळकर म्हणाले, “ या ‘देवाना’ जोपर्यंत आमच्या पक्षाशीं बोलणे म्हणजे स्वर्गांतून दोन पायऱ्या खाली उतरणे असे वाटतें आहे तोपर्यंत हे कसे घडावे ! ”

( ३ ) १९२०च्या गाधी-चळवळीच्या लाटेत कोणासहि त्यांनीं भलताच त्याग करण्याचा भरमसाट उपदेश केला नाही आम्ही विद्यार्थी कॉलेज सोडावे काय, असें विचारण्यास गेलो; तेव्हा त्यांनी स्पष्ट सांगितले, “ केलेल्या त्यागाबद्दल पश्चात्ताप होईल अशी भीति ज्यांना वाटत असेल त्यांनी तसे करू नये पण राष्ट्रासाठी एक वर्षे विधायक कार्य करण्यास म्हणून सोडावयाचे असल्यास असे कार्य जरूर करावे. ” सारासार विचार व विवेचकपणा हे त्यांचें ब्रीद होते.

( ४ ) दे. शकरराव देव आदींनी शिवाजी-मदिरात केळकरांच्या अध्यक्षते-खाली चार दिवस व्याख्याने देऊन उलट केळकरावरच टीका केली म्हणून पाचव्या दिवशी समारोपात त्यांच्या सर्व मुद्द्यांना त्यांनी जमीनदोस्त करणारे उत्तर दिले. त्या वेळी “ कॉंग्रेसप्रेमी लोकांनी कॉलेज-शिक्षणाला कलालखाने म्हणून स्वतः मात्र ताडीच्या गाडीवर मागे जशा पानाच्या क्षिरमिळ्या किंवा तुरे खोचून ठेवतात, तशा आपल्या पदव्या त्यांनी अजून जपून ठेवल्याच आहेत ! ” अशा एका सुदर दृष्टान्तानें त्यांनी टोला दिला. त्याने समेत आनंद व विनोद निर्माण झाला.

( ५ ) ती. कै. बाबासाहेब गोखले वकील याचे निधन हे अगदी शातपर्णे झालें. वडिलांची शुद्ध शेवटपर्यंत कायम होती शेवटच्या वेळी डॉक्टरी उपाय थकल्यावर नियोग निश्चित आहे असे ठरल्यावर त्यांनी त्या वेळी आमच्या घरी श्री. माटे मास्तर राहात असत; त्यांना बोलावून सांगितले की, केळकरांना माझा निरोप सागा की, “ तुमच्या केसरींतील बहुमोल लेखामुळे मला आयुष्यात फार आनंद प्राप्त झाला. ” यावरून अतर्काळी समाधान व शांति मिळण्यास केसरी कसा कारणीभूत होई व केळकरांच्याबद्दलचा जनतेत आदर कसा वसत होता हेहि दिसून वेते.



## मारुती गणेश अरगडे

( पल्लवल. बी., ॲडव्होकेट, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब यांचे ‘ ऐलथडीचा मोक्ष ’ या विषयावर दि. २५-११-४४ ला व्याख्यान होतें. तात्यासाहेबांच्या व्याख्यानाचा योग वाया जाऊ घायचा नाही एबब्याकरिता हे व्याख्यान ऐकण्यास मी गेलो. विषयाच्या या विचित्र उत्सुकतेनें मी व्याख्यानास बसलों. सुरवातीसच त्यांनी ऐलथडी म्हणजे नदीला जे दोन

तट असतात, त्यांपैकी अलीकडील तट म्हणजे ऐलथडी होय व तेथेच म्हणजे व्यवहारी जगात वावरत असतांना मोक्ष मिळविणे कसे शक्य आहे याचे साधारण विवेचन केले. त्यांनी सर्व व्याख्यान इंग्रजीत लिहून आणले होते त्यामध्ये सत ज्ञानेश्वर, उपनिषदे, वेद यातील उतारे होते. यावरून त्यांची गाढ विद्वत्ता व ज्ञानाची चौफेर दृष्टि दिसून आली व्याख्यानास पाच मिनिटेच बसावयाचे असे प्रथम मी ठरविले होते. पण, तात्यासाहेबानी हा किचकट व अवघड विषय आपल्या रसाळ वाणीने सुलभ करून सांगितला यामुळे दोन तासपर्यंत सर्व श्रोतृसमुदाय मंत्रमुग्ध होऊन गेला. मीहि व्याख्यानात रगलो व दोन तासाचे भान राहिले नाही शिवाय व्याख्यानातील महत्त्वाचे मुद्देही मी टिपून घेतले.

( २ ) मुसलमान, ख्रिश्चन, पारशी वगैरे धर्माच्या नवीन वर्षांच्या पहिल्या दिवसास सरकारी सुट्टी मिळते पण हिंदूंच्या पाडव्याला सुट्टी तर नाहीच, उलट १९४२ साली मॅट्रिकच्या परीक्षेस पाडव्यासच सुरवात होणार होती. याविरुद्ध पुणे हिंदू मंडळाने सधाने जोराची चळवळ केली व युनिव्हर्सिटी अधिकाऱ्यांकडे हजारो सद्याचे अर्ज पाठविले या बाबतीत विद्वान, जबाबदार व्यक्तीचे मत कळावे म्हणून मी तात्यासाहेबांच्याकडे गेलो त्या वेळी ते लिहीत बसले होते. मी आमचे गांध्याणे त्यांच्यापुढे मांडले व आपला पाठिंबा देण्याविषयी विनती केली. यांना लागलीच कागद घेऊन त्यावर सरकारच्या या अन्यायाविरुद्ध युनिव्हर्सिटीकडे पाठविण्याचे विनतीपत्रक तयार केले व त्यावर आपली स्वाक्षरी केली. नंतर ज्ञानप्रकाशचे सपादक वझे, रं पराजपे वगैरेकडे जाऊन त्यांच्या स्वाक्षऱ्या मिळविण्यास त्यांनी सांगितले. त्यांच्या या झटपट काम उरकण्याच्या पद्धतीकडे पाहून मला आश्चर्य वाटले तसेच मजसारख्या साध्या स्वयंसेवकाने मार्गाने त्या गोष्टीवर विश्वास ठेवून, सर्व विषयाची माहिती घेतली व त्यात काय करणे शक्य आहे हे स्वतःच्या हाताने लिहून मार्गदर्शन केले मोठमोठ्या राजकीय पुढाऱ्यांकडे आधी प्रवेश मिळणे मुष्कील त्यातून त्यांनी भेट होऊन त्यास एखादी गोष्ट आपण सांगितली तर त्यावर विश्वास बसून, त्यात भाग घेऊन, मार्गदर्शन करणे अगदीच कठीण असा नेहमी अनुभव येतो, पण तात्यासाहेबांच्या बाबतीत मात्र निराळाच अनुभव मला आला खरा !

( ३ ) भांगलूरचा रणगंधान ति गंगेने सुरू केला होता. त्याला पाठिंबा देण्यासाठी शनवारवाड्यापुढे नागरिकांची प्रचंड सभा अण्णाराव भोपटकर यांच्या अध्यक्षतेखाली झाली तात्यासाहेब या सभेला आपणहून उपस्थित राहिलेले पाहून सर्व तरुणांना आश्चर्य वाटले व त्याचा उत्साह वाढला.

सभेची व्यवस्था उत्कृष्टपणे ठेवली होती मीहि सभेत भाषण केले. येवढ्या मोठ्या समुदायापुढे व शेजारी वदनीय पुढारी बसले असता बोलावयास उभे

राहुन म्हुणजे घाबसक होतें व यामुळें मला बोलतां येतें कीं नाहीं जाची संकट होती. माझे भाषण झाल्यावर तात्यासाहेब पाठीवर बाप झरून मला म्हणाले, “शाबास, ठीक बोललात. प्रयत्न करा म्हुणजे चांगले वक्तें होऊ शकाल.” त्यांच्या बोलण्यामुळे मला खिती आनंद झाला हें सांगतां येत नाहीं. सभेच्या एकदर व्यक्तीकडे पाहूनहि ‘स्वयंसेवकांनीं सभेची व्यक्ती उक्तपणे ठेवली’ असे उद्गार त्यांनीं काढले. खरोखर मोठ्या पुढाऱ्यांच्या एक-दोन शब्दांमुळे तरुण कार्यकर्त्यांचा उत्साह वाढतो व तात्यासाहेबांच्या या गुणामुळे तरुणांना ते आपल्यांतीलच एक असे वाटत होते !



### शंकर गोपाळ तुळपुळे

( एम्. ए. , पीएच्. डी., प्राध्यापक, सोलापूर )

( १ ) तात्यासाहेबांशी माझा जो काहीं थोडा संबंध आला तो मुख्यतः गुरुशिष्य या नात्याने आला सन १९३६ मध्ये मी मराठी हा विषय घेऊन एम्. ए. झालो व मुंबई विद्यापीठाने त्याच वर्षी सुरू केलेल्या डॉक्टोरेटच्या पदवीसाठी अभ्यासहि करू लागलो आज मराठी हा विषय घेऊन पीएच्. डी.स बसू इच्छिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करण्यास ज्यांना विद्यापीठाची मान्यता मिळाली आहे असे पाचसात अध्यापक आहेत परंतु तेव्हाची परिस्थिति निराळी असून ज्यांना विद्यापीठाची मान्यता आहे, असे तात्यासाहेब हे एकटेच मार्गदर्शक होते साहजिकच त्यांना भेटून मी ‘यादवकालीन मराठीचा भाषाशास्त्रीय अभ्यास’ हा विषय पीएच्. डी. साठी सशोधनार्थ म्हुणून निवडल्याचें सांगितले. ताबडतोब तात्यासाहेबांनी केवळ मान्यताच नव्हे तर प्रोत्साहनहि दिले परंतु, आपण स्वतः भाषाशास्त्रात अनभिज्ञ असल्यामुळे ‘मार्गदर्शन’ असे करू शकणार नाहीं, असे त्यांनी स्पष्टपणे सांगितले “ आपल्या नावाचा उपयोग करून जर कोणास पुढे येण्यास वाव मिळत असेल तर आपण कां मागे घ्यावे ? या विचाराने मला स्वतःला भाषाशास्त्राचे ज्ञान नसताहि मी तुमचा मार्गदर्शक होण्यास समति दिली. माझी अपेक्षा खरी ठरली यात मला आनंद आहे ”, असे म्हणाले

बरील आठवण विस्ताराने दिली आहे; ती अशाकरिता की, दुसऱ्यास शक्य तेवढा आधार तर द्यावा; पण स्वतःस अपरिचित अशा क्षेत्रात खोटा अधिकार मात्र गाजवू नये, हा तात्यासाहेबांचा मनोधर्म त्यावरून स्पष्ट होतो. त्याचें ‘मार्गदर्शन’ मला झाले नाहीं हे खरें; पण त्याबरोबरच निष्कारण विरोध न करता त्यांनी मला आपुलकीनें साहाय्य केलें हेंहि तितकेच खरे आहे. स्वतःच्या मर्यादा ओळखून दुसऱ्यास होईल तितकी मदत करणें हे मनाच्या मोठेपणाचें लक्षण आहे असें

मी सशक्तों. तात्यासाहेब हे मनाचे मोठे स्वतंत्र व निर्मळ होते. असे. पुढे मी सुटीत पुण्यास जाई तेव्हा त्याची भेट होईच. दर खेपेस ते हसून म्हणत, “तुम्हा प्रोफेसर लोकांची मोठी चैन आहे. सहा महिने काम, सहा महिने सुटी ! भरपूर चाचावं, भरपूर लिहाव. मला नेहमी वाटत, जन्माला बाव आणि प्रोफेसर व्हाव !”



## अनंत त्रासुदेव फडणीस

( तात्यासाहेबांचे खाजगी चिटणीस, पुणे )

( १ ) दिल्लीस असेव्हीची बैठक चालू असता एके दिवशी तात्यासाहेब याचा कान दुष्ट लागून ठणका लागला. तेथील प्रसिद्ध डॉक्टरास कान दाखविला. त्याच्या व डॉ मुजे याच्या सांगण्यात हे मोठे दुखणे आहे, तेव्हा एकदम मुंबईस जाऊन डॉ गोपाळराव देशमुख यास दाखवून लवकर उपचार करावा असे ठरले. रात्री ठरल्याप्रमाणे मी व ते उजाडताच निघणाऱ्या पेशावर मेलने निघून मुंबईस आलो लागलीच डॉ. देशमुख याची गाठ घेऊन त्यावर ऑपरेशन केले पाहिजे असे ठरले दुसऱ्या दिवशी ऑपरेशन केले त्या वेळी देशमुख, आठवले, कैकिणी, टिळक वगैरे मुप्रसिद्ध डॉक्टर हजर होते. ते कर्णमुळाचे ऑपरेशन होते डॉ कैकिणी याच्या दवाखान्यात ते राहिले होते परंतु सागावयाची गोष्ट ही का, पुण्यास त्यांनी घरच्या मडळीस कळवू दिले नाही ते म्हणत, येथे उत्तम व्यवस्था आहे उपचारहि चांगले चालले आहेत. तेव्हा पुण्यास कशाम कळविता ? परंतु आपरेशनची बातमी वर्तमान-पत्रद्वारे पुण्यास चार दिवसानी कळून त्याची मडळी आली. त्याच्या सकाळी वृत्तीचे हे एक उदाहरण आहे

( २ ) वरील ऑपरेशन झाल्यावर आठदहा दिवसानी मनास पट्ट्या बांधलेल्या स्थितीत, असेव्हीमधील एका महत्त्वाच्या बिलावर आपण मत देणें हे आपले कर्तव्य आहे हे जाणून, ते तसेच दिल्लीस त्या दिवशी जाऊन बिलावर मत देऊन दुसऱ्या दिवशी परत आले ! नंतर पुन्हा हॉस्पिटलमध्ये राहिल्यावर त्याची प्रकृति दुरुस्त होऊन ते परत दिल्लीस गेले यावरून जे कार्य आपण पत्करले आहे, ते जिवास कष्ट झाले तरी करावयाचे, हा त्याचा निश्चय व्यक्त होतो

( ३ ) असेव्हीच्या बैठकी चालू असता गव्हर्नमेंट हाऊसमध्ये खाने, चहा-पाटी वगैरेची आमंत्रणपत्रे सर्वांप्रमाणे यानाहि यावयाची. परंतु सहसा ते त्याचा स्वीकार करून जात नसत. अशा पाटीस जाऊन त्यात वेळ घालविण्यापेक्षा आपणास दुसरें काम पुष्कळ आहे तें करावें असे ते म्हणत.

( ४ ) तात्यासाहेबांस हिंदी भेट नव्हते. म्हणून हिंदी प्रातात गेल्यावर ही

अडचण येते; सबब त्यावर व्यासंग करून अभ्यास करून कानपुर हिंदु महासभेचे ते अध्यक्ष झाले. त्या वेळी त्मांनी आपले भाषण हिंदीमध्ये सर्व लिहून त्या सभेत वाचून दाखविले ! सभेस पाडित मालवीय, लाला लजपतराय वगैरे पुढारी हजर होते. त्यानीहि त्या भाषणाचा गौरव केला होता ते अधिवेशन फारच मोठे झाले. सभेस वीस-पचवीस हजाराच्यावर लोक हजर होते.

( ५ ) श्री विठ्ठलभाई पटेल याच्या असेंब्लीच्या अध्यक्षतेच्या निवडणुकीच्या दिवशी सकाळी पटेलसाहेब आमच्या बगल्यावर आले व निवडणुकीच्या गप्पा जाहल्यावर पटेल यांनी तात्यासाहेबास सांगितले की, माझ्या निवडणुकीत यश येणे सर्वस्वी तुमच्या हातात आहे कारण एकच मत कमी पडत आहे व हे मत मिळणे आपल्याशिवाय होणे नाही त्या मनुष्यावर मत मिळण्यासाठी सरकारी बाजूने प्रयत्न फार चालू होते परंतु त्यांना ते खास त्याचे आहेत असा भरवसा वाटत होता. परंतु ते तात्याच्या मुठीत होते तात्यासाहेबानी त्यांना मत देण्याचे सांगितल्यावर त्या गृहस्थानी पटेलसाहेबास मत दिले व पटेल यशस्वी झाले.

( ६ ) असेंब्लीमध्ये स्वराज्य-पार्टी फार जोरात होती त्या वेळी पाडित मोतीलाल नेहरू हे स्वराज्य-पार्टीचे लीडर होते व तात्यासाहेब डे. लीडर होते. त्या वेळी उभयताच्या विचारं सर्व काम उत्तम रीतीने चालत असे. श्री. पटेल यांचे नांव अध्यक्षतासाठी पुढे आणण्यापूर्वी, तुम्ही अध्यक्ष व्हावे अशी माझी इच्छा आहे; कारण इतर दुसऱ्यापेक्षा तुम्हाला सर्वांकडून पाठिंबा मिळेल तेव्हा तुम्ही उभे राहण्याचे कबूल करा, असे नेहरू त्यास म्हणाले. त्यावर तात्यासाहेबानी लागलीच त्यास नकारार्थी उत्तर दिले. या हकीकतीवरून प. मोतीलालजींच्या ठिकाणी त्याच्याविषयी किती आदर होता हे स्पष्ट होत आहे.

( ७ ) उत्तरेकडे शिमग्याचा सण मोठ्या मजेत लहानमोठ्यांनी घालविण्याची प्रथा आहे. असेंब्लीत असताना तो सण यावयाचा पौर्णिमेच्या दुसऱ्या दिवशी तिकडील म्हणजे दिल्ली, यू पी वगैरे प्रांतातील मडळी, असेंब्ली-मेबर व दिल्लीतील प्रतिष्ठित जमून ते प्रत्येक मेबराच्या बगल्यावर जाऊन गुलाल उधळून सर्वांस आपापल्या बगल्यातून काढून भिरवणुकीप्रमाणे एकत्र निघून प्रेसिडेंट पटेलसाहेबाच्या बगल्यावर जाऊन तेथे त्यास त्यात घेऊन ती सकाळ रगवीत असत ! इकडील महाराष्ट्रीय मेबर मडळीस हे करणे बरे वाटत नव्हते. दोन वर्षे याप्रमाणे झाले; परंतु तिसऱ्या वर्षी कोणास समजू न देता तात्यासाहेब, श्री. बेळवी व श्री. पटेल वगैरेनी हा प्रसंग टाळण्याची युक्ति योजून काढली ती अशी की, दिल्लीतील एका लक्षाधिशस सागून त्याच्या मोटारीतून मथुरेस ती सकाळ काढावयाची असें ठरविले व त्याप्रमाणे ही मडळी अगदी सूर्योदयाच्या आत रवाना झाली. त्यानी कोणासहि सांगितले नाही. त्याप्रमाणे दिल्लीस होणारा रग व

गुलाल या मडळींनी दुपारपर्यंत तिकडे वेळ घालवून टाळला; परंतु मसुरेत रस्त्याने मोटार जात असतां एकाने 'केळकरसाहेब चालले' असे ओरडून एक रगाची पिचकारी मोटारीत मारलीच व शिमग्याचा सर्वांना प्रसाद दिला !

(८) तात्यासाहेब अमेब्ली-इलेक्शनच्या वेळी स्वतः फक्त दोन जिल्ह्यात हिंडले. बाकी महाराष्ट्रातील मतदाराचा त्यास इतका पाठिंबा होता की, ते कोठेहि हिंडले नसते तरी पहिले आले असते. पहिल्या इलेक्शनमध्ये सातारा जिल्ह्यात दौरा काढला. बरोबर भाऊसाहेब सोमण होते व दुसऱ्या इलेक्शनच्या वेळी दोन्ही खानदेश मध्ये हिंडले; त्या वेळी बरोबर तात्यासाहेब जोशी, वकील, एरडोल, हे होते सर्व ठिकाणी. त्यांच्याविषयी आपुलकीच्या भावनेने त्यांचा योग्य तो सन्मान केला व काही ठिकाणी मानपत्रेहि दिली. सातारा जिल्ह्यात त्यामाठी दोन उमेदवार म्हणजे प्रसिद्ध वकील दादासाहेब करदीकर व अष्टे येथील इनामदार खर्डेकर हे उभे होते, पण याच्यापुढे त्यास पाठिंबा मिळाला नाही व दोन्ही इलेक्शनमध्ये सर्वांत जास्त मते मिळवून ते निवडून आले. त्या कामी खर्चाहि बाकीच्या उमेदवारापेक्षा फारच कमी आला कित्येक ठिकाणी लोकानी आपण होऊन खर्च केला त्यास खर्चाची बिले मागता त्यानी ती देण्याचे नाकारले याचे कारण तात्यासाहेबां सार्वत्रिक लोकप्रियता !

(९) सर्वांत जास्त दगदगीचे व कष्टाचे काम व ज्याचा आरंभ लोकमान्यानी केला होता ते अखेर शेवटास तात्यासाहेबानी नेले ते काम म्हणजे रायगड येथील श्रीशिवाजी महाराजांच्या समाधीचा जीर्णोद्धार हे होय. सरकारी आर्के-ओलॉजिकल डिपार्टमेंटच्या ताब्यात रायगड असल्यामुळे त्याच्या परवानगीशिवाय ते काम होणे अगदी अशक्य वेळोवेळी त्या कामी ज्या ज्या सरकारी कामगाराकडून उपयोग करून घ्यावयाचा त्याच्या वरचेवर गाठी घेऊन त्याच्या पाठीमागे सतत लागून सरकारकडून समाधीचा जीर्णोद्धार करण्याची परवानगी घेतली व सरकारकडून सात हजार रुपयाची मदतहि मिळविली ते काम पूर्ण करून त्याचा अनावरण समारंभ श्रामत रणोजीराव भोसले नागपूरकर यांच्या हस्ते रायगडावर उत्तम रीतीने केला त्यासाठी फार प्रयत्न करून लोकमान्याची इच्छा पूर्ण करून त्यानी बरेच दिवस रायगड-फड गोळा होऊनहि पडून राहिलेले हे काम पुरे केले.

(१०) श्री. जम्नादास मेथा हे त्याच्यावर फार प्रेम करीत व ते त्यानी अखेरपर्यंत कायम ठेविले. जम्नादास मुंबई सरकारच्या मंत्रि-मंडळात काही दिवस होते. त्या वेळी त्यांना पुण्यास भेट दिली त्यास भोपटकर यांच्या घरी चहापाटी झाली. त्या प्रसंगी तात्यासाहेब व त्यांची प्रथम गाठ पडली. त्या वेळी त्यांनी साक्षात् त्याच्या पायावर डोके ठेवून वडीलपणाचा आशीर्वाद मागितला !



(११) तात्यासाहेबानी मजला आठवण म्हणून एक छत्तम सोन्याशी सांगठी बक्षीस दिली. तें त्याचें बक्षीस मिळाल्यानें मजला फार वन्यता वाढते व त्याची आठवण म्हणून मी ती निल्य वापरीत आहे.



## विश्वनाथ केशव कुलकर्णी

( बी. ए., पलपल. बी , वकील, बेळगांव )

१९२५-२६ साल. पुण्याच्या फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये मी शिकत होतो. कॉलेजमध्ये “ कर्नाटक विद्यार्थी सघ ” नावाचा एक सघ होता. त्या वर्षी या सघाचा मी सेक्रेटरी होतो. ज्या सघाचे वार्षिक सम्मेलन करण्याचे ठरले, त्याची प्रसिद्धि केसरीच्या इहृत्तात व्हावी असे ठरलें. पण, “ कर्नाटक सघाची ” म्हणून ही बातमी केमरात येईल की नाही, अशी मला प्रामाणिक शंका आली. म्हणून तात्यासाहेब यानाच समक्ष भेटण्याचे ठरवून केसरी ... गेलो व सघाची माहिती केसरीत द्याल का म्हणून विचारले त्यावर ते म्हणाले, “ द्याल का म्हणून तुम्ही का विचारता ? ” मी माझी शंका सांगण्याचे टाळीत आहे, असे पाहून पुन्हा ते म्हणाले, “ तुम्हास शंका कसली आली ? सांगण्यास काहीच हरकत नाही ” तेव्हा धीर येऊन मी म्हणालो, ‘ केसरी महाराष्ट्रात निघतो, त्यात कर्नाटक-सघाची बातमी घेतली जाईल की नाही, अशी शंका आली म्हणून घेता का असे विचारले. ’ तेव्हा ते हसून म्हणाले, “ अहो ! केसरीवर फक्त महाराष्ट्रियाचाच हक्क आहे असे नाही. महाराष्ट्राइतकाच तुमच्या कर्नाटकाचाहि त्यावर हक्क आहे. फार काय, पण केसरीचा कर्नाटक लाडका आहे तसेच केसरी हा सर्वांचाच आहे, शंका बाळगण्याचे काहीहि कारण नाही समेलनाची अवश्य माहिती द्या ” असे म्हणून त्यांनी मला कोरा कागद दिला. मला आनंद झाला मीहि तत्काळ कार्यक्रमाची माहिती त्यावर लिहून दिली सदर मजकूर पुढील केसरीत प्रसिद्ध झाला, हे निराळे सांगण्याची अर्थात् जरूरी नाही.



## बाळा रामा पाटील

( पुणें सार्वजनिक सभा व लो. टिळक-मंदिर येथील शिपाई, पुणें )

पुणे सार्वजनिक सभा व टिळक-मंदिर या सस्थाचा शिपाई म्हणून ज्याना मी ‘ थोरले रावसाहेब ’ म्हणून म्हणत असे त्या तात्यासाहेबांशी माझा फार दिवसांचा सन्ध आला मी त्याचा शिपाई खरा, पण त्यांनी मला मुलासारखे

बागविले ते माझे मायबाप होत. त्याचे गुण मी क्षिती आठवू - सांगू. तासून तम्ब सांगत बसलो तरी ते सपत्कार नाही. म्हणून तसे न करिता फक्त एकच गोष्ट लिहितो.

एकदा माझी प्रकृति अतिशय बिचबळी, मला प्लेगनें गाठले घरी उपचार होव्हे कठीण झाले म्हणून मी ससून हॉस्पिटलमध्ये गेलो. दोन-तीन दिवस थोरल्या रावसाहेबांच्या नजरेस मी न पडल्यामुळे माझी त्यांनी अज्ञानाच्या (स वि. बापट) जवळ चौकशी केली अज्ञानांनी त्यास सर्व हकीकत सांगितली. त्यांना काय वाटले कोणास ठाऊक, लगेच त्यांनी अतुकारा फडणीस यास टांभा आप्पावयास सांगून ते दोघे माझ्या चौकशीकरिता ससून हॉस्पिटलमध्ये आले व माझी चौकशी करू लागले; पण माझे सबध नाव त्यास आठवेना म्हणून जरा पन्वाईत पडू लागली 'आमचा बाळू क्षिपाई' असे म्हणून तेथे विचारू लागले पण अशा नावाने तेथे काय पत्ता लागणार? इतक्यात दैवयोगाने सिव्हिल सर्जनच तेथे आले त्याची व थोरल्या रावसाहेबाची फार मैत्री होती, म्हणून माझा लौकर शोध लागला मी प्लेगचा रोगी म्हणून तेथेच, पण दूर असलेल्या प्लेग-कॅम्पमध्ये मला ठेवले आहे असे त्यास समजले. म्हणून ती सर्व मडळी तेथे आली मी निपचित पडलो होतो; पण शुद्ध होती एकाएकी त्यांना पाहून मी चकित झालो देव भेटल्यासारखे मला वाटले, माझे डोळे भरून आले. त्या मडळीचे इग्रजीत बोलणे चालले होते. थोरले रावसाहेब माझ्या कोंटजवळ आले, खुर्चीवर बसले, ताप पाहिला, माझ्या तोडावरून हात फिरविला व म्हणाले, "बाळ! तुझी उत्तम व्यवस्था हे साहेब करणार आहेत औषध-पाणी चागले देऊन, तुला बरे करून लोकर घरी पाठविणार आहेत तोपर्यंत येथे तुझ्या खाण्या-पण्याची आम्ही नागला व्यवस्था केली आहे. काळजी करू नको, घाबरू नको" असा धीर देऊन ते गेले ते जात असता, त्याकडे मी सारखा टक लावून पाहत राहिलो अखेर ते दिसेनासे झाले, तेव्हा पुन्हा माझे डोळे भरून आले. ते येऊन गेल्यानंतर लगेच माझी तेथील सर्व व्यवस्था एखाद्या श्रीमतासारखी ठेवण्यात आली, ते पाहून तेथील सर्व लोकानाहि फार आश्चर्य वाटले पुढे मला असेहि कळले की, ते गावात गेल्यावर प्रथम केसरी कचेरीत गेले व मॅनेजर बाबासाहेब विद्वास यास त्यांनी सांगितले की, आपला बाळू बरा होऊन घरी येईपर्यंत एक दिवसाआड त्याजकडे मोसबी, द्राक्षे वगैरे चागलीं ताजी फळे पाठवीत जा त्याप्रमाणे मी घरी येईपर्यंत बाबानी हा कम बिनचूक चालविला होता खरोखर मरून थोरल्या रावसाहेबांच्या पोटी यावे असे मला का वाटू नये! !

## सौ. सुंदराबाई बाळा पाटील

( लो. टिळक-मंदिराचे शिपाई यांची बायको, पुणे )

( १ ) मी अगदी लहान होतें त्या वेळीं तात्यासाहेब टिळकरोडवरच्या घरी राहत असत माझ्या सासूबाई त्याच्याकडेच कामाला होत्या त्याच्या घरातील मागील बाजूस दोन खोल्या होत्या. तेथेंच त्यांनीं आम्हास राहावयास जागा दिली होती या खोल्यासमोरील मोकळ्या जागेत कांही फुलझाडे, तसेच नारळ व सुपारीचीहि झाडे होती दररोज सकाळ-संध्याकाळ तात्यासाहेबाची फेरी या छोट्या बागेकडे होत असे मी येथेच पडवीत अकलिपी वाचीत किंवा काहीतरा पाटीवर लिहीत बसलेली असे. त्याची सर्व मुले-मुली शाळेत जात असत, पण माझ्या सासूबाई मला शाळेत पाठविण्यास तयार नसत. मला शाळेत पाठवावे म्हणून तात्यासाहेबानीहि सासूबाईस सांगितले; पण सासूबाई म्हणावयाच्या, आमच्या मराठ्याच्या मुलींना काय करावयाचे शिकून ! तात्यासाहेब मला म्हणावयाचे, घरातल्या घरात शिकत जा आणि आमच्या अकासारखी ( कमळाबाई देशपांडे ) मास्त्रीण हो तात्यासाहेबाचे ते शब्द मला आज चांगले आठवतात व त्यामुळे मी जिवंत असेपर्यंत त्याचे स्मरण मला होणारच ! कारण त्याचे प्रोत्साहन मिळाले म्हणून तर मी आज या स्थितीप्रत आले शाळेत न जाता मिळालेल्या शिक्षणावरच मी इंग्रजीहि तीन इयत्ता केल्या व आज हेल्थ विहजिटर्सच्या कोर्सला गेले आहे तात्यासाहेबाना गरिबाच्याविषयी फार कळवळा असे गरीब, मराठा वगैरे . . . मुलामुलीनी शिक्षण घ्यावे असे आम्रहाने ते नेहमी म्हणत असत. मी थोडी चित्रकलाहि शिकले माझी चित्रे तात्यासाहेबानी पाहून मला शाबासकी दिली. मी काढलेल्या चित्राला प्रदर्शनात सर्टिफिकेट मिळाले, ते तात्यासाहेबाना दाखविले त्या वेळीं तर, त्यांना किती तरी आनंद झालेला दिसला त्याच्या ठिकाणी गरिबाच्या विषयी असलेली कळकळ मला स्पष्ट दिसून आली.

( २ ) माझ्या सासूबाई वारल्या, यामुळे माझ्या नवऱ्याच्या पगारात एक वेळहि पोटभर जेवता येणे अशक्य वाटू लागले तेव्हा आपण काहीं तरी पैसे मिळवावयास हवेत असे वाटू लागले व मी सेवासदनमार्फत मिड्वाइफरीचा कोर्स घेण्याचे ठरविले. या वेळीं मी माझा मानस तात्यासाहेबाना सांगताच त्यांनी रास्तापेठेतील किंग एडवर्ड मेमोरियल हॉस्पिटलचे व्यवस्थापक रावसाहेब मुदलियार याना चिठ्ठी दिली ! त्या चिठ्ठीत त्यांनीं माझ्यासबधीं अगदी आपलेपणाने लिहिले होते !! त्याची आठवण झाली की, डोळ्याला आसवेच येतात. मी मिड्वाइफरीची परीक्षा पास झाले त्या वेळीहि तात्यासाहेबाना भेटावयास गेले. मी पास झाले म्हणून त्यांना मी खाली वाकून नमस्कार केला व तुमच्या आशावादाने पास झाले, इतकेच नव्हे

तर पहिली आले असें त्यांना सांगून आलेलें पत्र दाखवले. त्यानी मला शाबासकी दिली व हसत हसत म्हणाले, “पास झाल्याचें सांगताना नुसते सांगून भागत नाही; पेढे द्यावे लागतात.” पण मी पेढे देण्यासच गेले होते व बरोबर नेलेहि होते, ते त्यांना दिले. तेव्हा ते म्हणाले, “अरे वा ! तू बरोबरच आणले होतेस वाटत.” असें म्हणून त्यानी दोन पेढे आणून खाल्ले व माझ्यासमक्ष नातवडानाहि दिले. नंतर माझी विचारपूस केली. “तुला काही मदत लागल्यास व कोणाला पत्र, चिठ्ठी लागल्यास, कोठे तुझ्या अर्जावर सही करावी लागली तरी मी देईन; पण तुला मानाने पोट भरता येईल इतके आणि तुला शिकना येईल तितके अधिक शिक” असा त्या माझ्या प्रेमळ, पुण्यशील धर्मपित्याने उपदेश केला. नंतर त्याचा निरोप मी किती आनंदी मनाने घेतला म्हणून सांगू ! ! मी बरील मजकुरात ‘तात्यासाहेब’ असे प्रत्येक ठिकाणी लिहिले खरे; पण त्याच्या मुलाबरोबर मीहि पण त्यांना नुसते ‘तात्याच’ म्हणत असे ! क्वचित तात्यासाहेब असे कधी चुकून म्हटले तर ते म्हणत, “मी काही साहेब नाही; तू माझ्या लहान मुलीसारखा आहेस म्हणून तू मला नेहमी ‘तात्याच’ म्हणत जा.” मी अनेक मोठी माणसे पाहिली; पण तात्याच्यासारखा निर्मळ मनाचा आणि थोर दिलाचा सत्पुरुष तो एकच आतापर्यंत मी पाहिला !



## नारायण रामचंद्र केळकर

( एम्. ए., बी. टी., प्राध्यापक, अकोला )

( १ ) १९१७ साली एका मगळवारी केसरीच्या अकांत दादाभाई नौरोजी आदल्या रात्री म्हणजे सोमवारी दिवगत झाले म्हणून त्याच्यावर अप्रलेख छापण्यात आला होता. दादाभाई वारल्याचें वृत्त सोमवारी अपरात्री येते काय व मगळवारी पहाटे त्याच्यावर केसरीत अप्रलेख येतो काय, याचे सर्वांनाच आश्चर्य वाटले. अपरात्री बातमी मिळताच केसरी कचेरीत जाऊन दादाभाईच्या कामगिरीचें संपूर्ण समालोचन करणारा अति सुंदर लेख लिहिण्यांत केळकर हे कसे सव्यसाची सपादक होते हे दिसून येतें.

( २ ) लो. टिळकांच्या मृत्यूनंतर फर्ग्युसन कॉलेजांत ‘ टिळकाच्याविषयी दोन शब्द ’ या विषयावर प्रा. वा. गो. काळे यांच्या अध्यक्षतेखाली केळकरांचें एक व्याख्यान झाले. प्रा. काळ्यांना टिळकाच्याविषयी फारसा आपलेपणा वाटत नसे हे आम्हा विद्यार्थ्यांना सुद्धा माहीत होते व्याख्यानाच्या प्रारंभी प्रा. काळ्यांनी ‘ टिळकांच्यासारखे कोणी उपरणे घेतले तरी तो काही टिळक होऊ शकत नाही व टिळक इतरांना कितीहि मोठे वाटले तरी, त्यांच्या नेहमी जवळ असणाऱ्यांना ते मोठे वाटतीलच असे नाही. A hero is not a hero

to his vallet-de-chamber ' असे कुत्सितपणाचे उद्गार काळ्यानी काढले. केळकरानी हे जण काही आपल्या टिळकभक्तीला आव्हानच होय असे समजून, प्रा. काळ्यानी शोकसपिअरच्या ज्या ज्युलिअस सीझर या नाटकातील अवतरण उच्चारले होते ते सीझरच्या दाईचे होते व तिला सीझर, इतर लोकाना कितीही मोठा वाटत असला, तरी तिला तो अगाखाद्यावर लहानपणी खेळवल्यामुळे मोठा वाटत नव्हता असे त्याचे मूळ सागून, टिळक जसे इतराना मोठे वाटत होते तसेच त्याच्या नेहमीं मान्निध्यान राहणाऱ्या लोकाना ते धैर्याचे महामेरूच वाटत असत असा निर्वाळा दिला केळकराचे हे समयोचित वक्तृत्व ऐकून मार्मिक त्रियाथर्यानी टाळ्याचा गजर केला



## शंकर परशुराम भिडे

( चित्रकला-शिक्षक, पुणे )

( १ ) माझ्या घरी मुलीचे लग्न व माझ्या मुलाचे लग्न ही दोन्ही वेग-वेगळ्या साली झाली त्या प्रसंगी घरात वडीलघारे मनुष्य कोणी नव्हते मी कार्यात गुतलेला असणार व येणारेजाणारे अनेक पाहुणे याजकडे लक्ष द्यावयास सापडणार नाही याकरिता तुम्ही माझ्या घरी वडील मनुष्य या नात्याने हजर राहा अशी मी तात्यासाहेबास विनती केली माझा त्याचा ऋणानुबध त्याचे चिरजाव याचा मी स्नेही फोटोग्राफर इतकाच, पण हे लक्षात घेऊन दोन्ही प्रसंगी त्यानी माझ्या घरी तीन तीन तास हजर राहून वडिलकीची सर्व मदत आनदाने केली !

( २ ) एक दिवस तात्यासाहेबाच्याकडे मी काढलेले चार-पाचशे फोटो घेऊन गेलो व त्याना विनती केली की, या फोटोची वर्गवारी लावून द्या. त्यानी दोन तास मोडून वर्गवारी तर लावून दिली; येवढेच नव्हे तर, आपल्या हातांनी त्याचे 'मथळेहि लिहून दिले - परिवर्तनी, सनातनी, पंडित, साहित्यिक, क्रांतिप्रिय, तत्त्वज्ञ वगैरे. सेनापती बापटांचे दोन फोटो त्यात होते एक त्यानी क्रांतिप्रियात घाला-वयास सांगितला व एक साहित्यिकात घालावयास सांगितला, व तिसरी प्रत आहे का याबद्दल चौकशी केली कशास तिसरी प्रत पाहिजे असे मी विचारले. त्यावर त्यांनी तत्त्वज्ञात त्याचा एक फोटो घालावयास पाहिजे असे सांगितले; आणि तुम्हांला माहीत नाही की, ते एक मोठे तत्त्वज्ञानी आहेत असेहि ते म्हणाले



## एन्. एन्. क्षीरसागर

( डायरेक्टर, भारत इंडस्ट्रिअल बँक, पुणे )

( १ ) “पुणे मर्चंट्स को-ऑपरेटिव्ह बँक लि.”च्या सस्थापनेपासून असलेले कौन्सिलचे अध्यक्ष तात्यासाहेब याना सेवानिवृत्तीनंतर सस्थेचे मानपत्र समर्पण करण्याचा समारंभ ता. २७ ऑगस्ट १९३७ रोजी बॅरिस्टर जम्नादास मेहता यांच्या अ. ५३११११ डेकन बोलपटगृहात करण्यात आला

उत्तरादाखल तात्यासाहेब यानी भाषण करताना मी त्याच्या नावाचा व सान्निध्याचा फायदा सस्थेस मिळाला हे जे माझ्या भाषणात सांगितल त्यास त्यानी समर्पक असा जो दाखला दिला तो सर्वास उद्बोधक वाटेल म्हणून शक्यतो त्याच्याच शब्दात देत आहे. ते म्हणाले, “केमिस्ट्रीमध्ये एक कॅटेलिक एजट नावाचे द्रव्य आहे या द्रव्याचे वैशिष्ट्य असे आहे की, ते द्रव्य ज्या पदार्थाच्या किंवा द्रव्याच्या सान्निध्यात येते त्या द्रव्याना ते अधिक लवकर कार्यक्षम करण्यास लावते आणि असे असूनहि ते मूळ द्रव्य कमी न होता जसेच्या तसेच कायम राहाते माझ्या नुसत्या नावाचाहि बँकेच्या भरभराटीकडे उपयोग झाला व ती अधिक कार्यक्षम झाली असे आताच सांगण्यात आले व जनतेला माझ्या नावाचा कॅटेलिक एजटासारखा उपयोग झाला तर ते मला भूषणास्पद का वाटू नये ? ”

( २ ) श्रीसोन्यामारुती-सत्याग्रह सुरू झाल्यानंतर ता. १० मे १९३७ रोजी अनपेक्षितपणे येऊन तात्यासाहेब यानी सकाळी सुमारे ८ वाजता श्रीसोन्यामारुती-मंदिरातील घटा वाजवून सत्याग्रह केला. सब-इन्स्पेक्टर मीर ग्यासुद्दीन याना विचारून हुकूम अन्याय्य आहे व तो मी मोडणार आहे असे त्यास सांगून त्यानी घटा वाजविली व एक प्रदक्षिणा घातली. पोलिसानी त्याना अटक केली व फरासखान्यांत नेले. मी श्रीसोन्यामारुतीचा पत्र म्हणून देवालयसन्निध सत्याग्रह चालू असताना हजर असे. तात्यासाहेब यानी सत्याग्रह केल्यानंतर मी त्याना हार घालू लागलो; परंतु तो त्यानी श्रीमारुतीस घालावयास सांगितला तात्यासाहेब यानी त्या वेळी तेथे जे भाषण केले ते त्याचे मनोविचार दर्शविणारे आहे. ते म्हणाले, “मी शात वृत्तीचा मनुष्य आहे; परंतु डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटचा हा हुकूम मानणे म्हणजे मी मनुष्य नाही असे सिद्ध करण्यासारखे आहे. हा हुकूम मोडून माझ्याजवळ माणुसकी आहे एवढेच मी सिद्ध केले आहे.” या सत्याग्रहाची वार्ता तात्यासाहेब यांनी आपल्या घरी कोणालाहि कळविली नव्हती. सत्याग्रहास जाण्यापूर्वी मात्र त्यानी श्री. अण्णासाहेब भोपटकर याना एक पत्र लिहून ती कळविली होती त्या पत्रातील महत्त्वाचा काही भाग पुढे देत आहे. “ I consider that there can be no worse tyranny of official unreason and special animus against

Hindus than the special and scandalous order of the District Magi-  
-... And scornful and contemptuous defiance of that order  
can be the only answer to it from a self-respecting Hindu citi-  
-zan, however mild he may be in temperament ” पुढे ते लिहितात,  
“ मी घटा वाजविण्याला जातो आणि तिला म्हणतो :- “ Tinkle tinkle  
little bell and let the Order go to Hell. ”

वरील पत्रातील मजकुरावरून हिंदूंच्या न्याय्य हक्काबद्दल तात्यासाहेब याना  
किती तळमळ असे हे दिसून येते



### रामकृष्ण नारायण फडणीस

( सपादक, काव्यरत्नावली, जळगांव, पूर्वखानदेश )

सन १९१६ सालची गोष्ट. त्या वर्षीची काँग्रेस लखनौला भरावयाची होती.  
त्या वेळी जी काँग्रेस-स्पेशल निघाली तिने लोकमान्य टिळक जाणार आहेत असे  
आम्हा विद्यार्थिवर्गास समजले लोकमान्यास समक्ष पाहण्याची आमची इच्छा अत्यंत  
अनिवार झाली; परंतु स्पेशल ट्रेन जळगावास न थांबता, भुसावळ येथे थांबणार  
होती, म्हणून आम्ही सर्वजण आधीच्या गाडीने भुसावळला जाऊन थांबलो एक  
तासाने काँग्रेस-स्पेशल तेथे आली. लोकमान्यांना द्वार घालण्याकरिता, भेटण्या-  
करिता व दर्शनाकरिता प्रॅटफार्मवर व छपरावर देखील इतकी मनस्वी गर्दी  
झाली होती की, पुष्कळना लोकमान्यांचे नुसते दर्शनसुद्धा झाले नाही. अशा  
गर्दीत माझ्यासारख्या ठेंगू विद्यार्थ्याला दर्शन होणे म्हणजे आकाशाला  
गवसणी घालण्यासारखेच अशक्य होते. थोड्या वेळाने लोकमान्यांचा जयघोष  
करीत गर्दीची जी एक जोरदार लाट उसळली तीबरोबर मी जो लांब  
ढकललो गेलो तो दोन डबे पुढे निघून गेलो व टोपीहि हरवली गेली ! मी ज्या  
डब्याजवळ उभा होतो त्यात तात्यासाहेब केळकर वर्तमानपत्र वाचीत होते.  
मी त्याच्याकडेच मोठ्या कुतूहलाने पहात उभा राहिलो थोड्या वेळाने तात्या-  
साहेबांचे लक्ष खिडकीकडे गेले. मी तेथे आशाळभुतासारखा उभा होतोच. मला  
पाहून ते म्हणाले, “ अरे बाळ ! टिळक मागच्या डब्यात आहेत. इथे काय पाहतोस ? ”  
त्यानंतर मी म्हणालो, “ तेथे गर्दी फार आहे. मी उच नसल्यामुळे मला टिळकाचे  
दर्शनसुद्धा होऊ शकत नाही. ” असे मी म्हटल्यानंतर त्यांना काय वाटले कोणास  
ठाऊक, ते एकदम उठले आणि डब्याचे दार उघडून त्यांनी मला आत घेतले व  
माझा हात धरून खाली उतरवून लोकमान्यांच्या डब्यात मागील दाराने मला  
चढवून दिले. अर्थात् प्रॅटफार्मवरील लोकापेक्षा फारच जवळून, चांगल्या तऱ्हेने

व पुष्कळ वेळ गाडी सुटपर्यंत मला लोकमान्याचे दर्शन घेता आले, व मनाची तृप्ति झाली गाडीची शिटी झाल्यानंतर मी लागलीच उडी मारून उतरलो आपण डब्यात चढविलेला मुलगा उतरला किंवा नाही हे मात्र खिडकीतून डोक्यावर पाहण्यास तात्यासाहेब विसरले नाहीत गाडी चालू होताच त्या सुवर्णसंधीचा लाभ करून देणाऱ्या माझ्या व माणक्यांग मी नमस्कार केला व त्याचे आभार मानीत परतलो



### पुरुषोत्तम विश्वासराव डावरे

( वकील, चिटणीस, म. प्रां. वर्णाश्रम स्वराज्यसच, पुणे )

( १ ) १९४० साल असावे पुण्यातील “ वेदशास्त्रोत्तेजक सभा ” या जुन्या व सधन मध्येम ये दोन पक्षात काही नांविके वाद मध्येच्या भावी नेत्र भाव व घटनेबाबत निर्माण झाला होता दोन तीन सभा होऊन वाद मिटण्याऐवजी तो विकोपासच गेला अखेर निर्णयात्मक उरावासाठी सार्वजनिक मध्येच्या दिवाणखान्यात तात्यासाहेब यांच्या अध्यक्षतेखाली सभा भरली मुद्द्याचे प्रश्न निघताच शाब्दिक रणभुमाली सुरू झाली व ती शब्दाशब्दी मारामारीने रूप धारण करणार असे वाटू लागले इतक्यात अध्यक्ष तात्यासाहेब यानी बोलणाऱ्या वक्त्यास बोलणे थांबविण्यास मुर्चाविल व स्वतः यानीन भाषण सुरू केले जमलेली मंडळी विद्वान, अभ्यासू, गणित व कायदेतज्ज्ञ, तसेच वादविषयहि कठीण, तशातच मारामारीपर्यंत मजल आलेली अशा वेळी सभा जिकणे म्हणजे . . . गोष्ट, पण तशाहि अवघड प्रसंगी नेत्र यानी घटनेवर व वादविषयावर गुदर व मिगाने भाषण केल व दोन्हीहि पक्षांस मोठ्या भोरणीपणाने आपल्या कावूत राखले भाषणाच्या शेवटी “ आपण मला पत्र नेमल्यास मी निर्णय देऊ शकेन व सर्वांचे मंगल करू शकेन ” अशी ग्वाहा त्यानी दिली, आणि आश्चर्याची गोष्ट अशा की, माडणाऱ्या दोन्हीहि पक्षांनी तात्यासाहेब यांची सूचना मन्मतेने मजूर केली, इतकेच नव्हे तर जागृते दोन पत्र निर्णय करण्यास मदत करण्यासाठी त्यांच्या पसतीप्रमाणे घेण्याचा निर्णय त्यांनाच दिला अशा- मंगल मारामारी टाळून . . . तात्यासाहेबांनी सभा संपविली केवढी जबर समन्वयशक्ति, विना सूक्ष्म घटनापटुत्व व लोकाना आकर्षित करण्याची कोणत्या दजाची त्यांची ना. गिक. उची, असा विचार माझ्या मनात उचबळून आला.

( २ ) महाराष्ट्रातील मस्कृत . . . महामहोपाध्याय पंडित वासुदेवशास्त्री अभ्यकर यांच्या . . . मारामारी सुमारे १० वर्षापूर्वी फर्ग्युसन कॉलेजच्या अक्षा थिएटरमध्ये झाला सदर प्रसंगी तात्यासाहेब व प. धान श्री बाळासाहेब खेर के आ २७



प्रभृतीची भाषणे झाली तात्यासाहेब यांचे भाषण फारच मार्मिक व उठावदार झाले. त्यांनी सस्कृत व इंग्रजी भाषेस सुंदर व समर्पक उपमा उपयोगात आणिली व तीच विशद करून सांगितली सस्कृत भाषेला त्यांनी शालीन व जुन्या खानदानीच्या कुलस्त्रीची उपमा दिली, तर इंग्रजी भाषेस आनुनि० कॉलेज तहणीची उपमा दिली, व मोठ्या आकर्षक व विनोदी भाषेत त्याच उपमेच्या अगोपागोचे खुलवून वर्णन करून सस्कृत भाषेचे श्रेष्ठत्व पटवून दिले. ही उपमा मला इतकी मनोरम वाटली की, तीवरूनच मजला ..... समग्र वाङ्मय वाचावेसे वाटले व ते वाचीत असता असे समजून आले की, उपमा हा अलंकार तात्यासाहेब यांचा हुकुमाचा पत्ता असून, त्याच्या ..... उपमा या भाषालंकारास कोटि-नूर हिऱ्याचे स्थान आहे



### यशवंत व्यंकटेश देशपांडे

( बी. ए., एलएल. बी , वकील, कराड )

मी सन १९१७ ते २२ पर्यंत सातारा येथे वकीली करित होतो. त्या वेळी लो. टिळकाची साताऱ्यास ज्युबिली झाली ते तेथे आले होते त्यांना पान-सुपारी करणाराच्या यादीत माझे नाव दिलेले होते पानसुपारीची वेळ सायकाळी साडे पाच वाजण्याची होती पानसुपाऱ्या घेत घेत लोकमान्याची स्वारी माझ्या दारावर साडे-सहा वाजता आली व साडे-सहा वाजता तर थिएटरमध्ये त्यांचा सार्वजनिक समारंभ होता. लोकमान्याची मोटार पाहताच मी पुढे होऊन हात जोडून चला म्हणून विनती केली लोकमान्य म्हणाले, फार उशीर झाला, आता पानसुपाऱ्या घेणे बंद ! एक मिनिट यावे असा मी आग्रह धरला, पण येईनात. ते व मी दोघेहि चिडलो. ते म्हणाले मी येणार नाही मी जाऊ देणार नाही म्हणून मोटारीपुढे आडवा उभा राहून, दहा मिनिटे मोटार मी आडवली ! लोकमान्याच्या शेजारी मोटारीत तात्यासाहेब अगदी प्रसन्न चित्ताने हसत हसत त्यास म्हणाले “ अहो, भाडणात तुम्ही दहा मिनिटे घालविलीत. एवढ्या वेळात तीनदा पानसुपारा तुम्ही घेऊन आलासुद्धा असतां ! ”

या बोलण्याची छाप व पद्धति अशी काही सहजसुंदर व परिणामकारक होती की, चटकन लोकमान्य एका सेकंदात अगदी मुकाट्याने उठले, माडीवर आले व स्वस्थपणे पानसुपारी घेऊन गेले. तात्यासाहेबांचे वजन व पुण्याई जबर हेंच खरे !



गो. रा. बाळ

( 'नवाकाळ'चे बातमीदार, पुणे )

हिंदुस्थानात सायमन कमिशन येणार होतें, त्या वेळीं त्या कमिशनच्या विरुद्ध हिंदुस्थानात " सायमन गो बँक " या घोषणांनी बहिष्काराची चळवळ सर्व पक्षांनी सुरू केली होती. त्याचप्रमाणे महाराष्ट्रातहि सायमन कमिशनच्या बहिष्काराची चळवळ जोमाने करण्यासाठी एक सर्वपक्षीय दौरा मुक्र करण्यात आला. त्या दौऱ्यात तात्यासाहेब, अण्णासाहेब पराजपे, वासुकाका जोशी, बाबुराव फुले, हरिभाऊ तुळपुळे, पाषाणकर ही सर्वपक्षीय मंडळी होती. त्या दौऱ्याबरोबर अतुकाका फटणीम आणि 'नवाकाळ'चा बातमीदार म्हणून मी गेलो होतो. या पुढ्यापैकी वासुकाका आणि अण्णासाहेब हे माझ्या पूर्ण परिचयाचे होते; पण केळकराचा व माझा तसा परिचय नव्हता. मी त्याच्या विरुद्ध पक्षातील वृत्तपत्राचा वार्ताहर होतो या दौऱ्यासाठी एक मोंटार लारी ठरविण्यात आली होती. त्या लॉरीतून हा दौरा सर्व महाराष्ट्रभर जाऊन आला या पुढ्याच्याबरोबर लॉरीत बसण्याचा मला सकोच वाढ लागला, हे तात्यासाहेबाच्या निदर्शनास आले; त्या वेळी तात्यासाहेबानी अतुकाका याना बोलावून सांगितलें की, बाळ याना सागा की, सकोच वाढ देऊ नका अतुकाकानी मला हे सांगितले, त्यामुळे मला थोडा धीर वाढ लागला तात्यासाहेब आणि अण्णासाहेब पराजपे महाराष्ट्रात त्या वेळी असलेल्या परस्पर विरुद्ध फेर नाफेर पक्षाचे अध्वर्यु होते हे दोघेहि एकमेकांच्या पक्षावर 'अहिरावण महिरावण' प्रमाणे तुटून पडत असलेले त्याच्या जाहीर व्याख्यानाच्या वेळीं श्रोत्यांना स्पष्ट दिसून येत होते त्याची होणारी व्याख्याने ऐकून आणि वाचून जरी हे "सुदोपसुद" असे वाटत असले तरी हे दोघेहि एकत्र बसले असताना त्याच्या आपुलकीच्या भाषणाने ते जिवलग स्नेही आहेत, असेच मला त्याच्या मोटारीतील गापागोष्टींवरून व हास्यविनोदावरून वाटलें या पुढ्यापुढे त्या वेळीं "सायमन कमिशन बहिष्कार" हा एकच विषय होता या दौऱ्यात फेर-नाफेर हे राजकारण ही मंडळी विसरून गेलेली मला दिसली या दौऱ्यामध्ये तात्यासाहेब आपल्या विनोदपूर्ण भाषणात इजराज्याच्या राहणीचा तिटकारा व त्याच्याविषयी द्वेषभावना उत्पन्न करीत या दौऱ्याच्या वेळी तात्यासाहेबाच्या स्वभावातील निरनिराळे कप्ये मला कळून आले त्याचा स्वभाव अत्यंत हलुघार असल्याचे आणि त्याच्याजवळ लहान-मोठा हा भेदाभेद नसल्याचे मला समजले मी त्याच्या विरुद्ध पक्षातील वृत्तपत्राचा वार्ताहर होतो, तरी त्यानीं माझ्याबद्दल आपुलकीच्या भावनेने वागणूक ठेवली होती, हे मी कधीच विसरणार नाही आपल्यापेक्षा लहान दर्जाचा मनुष्य असला तरी त्याला आपल्याबरोबर बरोबरीच्या नसत्याने वागविण्याचा त्याचा गुण पुढ्यानीं वेण्यासारखा आहे. ते नेहमीं मला म्हणत की, वार्ताहराबद्दल मला अभिमान आहे.

मी हे काम केलेले आहे व हल्लींही बेळप्रसमी करीत असतो. एवच, तात्यासाहेबांनी माझ्याबद्दल या दौऱ्यात विशेष काळजी व विचारपूस, परिचय नसतानाहि केली !



## दामोदर गोविंद साठ्ये

( हुंडीवाले साठ्ये, पुणे )

( १ ) आमचे वडील गोविंद काशिनाथ साठ्ये हे ह्यात असताना सन १९२३ साली आमच्या घराण्यावर काही प्रसंग गुदरला, म्हणून आमच्या खानदानी घराण्याकडे लक्ष देऊन आर्थिक मदतीकरिता तात्यासाहेब ह्यानी एका सस्थानिकास पत्र दिले नंतर सन १९२८ मध्ये आमचा वाढा व १९३० सालात आमचे वडील मातोश्री गेल्यामुळे आम्ही पोरके झालो, अशा अन्धःकारमय परिस्थितीत त्यांस विनती करण्यांत आल्यावरून त्यानी दुसरं पत्र मुंबईतील एका बॅरोनेटास देऊन आम्हास बहुत उपकृत करून त्यानी आमच्या घराण्यास एका महान् बिकट परिस्थितीतून पार पडण्यास मोठाच हात दिला, तो आम्ही जिवंत आहोत तोपर्यंत तरी विसरणार नाही; कारण इतके त्या पत्रान आमचेवर उपकार झालेले आहेत.

( २ ) लोकमान्य ह्यात असता आमच्या घराण्यावर काही आपत्ति आली. तिच्या निवारणाकरिता आमचे वडील व चुलते लोकमान्याकडे जाऊन त्यानी त्यास मदत मागितली अर्थात् ही मदत द्रव्यरूपाची नसून काही विशिष्ट लोकाना शिफारशीची पत्रे मागण्याबाबत होती तेव्हा लोकमान्य त्यास म्हणाले, “ मजकडून हटकून काम होण्यासारखे असते तर मीच पत्रे दिली असती. परंतु माझ्या पत्राचा उपयोग न होता दुरुपयोग मात्र होईल ! करिता आमच्या तात्यासाहेब यांच्याकडून ती पत्रे घ्या. ते अवश्य देतील व त्याचा उपयोगहि होईल.” त्याप्रमाणे तात्यासाहेबास विनती करण्यात आली व त्यानी उदार मनाने पत्रे दिली, पण, आश्चर्याची गोष्ट अशी की, पत्रातील मुख्य मजकूर टाईपराईट करून ज्यास पत्रे द्यावयाची ती जागा त्यानी कोरी ठेवून पत्राखाली सद्या केल्या, व सांगितलें की, “ तुम्हास वाटेल त्यास ही पत्रे पाठवा ही सपली तर पुन्हा अशीच देईन ! ” केवढा हा परोपकार व औदार्य !



## नारायण दामोदर देवधेकर

( बी. ए., पल्लवल. बी., वकील, उंबरगांव, ठाणे )

( १ ) दुसरी ठाणे जिल्हा परिषद डहागू येथे भरली; त्या परिषदेसाठी लो. टिळकाना आप्रहाचे निमंत्रण गेले होते. त्याच्याकडून लिहून आले की, मला बेळ

जसच्यामुळे केळकराना मी पाठवून देतो, त्याप्रमाणे तात्यासाहेब आले. परिषदेचे अध्यक्ष सातारचे कै. दादासाहेब करंदीकर होते त्याच्याबरोबरच तात्यासाहेबांची उत्तरण्याची व्यवस्था श्री जम्नादास मेहता यांच्या बगल्यावर केली होती जम्नादासांनी या थोर महाराष्ट्राच्या पाहुण्यांना काही कमी पडू नये अशी व्यवस्था केली होती. तात्यासाहेबांना दुपारचे भोजन झाल्याबरोबर वामकुक्षीची सवय होती. त्यांनी स्वतःच आपली प्रवामाची वळकटी सोडली सतरजी काढून झटकली व वऱ्हाड्यातच ती अथरून तीवरच ते पडले हे पाहून घाईघाईने स्वयंसेवक गादी वगैरे मोठा बिलाना घेऊन आले जम्नादासांनी तर त्यांना दिवाणखान्यात पलगावर निजण्याचा आग्रह केला; पण तात्यासाहेबांनी “अहो, मला जरा वेळच पडावयाचे आहे, पलग-बिलाना वगैरे काही नको येथेच छान वारा येतो आहे”, असे सांगून टोळे मिटून डुलकी घेण्यास मुरुवात केली त्याची उच्च विचारसरणी व साधी राहणी याचा तेथे सर्वांवरच फार परिणाम झाला.

(२) अहमदाबादच्या काँग्रेसनंतर (१९२१) वकिली सोडावी वगैरे गार्धीच्या प्रचाराचा परिणाम होऊन एक वर्ष तरी वकिली सोडली नाही तर आपण आपल्या कर्तव्यात कसूर केली असे होईल, अशी तळमळ माझ्या मनास लागून मी बेचैन झालो सल्ला घेण्यास घरी कोणी वडील मडळी नव्हती. तेव्हा तात्यासाहेबांना मी मुद्दाम भेटलो माझ्या मनाची तळमळ सांगितली; व सल्ला विचारला तेव्हा ते म्हणाले, “देववेकर ! होय, तुमच्या मनाची तळमळ मी ओळखतो. देशासाठी स्वार्थत्यागाने कार्य करण्यास कोणी पुढे आल्यास त्याची मी वहावाच करीन; पण एक वर्षात स्वराज्य वगैरेत काही अर्थ नाही ज्या तळमळीने तुम्ही हे काम करू इच्छिता त्यानून लवकर मुक्तता तर होणार नाहीच, पण तुम्ही अधिकाधिकच त्यात गुरफटाल, म्हणून म्हणता, आणखी दोन महिने तुम्ही शांतपणे विचार करा व त्यानंतरहि वकिली सोडण्याचाच निश्चय कायम राहिला तर मग वकिली सोडा व कामाला लागू मात्र एक सांगतो, ते आज न पटले तरी पक्षे लक्षात ठेवा. ‘गावीचे हे असंच चालू राहिले तर आपल्याला म्हणजे टिककालुष्याना केव्हातरी काँग्रेसमधून बाहेर पडावे लागेल; त्याला तयार राहा म्हणजे झाले.’ नंतर मी वकिली सोडली; ती पुनः कधीच मुरू केली नाही तात्यासाहेबांची कळकळीची व अचूक मल्लयाची योग्यता आजन्म कोणास सांगावयास नको.



ग. इ. दातार

( वी. ए., मुंबई )

( १ ) टिकक चरित्राचे लेखन निर्वोधपणे करण्यासाठी तात्यासाहेब काहीं

दिवस यवत येथे जाऊन राहिले होते वा कामासाठी अनेक संदर्भप्रथ व वर्तमान-पत्रांच्या जुन्या फाहली तेथे नेण्यात आल्या होत्या. त्यातील जरूर ते संदर्भ, तारखा व माहिती नजरेखाली घालून मग हॉलमध्ये येरझारा घालता घालता तोंडाने मजकूर सागावयाचा असा त्याचा क्रम असे. त्याचा मजकूर सांगण्याचा भोष अस्खलित चाललेला असे; फक्त लिहून घ्यावयालाच काय वेळ लागेल तेवढाच खड पडावयाचा. दोन तास लिहिणे झाल्यावर त्यानी सांगितलेल्या मजकुरांतील संदर्भ वगैरे पडताळून पाहावयाचे असा क्रम होता व क्वचितच त्यात चक आढळावयाची एक दिवस मी त्याना विचारलें की, येवढ्या गोष्टी तुमच्या बरोबर स्मरणांत कशा राहतात ? तेव्हा ते म्हणाले की, “इतर अनेक गोष्टीप्रमाणे स्मरणशक्ति ही सुद्धा कमवावी लागते व त्यासाठी निश्चयपूर्वक प्रयत्नाची जरूरी असते तथापि अभ्यासाने सर्व काही साध्य होतें ”

( २ ) टिळक महाविद्यालयाचे कार्य सुरू होऊन जवळजवळ एक वर्ष होत आले होते. वर्ग भरण्याच्या जागेचीच अडचण असे शिकविणारे हि वेळ मिळेल तसे शिकवायला येत अशा स्थितीत विद्यार्थ्यांच्या मनाची स्थिति थोडाशी त्रस्त व्हावी हे सहाजिक होते एके दिवशी तात्यासाहेब वर्गामध्ये नदामि... ' या कार्याबाबत कोणाच्या काही सूचना अगर तक्रारी आहेत का असे विचारीत होते त्या वेळी विद्यार्थीसुलभ आवेशाने मी म्हणालो की, “येथील आम्हा विद्यार्थ्यांची स्थिति प्रयोगशाळेतील बेडकासारखी झालेली आहे ! जो येतो तो आपला शस्त्र चालवतो त्यानच शास्त्रीय ज्ञानात कदाचित भर पडणारी असली तरी त्यात बेडकाचा काय फायदा हे काहीं कळत नाही.” हे शब्द तात्यासाहेबाना लागल्यासारखे दिसले त्याचा कठ सद्गदित झाला व ते म्हणाले की, “तुम्हा मुलाना मी बेडकासारखा कसा समजेन ? तुम्ही कोणत्या भावनेने येथे आला आहात याची मला जाणीव आहे, पण आम्हा कार्यकर्त्यांमध्ये जी शिस्त व जो एकसूत्रीपणा असावयास पाहिजे तो नसल्यामुळे परिस्थिति अशी आहे. पण ती शक्य तितक्या लवकर सुधारावी म्हणून माझे प्रयत्न चालू राहतील जेवढे मात्र मी तुम्हाला आश्वासन देतो ”

एकदा एका गोष्टीत तात्यासाहेबांशी माझा मतभेद झाला त्याचे म्हणणे मला पटेना व माझे म्हणणे त्याना पटेना. यानंतर काही दिवसांनी त्याची माझी गाठ पडल्यावर ते म्हणाले की, “ विचारांती तुझे त्या दिवसाचे म्हणणे बरोबर होतें असें मला मागाहून वाटू लागलें.” त्याच्या मनाचा हा प्राञ्जलपणा व ही रुजुता पाहून आपलें म्हणणे बरोबर असल्याचा माझा अभिमान पार नाहीसा झाला



## रामचंद्र चिंतामण श्रीखंडे

(कॅप्टन, एम्. बी. बी. एस्., डॉक्टर, कोल्हापूर)

(१) तात्यासाहेब यांच्याविषयी आदरभाव माझ्या मनात माझ्या विद्यार्थी-दोषोपासूनच वसत आहे. माझे 'सुश्लोक गोविंद' (प्राकृत गीतगोविंद) हस्तलिखितात होते तेव्हाच (१९२३ साली) मी ते तात्यासाहेबांच्या अवलोकनात आणवले व मला त्यांच्याकडून एक त्रोटक पण उत्तेजनपर चागला अभिप्राय पत्रद्वारा आला. पण पुढे ११ वर्षांनी तो ग्रंथ मी प्रसिद्ध करू शकलो. तसेच १९४० मध्येहि माझ्या 'सुश्लोक कुमार' (प्राकृत कुमारसभव) काव्यास अभिप्रायदर्शक मोठेच गौरववर पत्र त्यांनी पाठविले म्हणूनच मला त्यांच्याविषयी अत्यादराने म्हणावेसे वाटते की-

भो वाङ्मयाभिधसरोवरचारुहस । हे हिदभूमिगगनाङ्गणपूर्णचंद्र ॥

विद्यावतस नररत्न धिया समुद्र । वदे नृसिंह भवदीयपदाब्जयुग्मम् ॥

(२) १९४० च्या मे महिन्यात शारदोपासक समेलन-प्रसंगी मी तात्यासाहेबांची गाठ घेतली व त्यांच्या अनुज्ञेने 'पुष्करणी' बगल्यात त्यांच्या भेटीस ३० मे रोजी दुपारी गेला त्याच वेळी विख्यात गायिका खाडेकर व गायिका समेलनाचे अध्यक्ष माडखोलकर ही मंडळी तेथे तात्यासाहेबांच्या भेटीस आली. तात्यासाहेबांनी सर्वांचे खालच्या खोलीतच स्वागत केले; व अगदी खेळीमेळीने पुष्कळ विषयावर अनेक गप्पा झाल्या नंतर खाडेकर-माडखोलकर मंडळी गेल्यावर तात्यासाहेबांशी मी काही वेळ बोलत बसलो होतो 'सुश्लोक कुमार'च्या माझ्या प्रस्तावनेत कालिदासाच्या दोन महाकाव्याचे पौर्वापर्य ठरविण्याच्या बाबतीत 'रघुवश' हा 'कुमारसभवा'च्यापेक्षा आधीचा असावा असे मला का म्हणावेसे वाटते, याची मी जी चर्चा केली आहे तीविषयी तात्यासाहेब यांचे मत मी अजमावण्याचा प्रयत्न केला. मी सांगितलेली कारणेच विचारात घेऊन कुमारसभवच आधीचा असावा असेहि अनुमान काढता येईल, असे तात्यासाहेबांचे मत दिसले. नंतर तात्यासाहेबांनी आपली आठवण - प्रसाद - म्हणून मला आपले तीन ग्रंथ 'डॉ. श्रीखंडे यास मित्र-भेट' असे लिहून सही करून दिले !

(३) करवीर नगरवाचनमंदिराचा एक मोठा समारंभ येथे झाला. त्यास रा. ब. चिं वि वैद्य, ह. भ प पागारकर, श्री वा म जोशी व तात्यासाहेब हीं महाराष्ट्रातील विद्वद्गणे आली होती सर्वांचीच व्याख्याने उत्कृष्ट व उद्बोधक अशी झाली. मात्र तात्यासाहेब यांच्या व्याख्यानप्रसंगी राजाराम कॉलेज हॉलच्या गॅलरीतून एका विद्यार्थ्याने व्यासपीठाकडे अर्धी फेकली ! व्याख्यान ऐन रंगांत आले होते व एकदम असा प्रकार झाल्यामुळे श्रोतृवृंद अगदी क्षुब्ध झाला.

तथापि तात्यासाहेब अगदी शांत होते व त्यांनी त्या विद्यार्थ्यांमहि काहीं शिक्षा होऊ नये अस मत दिल्याचे कळले। या मनोपनिर्णय प्रकारामुळे तात्यासाहेबांचे व्याख्यान अविस्मरणीय असेच झाले तसेच त्याच रात्री 'विद्यापीठा'त वामनरावजींचे व्याख्यान तात्यासाहेब यांच्या अध्यक्षतेखाली झाले तोहि प्रसंग लक्षात राहण्यासारखाच झाला शेवटी आभार : . . . व्यवस्थापकांनी काहीं बोचक उद्गार काढले त्या वेळी मात्र अध्यक्ष तात्यासाहेब अगदी खवळून गेले व त्यांनी हार घालून घेण्याचें साफ नाकारले। व्यवस्थापकाम त्यांची क्षमा मागून त्यांना शांत करताना अगदी पुरेवाट जाली



### कल्याणराव अंबेवाडीकर

( वाभूळखेडा, नागपूर )

१९३१ साल " इ.ना.न. मुरू झाला होता चळवळीचा वाऱ्हा मर्वत्र चेतवला जात होता याचवेळी शनवार वाड्याममोर सभा घेतली गेली होती आणि अगदी प्रसिद्ध झाले होते की, तात्यासाहेब या सभेत बोलणार आहेत सभेस प्रारंभ झाला कम्युनिस्ट फडके यांनी सभा सुरू झाल्याची सूचना दिली अध्यक्षाने नाव सुचवले गेले दुजोरा देण्यासाठी एक गृहस्थ उभे राहिले त्यांनी तात्यासाहेबाना ( कुत्सितपणे ) गाधीटोपीचा आहेर दिला। टाळ्यांचा एकच कडकडाट झाला तात्यासाहेब बोलावयास उभे राहिले ते आपल्या भाषणात म्हणाले, " ज्या गृहस्थानी मला हा आहेर दिला, तो मी त्याची आठवण म्हणून जपून ठेवीन। त्याच्या विनंतीप्रमाणे हा 'आहेर' असल्याकारणाने मला रोज वापरता येणार नाही। पण हा मी जपून ठेवीन आहेर फक्त जपूनच ठेवावयाचा असतो। " टाळ्यांचा प्रचंड कडकडाट।।



### वि. ज्यं. गर्दे

( एम्. ए , पुणे )

सन १९३६ साली तात्यासाहेब यांनी माझ्या एका चित्रपटकथेवर स्वतःचा लेखी अभिप्राय मला दिला होता मध्यतरी दहा वर्षांच्या काळात त्यांना प्रत्यक्ष भेटण्याचा मला योग आला नव्हता दहा वर्षांसारख्या प्रदीर्घ कालात त्यांना इतर कित्येक लोक भेटले असतील नि कित्येक इतर पुस्तकावर त्यांनी अभिप्राय पण दिले असतील तथापि पाहिल्या भेटानंतर, कमीत कमी दहा वर्षांनी, म्हणजे १९४६ सालांत मी त्यांच्याकडे एक प्रशस्तीपत्र मागावयास गेलो असता, त्यांनी दहा

बर्षापूर्वीच्या आपल्या अभिप्रायाची मला आठवण करून दिली। पन्नाहत्तर वर्षांच्या केळकरांची ही तांत्र स्मरणशक्ति पाहून मला आश्चर्याचा वक्काच बसला.



## शांताराम आ. सवर्नाम

( बी. ए., एलएल बी., नॉनिंगिट, मुंबई )

( १ ) १९३० साली “ महाराष्ट्र रत्नावलि ” या नावाने श्रीहर्ष कवींच्या संस्कृत “रत्नावलि” या नाटकाचे मराठीत समश्लोकी भाषान्तर मी प्रसिद्ध केले व त्याची एक प्रत केळकर यांच्याकडे अभिप्रायासाठी पाठविली त्या पुस्तकाचा त्यांनी फार गौरव करून “ आजवर जी संस्कृत काव्याची मराठीत भाषान्तरे झाली त्याच्या-इतके किंबहुना नमोनामहि सरस असे आपले भाषान्तर झाले आहे ”, असा अभिप्राय दिला त्यानंतर १९३८ साली माझे संस्कृत “भेषदूत” काव्याचे समवृत्त व समश्लोकी मराठी भाषान्तर पराक्षणाभाठी त्यांच्याकडे पाठविले त्या पुस्तकास त्यांनी मार्मिक व विद्वत्ताप्रचुर मध्य लिहिली आहे या वेळपर्यंत त्यांची माझी प्रत्यक्ष भेटही झाली नव्हती

( २ ) माझ्या ‘भेषदूताच्या’ मराठी भाषान्तराचा उल्लेख वर आलाच आहे. त्यासंबंधीच्या एका घटनेचा उल्लेख केल्याशिवाय राहवत नाही. या प्रथाला तात्यासाहेबानी लिहिलेल्या प्रस्तावनेत ( हिला त्यांनी ‘अभिनदन’ हा मथळा दिला आहे ) गुणविशेषाचा मोकळ्या मनाने गौरव केल्यानंतर काही दोषस्थळेही दाखविली आहेत. या दोषस्थळाबद्दल माझा त्यांच्याशी प्रामाणिक मतभेद झाला, ते मी त्यास नम्रपणे कळविले त्यांनी मतभेदाची कारणे लिहून कळविण्याची सूचना केल्यावरून मी उत्तरी सविस्तर खुलासा केला या माझ्या पत्राला जे त्याचे उत्तर आले, त्यातील मजुरकाने त्याच्या थोर, निगवीं, परमतसहिष्णु स्वभावाची पूर्ण साक्ष पडते. त्या पत्रात त्यांनी लिहिले होते, “ माझी मते म्हणजे काही वेदवाक्य नव्हे ! आपला खुलासा वाचून आपल्या म्हणण्यात बरेच तथ्य आहे असे मला वाटते. या अडचणीतून दोन मार्ग मला सुचतात; एक तर माझा लेख दुरुस्त करून मी पुन्हा लिहावा. किंवा तो आहे तसाच ठेवून माझ्या आक्षेपाखाली टीपा देऊन आपल्या मतभेदाची कारणे नमूद करावी यापैकी कोणता मार्ग आपणास पसत आहे ते कळवावे ” तात्यासाहेबासारख्या सज्जनास पुन्हा तसदी देणे मला पसत नसल्यामुळे, मी दुसरा मार्गच पसत केला आणि दर आक्षेपाखाली टीपा देऊन पुस्तक छापले.

‘बोझारो मस्तरप्रस्ता.’ हा अनुभव साहित्यक्षेत्रात नवीन नाही; पण शहराच्या उजाड वाळवंटांत मुद्दर हिरवळीप्रमाणे वरील नियमास अपवाद अशी तात्या-



साहेबासारखी धोर मनाची माणसे क्वचितच दृष्टास पडतात. त्याच्या माझ्या विद्वत्तेने व नितात सौजन्मानें ते अखिल महाराष्ट्रात अत्यंत लोकप्रिय होऊन राहिले होते.



## नारायण श्रीपाद राजहंस ऊर्फ बाळगंधर्व

( नटसम्राट्, पुणे )

( १ ) रसिकश्रेष्ठ व नाट्यप्रेमी तात्यासाहेब यांनी अनेक उत्कृष्ट नाटके लिहिली व ती सर्व रंगभूमीवरहि आली, पण त्यांचा माझा योग असा कीं, दोन कपण्यात ( किलोस्कर नाटक कंपनी व गंधर्व नाटक कंपनी ) मी प्रमुख असूनहि व मजवर त्याचा हक्क व लोभ असूनहि कोठेहि त्याचे नाटक रंगभूमीवर येऊ शकले नाहीं व मला त्यात भूमिका घेण्याचा प्रसंग आला नाही हे आश्चर्य व दुदैव होय ! तात्यासाहेब यांच्या सर्व नाटकांत मला कृष्णाजुंनयुद्ध हे नाटक फार आवडे, व संगीत आणि नाट्यकृति या दृष्टीने ते 'स्टेज'ला अतिशय अनुकूल व अनुरूप असल्यामुळे, माझ्या गंधर्व-नाटकमंडळीने ते रंगभूमीवर करावे अशी माझी फार इच्छा होती. त्याप्रमाणे त्यांना मी विनती केली ती त्यांनी आनदाने मान्य केली पण एक अट मात्र घातली ती अशी कीं, त्या नाटकातील नारदाची भूमिका मी स्वतः केली पाहिजे ! कारण, ते सबंध नाटक त्या एका पात्राभोवती फिरणारे आहे, त्यावरच ते अवलंबून आहे पुरुष भूमिका करण्याची ही जोखीम मी पत्करून त्याची विनती मी मान्य केली. पुढे या कामाकरिता ते आमच्या मुक्कामी येऊ जाऊ लागले योजना मुकर झाली, पात्रे ठरली, नकला सुरू झाल्या व वर्तमानपत्रातहि याची वाच्यता झाली पण प्रभुरायाची इच्छा निराळीच होती असेच म्हटले पाहिजे ! कारण, त्या वेळीं अशी काही विचित्र घटना घडली की, हे काम पुढे चालविणे अशक्य झालें. मला फार वाईट वाटले, दुःख झालें तथापि केव्हातरी तात्यासाहेब बास हे सांगण्याचे धारिष्ट केले पाहिजे, असे ठरवून माझे मित्र व तात्यांचे विश्वासनिधि रा सदाशिराव बापट यास बरोबर घेऊन मी त्यांच्या घरी गेलों त्यांना हे ऐकून अपमान झाल्याबद्दल राग येईल व तसे होणे अगदींच स्वाभाविकहि आहे, असे मी मनात म्हणतच होतो पण आश्चर्याची गोष्ट अशी की, त्या योर व उदार पुरुषाने माझी अडचण शांतपणाने व सहानुभूति-पूर्वक समजावून घेऊन, जणू याबाबतीत पूर्वी काहींच घडलें नाहीं असे समजून, त्यांनीं सर्व विसरण्याची मनाची तयारी दाखविली माझ्याविषयी गैर-समजूत होऊ दिली नाही, राग केला नाही, 'सहानुभूति' नाहींशी केली नाहीं, पूर्वीचें नातें व सबंध यांत यत्किंचितहि कडवटपणा किंवा कमीपणा येऊ दिला नाहीं ! लोक म्हणू लागले की, श्री. काकासाहेब खाडीलकर यांनी मला सांगितलें म्हणून

मी असे केले. शिब शिब ! लोकांचा हा प्रवाद सर्वस्वी कल्पित व खोटा आहे असे मी तात्याना सांगितलें. तेव्हां ती स्वारी निश्चयी मुद्रेने व लाघवी आवाजात म्हणाली, “ आमच्या कृष्णाजीपताच्या हातून असली गोष्ट, आणि शिवाय ती माझ्या बाबतीत, कधीहि होणार नाही. त्याचा स्वभाव मी पूर्ण ओळखतो शिवाय, नारायणराव, तुम्ही सांगता यावर तर माझा पूर्ण विश्वास आहेच ! ”

( २ ) किलोस्कर नाटक मडळी म्हणजे महाराष्ट्रातील सर्व नाटक कपण्याचे मातृस्थान नावालौकिकाला चहून या व्यवसायात चमकणाऱ्या बहुतेक नटाचा नाट्यजन्म व त्याचे पहिले शिक्षण या माहेरघरीच झाले नाट्यव्यवसायाची ती तपोभूमि होती. नाट्यकलामहर्षि गु अण्णासाहेब किलोस्कर हे तिचे जनक व तिची पाठराखणी लो टिळकानी केलेली, अशी ही किलोस्कर नाटक मडळी १९१३ मध्ये ऐश्वर्याच्या व लोकप्रियतेच्या शिखरावर होती परंतु दुदैव असे की, चालक मडळीमध्य महत्त्वाच्या बाबतीत तीव्र मतभेद उत्पन्न झाले वाद-विवाद विकोपाला जाऊ लागला. नाटकगृहात होणारे ‘मानापमान’ कपर्नाच्या बिन्हाडात होऊ लागले ! दोन तट पडले एका बाजूला कै शकरराव मुजुमदार आणि दुसऱ्या बाजूला नटवर्य बोडस, गु. टवे आणि स्वतः मी असे होतो फाटाफूट होणार, याभिवाय गत्यतर नाही ह स्पष्ट दिसू लागले; पण किलोस्कर मडळीतून फुटून निघून दुसरी ‘कंपनी’ काढणे हा मार्ग आम्हा मडळीच्या मनाला रुचत नव्हता कारण, आमचा मातृसंस्था सोडण्याच्या नुसत्या कल्पनेनेहि आम्हास कसेसेच होत होते.

या दिव्यातून कसा मार्ग काढावयाचा हा पेच होता नाट्यकृतीत जसा पेच-प्रसंग असतो, तसा नाटक कंपनीतला हा पेचप्रसंग होता. नाटकातला पेच अप्रत्यक्ष आणि कृत्रिम, तर हा पेच प्रत्यक्षात आमच्या पुढे उभा होता आणि तो सोड-बावयाचा होता. पण या दोन तटातील भाडणे मिटतील अशी लक्षणे दिसेनात, फाटाफूट अपरिहार्य आहे, असे दिसू लागले त्या वेळी कंपनी पुणे मुक्कामी होती. पण लोकमान्य त्या वेळी स्वदेशाकरिता ब्रह्मदेशात तुरुगात गेलेले होते; त्यामुळे अशा बिकट प्रसंगी त्यांच्या उपदेशाचा उपयोग आम्हाला होण्याची आशा नव्हती, म्हणून स्वाभाविकच आम्ही गुरुवर्य तात्यासाहेब यांच्याकडे गेलो आणि त्यांना दोन्ही पक्षात ममेट करून किलोस्कर नाट्यसंस्था अभाग ठेवण्याची खटपट करण्याबद्दल बिनती केली

समेटप्रिय तात्यानी हे अवधळ काम आनदाने आणि उत्साहाने अगावर घेतले दोन्ही तटातल्या मंडळींशी चर्चा, विचारविनिमय करण्याला. त्यांनीं सुरुवात केली करारमदार, अटी, मसुदे, ठराव, पुन्हा फेरविचार असें सर्व काही अनेकवार झाले. शेवटी एक अखेरचा मसुदाहि तयार झाला त्यासाठीं तात्यानीं

आपला अमूल्य वेळ खर्ची घातला ! न. न. पणाने योजना तयार केली व तिच्या-  
करिता अतिशय परिश्रमहि घेतले, परंतु खेदाची गोष्ट अशी की, दुर्दैवाने त्याच्या  
सारख्याच्या ह्या खटपटीला यश येऊ शकले नाही ! प्रभुरायाची इच्छा तशी  
नव्हती ! !

पुढे जेव्हा प्रभुरायाच्या रूपेने लोकमान्य सुटून परत आले, तेव्हा त्याच्या  
दर्शनाला आम्ही गेलो, व सर्व हर्कागत त्यांना सांगितला ती सर्व न. पणाने ऐकून  
घेऊन लोकमान्य म्हणाले, “ मला आमच्या तात्यासाहेबाकडून तुमची सर्व हर्का-  
कत समजली आहे ती ऐकून मला फार वाईट वाटले नात्यांना या कामी यश  
आले असते तर मला फार आनंद झाला असता. अशा कामी तात्याचा हात यशस्वी  
होतो असा अनुभव आहे; पण या कामी तो अयशस्वी कसा झाला याचे मात्र मला  
नवल वाटते. त्या वेळेला जर मी मोकळा असता तर ही गोष्ट मी केव्हाहि घडू  
दिली नसती. परंतु आता बालून काय उपयोग ? ” तात्यासाहेब यांना मध्यस्थी  
करण्यास विनंती करताना आमच्यावर केवढी जबाबदारा टोना याची कल्पना  
आम्हास हांती; पण या प्रकरणात लोकमान्य नसले तरी तात्यासाहेब मध्यस्थ होते,  
म्हणूनच आमचा माथा उजळ होता हेंच मला नेहमी मोठे गमा गान वाटत



### वामन मोरेश्वर पोतदार

( बी. ए., एल्लएल. बी., पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब यांचा मबंध ‘केमरी’ कार्यालयाशी येण्यापूर्वी त्यांची  
व माझी ओळख होती त्याचे सर्वांत वडील बंधु नारायण चिंतामण केळकर हे  
सन १८८६ च्या सुमारास डेक्कन कॉलेजमध्ये माझे सहाध्यायी होते त्यांचा व माझा  
दृढ परिचय होता ते बी ए झाल्यावर शिक्षणखात्यात सेवक झाले व ठाण्यास  
हायस्कूलमध्ये शिक्षक असताना मुंबईस अमत तात्या तेव्हा एल्लएल बी च्या  
टर्मस भरण्याकरिता मुंबईस होते, त्यामुळे त्यांचा परिचय चांगला झाला. नाना ह  
फार विनोदी होते व त्यास आम्ही नाना फडणीस म्हणत असू त्या वेळीहि तात्या  
तरतरीत व हुषार दिसत असत; परंतु ते पुढे सार्थ “नरसिंह” होतील असे त्या  
वेळी कोणास वाटले नव्हते

( २ ) लोकमान्य टिळक यास १८९७ मध्ये शिक्षा झाल्यावर त्यांच्या लों  
ह्लासमध्ये मी शिकविण्यास जात असे. एक दिवस क्लास सुटल्यावर तात्या व मी  
खिडकीशी राजकीय परिस्थितीसंबंधाने बोलत होतो. समोर एका ओट्यावर एक  
बिनडूसी डिटेक्टिव्ह बसला होता. आपल्या सर्व अंगाचे कान करून तो आमचे  
भाषण ऐकत होता. तात्यांनी माझे लक्ष तिकडे वेधिले व हळूच विचारले, “ तौ

कोण आहे हे तुम्हास माहीत आहे काय ? ” मी म्हटले “नाही”. “अहो ! तो डिटेक्टिव्ह आहे, जरा जपून बोला टिळकाच्या माणसानी फार दक्ष व साबध असले पाहिजे ”, असे ते म्हणारे



## काशीनाथ विष्णु खानविलकर

( हिऱ्या-मोत्यांचे व्यापारो, मुंबई )

( १ ) मी मुंबईच्या ब्राह्मणसभेचा चिटणीस होतां सभेच्या वनाभंगान उत्सवात रोज १०० ।। नामवत वक्त्याचे व्याख्यान असावयाचेच असा जणू सकेतच ठरून गेला होता त्यामुळे ब्राह्मणसभेच्या व्याख्यानाच्या या मेजवानीत तात्यासाहेबाचे व्याख्यान सांगून मला खूपच आनंद झाला. त्यावेळच्या श्रीत्यानी आपल्या मनाशी बाधलेली असे आणि ह्या अपेक्षापूर्तीचा आनंद व्याख्यानाच्या आदल्या दिवसापासूनच श्रोते उपभोगीत अमृत पण गेल्या दहा पधरा वर्षापासूनच मान्यतादेवता वृद्धपणामुळे हे सर्व व्याप साभाळणे थोडे जिकीरीचे आणि त्रासाचे होऊन बसले होते; म्हणून ते मला म्हणाले, “हे पाहा खानविलकर, मला या वर्षी तुम्ही व्याख्यानाची गळ घातली नाहीत तर चालणार नाही का ? मला हे सगळे व्याप उरकायचे म्हणजे मोठी जिकीर होते मला य दगदगीमुळे मला ते काही तितकेसें मुखाचे होत नाही तेव्हा या वर्षी तुम्ही मला सूट दिली तर बर होईल ” तात्यासाहेबानी आणखी काही सागण्यापूर्वीच मी त्यांचे म्हणणे मान्य केले आणि त्या वर्षी स्वातंत्र्यवीर सावरकराचे भाषण ठरवून आलो. परंतु गमत मला झाली की, सावरकराचे व्याख्यान ज्या दिवशी ठरले होते त्याच्या आदल्या दिवशीच त्याचा निरोप आला की “ प्रकृति बरी नसत्याने मी उद्याच्या व्याख्यानास येऊ शकत नाही ! ”

आता आली का पचाइत ! व्याख्यान सावरकरासारख्या गाजलेल्या वक्त्याचे ठरलेले होते ब्राह्मणसभेची तिन्ही सभागृहे भरून लोक अगणात आणि पायरस्त्यावर सुद्धा उभे राहून त्यांचे भाषण ऐकणार होते ‘लाऊडस्पीकर’ शिवाय भागण्यासारखे नव्हतं आणि सावरकराच्या वक्तृत्वाच्या जबरदस्त ओघात श्रोते पिसासारगे हलके हलके होऊन तरगत जाणार होते, हे सारे स्वप्न मला दिसत होते आणि तेच सावरकर येणार नसल्याची चिन्ही माझ्या हातात द्या ! हे स्वप्न सावरकर नसतानाहि साकार करणारा, कोकाना नवीन काही तरी सागणारा, वक्तृत्वाने नाही तरी विद्वत्तेने भरून टाकणारा आणि सावरकराची उणीव भरून काढून सावरकराचाच विषय कोकाना प्रतिपादन सागणारा, केळकराशिवाय दुसरा कोणीहि वक्ता मला दिसना.

वेळ अगदी थोडा होता मी उठलो आणि एकदम बोरीबदरच गाठले व पुणे स्टेशनवर उतरलो, तो थेट तात्यासाहेबांच्याच घरी गेलो मी आल्याचा निरोप वर पोचताच तात्यासाहेबांनी मला वरूनच हाक मारली व्याख्यानाचा विषय कसा काढावा या विवचनेत मी होतो, तोच चार दोन वाक्ये इकडची तिकडची झाल्यावर तात्यासाहेब हसत हसत विनोदाने म्हणाले, “मभेच्या व्याख्यानाला यायचे जमणार नाही असे मी म्हणालो तर तुम्ही खरो खरीच ब्राह्मणसभेतून आम्हाला अजिबात वगळून टाकलेत, अगदी हद्दपार केलेत !” विषयाला आयतेच तोड सापडले म्हणून मी लगेच म्हणालो, “छे, छे, आम्ही वगळल नाही आपल्याला आपल्याला वगळून आमच चालतच नाही आज संध्याकाळच्या व्याख्यानाच आमत्रणच करायला आला आहे मी, तात्यासाहेब !” त्याबरोबर ते चमकून म्हणाले, “म्हणजे काय ? बाका मला वाटलंय होत की, तुम्ही सकाळच्या प्रहरी इथ आलात, तेव्हा एखाद असल पल्ल तुमच्या शिशात असेलच !” मग आमचा अडचण समजावून दताच तात्यासाहेबांनी मोठ्या आनदाने मुबईस येण्याचे कबूल केले. मी एवढा मुबईहून पुण्यास आलो, आणि आमची खरोखरीची अडचण त्यांना दिसली व या दोन्ही गोष्टींची त्यांना जाणीव होऊन त्यांच्या भिडस्त स्वभावाने आणि प्रसर्गी हात देण्याच्या वृत्तीमुळे त्यांनी मुबईस येण्याची दगदग सोसली तात्यासाहेब त्या वर्षी येणार . . . . . आल्यामुळे, त्यांच्या . . . . . लाभ होणार, याचा अत्यंत हर्ष वाटून श्रोत्यांनी तात्यासाहेबांचे टाळ्याच्या गजरात उत्साहाने स्वागत केले. आणि आमच्या अपेक्षेप्रमाणेच त्यांचे त्या वेळेचे भाषण झाले. भाषणाच्या सुरुवातीस आपण व्याख्यानाच्या तडाक्यात कसे सापडलो याचा विनोदपूर्ण हकीकत सांगून श्रोत्यांना त्यांनी खूप हसवल्याची मला चांगली आठवण आहे.

( २ ) वर दिलेल्या या भेटीनंतर थोड्याच दिवसात हिंदु राष्ट्रीय निधि जमविण्याच्या कामानिमित्त त्यांच्या नि माझ्या भेटीचा पुन्हा योग आला. कार्यकारी मंडळाची सभा भरली होती आणि त्याच दहावीस लोकांच्या बैठकीत दहा हजाराचा आकडा पुरा करावयाचा आम्ही सकल्प केला होता; तात्यासाहेबांनी पहिल्या तडाक्याला आपला पाचशे रुपयाचा आकडा सांगितला ! त्यामुळे इतरांनीहि आपापल्यापरी जास्तीत जास्त देणगीचे आकडे घातले; तरी सुमारे सात हजाराचीच भरती झाली. तेव्हा दुसऱ्या पाळीला तात्यासाहेबांनी पाचशेचे सहाशे केले. तरी सुद्धा दहा हजार पूर्ण होईनात; मग पुन्हा तिसरी पाळी आली, तेव्हा मात्र तात्यासाहेब म्हणाले की, “हे पाह्य, आतां मात्र माझ्याजवळ पैसे नाहीत. जे आहेत ते मला व माझ्या पत्नीला या पुढील दिवसात पुरतील एवढी मला काळजी घेण जरूर आहे. कुणास टाऊक आमच आयुर्मान आणखी किती आहे ते. आमच आयुष्य सपण्या-

च्या वेळीं जर शिल्लक राहिली तर बुईलमध्ये या निधीच्या नावाने मी पैसे लिहून ठेवोचं ” । न्यागा, १ ना सगळी काटकसर ना नगा जीवनात चाले देशकार्यात मात्र सगळे आयुष्य आणि जवळचे . . . जास्त वित्त त्यांनी खर्ची घातलें. स्वतःची चैन प्रत्येकजण करीतच असतो, पण इतरासाठी स्वतःची झीज सोसून मुक्त हस्ताने देणगी देणारी तात्यासाहेबासारखी योर मनाची माणसे फार दुर्मिळ असताना म्हणूनच ना न्यासाहेब गेले तेव्हा उभा महाराष्ट्र हळहळला, आणि प्रत्येक घराला आपल्याच घरातील कर्तासवरता व श्रेष्ठ माणूस गेल्याचे दु ख अनुभवाला आले ।

( ३ ) विलेपारले येथील लोकमान्य टिळकाच्या व द्वा अनुयायांनी व चढा-त्यांनी लोकमान्याचे स्मारक म्हणून “ लोकमान्य-सेवा सघा ”चे सभागृह बांधले त्याचा उद्घाटनसमारभ तात्यासाहेबाच्या हस्ते व्हावा अशी तेथील लोकांची फार इच्छा होती तेव्हा न्यागाहेबना व आमचा लोभ म्हणून त्यांना समार-भाचे निमंत्रण देण्याची कामगिरी पार्ल्यांच्या मडळींनी मी व श्री. न वि भावे यांच्यावर सोपविली ते उन्हाळ्याचे दिवस होते तात्याना या दिवसात कोकणात जाऊन राहण्याची मोठी हौस ! आम्ही गेलो तेव्हा ते कोकणात जाण्याच्याच तयारीत होते आमच्या येण्याचा आशय सागताच ते म्हणाले, “ मीच अध्यक्ष असायला पाहिजे असा आग्रह तुम्ही का धरता ? मी आता महिनाभर तरी कोकणात जाऊन राहण्याचा विचार करतो आहे. तुम्ही कोणी दुसरा अध्यक्ष गाठलात तर खरच बर होईल ” मी म्हणालो, “ ते सार खर; पण लोकमान्याची परपरा निष्ठेने कायम राखणारे एक तुम्हीच आहांत. लोकमान्याचा केसरी, त्याचे राजकारण आणि त्याची परपरा म्हणून लोक तुमच्याकडे अधिक आपलेपणाने पाहतात. लोकमान्याचा गौरव तुमच्या हातून करण्यात लोक आपलाहि गौरव समजतात शिवाय लोकमान्याचें स्मारक करण्यासाठी पारल्याच्या उत्साही मडळींनी रात्रीचा दिवस करून अक्षरशः आपल्या खाद्यावरून दगडविटाच्या पाट्या वाहून या स्मारकाचा पाया भरला आहे. तेव्हा . . . ” पण मग तात्यासाहेबांनी मला अधिक बोलूच दिले नाही, आणि म्हणाले, “ बर बर. केव्हा आहे तो समारभ ? ” मी म्हणालो, “ × × तारखेच्या सुमारास आहे. ती ठरली म्हणजे लोकमान्य सेवासघाची मडळी आपल्याला कळवतील ”. तात्यासाहेबांनी सांगितले, “ तुम्ही कोणतीहि तारीख ठरवा. त्या तारखेच्या आधी मी नक्की पुण्यास येतो. तुमचे ठरलें म्हणजे कळवा. महिनाभर राहण्याऐवजी दहा-बारा दिवसातच मी कोकणातून परत येईन. ” या त्याच्या अनुग्रहाबद्दल आम्ही त्यांचे आभार मानले; आणि पारल्याच्या मडळींना “ तात्यासाहेब येण्यास तयार आहेत; तुम्ही पत्राने त्यांना तारीख कळवा, ” असे सांगितलें पण पुढे एके दिवशी मला लोकमान्य सेवासंघाकडून निमंत्रण-पत्रिका आली; ती बाचून मी

अगदी थकच झालो पारल्याच्या लोकमान्य सेवासंघाच्या सभागृहाचा उद्घाटन-समारंभ लोकनायक बापूजी अणे यांच्या हस्ते साजरा होणार ह वाचून मी मनाशी म्हणालो, “हे काय असे निराळंच झाले ! तात्यासाहेबांना निमंत्रण केले त्यांचे काय ? मग पारल्याला जाऊन चौकशी केली; तेव्हा समजले की, त्यांच्या कार्यकारी मंडळात लोकनायक बापूजी अण्या नाच बोलवण्याचे ठरले मी म्हणालो, “पण हे तुम्ही तात्यासाहेबांना कळविले का ? ” “नाही” असे उत्तर आले ! आता आली का मान खाली घालण्याची पाळी ? तात्यासाहेब आपले ठरत्या तारखेला कोंकणाचा मुकाम संपवून पुण्याला येऊन पत्राची वाट पाहत बसले होते पण पारल्याच्या मंडळींनी तर त्यांची दखलच घेतली नाही अतएव थाने विभागे व मी उभयता पुण्यास गेलो झाल्या प्रकारबद्दल ॥ ११ ॥, समजून कशी घालवण्याची या विवचनेत पडले त्यांची क्षमा मागण्याखेरीज दुसरा कोणताही मार्ग आम्हास दिसना, म्हणून तोच माग आम्ही अवलंबिला पण तात्यासाहेबासारख्या थोर माणसाची पारल्याच्या मंडळीकडून अशी अवहेलना व्हाऊनहि त्यांनी या गाष्टाचा मुळीच विषाद मानला नाही उलट शांतपणाने आमचीच समजूत घालित ते म्हणाले, “होत अस कधी कधी ना ! ! अणे आले आणि मी आलो नाही, यात मुळीच काही बिघडल नाही. कोणी तरी अध्यक्ष होऊन समारंभ व्हावयास हवा होता, तो झाला अध्यक्ष बापूजी की मी, हा महत्त्वाचा मुद्दाच नाही ” केवडी उदारमनस्कता ही !

( ४ ) ११ १ १

अनेक तऱ्हेच्या देणग्या मिळविण्याकरिता कित्ये कांच्या घरी मी गेलो आहे अनेक अनुभव मात्र पाहावयास मिळाले आहेत देणगी ह्मखास मिळविण्यासाठी जेवढा वजनदार माग्य जाईल तेवढा देणगीचा आकडाहि भरघोस मिळू शकतो हा बहुतेकांचा अनुभव आहे. तेव्हा हिंदु राष्ट्रीय निधि जम विण्यासाठी आपण एकट्याने न जाता, तात्यासाहेबांना घेऊन काही विशेष श्रीमंत गृहस्थाकडे गेलो, तर देणग्या सडळ . . . , अशा विचाराने मी तात्यासाहेबांना माझ्याबरोबर येण्याची . . . केली, त्यांना ती प्रथम मान्यच होईना ते म्हणाले, “ आपल्या कार्याला पैसा मिळावा, अगदी पुष्कळ मिळावा, अस सारख वाटत असत हे खरे; पण तो मान्य, जाण ह काही जमत नाही बुवा आपल्याला ! ” मग परोपरीने त्यांना त्यांच्या येण्याचे महत्त्व मी सांगू लागलो तेव्हा ते माझ्याबरोबर येण्यास तयार झाले सुबईतील कोठ्याचीस गृहस्थ × × × यांच्याकडे जाण्यास आम्ही निघालो. ॥ ११ ॥ तात्यासाहेबांनी वाटेत म्हणालो, “ हे गृहस्थ अतिशय श्रीमंत आहेत; आणि आपल्याबद्दल त्यांना मोठा आदर आहे तरी आपण आपळा हेतु समजावून देता : ते आपल्या म्हणण्यास मान देतील ” “अस ! ” तात्यासाहेबांनी केवळ एकेरी उद्गार काढला मी पुन्हा म्हणालो, “ आपण म्हणाले

तो आंकडा घायला ते गृहस्थ खरेच तयार होतील.” “ खर म्हणता की काय ? ” तात्यासाहेब आंतून चितेने पण वरून आश्चर्य दाखवीत म्हणाले. “ पण तात्यासाहेब, आपण मागायला मात्र पाहिजे विचार न करिता तोडाला येईल तो आंकडा आपण बेलाशक मागा ” असे मी म्हणाला. “ मागेन, मागेन. ” असे म्हणून तात्यासाहेबानी मला आश्वामन दिले “ तुमच्या म्हणण्याचा आशय माझ्या ध्यानात आला आहे दाता मुक्तहस्ताने देणारा आहे, आता तुमच्या कौशल्यावरच रक्कम ६। पडणार आहे, असच ना तुमच म्हणण ? मागेन, मागेन, मी सुद्धा मागेन आज बरं ! ” असे ते म्हणाले नंतर आम्ही सदर गृहस्थांच्या बगल्यावर गेलो त्यानी आपल्या “ न न तात्यासाहेबाच्या विद्वत्तेचा मोठा आदर व मानसन्मान केला या गृहस्थाना त्याच्याकडे जाण्यापूर्वी, “ तात्यासाहेब आपल्याशी अमुक अमुक विषयावर पुष्कळ बोलणार आहेत व आपल्याकडे या कार्यासाठी देणगी मागणार आहेत ” असे मी सांगून ठेवले होते प्रथम या बसा झाले हवापाण्याच्या गप्पा झाल्या चहाफराळाचे आदरातिथ्य झाले. तरा मूळमुद्द्याचा विषय निघेना तात्यासाहेबानी खूपच गप्पागोष्टी केल्या नंतर लाबलेले सभाषण संपवून घरमालकाना ते म्हणाले, “ बर आहे; येतां आता आम्ही ! ” आणि नमस्कार करून तात्यासाहेब डोक्याला पगडी व्यवस्थित बसवीत उठले व रस्ता चालू लागले. मला मालकानी मुद्दामच थांबवून घेतले आणि म्हणाले, “ काय हो खानविलकर, तात्यासाहेब तुमच्या निधीबद्दल अमुक बोलणार आहेत, तमुक सागणार आहेत, म्हणून तुम्ही म्हणत होता; आणि मुद्द्याची एक गोष्टसुद्धा ते बोलले नाहीत की ” मी म्हणालो, “ मोठा सकोची आणि भिडस्त स्वभाव आहे त्याचा सार्वजनिक कार्यासाठी सुद्धा—पैसे मागायला जीभ वळत नाही त्याची. आपल्याकडे ते आलेच होते, आणि येण्याचा हेतुहि मी सांगितलाच आहे, तेव्हा ते आले म्हणजे देणगी मागण्यासाठीच आले ह्यानात घेऊन आपण . ” मला असे झाले की, आपण देणगीचा आंकडा सागावा तरी किती ? तात्यासाहेबानी दहा-पधरा हजार रुपये मागायला हरकत नाही असे मी म्हणत होतो. पण येवढी देणगी मागायला माझीहि जीभ रेटेना तेव्हा जास्तीत जास्त म्हणून मी पाच हजार रुपये मागितले आणि त्यानीहि ते लगेच दिले ।

( ५ ) नंतर मुंबईतील दुसऱ्या एका श्रीमंत गृहस्थाना मी जाऊन भेटलो आणि “ आपल्याकडे अशा अशा कामासाठी तात्यासाहेब स्वतः देणगी मागायला येणार आहेत ” असे म्हणालो पण ते गृहस्थ म्हणाले, “ अहो, तात्यासाहेबासारख्या विद्वान् आणि सार्वजनिक कामात सदादित गुतलेल्या माणसाने माझ्यासारख्याकडे येण्यात वेळ कशाला खर्च करावयाला पाहिजे ? तात्यासाहेब या कार्याशी सहमत आहेत हेच त्या कार्याच्या महत्त्वाचे खरे द्योतक आहे. त्याच्या विचारसरणीवर के आ २८



माझा विश्वास आहे. मीच त्याच्याकडे येतां आणि ते म्हणतील ती देणगी देता ” या गृहस्थाचा हा उत्साह आणि तात्यासाहेबाविषयीचा नितान्त आदर मी तात्यासाहेबाना अगोदरच बोलून दागविला आणि त्यांना एक प्रकारे परिणाम पद्धतीनेच मी नम्रपणे म्हणालो, “ तात्यासाहेब, हे गृहस्थमुद्दा गणण म्हणाल तो आकडा देतील आपण मात्र रवानार । भिडस्तपणा न करता मोकळ्या मनाने देणगी मागाची ” तात्यासाहेब हसून म्हणाले, “ या वेळी अगदी घसघसान आकडा मी सांगणार आहे तुम्ही मुळीच काळजी करू नका रवानार । सकोच वाहा मी करणार नाही येऊ देत ते, मग ते आहेत आणि मी आहे. ” मी सदर गृहस्थाना बरोबर घेऊन आलो त्या वेळी तात्यासाहेब सरदारगृहात उतरले होते देणगी देणारे गृहस्थ मोठे गोष्टीवेल्हाळ होते तासभर गप्पा झाल्या आले त्या गृहस्थाना सकल्पित विषयाचे विस्मरणच झाले आणि तात्यासाहेबाना आठवण होती तरी देणगी मागण्यास त्याचा जीव धजावेना । त्यामुळे एकेक मिनिटाचा हिशेब ठेवणारे आणि मिनिट फुकट गेल्यास जिवाचा आटापिटा करणारे तात्यासाहेब, मुख्य मुद्दा अडगळीच्या खोलीतील सामानासारखा बाजूला सारून, अवातर विषयावर चागले तासभर बोलत बसले अखेर सरदारगृहाचे व्यवस्थापक त्यांना जेवणाची वर्दी देण्यास आले. मग मात्र आलेल्या गृहस्थाना एकदम आठवण होऊन “ खरच की ! मी अगदी विसरूनच गेलो. आपल्या त्या राष्ट्रीय निधीसाठी देणगी द्यायला मी आलो होतो किती देऊ मी आपल्याला ” असा म्हणाले मी माझ्या कानात सगळी शक्ति एकवटून तात्यासाहेबाच्या शब्दाची वाट पाहात होतो तोच तात्यासाहेब म्हणाले, “ अमुकच द्या असा काही धाग्रह करीत नाही मी आपल्याला. आपण आपल्या इच्छेप्रमाणे वाटेले ते द्यावे । ” गृहस्थ म्हणाले, “ पंधराशे देतो मी आपल्याला. ” तात्यासाहेब हसून म्हणाले, “ पुष्कळ झाले की ! ” मग मीच मध्ये म्हणालो, “ आमची अपेक्षा निदान दोन हजाराची होती ” त्यांनी तो आकडा लगेच मान्य करून चेक दिला !

त्यानंतर तात्यासाहेब मला म्हणाले, “ आपल्याला काही हे मागण्याचे काम जमणार नाही बुवा ! माझ्या स्वभावाला काही हे जमेलस दिसत नाही. मी पुण्यास जाऊ काय ? ” असे त्यांनी विचारताच मी “ होय ” म्हणालो व त्यांना बोरीबंदरवर पोचविण्यास गेलों !



### भास्कर वामन भट

( वकील, धुळे )

( १ ) कै. राजवाडे ता. ३१ डिसेंबर १९२६ साली गत झाल्यावर तात्यासाहेब दिल्लीच्या मध्यवर्ती विधिमंडळाच्या सभेला हजर राहण्याकरिता जानेवारी-

अखेर धुळ्यास आले होते त्या वेळी त्याचे वडील बंधु येथे असल्याने त्याच्याकडेच ते उतरले होते. तव्हा नानासाहेब देव, मी व धुळें यथाल काही गृहस्थ त्याच्या भेटीला गेलो भेटीत राजवाड्याचे बहुमोल हस्तलिखित ग्रंथ व ऐतिहासिक कागदपत्र याची विल्हेवाट काय करावयाची हा प्रश्न उपस्थित झाला. तात्यासाहेब म्हणाले की, भारत इतिहास सशोधन मंडळ ही सस्था राजवाडे व तात्यासाहेब महेदळे यांना स्थापन केली आहे तरी त्याच्याकडे हा संपन्न पाठवून द्यावा असे मला वाटते तात्यासाहेब हे भारत इतिहास सशोधक मंडळाचे एक प्रमुख चालक होत व ही सूचना त्यांना करण यात काहीच गैर नव्हते. त्यावर तात्यासाहेब याग आम्ही असे गणानंदे की, धुळ्यास एवढा सशोधन सस्था स्थापन व्हावी अशी मी . . . फार इच्छा होती. त्या इच्छेस अनुसरून राजवाड्याचे स्मारक म्हणून "राजवाडे सशोधन मंदिर" या नावाची एक अदाह्य इमारत बांधून तीत हा त्याचा संपन्न सुरक्षित ठेवावा व इतिहासमशोपन करणारे एक मंडळ स्थापव अनी आमचा सर्वांची इच्छा आहे त्यावर यत्नचित्तहि आहेवेढे न घेता तात्यासाहेबानी या गात्रास मान्यता दिली व यापुढे राजवाड्याचे वडील बंधु नानासाहेब यांच्याशी या संप्रहाबाबत धुळ्याच्या मंडळीनी जें बोलणे केले त्यास पूर्णपणे पाठिंबा दिला व साहाय्य केले. यात तात्यासाहेबानी आपल्या मनाचा उदारपणाच व्यक्त केला. या प्रकारचा थोरपणा क्वचितच आढळतो

(२) कै. राजवाड्याने मराठी वातुकोश व नामादि व्युत्पत्तिकोश असे दोन ग्रंथ त्याच्या निधनापूर्वी त्यानी लिहून ठेविले होते धुळ्यास स्थापन झालेल्या राजवाडे सशोधन मंदिराला ना. सा. ना. भेट देऊन मंडळाला भेट देणाऱ्या गृहस्थाच्या अभिप्रायाच्या पुस्तकात त्यांनी आपला लेखी अभिप्राय नमूद करून ठेविला त्यात या ग्रंथाच्या प्रसिद्धाच काम तत्काळ मंडळाने हाती घ्याव असे त्यानी सुचविले ग्रंथछपाईस लागणारी रक्कम उभारण्याविषयी एक विशिष्ट स्वरूपाची सूचना त्यानी केली होती. परंतु मंडळाने या ग्रंथाच्या छपाईकरिता देणग्या मिळवून हे ग्रंथ छापून प्रसिद्ध केले

(३) राजवाडे मंडळाने राजवाड्याचे चरित्र नुकतेच छापून प्रसिद्ध केले. त्या चरित्राविषयी तात्यासाहेब यांनी केसरीच्या दोन अकात विस्तृत व मार्भिक अभिप्राय दिला. हा सर्व अभिप्राय वाचला असता तात्यासाहेबांविषयी राजवाड्याचे मत चागले नसताहि उलट त्यानी मात्र थोर मनाने व उदार अतःकरणाने राजवाड्यानी केलेल्या कार्याची महती मुक्तकठाने वर्णन केली आहे. गुणी गुण वेत्ति

## हरीभाऊ कुलकर्णी

( बी. ए., सहसंपादक 'मराठा', पुणे )

तात्यासाहेब वयाने वृद्ध झाले तरी मनाने तरुणच राहिले होते. ताज्यात तार्जी देशीपरदेशी मासिकें आणि पुस्तकें वाचावी, नवी नवी माहिती मिळवावी, काळाबरोबर धावावे ही त्यांची हौस आणि तडफ शेवटपर्यंत कायम होती. 'मराठ्या'तील अभिप्रायाचें सदर माझ्याकडे होते. त्यामुळे चांगली इंग्लिश पुस्तके नेहमी येत ती तात्याकडे पाठविण्याचा शिरस्ता असे. तथापि केव्हाहि भेटले की, त्यांनी हटकून विचारावे, " काय रे, नवी पुस्तके कोणती आली आहेत ? "

व्यासगाचा कटाळा त्यांनी कधी केला नाही. पुणे पत्रकार सघाच्या स्वाध्याय-मंडळानें त्याचा एक वर्ग काढला. त्या व्याख्यानासाठी मुंबई-पुण्याची प्रमुख इंग्रजी-मराठी पत्रें निवडून एका आठवड्याच्या अकातून सपादकीय लिखाण किती कौलम येते, विविध विषयावर मजकूर किती, जाहिराती किती, बातम्या किती, त्यांत पुन्हा परदेशच्या आणि स्थानिक किती याचें एक कोष्टकच तात्यासाहेबांनी बनविले. वस्तुतः आपली उभी ह्यात त्यांनीं याच व्यवसायांत घालविली. पण व्यवस्थित टिपणे काढल्याशिवाय सहसा लिहावयाचें बोलावयाचे नाही, असा तात्याचा रिवाजच असे. सदर कोष्टक त्याच्या हस्ताक्षरातील असल्याने तें मी जपून ठेवले आहे.

लो. टिळकाच्या ह्यातीत आणि नंतर त्याच्याविषयी तात्यांनीं जितके लिहिले तितकें इतर कोणी लिहिलें नाहीं. पण काँग्रेसच्या डायमंड ज्युबिलीच्या प्रयात ' टिळक व काँग्रेस ' या विषयावर लिहिण्यासबधी जेव्हा त्यांना अतिशय आग्रह झाला आणि ह्यांनाहि भीड मोडवेली, तेव्हा ' केसरीच्या प्रथशाळेंतलीं अमकीं पुस्तकें तूच घे, वाच आणि नीट सदभं काढून पानात खुणा घालून घेऊन ये म्हणजे मी मजकूर सांगेन ' असें त्यांनीं मला सांगितले. कारण लेखातली माहिती बिन-बूक गेली पाहिजे असा त्याचा कटाक्ष असे. मी पुस्तकें घेऊन गेलों. तीं चाळता चाळता माझ्या वाचनातून सुटलेले टिळकविषयक उल्लेख त्यांनीं किती तरी काढून दाखविले. इकडे तोंडानें मजकूर सांगण्याचें काम चाललेंच होतें !

तात्या म्हणत, सपादक हा सोनाराच्या ताजव्योसारखा असावा. बजनांतला सूक्ष्म फरकसुद्धा तोलून दाखविण्याइतका तो ताजवा नाजूक असतो तसा नव्या नव्या बारीकसारीक घटनांचीसुद्धा ताबडतोब दखल घेण्याइतका सपादक तत्पर ( Sensitive ) असला पाहिजे. पण वजन काढून घेतलें की लगेच ताजवा सम-तोल होतो, त्याप्रमाणे सपादकाची बैठक स्थिर ( Stable ) पाहिजे. त्याच्या बुद्धीचा तोल कदापि जाता कामा नये. तात्यांच्या या व्याख्येचें खुद्द त्यांच्यापेक्षा

चागले उदाहरण मुद्दाम शोधले तरी सांपडणार नाही. प्रसंगी खुद्द टिळकांचाहि विरोध तात्यांनी पत्करला, पण आपल्या सारासारबुद्धीशीं प्रतारणा त्यांनी केनी नाहा हे त्याचें वैशिष्ट्य होय



## पंडित विनायकबोवा पटवर्धन

( प्रिन्सिपॉल, गांधर्व-महाविद्यालय, पुणे )

( १ ) माझे गुरु कै विष्णु दिगंबरजी व तात्यासाहेब यांचा फार लहानपणापासून परिचय होता कै गुरु विष्णु दिगंबर यांच्याकडे लाहोरलाहि तात्यासाहेब येऊन गेले होते मुंबईला तर विद्यालयात वरचेवर ते येत असत व पांडितजींच्याबद्दल जागजागी आपल्या लेखातून व पुस्तकातून त्यांनी उल्लेख केलेला आढळतो. सगीताची आवड तात्यासाहेबाना फार होती, केसरी व इतर राजकारणांतून वेळ मिळाला म्हणजे सगीताबद्दल ते फार आस्थेनें विचार करीत असत. १९२५ साली कानपूरला काँग्रेसच्या अधिवेशनासाठी ते आले होते. काँग्रेसबरोबर सगीत-समेलनहि माझे गुरुजी भरवीत असत. त्या समेलनाचें अध्यक्षपद तात्यासाहेबांनी स्वीकारून सगीताबद्दलचे आपले उत्कट प्रेम व्यक्त केले होते. त्यानंतर १९२८ साली पुण्यास पंडितजींनी महाराष्ट्र प्रांतिक सगीत-परिषद तात्यासाहेबांच्याच अध्यक्षते-खाली प्रथम भरविली व याच परिषदेत 'सगीताचे मराठीकरण' करणें किती अवश्य आहे हे अध्यक्षीय भाषणात त्यांनी पटवून दिलें. १९२८ ते १९३८ पर्यंत हा वाद महाराष्ट्रात फारच जोरात सुरू होता व त्यास कारण तात्यासाहेब होत सगीतात अर्थप्रचुर काव्य म्हटली जावी, अर्थबोधप्रमाणें गाणें व्हावें असा त्यांचा आप्रह होता. प्रस्तुत लेखकहि वरील दहा वर्षात मराठीकरण व्हावे म्हणून प्रचार करीत होता. त्या वेळी तात्यासाहेबांनी केसरींतून त्यांच्या लेखांना जाणा देऊन सगीतावरील आपलें प्रेम व्यक्त केले होतें.

( २ ) पुण्यास १९३२ साली गांधर्वमहाविद्यालयाचे उद्घाटन तात्यासाहेबांच्याच हस्ते झालें सगीताबद्दल बऱ्याच गोष्टींची त्यांनी आपल्या व्याख्यानांस चर्चा केल्यावर एक सूचना म्हणून जी केली ती अत्यंत विचारणीय होती. ती म्हणजे 'गाणे शिकविताना तबोऱ्यावर शिकवा, हर्मानियमवर नको' ही होय. ही सूचना या घटकेपर्यंत विद्यालयात अमलांत आलेली आहे. त्या सूचनेप्रमाणें वागण्याने पुण्याच्या विद्यालयाचें एक वैशिष्ट्य म्हणून 'तबोऱ्यावर शिकविणें' ही गोष्ट समजली जाते. विद्यालयाचे वर्ग कसे चालतात हें पाहण्यासाठी म्हणून तात्यासाहेब मुद्दाम आले होते व २-३ तास निरीक्षण करीत होते. अखेरपर्यंत मी.भेटळें म्हणजे विद्यालयाबद्दल चौकशी आपुलकीनें ते करीत असत.

(३) गायनाचार्य वझेबुवाचा व तात्यासाहेबाचाहि बराच परिचय होता. बुवाची माहिती पुण्यात अगोदरपासून बरीच होती; पण बेळगावहून बुवा पुण्यात कायमचे राहण्यास आल्यानंतर प्रथम त्याचे गाणे महाराष्ट्रीय मडळात तात्यासाहेब यांनी करविले. पुण्यातील निवडक व रसिक लोक तात्यासाहेबाच्याच आम त्रणावरून आले होते. पुढे बुवाच्या ७१ व्या वाढदिवसाची सभा तात्यासाहेबाच्याच अध्यक्षतेखाली झाली होती. त्याचप्रमाणे कै. गु. विष्णु दिगबराच्या मृत्यूबद्दलच्या शोकसभेला तात्यासाहेबच अध्यक्ष होते, व त्या वेळी पंडितजीच्याबद्दल जे धन्यांद्वारे त्यांना काढले ते कुणीहि विसरणे शक्य नाही.

(४) १९२८ साली पुण्यास भरलेल्या सर्गीत-परिषदत अध्यक्षीय भाषणात त्यांनी सर्गीताच मराठीकरण करण्याबद्दल आपले मत इतक्या मुद्द्यासहित मांडले की, सर्गीताचे मराठीच्या रूपाने एकप्रकारे शुद्धीकरणच तात्यासाहेबानी केले अलौलिक बुद्धिमत्तेमुळे सर्गीतात एक बुद्धिवाद उमत्र करून अवपरपरंच्या लोकाना त्यांनी खडबडून जागे केले १९३८ साली श्री. टेबे यांच्या ... आपली बाजू सप्रमाण माडून मराठीकरणाच्या विरोधकाना त्यांनी सर्वस्वी नामोहरम करून टाकले. तात्यासाहेबानी मराठी ख्याल करण्याचा विचार ... माडून ख्याल मराठीत होऊ ... हे आपल्या काव्यानी सिद्ध केले त्यांनी गाण्यासाठी म्हणून मराठी पद्ये बरीच रचली व प्रत्यक्षपणे सिद्धता दाखवून नवीनपणाने विचार करण्याची जरूरी गायक लोकाना पटवून दिली. मराठा पदे व ख्याल कै. प. विष्णु दिगबर १९५५ पासून करवून घेत असत; पण त्याला चालना मात्र १९२८ सालापासून केवळ तात्यासाहेबाच्यामुळे मिळाली हे खास अशा प्रकारे सर्गीताची सेवा त्यांनी फार निष्ठेने व अव्यभिचारी भक्तीने केली आहे.

(५) १९३२ साली पुण्याच्या विद्यालयाच्या स्थापनेनंतर माझा याचा फारच परिचय झाला. एका जाहीर सभेला मी प्रथम ईशस्तवन करणार होतो सभा सहा वाजता होती; आणि पावणेमहा झाले तरी मी आलो नाही तरी सभेच्या चालकाना त्यांनी विश्वासाने सांगितले की, 'बुवा वेळ कधी चुकणार नाहीत, वेळेवर खास येतील,' ते असे बोलत आहेत तोंच मी समेत पोचलो. लगेच 'बघा, बुवा आले' असे म्हणून माझ्यावरील प्रेम व्यक्त केले. पुण्याचे गावव महाविद्यालय मी स्वतः सुरू केले. सुमारे दहा वर्षानंतर विद्यालय सार्वजनिक करावे व रजिस्टर्ड संस्थेच्या ताब्यात द्यावे असा विचार मनात येताच प्रथम मी तात्यासाहेबाच्याकडे गेलो, तेव्हा त्यांनी सार्वजनिक संस्था केल्याने काय काय घोटोळे होतात याचे पूर्ण स्वरूप माझ्यापुढे उभे केले व खरा संस्थापकच बाजूला राहून दुसरेच मालक अथवा शिरजोर होण्याचा कसा संभव असतो हे हि त्यांनी समजावून सांगितले व पुढे त्याप्रमाणे याची प्रंसीति प्रत्यक्ष प्रस्तुत लेखकाने घेतली त्या वेळी तात्यासाहेबांच्या खऱ्या

सल्लयाची किंमत कळली ! अशा पुष्कळ गोष्टीत तात्यासाहेबाच्या सल्लयाचा अनुभव मी घेतला असल्याने त्याच्या बुद्धिमत्तेची प्रशंसा करावी तेवढी थोडीच.



## के. वा. गजेंद्रगडकर

( वकील, सातारा )

( १ ) १९३५ सालची गोष्ट. ट्रि 'महागमे'ने अधिवेशन पुण्यास होते. त्याच वेळी धर्मनिर्णय मंडळाचे वार्षिक अधिवेशनहि जगद्गुरु डॉ. कुर्तकोटी यांच्या अध्यक्षतेखाली पुण्यास होते. हिंदुमहासभेच्या अधिवेशनाचे तात्यासाहेब स्वागताध्यक्ष होते व त्यामुळे ते अगदी कामात व्यग्र होते. तरीमुद्रा वेळ काढून धर्मनिर्णय मंडळाच्या अधिवेशनास ते मुद्दाम आले होते व तेथे अतिशय सुंदर भाषण करून तेथील कार्यास त्यांनी प्रोत्साहन दिले.

( २ ) १९४२ साली मी प्रथम 'हिंदु कायद्याची सुधारणा' या विषयावर लेख लिहिला व पुढे सहाद्रीतहि लेख लिहिले. पुष्कळ वेळा त्यांनी पत्र पाठवून माझ्या लेखांबद्दल आपले मत कळविले व मला उत्तेजन दिले. कोणत्याहि कार्यात काम करीत असलेल्या व्यक्तीस प्रोत्साहन द्यावयाचा त्याचा स्वभावच होता.



## सदाशिव हणमंत बल्लाळ

( संपादक 'लोकमत', यवतमाळ )

तात्यासाहेब यांची काम करण्याची पद्धत, प्रत्येक अणाचा सदुपयोग करण्याचे व्रत, चांगल्या गुणाचा कणहि आढळल्यास त्या गुणवानास उत्तेजन देण्याचे त्याची हीस याचा माझ्या मनावर कायमचा ठसा उमटविणारी एक आठवण होती. १९१६ साल असावे मी अच्युतराव कोल्हटकरांच्या 'सदेश' दैनिकाच सदशवाहक म्हणून नगर येथे भरलेल्या महाराष्ट्र प्रांतिक काँग्रेस परिषदेस गेलं होता. परिषदेचे अध्यक्षपद तात्यासाहेबाकडे असून स्वतः लोकमान्य टिळक अधिवेशनास हजर होते. यामुळे त्या अधिवेशनास अपूर्व महत्त्व आले होते. तात्यासाहेबांनी आपले अध्यक्षीय भाषण लिहून काढलेले नव्हते काही मुद्द्यांचे टाचण करून त्यावरून ते विस्तृत बोलले. त्याच रात्री तात्यासाहेबांचे समग्र भाषण मी लिहून काढले. मला रात्रीचे दोन वाजले ! पहाटे मी प्रथम तात्यासाहेब उतरले होते. त्यांमार्फत गेलों. खोलीत तात्यासाहेब व दि. वा. दिवेकर हे दोघेच होते. परिषदेच्या कामाला प्रारंभ करण्यापूर्वी आपल्या कालच्या भाषणाचा नोटक सारांश तात्या

साहेबाना “मराठा” वर्तमानपत्रात पाठवावयाचा होता दिवेकर हे स्वतः “मराठा”चे वृत्तहारकच; पण तात्यासाहेबानी हे भाषण स्वतःच दिवेकराना लिहून घेण्यास सांगितले. तात्यासाहेब सागत व दिवेकर ते टिपून घेत हे काम झाल्यावर माझ्या कडे वळून मला म्हणाले, “काय बळाळ, काय काम आहे? आपणाला आता परिषदेला जायचं आहे, बोलायचे असेल ते चटकन बोला ” मी चटकन खाशातले कागद काढले आणि ते त्याच्या स्वाधीन केले तात्यासाहेबाच्या भाषणाचा “सदेश”कडे पाठवावयाचा तो साराश होता महत्त्वाचे मुद्दे मी जाड टकात घेण्याकरिता शीर्षकं म्हणून लिहिल्या होती, तात्यासाहेब माझे कागद घेऊन वाचू लागले त्याच्या मनातील समाधानाच्या व सतोपाच्या रेषा त्याच्या तोडावर उठत होत्या. सगळे कागद वाचल्यानंतर त्यानी पुन प्रथमपासून सगळ्या वृत्तान्तावर दृष्टि टाकली व दिवेकराना ते म्हणाले, “दिवेकर, याचे नाव रिपोर्टिंग! वक्ता बोलत असता पुढे जातो, मागच्या मुद्द्याचे स्मरण झाले म्हणजे त्याचाहि विस्तार करतो मागचे-पुढचे हे सर्व जुळवून वक्त्याचे म्हणणे पद्धतशीर रीतीने पुढे न माडता ता बोलला तेच शब्द त्याच क्रमाने लिहून काढणे याला रिपोर्टिंग म्हणत नाहीत चागले रिपोर्टिंग करायला वक्त्याच्या मनोभूमिकेवर आरूढ व्हावे लागते एकापरी बोलणे सोपे, पण ते लिहिणे कठिण असते ते यामुळेच बळाळाचे हे ‘रिपोर्टिंग’ म्हणजे मी एक अनुकरणीय नमुना समजतो ” असे दिवेकराशी बोलून तात्यासाहेबानी माझे कागद माझ्या स्वाधीन केले तात्यासाहेब केळकर व ‘सदेश’ पत्र याच्यामध्ये हार्दिक प्रेमसंबंधाचा जिव्हाळा नसून उलटभावना होती, हे सर्वश्रुतच आहे. असे असताहि त्यानी मला आपलेसे समजून जो मनाचा उदारपणा व सौजन्य दाखविले व माझ्या अगच्या गुणाचा “परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य ” शिफारस केली तिचे विस्मरण मला केव्हाहि होणें शक्य नाही



### का. मो. सहस्रबुद्धे

( जमीनदार व व्यापारी, भाजे )

भोर-दरबार आणि पवनमावळ तालुका व्यापारी सध याजमधील एका महत्त्वाच्या गोष्टीत अडचर्णा उत्पन्न होऊन प्रकरण एक वर्षभर भिजत पडलें. मी मॅनेजिंग डायरेक्टर होतो. वरील अडचणीत कंपनी असताना एके दिवशी भोर दरबारकडून तात्यासाहेब यास कार्याध्यक्ष नेमले आहे असे सरकारी पत्रक प्रसिद्ध झालें. त्यामुळे आमचा उभेद येऊन आशेच्या अकुर उत्पन्न झाला. तात्यासाहेब यांनी प्रथम-भेटीतच आमची बाजू ऐकून घेऊन प्रकरण उत्तरे दिवस राहिल्या-

बद्दल आश्चर्य व्यक्त केले व सर्व दृष्टींनी विचार करून निर्भीडपणे आमच्यासारखा निकाल देऊन आजपयतच्या काम करण्याच्या मस्थानी पद्धतीला खो दिला व आम्हास कायमचे उपकृत करून ठेविले !



## यशवंत दत्तात्रय खोले

( रावसाहेब, चेअरमन, पुणे सेंट्रल कॉ-ऑपरेटिव्ह बँक )

सन १९३० साली ' स्थानिक स्वराज्य ' त्रैमासिक दे. भ. भालचंद्र महेश्वर गुमे, एम्. एल्. ए. यांच्या सपादकत्वाखाली प्रसिद्ध होण्याचे ठरले. श्री. गुमे यांचा मदतनीस म्हणून लेख जमविण्याचे काम मजकडे आले मी प्रथम तात्यासाहेब यांची गाठ घेऊन त्रैमासिकास लेख देण्याबद्दल विनती केली व ती त्यांनी तत्काळ मान्य केली व मला लेख लिहून घेण्यास बोलाविले लेखाचा मथळा ' स्थानिक स्वराज्य शिक्षण ' असा दिला व त्यामध्यें शिक्षणद्वारा स्थानिक स्वराज्य सस्था, आरोग्य, शिक्षण वगैरे प्रश्न कसे सुद्ध शकतील याचे सुदर विवेचन केले या लेखात अशिक्षितासबधी पुढीलप्रमाणे मार्मिक उल्लेख आहे. " ज्यांना आपण अशिक्षित म्हणतो ते आपला स्वतःचा ससार किंवा व्यवहार आस्थेने तर चालवितातच, पण पुष्कळसा बिनचूक चालवितात असे आढळून येते. " दुसऱ्याबद्दल गुणग्राह्यांना दाखविणे हा त्यांचा फार मोठा अनुकरणीय असा गुण होता.



## भा. मा. ऊर्फ बाळासाहेब साठे

( इनामदार, वाई )

( १ ) वाई टिळक-स्मारक व वाई ग्रथसंग्रहालय ह्या सस्थांचा वाद विकोपास जाऊन ग्रथ-संग्रहालयाची पुस्तके वगैरे सर्व मालमत्ता टि. स्मा. सस्थेच्या ताब्यांत व ग्रथसंग्रहालयाचा कायमनिधि मात्र माझ्या ताब्यात अशी एक अडचणीची परिस्थिति उत्पन्न झाली ! अर्थात् अशा वेळी मी तात्याच्याकडे धाद घेतली व केसरीच्या तिजोरीत पस्तीसशे रुपयांना कॅश सर्टिफिकेटे ठेवून तात्यानी टिळक-स्मारक सस्थेच्या कार्यकर्त्यांस तसे कळवून तडजोडीच्या चर्चेकरिता तयार आहात काय असा लेखी सवाल टाकला दुदैवाने तात्यासाहेबांना समाधानकारक उत्तर न मिळाल्यामुळे तो तटा निकालात न मिघता तसाच लोंबकळत पडला ! पुढे माझी प्रकृति बरीच बिघडली व मी मुंबईच्या मार्गावर असताना पुण्यास



उत्तरल्यावर तात्याना निरोप पाठविल्यामुळे ते माझ्याकडे आले “ हे भाडण असेच राह देणें इष्ट नाही. पुढे काय करावे ? ” असा प्रश्न मी केल्यावर ते म्हणाले, “ तुम्हास आयुष्याचा भरवसा वाटत नसला तर जर तुमचे प्रथमप्रहालयातील सहकारी टिळक-स्मारक सस्थेच्या ताब्यात बिनशर्त रक्कम देण्यास तयार नाहीत तर तुम्ही रक्कम देण्याचा आग्रह का वरता ? ” त्यावर मी म्हटले, “ माझ्या तोडास ह्या रकमेमुळे निःकारण काळोखी लागेल व मेल्यावर सुद्धा भाडण कायम ठेवले इतका मी माडखोर आहे असे लोक म्हणतील ” त्यावर ते लागलीच उत्तरले, “ लोकशाहीत वैयक्तिक विचार बाजूस ठेवला पाहिजे फार तर दोन तरुण ट्रस्टी नेमून त्याच्या ताब्यात रक्कम द्या व उभय सस्था-चालकांचे ऐकमत्य जाण्याशिवाय ही रक्कम फौणाच्याच हवाली करू नये असा निर्बंध घाला तुमचे काम येथेच सपले तुम्ही मोकळे झालात पुढचे पुढे काही ह्यावा ” मला हा सल्ला पटला नाही व मी रक्कम टिळक स्मारक सस्थेच्या ताब्यात देऊन टाकली हा भाग वेगळा, पण त्याचाच सल्ला लोकशाही तत्त्वास पूरक व योग्य होता असेच अद्यापिहि प्रथमप्रहालयाचे माजी पुरस्कर्ते म्हणतात ।

(२) माझ्या कीर्तनसेवेची चौदा वर्षे होऊन प्रकृतिदौर्बल्यामुळे विराम पावण्याचे मी ठरविल्यामुळे वाईतील माझे स्नेही, चाहते व प्रमुख पुढारी ह्यांनी माझा सत्कार केला त्या प्रसंगाची हकीकत दोन तीन मनुष्यांना छायचित्रासह विस्तृत आली सत्कार मंडळाच्या चालकानी थोडासा वृत्तान्त व माझे छायचित्र केसरीकडेहि . . . . पाठविले होते, पण त्याला प्रसिद्धि मिळाली नाही पुढे ही कारवाई मधल्यामध्यच केली गेल्याची कुणकुण माझ्या कानावर आली . . . . माझ्या प्रथमप्रहालयाच्या कामासाठी मी गेलो असताना हा विषय निघाला मी त्यांना सर्व हकीकत सांगितल्यावर ते बरेच रागावले व म्हणाले, “ आलेला मजकूर प्रसिद्ध करण न करणे हा अधिकार संपादकाचा आहे. त्यात इतरांची लुडबुड चालू देता कामा नये उद्या स्मरणासाठी मनुष्य पाठवा योग्य ती व्यवस्था मी करीन ” दुसऱ्या दिवशी मी मनुष्य पाठविला, पण तो जाण्याच्या पूर्वीच तात्यासाहेब हाच मजकूर लेखकास सागत होते व तो लिहून झाल्यावर त्यांनी माझे छायचित्र कचेरीतून मागवून त्याचा ब्लॉक करून व तो मजकूर कपोज करून प्रसिद्धीस द्या असे सांगितले व तसे मला कळविले । अर्थातच ते सर्व केसरीत प्रसिद्ध झाले व मधली लुडबुड मध्येच जिरली हे लिहावयास नकोच ।



## गणेश ज्यंबक बापट

( एम. ए., एस. टी. सी., पुणे )

इ स १९२३ मध्ये मी पुणे येथील नेटिव्ह जनरल लायब्ररीचा ( पुणे नगर-वाचन-मदिराचा ) मुख्य ऑनररी सेक्रेटरी होतो लायब्ररीचा पचाहत्तरावा वाढदिवस माझ्या सूचनेवरून करण्याचे ठरले त्या दिवशी अध्यक्षस्थानी तात्यासाहेब होते! वाढदिवशी पुण्याच्या ज्ञानप्रकाशात केळकरांच्या राजकारणावर टीकात्मक लेख माझ्या सहीवर प्रसिद्ध झाला होता! लायब्ररीच्या वाढदिवशी सायकाळी माझे भाषण झाल्यावर केळकरांचे भाषण झाले नंतर आम्ही म्हाली काढण्यासाठी गेलो. फोटो काढण्यास जात असताना केळकरानी मला जरा बाजूला बोलावून सांगितले, “ बापट, मी तुमचा ज्ञानप्रकाशमधील आजचा लेख वाचला तुम्ही होतकरू लेखक आहात; परंतु माझ्यावरील टीकेत तुम्ही कोठे चुकत आहात हे मी तुम्हास सांगतो ” अस म्हणून थोडक्यात त्यांनी तत्कालीन राजकारणाचा आढावा घेऊन माझी चूक माझ्या नजरेम आणून दिली त्यानंतर मुंबईम गिरगावात ब्राह्मणसभेत न्याची व माझी गाठ काही सार्वजनिक प्रसंगी पडली त्या वेळी माझी विचारपूस न्यानी केली. माझी आठवण त्यांना राहिली कशी, याचे मला आश्चर्य वाटले! त्याचे मन मोठे व रमणशक्ति दाढगी हे नि मध्य होय



## शिवाजीराव पटवर्धन

( डॉक्टर, अमरावती )

( १ ) बलिन येथील ऑलिम्पिक खेळाकरिता श्रीहनुमान व्यायाम-प्रसारक मंडळातर्फे खेळाडू पाठविण्याचे ठरले होते त्याच्या तयारीकरिता मी मुंबईस गेलो होतो. तात्यासाहेबहि तेथे आले होते पुढील राजकारणाच्या दृष्टीने ऑलिम्पिक खेळांमध्ये हिन्दुस्थानी खेळ दाखविणे किती आवश्यक आहे हे त्यांना पटवून देण्याचा माझा मानस होता; पण त्यापूर्वीच ते होऊन म्हणाले, “ हिन्दुस्थानाचे नाव वैभवाने सर्वत्र गोष्टीत जगापुढे यावे याबद्दल मी शक्य तावर प्रयत्न करीत असतो. ह्याची जबाबदारी खास महाराष्ट्रावर आहे; पण दुर्दैवाने महाराष्ट्रात एकी नाही व कित्तरी आहे उलटपक्षी बुद्धिमत्ता आहे, साहस आहे, पराक्रम आहे, त्याग आहे, सर्व काही आहे; पण मत्सराने व सदासी दृष्टीने आपण एकमेकांकडे पाहतो. हा राष्ट्रीय दोष काढून टाकण्यास व खेळाडू शक्ति निर्माण करण्यास व्यायामाचा प्रसार करणे हा एक उपाय आहे. व्यायामाच्या बाबतीत महाराष्ट्र आदर्शभूत कार्य करीत आहे, ह्याबद्दल प्रत्येकास अभिमान वाटला पाहिजे. ” यानंतर मी त्यास टिळक-स्मारक

फडातून पाच हजार रुपये या कामास देण्याबद्दल बिनती केली. त्यांनी ताबडतोब ती मान्य केली; पण म्हणाले, “अरे हो, त्या फडाचा मी एकटाच मालक नाही. तुम्ही बाकीच्या विश्वस्ताची समति मिळवा रकम मिळेल ” त्यांनी दिलेल्या या उत्तेजनामुळेच ऑलिम्पिक खेळास आम्ही जाऊ शकलो हे मला कृतज्ञतापूर्वक कबूल केल पाहिजे !

(२) मी एकदा पुण्यास त्यांना भेटण्याकरिता मुद्दाम गेलो होतो. काँग्रेसचा सबध त्यांना त्या वेळी जवळजवळ सोडला होता मी त्यांना म्हणालो, सध्याचे राजकारण चुकीचे आहे असे वाटते टिळक-पक्षातील सर्व लोकाना एकचित्त करून नवीन दिशेने व मर्वाणा पटेल अशा प्रकारे कार्यप्रवृत्त करण्यास पुनः एकवार आपण प्रयत्न करून पहावा टिळकानंतर सर्व लोक आपल्याकडून मार्गदर्शनाची व कर्तृत्वाची अपेक्षा करित आहेत यावर ते म्हणाले, “लोकमान्य टिळकाच्या दृष्टीने लोक मजकडे पाहतात ही त्याची चूक आहे. अहो, कोठे टिळक, कोठे मी ! सूर्य आणि काजवा इतक अंतर आम्हा दोघात आहे. तुम्ही लक्षात ठेवा की, सर्वच दृष्टीने अद्वितीय असल्याशिवाय पुढारी म्हणून महाराष्ट्र कोणासहि मानण्यास व तो मागेल तसे यत्ने वागण्यास तयार होत नाही हा त्याचा दोष म्हणा, गुण म्हणा, आहे ही गोष्ट खरी, म्हणून असा पुढारी मिळेपर्यंत प्रत्येकाने आपआपल्या पुरत पाहून काही काळ तरी वागणे भाग आहे आपल्या लोकात व्याक्तिनिष्ठा जास्त आहे, तत्त्वनिष्ठा व स्वरी राजकीय दृष्टि आपल्यात अजून निर्माण व्हावयाची आहे महात्मा गान्धान्या कारकीर्दीत ती निर्माण होणे शक्य नाही यात सर्व काही समजा. ”



## शंकर कृष्ण कुळकर्णी

( चिकोडी, वेळगांव )

माझे काका ती सखारामपत कुळकर्णी सदलगेकर वकील हे १९२१ मध्ये दिवगत झाल्यानंतर आमच्या एका जमिनीच्या कच्चाचे अपील मुंबई हायकोर्टात चालले होते सदरहू खटल्याचे काम माझे वडील ती कृ पा. कुळकर्णी यानी अनुक्रमे चिकोडी आणि बेळगाव या कोर्टात लढविले होते; पण प्रकरण हायकोर्टात गेल्यावर त्याचा धीर सुटला तात्यासाहेब आणि कै सखारामपत यांच्यातील स्नेहसंबध-ऋणानुबध-ध्यानी घेऊन त्यांनी तात्यासाहेबांच्याकडे धाव घेतली ! कार्यबाहुल्यामुळे त्या वेळी तात्यासाहेब मुंबईस जाऊ शकले नाहीत, पण ‘केस’चा सम्मोपान्ना अभ्यास करून बॅरिस्टरान्ना देण्याकरिता त्यांनी काही मुद्दे काढून दिले, आणि हायकोर्टाचा निकाल काय होईल याचा अंदाज चिकोडीस त्यांनी आम्हाला

लिहून कळविला. आश्वर्याची गोष्ट अशी की, नंतर लौकरच ह्यायकोटाचा जो निकाल आला, त्यांत आणि तात्यासाहेबांच्या अटाने अर्थाच्या दृष्टीने तिळमात्र फरक नव्हता ! !



## गोविंद गणेश वैद्य

( संपादक, 'वृत्तसार', वाई )

( १ ) तात्यासाहेबाना कामाकरिता कार्याह चिष्टी मागावी व त्यानी नाही म्हणू नये असे जवळजवळ ठरून गेले होते बनारस विश्वविद्यालय व पंडित मालवायें यांचे नाव सर्वश्रुतच आहे वाईच्या एका वाडसी मुलाला प मालवीयाच्या मार्फत आपली कोठेतरी शिक्षणाची सोय व्हावी अशी इच्छा झाली. पण पंडितजींना परिचयपत्र कोण देणार ? अशा विचारात त्याला वाटले की, आपण तात्यासाहेबाकडे जाऊन परिचय-पत्रिका मागावी व त्याप्रमाणे तो त्याच्याकडे गेला. त्या मुलाजवळ त्यानी फारशी चौकशी केली नाही. मुलगा चुणचुणांत आहे असे दिसले व आपल्या चिष्टीने काम होत आहे असे वाटून त्यानी तशी चिष्टी दिली. सदरहू मुलाने चिष्टी घेऊन बरोबर दोन सोबत्याना घेऊन काशीला प्रयाण केले केळकराच्या चिष्टीला एवढा मान की, त्या मुलाची दुसरीकडे कोठे सोय करावयाच्या ऐवजी पंडितजीनी त्याला आपल्या घरीच ठेवून घेतले व सर्व खर्च चालविला !

( २ ) काँग्रेसचे व तात्यासाहेबांचे पहिल्यापासून म्हणजे, म गांधी प्रभावी झाल्यापासून, कधी जमले नाही यासुळे महाराष्ट्रातील तरुण टिळकानुयायी मडळी फार नाखूष झाली होता. तात्यासाहेब भावनेच्या आहारी कधीच गेले नाहीत व पुष्कळ वेळा त्याना लोकांचा रोष सहन करावा लागला एकदा त्यांच्या मनांत आले की, लोकांच्या गाठी घेऊन त्याना आपली भूमिका सागावी. त्याप्रमाणे ते वाईस आले व बरीच खाजर्गा चर्चा झाली. चर्चेने वातावरण फार गरम झाले होते. शेवटी ते म्हणाले, “मी जसा आहे, तसा तुम्हाला पत्करावयाचा असेल तर पत्करा. मी नको असेन तर दुसरा पुढारी निवडा. केसरीचे धोरण तुम्हाला पसंत नाही तर दुसरा संपादक तुम्ही सागाल तो मी नेमण्यास तयार आहे ! ” या उत्तराने चर्चेला निराळेच वळण लागले. भावना व व्यवहार कशी भिन्न आहेत याचे त्यानी मार्मिक परीक्षण केले. मडळी गप्प झाली तरी टिळकाच्या मागोमाग तात्यासाहेबांनीच महाराष्ट्राचे पुढारीपण टिकविले पाहिजे ही कल्पना दूर होईना.

( ३ ) काँग्रेसच्या प्राथमिक सभासदत्वाची अट प्रत्यही सूत कातणे व खादीचा पोषाख वापरणे, ही त्यांना कधीच मान्य नव्हती या अटीला त्यांनी

प्रथमपासूनच विरोध केला होता पण शिस्त म्हणून काँग्रेसमध्ये असेतोपर्यंत त्यांनी ती पाळली होती फेरनाफेरवादाच्या नौबती झडत होत्या व कौन्सिल प्रवेश काँग्रेसने मान्य केला होता काँग्रेसच्या तरुण अनुयायात यामुळे उच्छ्वसलपणा फार वाढला होता. 'देलीगि' याची झळ लागली होती अशाच एका प्रसंगी ते वाईच्या पटागणावर व्याख्यानाला उभे राहिले. त्यांच्या पायाजवळच वसलेल्या एका श्रोत्याने त्यांच्या धोतराला हात लावून पाहिला व तो एकदम उभा राहून म्हणाला की, " या प्लॅटफॉर्मवर तात्यासाहेबाना बालता येणार नाही त्याचा पोशाख खादीचा नाही " तात्यासाहेब खवळून म्हणाले, ' माझा पाशाख तांगीचा आहे. या माझ्या सागण्यावर तुम्ही विश्वास ठेवला पाहिजे या अटीने काँग्रेसमध्ये भादूगिरी शिरली आहे व वाटेल त्या सोम्यागोम्याने उठावे व कोणाचाहि उपमर्द करावा ही काँग्रेसची शिकवण नाही ' या उत्तराने सभा शांत झाली व कळकरांचे सुदर, समर्पक व फार बहारीचे भाषण झाले



### गंगाधर शिवराम दामले

( बी. ए., एल्लू बी., वकील, पुणे )

( १ ) दिनांक २५/१/४७ रोजी आम्ही तात्यासाहेब यांच्या भेटीस गेलो असता, त्या ठिकाणी काही मडळी जमून सध्याच्या काँग्रेस-सरकारच्या अव्यवस्थित राज्यकारभाराबद्दल चर्चा करित होती त्या वेळेस एक गृहस्थ, " काँग्रेस-सरकारपेक्षा ब्रिटिश राजवट हजार हिशाने बरी " असे बोलून गेले त्या वेळेस तात्यासाहेब उसळून म्हणाले, " अहो, काँग्रेस-सरकारला तुम्हीच निवडून दिलेत, आता नावें ठेवून उपयोग काय ? आपणच केलेला स्वयंपाक वाईट झाल्यास दोष कोणास द्यावयाचा ? " नगरपालिकेच्या कारभारासबधीहि कोणी फार कडक टीका करू लागला तर ते त्यांना नापसत असे व ते वरील उदाहरणानेच टीका काराची समजत घालीत असत

( २ ) परशुरामभाऊ महाविद्यालयाच्या क्रीडागणावर सुमारे ७-८ वर्षांपूर्वी श्री. मुळे नावाच्या गृहस्थानी सतत तीन दिवस सायकल चालविण्याचा विक्रम केला होता. त्याचा सत्कार तात्यासाहेब यांच्या अध्यक्षतेखाली झाला त्या वेळी ते म्हणाले, " अशा तऱ्हेचा विक्रम करणे म्हणजे मनुष्याने निसर्गाला आव्हान देऊन मी तुझ्यापेक्षा श्रेष्ठ आहे असे दाखविण्याचा हा प्रयत्न होय. अशा तऱ्हेचा प्रयत्न करणे म्हणजे नातवाने आजोबाच्या खाद्यावर बसून आपल्या हाताने त्याच्या मिशा उपटण्यासारखे आहे ! निसर्ग हा अनादि म्हणून तो जख्खड झालेला आजोबा म्हणावयास इरकत नाही. मनुष्याची मर्यादित शक्ति व आयुष्य याचा

विचार केला असता कोणत्याही कालातील मनुष्य हा निसर्गाच्या दृष्टीन बालकच ठरतो ” तसेच सुमारे दीड वर्षांपूर्वी त्याच्या अत्यंतगंभीर त्याच्याच तोतयाचे बडया नाटकाचा प्रयोग •••••नाटकात झाला होता. त्या वेळेला ते म्हणाले की, “ आपण लिहिले-या नाटकाचा प्रयोग आपण स्वतः पाहताना आपले मूल आपणाकडे दडदुड रागत येताना जसा आनंद व्हावा तसा आनंद होतो. ”



## रं. न. होनप

( पुणे )

( १ ) सन १९४२ साली आचार्य प. के. अत्रे हे ‘ महाराष्ट्र साहित्य-संमेलना ’चे अध्यक्ष झाल्याबद्दल त्यांना महाराष्ट्र शारदा-मंदिराच्या विद्यमाने अल्पोपाहार देण्यात आला त्या वेळी साहित्यसम्राट् केळकर हे त्या सस्थेचे अध्यक्ष या नात्याने उपस्थित होते आचार्य अत्र्यांनी साहित्यसम्राटांशा माझा त्याच्या ‘ ब्रॅंडीची बाटली ’ या बोलपटातील बगारामाची भूमिका माझ्यावरून घेतल्याचा उल्लेख करून, परिचय करून दिला. लगेच श्री. केळकरानी मी ‘चित्रशाळे’त बारा रुपये पगारावर नोकरीस असल्याचे सांगितले. ! यावरून कोण, कोठे, किती पगारावर नोकराम आहे याची खडान् खडा बिनचूक माहिती त्यास कशी असे याचे आश्चर्य वाटले !

( २ ) सस्थानिक राहू नयेत, सस्थाने नष्ट व्हावीत असे जेव्हा जेव्हा मी म्हणत असे त्या वेळी त्यांना माझ्या म्हणण्याचा फार राग येत असे. ते म्हणत असत की, “ तुम्ही चुकता आहात सस्थानिकांच्या एकतंत्री व जुलमी राज्यकारभारा-बद्दल मला तिटकारा येतो; पण त्याच्या व्यक्तिपरपरेबद्दल मला तिरस्कार वाटत नाही. एके काळी त्याच्या पूर्वजानी पराक्रम केले हे आपण स्मरले पाहिजे. त्याच्या-सबधी विनाशक बोलणे मला रुचत नाही. आपण कृतघ्न ठरू असे वाटते ” मी म्हणत असे की, “ सस्थानिक हे देशद्रोही आहेत, म्हणूनच इप्रजानी त्यांना ठेवले आहे त्याच्यासबधी असतोष माजाविणे हे आज आमचे कर्तव्य आहे असे मला वाटते. ” तात्यासाहेब म्हणत की, “ सस्थानिकांच्या राज्यकारभारासबधी लोकामध्ये असतोष निर्माण करा, पण सस्थानासबधी तसे करणे उचित नाही, मला पटत नाही. कृतज्ञताबुद्धि काही ठेवाल की नाही. ”





रून तात्यासाहेबांनी येथील कण्वबधूस उपकृत करून ठेवले असून, त्याचीच राजकीय मत्प्रणाली बहुसंख्येने कण्वबधु आचरीत आहेत



## भि. गो. भिडे

( व्यवस्थापक, गीताधर्ममंडळ, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब हे गीताधर्ममंडळाच्या स्थापनेपासून त्याच्या मृत्यूपर्यंत गीताधर्ममंडळाचे अध्यक्ष होते. मंडळाच्या १९२८ सालच्या वार्षिक सभेत कै. भिडेशास्त्री यांनी प्रचारक तयार करण्यासाठी वर्ग काढावा आणि विद्यार्थ्यांस मासिक शिष्यवृत्ति द्यावी, असा प्रस्ताव मांडला. भिडेशास्त्री यांनी विद्यार्थ्यांस शिक्षण देण्याचे मान्य केले. त्याचा आप्रह पाहून मंडळाचे मान्य केला आणि अनुमान पत्रकात शिष्यवृत्तीची रक्कम समत करून घेतली. सभेचे काम सपल्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, “ शास्त्रीबुवा ! ह्या कामी तुमचे श्रम आणि मंडळाचे पैसे वाया जातील; शिष्यवृत्तीसाठी येणारा विद्यार्थी प्रचारक होणार नाही; ज्याला ह्या कार्याची हौस असेल तोच तयार होईल व तो शिष्यवृत्तीची संपूर्ण ठेवणार नाही. ” भिडेशास्त्री यांना प्रचारक तयार होतील अशी दृढ आशा वाटत होती. म्हणून त्यांनी मंडळाच्या खर्चाने गीताधर्ममंडळात विद्यार्थी ठेवून घेतले आणि त्यांना न्याय, वेदान्त व गीता यांचे शिक्षण देण्यासाठी अतिशय श्रम घेतले. परंतु विद्यार्थी टिकून राहिले नाहीत. वर्ष सहा महिने राहून कटाळून निघून जात. तरी भिडेशास्त्री यांनी निराश न होता सात-आठ वर्षे शक्य ते प्रयत्न केले. त्या कामी मंडळाचे पाच सहा हजार रुपये खर्च झाले; पण एकही प्रचारक तयार झाला नाही. शेवटी शेवटी हौसेने शिकणारा एक विद्यार्थी मंडळाकडून शिष्यवृत्ति न घेता थोडेबहुत शिक्षण घेऊन तयार झाला आणि तोच सांप्रत गीता-प्रचार करीत आहे. ह्याप्रमाणे तात्यासाहेबांचे अनुमान अक्षरशः खरे झाले.

( २ ) १९२४ साली मंडळ स्थापन झाले; पण सार्वजनिक सस्थेचे हिशेब कशा पद्धतीने ठेवावे लागतात याची आम्हास माहिती नव्हती. तसेच जमाखर्च, अदाजपत्रक व हिशेबतपासणी यांचाही आम्हास माहिती नव्हती. मंडळाची काळजी म्हणून तात्यासाहेबांनी त्या सर्व गोष्टी आम्हास नीट समजावून सांगितल्या, आणि मंडळ सरकारात नोंदविण्यासहि सांगितले. त्याच्या विश्वासाचे श्री स. वि. बापट यांनाच त्यांनी प्रथम हिशेब-तपासणीस पाठविले. त्याच्याकडून आम्हाला सर्व माहिती मिळाली; आणि त्याप्रमाणे सर्व गोष्टी आजवर चालू आहेत. अशा आत्मीय वृत्तीने ते सार्वजनिक सस्थाकडे पहात असत.

के. आ. २९



(३) तात्यासाहेबांनी 'गावरान गीता' नावाने एक लहानसे पुस्तक लिहून प्रसिद्ध केले. त्यात गीतेतील तत्त्वज्ञान अगदी खेडवळ माणगालाई कळावे म्हणून ते अत्यंत साध्या भाषेत लिहिले आहे. त्याची एक प्रत त्यांना गीता-वन मंडळाच्या ग्रंथसंग्रहाकरिता पाठविली काही दिवसांना समक्ष भेटत प्रस्तुत लेखकाला त्याबद्दल अभिप्राय विचारला. "पुस्तकाची भाषा सुबोध व सोपी आहे, पण त्यात अद्यापि काही शब्द थोडे दुर्बोधित राहिले आहेत," असा अभिप्राय प्रकट करताच ते म्हणाले, "होय! ते नाश्यादि लक्षात आले आहेत दृढाभ्यासामुळे ते त्यात घुसले आहेत पुढील भागाना ते मी काढून टाकीन" केवढा हा प्राजळपणा!



### बाळूकाका कानिटकर

( बी. ए., सेवक-सेवानंद, पुणे )

तात्या नि मी दोघान्या राजकीय भूमिकात फार फरक पूर्वसंस्कार व स्वभावभिन्नता हे कारण असावे पण त्यामुळे खाजगी प्रेमसंबंधात कधीहि बाध आला नाही इतर मोठ्यांच्या बाबीतहि हा अनुभव आला असता तर किती छान झाले असते! पण तो तसा आला नाही तात्यांच्या मनाचा मोठेपणा या एकाच गोष्टीवरून उत्तम सिद्ध होतो. माझ्यावर प्रसंगविशेषी कित्येक सज्जनांकडून तीव्र आघात होत असत त्यावेळी स्वतः तात्यासाहेबांनी, आमचे सर्व मतभेद विसरून, केवळ माझ्या सद्बुद्धीवर विश्वास ठेवला व अत्यंत दिलदारपणाने माझा बचाव केला. खरोखर त्याचे स्मरण पुण्यदायक वाटते!



### धों. के. जोगळेकर

( बी. ए., एल्.एल्. बी., वकील, चाळीसगाव )

( १ ) तात्यासाहेब चाळीसगाव येथे आले असताना त्यांना राष्ट्रीय स्वयंसेवक सघाच्या शाखेला भेट देऊन बौद्धिक घेतले. या सघाच्या जागेच्या पलीकडे एक मोठा रस्ता टाकून पुढे 'राष्ट्रसेवादला'चे पटागण होते. तेथे स्वयंसेवक जमले होते व तिरंगी ध्वज होता. तेथेहि भाषण करावे अशी इच्छा दलप्रमुखानी दर्शविल्यावरून ते तेथे गेले. भाषण थोडा वेळच केले. ते म्हणाले, "येथे दल-स्थानावर अहिंदु जर येत नसतील तर 'राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ' व 'राष्ट्रसेवादल' या दोघांनी आपआपले ध्वज एके ठिकाणी लावून एके ठिकाणी जमावे. दोघांनी निरनिराळे कार्यक्रम करून वदेमातरम् पद मात्र एकत्र म्हणावे." तात्यासाहेबांची समन्वयदृष्टि येथे प्रत्ययास आली, कारण ते समन्वयवादी होते.

(२) पुणे येथे टिळकभक्तांची सभा असो, विचारविनिमय असो अगर हिंदुसभेच्या बैठकी असोत, तात्यासाहेब उपस्थित असावयाचे वयमानपरत्वे पुढारीपण सोडण्याचे ठरविले तरी महत्त्वाच्या बैठकीत उपस्थित राहून ते धीर देत, उत्साह वाढवीत व मार्गदर्शन करीत एका खाजगी सभेत ते सद्गदित होऊन म्हणाले, “ पुढाकार घ्या, कार्य करा, नुसते बोलू नका; कार्य करणाराचे मी ऐकेन इतकेच काय पण त्याच्या पायाची मातीहि मी कपाळाला लावीन । ” केवढी ही नम्रता ।

(३) पुण्यास सन १९४७ ऑगस्टला लो टिळकाच्या पुण्यानिर्णानामन महामहोपाध्याय दत्तो वामन पोतदार याचे भाषण व्हावयाचे होते अध्यक्ष ग्राम्यासाहेब होते व्रजगीत झाले, अध्यक्षीची सूचना होऊन अध्यक्ष स्थानापन्न झाले. ग्राम्यासाहेब व्याख्यान सुरू होण्यापूर्वीच त्या व्याख्यानाला एका तरुण हिंदुत्वनिष्ठाने विरोध केला पोतदार याचे भाषण व्हावयाचेच आहे, तेव्हा तेच विरोधकास समर्पक उत्तर देताल, म्हणून तात्यासाहेबानी तो विरोध आढेवेढे घेऊनच होऊ दिला पोतदार यानी व्याख्यानास सुरुवात केली. व्याख्यान रगले; तो मध्येच स्वातंत्र्यवीर सावरकर आले त्यांना त्याचा जयजयकार केला. व्याख्यान सप्त आले. ग्राम्याना मोठ्या आवाजाने स्वातंत्र्यवीर सावरकरानी भाषण करावे अशी इच्छा आरहून ओरडून प्रदर्शित करण्यास सुरुवात केली तात्यासाहेब रागावले, लाल झाले श्रोत्यानी सभा ताब्यात घ्यावी हे त्यांना खपले नाही अध्यक्षीचा अधिकार त्यानी गाजविला. ते म्हणाले, “ स्वातंत्र्यवीर सावरकराचे व्याख्यान उद्या स्वतंत्र व्हावयाचेच आहे. तरी ते सपूर्ण ऐकण्याची साधे उद्याच तुम्हाला मिळणार आहे आज आता सावरकर भाषण करणार नाही । ” स्वातंत्र्यवीर सावरकरानी उठून जेव्हा तेच सागतले तेव्हा मग श्रोते शांत झाले! सभाप्रसंगी तात्यासाहेब शिस्त काटेकोरपणाने पाळीत सभेची सुरवात निश्चित वेळेलाच व्हावयाची व तात्यासाहेब वेळेवर उपस्थित असावयाचेच एकदोन प्रसंग असेच आठवतात की, सभा सप्त आल्यावर श्रोत्यानी स्वातंत्र्यवीर सावरकर याचे भाषण व्हावे असा त्यानी आग्रह धरवा, तेव्हा “ हा मी ( अध्यक्ष ) चाललो! होऊं या भाषण ” असे बजावावे व त्यामुळे श्रोते ताब्यावर यावे. आपण स्वतः शिस्त पाळून ग्राम्यानाहि ते शिस्त पाळावयास लावीत. तात्यासाहेब जितके लोकरजक तितकेच कडक शिस्तीचे भोक्ते होते



भा. कृ. प्रधान

( डॉक्टर, खडकी, पुणे )

तात्यासाहेबांच्या घरी त्यांच्या चिरजिवाच्या लग्नांतील मेजवानीनिमित्त अनिमंत्रित मडळी जमली होती. पगत समिथ्र म्हणजे ब्राह्मण-ब्राह्मणतर, सर्व जातींचा

एकच अशी होती. सोवळे नेसलेले ब्राह्मण व ओवळे ब्राह्मणेतर शेजारी शेजारी बसले होते ! तात्यासाहेबाचा मित्रपरिवार फार मोठा. त्यात साहित्यिक तसेच राजकारणी पुरुषहि होते. पगत फारच रगली. कोणी काहीतरी बोलावे, त्यावर तात्यासाहेबांनी समयसूचक कोटी करावी व मग प्रचंड हशा पिकावा, असे चालले होते. जेवणाच्या शेवटी तात्यासाहेबांनी सर्वांपुढे दक्षिणेचा पैसा ठेवला. तेव्हा एक ब्राह्मणेतर म्हणाले, “अहो तात्यासाहेब, मी मराठा आहे, दक्षिणा घेत नाही.” त्यावर तात्यांनी चटकन उत्तर दिले, “अहो, आजपर्यंत होतात मराठे. आता ' ' ' पत्नीला बसून बाटलात ! आता तुम्ही ब्राह्मणच ! तेव्हा दक्षिणेवर तुमचा हक्क आहे ! ”



## ऋणजार्जी वासुदेव पुरंदरे

( इतिहास-संशोधक, पुणे )

( १ ) भारत-इतिहास-संशोधक मंडळाच्या एका संमेलनप्रसर्गा मी एक संशोधनात्मक निबंध वाचला. त्यात बरीच पत्रे उपयोगात आणिली होती. तात्यासाहेब संमेलनप्रसर्गा बहुधा हजार असत आणि त्या वेळी संशोधनात्मक, चर्चात्मक व सकलनात्मक वाचले जाणारे निबंध ते आस्थापूर्वक व बारकाईने अवलोकन करीत. तो निबंधहि त्यांनी बारकाईने ऐकला असावा. तो छापला न जाता माझ्याजवळ पडून होता. पुढल्या वर्षी मी दुसरा निबंध वाचला व त्यात पहिल्या वर्षाच्या निबंधात उपयोगात आणिलेलं एक पत्र सामील केले. निबंधावर चर्चा झाली; तेव्हा तात्यासाहेबांनी नेमके तें पत्र मागील वर्षी अमुक निबंधात मी उपयोगात आणिल्याचें सांगितलें ! ही त्यांची अपूर्व स्मरणशक्ति पाहून मी अगदी चकित झालों.

( २ ) मराठेशाहीतील सामाजिक परिस्थिति समजून घेण्याकडेच त्यांचा विशेष कल असे. त्यामुळे संशोधनपूर्वक लिहिलेले सामाजिक निबंध ते अत्यंत लक्षपूर्वक ऐकत. मी त्या काळच्या ‘कुणबिणी’ सबंधी प्रकाशित व अप्रकाशित पत्राधारे एक निबंध वाचला व त्यावर तोडी बरीच चर्चा केली. त्या लिखाणांत व चर्चेत अश्लील समजला जाईल असा भाग आला, म्हणून काहीं सोवळ्या प्रेक्षकात चुळबूळ सुरू झाली; पण निबंधाच्या शेवटी जी चर्चा झाली त्यांत तात्यासाहेबांनी एकदर माझ्या निबंधावर चांगले मत दिले व समाधान व्यक्त केले. यावरून शास्त्रीय विषयात अश्लील म्हणून मुरड घालणे त्यांना पक्षत नव्हते असे म्हणण्यास चिंता नाही.



## कृ. श्री. खांडेकर

( बी. ए., बी. टी., अमरावती )

१९४६ च्या फेब्रुवारी महिन्यात तात्यासाहेबांचे “ सुधारणा, सुख व सदाचार ” हे पुस्तक मी वाचीत असता माझ्या अल्पमतीनुसार दोन सूक्ष्म प्रमादस्थळे मला त्यात आढळली. पण सदसद्विचिकबुद्धि जागृत होऊन दुसरे मन म्हणाले, “ तुझेच ज्ञान विपरीत असेल. ” या द्वंद्वाने मला अखेर प्रथकाराचा कौल घेण्याची प्रेरणा दिली. तदनुसार त्यास पत्र लिहून उत्तराची सविनय अपेक्षा केली. उत्तर येणार याविषयी शका नव्हती; आणि खुद्द तात्यासाहेबानी स्वहस्ताक्षरातच स्वाक्षरीचे पत्र पुढीलप्रमाणे पाठविलेले वाचून मजसारख्या सामान्य माणसास जो आनंद झाला व साश्रुनयन होऊन मला जी त्यांच्या उदारमनस्कतेची कृतज्ञतापूर्वक प्रतीति आली तिचे वर्णन मला यथार्थतेने करता येणे शक्य नाही. ते पत्र असे :

॥ श्री ॥

पुणे, १०-३-४६

“ कृ. सा वि.

चुका दाखविल्या त्या मान्य आहेत. योग्य वेळ येईल तेव्हा सुधारता येतील. चुका कळविल्याबद्दल आभारी आहे. -न. चिं. केळकर ”



## गोविंद दत्तात्रय अभ्यंकर

( तात्यासाहेबांचे विशेष परिचित, पुणे )

( १ ) दुसऱ्या गोलमेज परिषदेतून तात्या विलायतेतून नुकतेच परत आले होते. माझ्या वडिलाचे व तात्याचे एक समान स्नेही श्री. बाबूराव भिडे, आय्. सी. एस्. हे त्या वेळी पुण्यास को. ऑ. सोसायटीचे रजिस्ट्रार होते. तात्यांच्याबरोबर मनमोकळेपणाने गप्पा मारण्याची संधि अनेक सरकारी वरिष्ठ अमलदाराना मनापासून हवी असे. श्री.भिडे यांच्याच सूचनेवरून आमच्या घरी धुदुरमासाच्या जेवणाचा चेत ठरला होता. जेवणानंतर मडळी इकडच्या तिकडच्या गप्पांत अगदी तल्लीन झालां होती. बोलण्याचा विषय अर्थात् गोलमेज परिषद हाच होता व त्यात म. गांधीचे धोरण व त्याची त्या परिषदेतील भूमिका हा तात्यांच्या बोलण्याचा मध्यबिंदु होता. मला स्मरते तें असे की, तात्या, गांधीच्या एकदर भूमिकेबद्दल म्हणाले की, इतरानी जमवीत आणलेले सर्व बनाव व एकमुखी मागणीचे सर्व प्रयत्न यशाच्या पायरीपर्यंत आलेले, बाया गेले. गांधीची भूमिका काय होती ते स्पष्टपणे उमजेच ना. गांधीच्या वाङ्मयाने गोलमेज परिषदेचा विचका झाला असाच तात्यांच्या बोलण्याचा एकदर सूर होता.

( २ ) तात्याच्या काही खाजगी कामासाठी ते मुंबईस आले होते. रात्री जेवणानंतर काही प्रनिष्ठान मडळी भेटण्यासाठी आली 'सह्याद्रि' मासिक निघणार असल्याचे जाहीर झाले होते मंडळीना या नवीन मासिकाचा उद्देश व धोरण काय असे विचारले. तात्या म्हणाले, " आमच्या ऑफिसमध्ये मडळी पुष्कळ आहेत. चागले ग्रंथालय तयार केले आहे छापण्याची घरची सोय आहे. मडळींनी खूप वाचावे, आवडीच्या विषयावर खूप लिहावे बाहेरचे लेख न घेता सुद्धा एक चागले विवेचक मासिक का चालू नये? हाच विचार मनात येऊन मी हे मासिक केवळ आमच्या संपादक मडळींकडून चालवणार आहे " थोडा वेळ थांबून ते पुढे माझ्याकडे वळून म्हणाले, " पण गोविंदा ! हे बघ, किलोंस्कराना वाटते, मी ते त्याच्या मासिकाना स्पर्धा करण्याच्या ईर्ष्येनेच काढले आहे. या टीकाकाराच्या हकसे लक्षात येऊ नये की, मला त्याच्याशी स्पर्धा करण्याची जरूरी काय ? " तात्याचे हे उद्गार निघत असताना त्याच्या चॅरिंजर चीड व सात्त्विक सताप यान्या छटा स्पष्टपणे दृग्गोचर होत होत्या !

( ३ ) नूतन मराठी विद्यालयात प्रो नारळकर यानी विद्यार्थि-भाडार चालविले आहे अनेक प्रसंगांनी तात्या या सस्थेत येत असत या भाडाराच्या फायद्यातून बाधलेल्या इमारतीचे उद्घाटन करण्याकरिता व्यापारी जगातला प्रनिष्ठान अध्यक्ष आमहाला हवा होता गु. नारळकर व मी तात्याच्याकडे गेलो. आमहाला दोन नावे सुचविली. एक श्रीमंत प्रतापशेठ व दुसरे शेठ मनमोहनदास रामजी या दोघानाहि तात्यानी आमत्रणाची पत्रे स्वतः लिहिली प्रथम प्रतापशेठ याना लिहिले त्यानी नकार दिला. नंतर शेठ मनमोहनदास रामजी यानी विनती मान्य केली. त्याच्या नावाच्या उल्लेखाची समारभाची आमत्रणे सगळीकडे रवाना झाली. समारभाच्या आदल्या दिवशी मयाकाळी शेठजीची तब्येत नादुरुस्त झाल्याने ते येऊ शकत नाहीत अशी तार आली ! आम्ही सर्वजण अगदी गोधळात पडलो. रात्री तात्याच्याकडे जाऊन झाला प्रकार त्याना कळविला व असाहाय्य मुद्देने त्याच्याकडे पाहात राहिलो. क्षणार्धात तात्या म्हणाले, " मी तरी खाली प्रेक्षकात बसणारच होतो. आता स्टेजवर अभ्यक्षाच्या खुर्चीतच बसेन झाल ना ? " शेवटी हा समारभ तात्यांच्या हस्ते झाला व त्या दिवशीचे त्याचे आयत्या वेळेचे भाषण फारच मनमोकळे, खेळीमेळीचे व हृदयस्पर्शी झाले !

( ४ ) शिक्षण-प्रसारक मडळीच्या नियामक मडळाची सभा चालू होती सभेत एका विषयावरील चर्चेच्या अनुरोधाने वातावरण बरेच गरम झाले व त्या भरांत डॉ. मुळे ( सोलापूर ) व म. म. दत्तोपत पोतदार यांच्यात बरीच शब्दाशब्दी चालू झाली. अध्यक्षाने काम तात्याच करित होते. तात्यांनी चर्चा थांबविण्याचा प्रयत्न केला; पण प्रकरण थांबण्याचे लक्षण दिसेना. तात्या सतापाने चिडीला

जाण्याच्या बेतात होते. पण तेवढ्यात आत्मसंयमन करून व प्रसंगावधान राखून “वायदेशीर सभा सपली, तुमचे खाजगी बोलणे वाटेल तसे व वाटेल तितकें चालू या” असे त्या दोघांना सांगून त्यांनी पगडी काढून ठेवून एकदम खासगी विनोदी सभाषण सुरू करून एकदर सभेचा नूर अजीबात पालटून टाकला !



## स. के. नेऊरगांवकर

( बी ई., म्युनिसिपल इंजिनियर, पुणे )

( १ ) तात्यासाहेब यांचा जन्म व सभासद या नात्याने पुणे नगरपालिकेशी अनेक वर्षे संबध होता, परंतु त्या कारणास्तव त्यांनी कोणतेही वैयक्तिक काम स्वतः करून घेतले नाही, त्याकरिता दुसऱ्यास भीड घातली नाही. हे उदाहरण माझ्या मते फार दुर्मिळ आहे. नगरपालिकेतील कोणत्याही नोकरास त्यांनी आपल्या स्वतःच्या कामाकरिता त्यांच्या घरी बोलाविल्याचेही माझ्या ऐकिवात किंवा पाहण्यात नाही. फार काय, मरणापूर्वी एक वर्ष त्यांच्या स्वतःच्या घराच्या रिविज्जनच्या कामात ते स्वतः सामान्य अर्जदाराप्रमाणे नगरपालिकेत आले होते ! वास्तविक त्यांनी नुसता घरून निरोप पाठविला असता तरी त्यांचे काम सहज झाले असते तात्यासाहेब त्या दिवशी नगरपालिकेत आलेले पाहून सर्वांना आश्चर्य वाटले नगरपालिकेचे सभासद डॉ. डमढेरे त्या वेळी तेथे हजर होते त्यांनी तेथे जमन कमिटीच्या बैठकीत ते चर्चेच्या त्यांना आमंत्रण केला, परंतु तेथे माझ्या अगोदर काही नागरिक येऊन बसले आहेत, त्यांना बाजूस ठेवून मी पुढे जाणे इष्ट नाही, असे म्हणून ते तेथेच आपली पाळी येण्याची वाट पहात बसले ! या गोष्टीवरून त्यांचा भिडस्त स्वभाव, स्वतःस लावून घेतलेली शिस्त व दुसऱ्याबद्दलची जाणीव दिसून येईल

( २ ) दुसरे महायुद्ध सुरू झाल्यानंतर जपानचा हल्ला हिंदुस्थानवर येईल अशी जेव्हा भीति वाटू लागली, तेव्हा त्याला प्रतिकार करण्याकरिता सर्व देशांना हवाईहल्लाप्रतिबंधक संस्था निर्माण झाल्या त्याचप्रमाणे पुणे शहरातर्फे नागरिकांची मरक्षक-समिति स्थापन होऊन त्यात पुण्यातील वजनदार सद्गृहस्थांचा समावेश झाला होता या निर्माते अध्यक्षपद तात्यासाहेब यांना देण्यात आले होते. तात्यासाहेब हे त्या वेळी सार्वजनिक कार्यातून पूर्णपणे निवृत्त झाले असूनही देशावर आलेला प्रसंग जाणून त्यांना अध्यक्षपद स्वीकारण्याची केलेली विनंती त्यांनी अमान्य केली नाही या समितीच्या समाना ते नियमितपणे हजर राहून मार्गदर्शन करित असत. या समितीच्या कार्याकरिता नगरपालिकेतर्फे मला त्यांजकडे पुष्कळ वेळा जावे लागत असे.

त्या वेळी त्याजकडे नेलेल्या कामाचा निकाल अगदी अल्पावधीत व सर्वांना मान्य होईल अशा रीतीने ते करीत. या मार्गांमिना वर्गणी गोळा करण्याचा एकदां प्रश्न निघाला त्या वेळी प्रत्येक सभासदाने गावातील त्याच्या ओळखीच्या श्रीमंत नागरिकाकडून वर्गणी आणायला असे ठरले. रा. व. नाथू वगैरे मडळींनी त्यात भाग घेतला होता आ. व. र्गणीचा गोष्ट की, तात्यासाहेब यांनी स्वतः त्याच्या माहितीच्या गृहस्थाकडे या कामाकरिता आपण होऊन जाण्याचे ठरविले तात्यासाहेब यांचे वय, दर्जा व अधिकार लक्षात घेता हे काम त्यांनी करावे अशी इतर सभासदांची मुळीच अपेक्षा नव्हती; परंतु तात्यासाहेब यांनी स्वतः होऊन ते काम पत्करल्यामुळे सर्वच कामास चांगला रंग आला

(३) सार्वजनिक काम करताना राजकीय पक्षातील मतभेद तात्यासाहेबांनी आपल्या कार्याच्या आड मधीच येऊ दिले नाहीत सन १९३८ साली ते पुणे नगरवाचन मंदिराचे अध्यक्ष होते, व त्या वेळी मी चिटणीस होतो त्या वेळी श्री बाळासाहेब खेर, श्री मावळकर वगैरे काँग्रेसपक्षाच्या मंत्र्यांना वाचनमंदिरात बोलवावयाचे ठरले त्या वेळी अध्यक्ष या नात्याने प्रत्येक वेळेस हजर राहून, पाहुण्याचे स्वागत करून, त्याच्याबद्दल गौरवपूर्ण भाषणे करून, सस्थेस त्यांनी मोठी मदत केली.

(४) गेल्या वर्षी ते आळंदीस श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांच्या समाधीच्या दर्शनास मुद्दाम गेले होते. त्याच्याबरोबर श्री अण्णासाहेब डमढेरे वगैरे तीन-चार मडळी होती. त्या वेळी त्यांनी देवालयीत सर्व ठिकाणी हिंडून माहिती घेतली. अर्थात् तात्यासाहेबांचा ज्ञानेश्वरीचा अलीकडील व्यासंग लक्षात घेता या भेटीस विशेष महत्त्व होते. तात्यासाहेब जात्या भावनाप्रधान कर्मी परंतु त्या वेळी श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांबद्दल बोलत असताना त्यांच्या मनातील सुप्त भावना ते लपवू शकले नाहीत. त्या वेळी तेथे हजर असलेल्या मडळीपैकी त्या दिवशी एकाचे कोर्टात काही काम होते. त्यास अनुसरून दुसरे एक गृहस्थ म्हणाले, “ बघा, तुम्ही आज आळंदीला आलात, आज तुमचे काम फत्ते होईल.” यावर तात्यासाहेब एकदम म्हणाले, “ अरे, श्रीज्ञानेश्वरमहाराजापाशी असली क्षणिक व नाशवत गोष्ट कोणी मागू नये शाश्वत सुख व आनंद देणारे ते समर्थ आहेत ते त्याच्याजवळ मागू या ”



**ग. दा. टिळू**  
( एम. ए., पनवेल )

राष्ट्रीय सभेत कौन्सिल-बहिष्काराचा ठराव नुकताच पास झाला होता. बाहिष्काराच्या युक्तायुक्ततेबद्दल झालेल्या वादाच्या रणधुमाळीने सर्व वातावरण

धुंद झाले होते ठराव पास झाला खरा; पण महाराष्ट्राच्या तर्ककर्मश व युयुत्सु वृत्तीला तो मुळीच पटण्यासारखा नव्हता. पण विरोधाचें रान उगीच उठवावयाचें नाही, म्हणून डेमोक्रेटिक पक्षातर्फे जाहीर झालेल्या उमेदवाच्या परत घेण्याचे व लोकांना सर्व गोष्टी समजावून देण्यासाठी व्याख्यानाचे दौरे काढावयाचे ठरले. या योजनेला अनुसरून तात्यासाहेब पनवेल येथे आले. त्यांना म्युनिसिपल पालिटीतर्फे मानपत्र देण्यात आले सभेमध्ये मानपत्र वाचून दाखविण्यात आले व त्याची एक प्रत तात्यासाहेबाना अर्पण करण्यात आली त्या मानपत्रामध्ये सक्तीचे व मोफत प्राथमिक शिक्षण व स्थानिक स्वराज्य सस्थाच्या कायद्यांत सुधारणा या गोष्टींचा उल्लेख होता. मानपत्रातील इतर मतप्रणालीशी न जुळणारा असा हा उल्लेख तात्यासाहेबांच्या घारीसारख्या तीक्ष्ण नजरेतून सुटणे शक्यच नव्हते. मानपत्राला उत्तर देताना तात्यासाहेबानी बरोबर याच गोष्टीवर बोट ठेवून म्हटले की, “कौन्सिल-बहिष्काराचा वाझोटा वाद आज उकरून काढण्याची मला इच्छा नव्हती व मानपत्रात उल्लेख नगता, तर त्याचा निर्देश करण्याचे मी टाळणार होतो पण एकीकडे तुम्हाला सक्तीचें व मोफत प्राथमिक शिक्षण सुरू व्हावयास पाहिजे व स्थानिक स्वराज्य सस्थाचा कारभार सुरळीत चालावा म्हणून ऐनजिनसी कायद्यांतच तुम्ही सुधारणा करू पाहता; पण दुसरीकडे ज्या विधिमंडळात हे कायदे घडविले जातात, त्या विधिमंडळावर बहिष्कार घालण्यास तुम्ही पाहता, या विसगतीला म्हणावे तरी काय ! आपल्या मनास मागे गोष्टी व्हावयास पाहिजे असतील तर शक्यतो जास्त शक्तिकेद्रे हस्तगत करून घ्या, म्हणजे नुसता दुबळा आशावाद प्रकट करित बसण्याची पाळी येणार नाही मिळालेली सत्ता वापरूनच दुसरी सत्ता परकीयांपासून हिसकावून घेण्याचे सामर्थ्य येते ” अशा रीतीने सुमारे एक तासभर कौन्सिल-बहिष्काराचा फोलपणा दाखविणारे व अधिकारक्षेत्रे काबीज करण्याची आवश्यकता प्रतिपादन करणारे सुश्राव्य, तर्कयुक्त व परिणामकारक भाषण तात्यासाहेबानी केले त्यांचे हे आवेश-युक्त व मार्मिक भाषण कित्येक दिवस लोकांच्या कानात घुमत होते.



## द. वा. चाफेकर

( बी. ए., एम्. बी. बी. एस्., गदग )

तात्यासाहेब यांना आम्ही दि. २५-१०-१९३७ साली गदग येथील आमच्या मराठी वाङ्मयप्रेमी मंडळातर्फे मानपत्र देण्यासाठी हुबळीहून आणविले होते. त्याच्या त्या वेळच्या दौऱ्यात गदगला यावयाला त्यांना दुपारचीच वेळ फक्त शिल्लक होती.



मडळाच्या आवारात उघड्यावर ऐन बाराच्या उन्हात मंडळी त्याची वाट पहात बसली होती. गदगच्या मराठी मडळाच्या आद्य सस्थापकापैकी मी एक असल्याने मातृभाषा व मराठी मडळ याबद्दल मला वाटत असलेला जिन्हाळा त्यांना ठळकपणाने दिसून आला. इतर सर्व मडळी आपापत्यापरी झटत होतीच; पण या समारंभातील विशेष जबाबदार व प्रमुख कोण हे त्यास कळावे ही त्यांची इच्छा होती म्हणून व्याख्यान देताना एक समर्पक गोष्ट सागून त्यांनी या गोष्टीचा उल्लेख केला ते म्हणाले, “मडळाच्या या समारंभात सर्वच जण आस्थेने भाग घेत आहेत हे मडळीच्या सौजन्यास साजेसेच आहे; पण मला येथे आल्यापासून प्रश्न पडला आहे तो हा की, या मडळाची जिन्हाऱ्यांची सचालक मडळी कोण असावी ? यावरून मला एक माझ्या अनुभवाची गोष्ट आठवली आहे ती सागतो. मला एकदा एका गावी नुसती तोडओळख झाल्याने एका गृहस्थाच्या घरी लग्नाच्या पानसुपारीला जाण्याचा प्रसंग आला. मी माझ्या शिरस्त्याप्रमाणे अगदी वेळेवर लग्नघरी गेलो, तो तेथे दहाबारा पुरुष मडळी लग्नाचे पोषाक करून आल्या-गेल्याचे स्वागत अगदी अगत्यपूर्वक करीत होती. ही सर्व मडळी सारख्याच दर्जाची दिसत असल्याने, घरचा मालक कोण याबद्दल मला कुतूहल उत्पन्न झाले. परत जाताना लग्नघरच्या मुख्य यजमानाना नमस्कार करून आपण पानसुपारीस येऊन गेल्याबद्दलची वर्दी त्यांना देऊन जाण्याचे माझ्या मनात होते शेजारी-पाजारी विचारावे तरी पचाईत; म्हणून मी इकडेतिकडे काही गमक मिळते का म्हणून पहात होतो; इतक्यात मडपाच्या लोक येण्याजाण्याच्या दारातच कुणीतरी एक मोठा घाणेरडा धोडा ठेवला होता लोक त्याला चुकवून जात येत होते. कुणी घाईत अडखळतहि होते आमच्या स्वागतार्थ उभी असलेली सर्व पगडीवाली मडळीहि त्या धोड्याला ओलाहून आली गेली. पण कुणी काही त्याकडे विशेष लक्ष दिले नाही. इतक्यात साधा पोषाख केलेले एक गृहस्थ तेथून आले. त्यांनी तो धोडा पाहताच गर्जना केली, ‘काय रे धोडिबा ! अरे, जायच्या यायच्या रस्त्यात धोडा कुणी ठेवला आहे ? लोक सारखे अडखळताहेत ते !’ असे म्हणून त्या गृहस्थानी स्वतः तो घाण धोडा उचलून रस्त्यातून बाजूला केला मी लागलेच उमजले की, हे त्या घरचे यजमान म्हणून, आणि माझे अनुमान खरेहि ठरले ! पुढे मी त्यांना नमस्कार करून व पानसुपारी घेऊन बाहेर पडलो ”



पुरुषोत्तम दिनकर जोशी

( वाङ्मय-विशारद, मद्रास )

( १ ) तात्यासाहेब हे मला प्रत्यक्ष गुरुस्थानी होते. टिळक महाविद्यालया-

तील त्याच्या शिष्यवर्गापैकी मी एक आहे विद्यार्थिवर्गावर त्याचे फार प्रेम असे असहकारितेच्या बहिष्कारप्रधान वावटळीत सरकारी व निमसरकारी शिक्षण-संस्था सोडून देण्याचा उपदेश त्यांनी नावातावाने केला नाही, व यासाठी अनेकांचे कुत्सित आक्षेपहि त्यांनी सहन केले तरुण विद्यार्थ्यांच्या आयुष्याची हानि न होत त्यांचा समाजास व राष्ट्रास अधिकांत अधिक उपयोग व्हावा याविषयीची त्यांची तळमळच या त्यांच्या थोरपणाच्या बुडाशी होती सल्ल्यासाठी कोणी विद्यार्थी त्यांच्याकडे गेले, तर सर्व परिस्थितीचा विचार करून मग ते योग्य सल्ला देत. ते म्हणत की, “तुम्हास शाळा मनापासून सोडावयाच्या असल्या तर माझ्या सल्ल्याची काय गरज ? शाळा कॉलेजे सोडणाऱ्या विद्यार्थ्यांची शैक्षणिक सोय करण्याची जबाबदारी बहिष्कार-प्रचारक पुढाऱ्यावर आहे व महाराष्ट्रापुरती ती जबाबदारी त्यांनी पासहि पाडली. खामगी व मार्बजनिक रीतीनेहि ते स्पष्ट सागत की, “माझे स्वतःचें मत काय आहे ते माझी मुले मी टिळक यांच्या घातली आहेत यावरून तुम्ही समजा ”

( २ ) १९२१-२२ मध्ये गांधीजी पुण्यास आल्यावळी शनिवारवाड्यासमोरील गांधीजीच्या व्याख्यानानंतर अध्यक्षस्थानावरून तात्यासाहेबानी त्यास बजावलेच होते की, ‘खादीनेच काय, पण नागरी स्वराज्य मिळेल असे आम्हा महाराष्ट्रियास कोणी पटवून दिले तर आम्ही गोंणपाटाचेहि कपडे वापरू !’ ही एक-वस्त्राची प्रथा त्यास मनापासून रूढ करावयाची हाती असे दिसते. अलीकडे एकदा ते म्हणाले, निदान उन्हाऱ्यांच्या दिवसात तरी पुण्यास अधिक कपडे घालणे म्हणजे शरीरावर तो केवळ जुलूमच होय

( ३ ) तात्यासाहेब व नानासाहेब वैद्य या दोन महापुरुषांशी सबद्ध असलेला एक प्रसंग मला स्मरतो कायदेमंडळाच्या निवडणुकीच्या दौऱ्यात तात्यासाहेब एकदा कन्याणास आले होते. प्रकट व्याख्यानाप्रमाणेच विचारविनिमय, चर्चा, प्रश्नोत्तरे असे किंचित् अनौपचारिक कार्यक्रम कार्यपूर्तीच्या दृष्टीने तात्यासाहेबाना अधिक आवडत ही गोष्ट सर्वश्रुतच आहे. कै. श्री. बाबूराव फडके यांच्या माडीवर ही अनौपचारिक बैठक भरली होती व गावातील प्रतिष्ठित नागरिक, कार्यकर्ते उपस्थित होते कल्याण येथील पदवीधर नागरिक कै. श्री. बापूसाहेब भिडे यांचा कल कॉंग्रेसकडे म्हणजे त्या वेळेच्या कट्टर किंवा नाफेर पक्षाकडे होता त्यांच्या मते तात्यासाहेब निरुत्तर होतील किंवा निदान अडचणीत पडतील असे काहीं प्रश्न तात्यासाहेबांस ते विचारीत व त्यास तात्याकडून योग्य उत्तरेहि मिळत. या सभेत रा. ब. नानासाहेबहि होतेच. थोडी प्रश्नोत्तरे झाल्यावर नानासाहेब म्हणाले, “बापूसाहेब, तुम्ही नरसोपताशी वादविवाद करता आहां हे लक्षांत आहे ना ? त्यांना निरुत्तर करणे तुम्हांस जमणार नाही. ते कर्म कठीण आहे ”

( ४ ) १९२५ मध्ये मी मद्रासला आला. त्यानंतर पुण्यास गेलो म्हणजे प्रत्येक वेळी तात्याची गाठ घेतल्यावाचून राहावत नसे. त्याच्या घरी केव्हाहि गेलो व तेव्हां ते कितीहि कामात व्यग्र असले तरी चार शब्द मोकळेपणाने बोलून स्वतःच्या कुटुंबातील बऱ्याच दिवसानी भेटलेल्या लहान माणसाची चौकशी करावी तशी चौकशी करून एका क्षणात आपुलकीची भावना निर्माण करीत !

( ५ ) येथील महाराष्ट्र-मडळ-ट्रस्टतर्फे त्यांना मानपत्र देण्यांत आले. हा ट्रस्ट स्थापित करताना ट्रस्टडीडमध्ये अशी एक अट अंतर्भूत करण्यात आली होती की, स्थापनेपासून तीन वर्षांच्या अवधीत जर इमारत बांधून किंवा खरेदी करून झाली नाही, तर तोपर्यंत जमा झालेली रक्कम महाराष्ट्रातील एकाद्या उपयुक्त सध्येस देणगी म्हणून देण्यात यावी पुरेशा पैशाच्या अभावी इमारत-खरेदीचे काम मागे पडले आहे असे जेव्हा तात्यांना समजले; तेव्हा त्यास फार वाईट वाटले, थोडा रागहि आला व दिरगाई केली म्हणून त्यांनी सभासदास दोषहि दिला त्यांनी स्वतःची म्हणून १०० रु. ची देणगी ट्रस्टला दिली व त्यानंतर टिळक-पर्स-फंड-ट्रस्टच्या व्याजातून आणखी ३०० रु.ची देणगी दिली. यानंतर लवकरच सध्याची महाराष्ट्र-भवनाची इमारत खरेदी करण्यात आली याचे श्रेय तात्यासाहेबांना आहे ।



## श्री. ना. हुदार

( बी. ए., सपादक, 'ग्रामीण', नागपूर )

( १ ) मी पुणे-टिळक-महाविद्यालयांत शिकत असताना गु. केळकर वरच्या वर्गांना शिकवीत असल्याने त्यांच्या तासाना उपस्थित राहण्याचे भाग्य माझ्या वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना केवळ २-३ वेळाच लाभले । त्यांच्या वर्गाला विद्यार्थी चुकूनहि अनुपस्थित नसावयाचा; किंबहुना त्यांच्या वर्गातील मुलांची सख्या दिडी-दुपटीने वाढलेली दिसे. कारण इतर कॉलेजचेहि विद्यार्थी त्यांचे वर्गातील व्याख्यान ऐकण्यास अत्यंत उत्सुक असत । त्यांच्याबद्दल सर्व विद्यार्थ्यांत नितान्त आदर व प्रेमभाव विशेषत्वाने वसत होता याचे हे निदर्शक होय

( २ ) टिळक-महाविद्यालयाच्या वार्षिक समेलनप्रसंगी उत्तम गोष्ट सांगणाऱ्याला पाच रुपयाचे एक बक्षीस गु. केळकराच्या वतीने देण्यात येई. एका वेळी हे बक्षीस मला मिळाले. तेव्हां त्या किंमतीची त्याचीच पुस्तके त्याच्याकडे जाऊन मी आणली. हीच माझी त्यांची प्रत्यक्ष भेट व ती अत्यंत स्फूर्तिदायक मला झाली.

( ३ ) पुण्याच्या माझ्या विद्यार्थी-जीवन-कालात ( १९२२-१९२६ ) गु. केळकरांचे कोणतेहि जाहीर-भाषण मी सहसा चुकवीत नसे. या कालात देशभधु

दास, प. मोतीलाल नेहरू, श्रीनिवास अयंगर, राजगोपाळाचारियर, सरोजिनी नायडू इत्यादि अनेक सुप्रसिद्ध भारतीय पुढारी येऊन गेले व त्यांची गु. केळकराच्या अध्यक्षतेखाली जाहीर भाषणे झाली परंतु प्रत्येक प्रसंगी मुख्य वक्तृत्वापेक्षाहि गु. केळकरांचेच अध्यक्षीय भाषण अधिक समर्पक, मुद्देसूद, बुद्धीला पटणारे, प्रभावशाली व मार्मिक झालेले आढळून येई कोणताहि विषय सुबोध व मनोरंजक रीतीने विद्यार्थ्यांना वा श्रोत्यांना समजावून सांगण्याची त्यांची शैली अनुपम होती

(४) गु केळकर नेहमी म्हणत, “कोणत्याहि विषयाचा तुम्हाला अभ्यास करावयाचा असेल तर त्या विषयावर तुम्ही पुस्तकच लिहू लागू कोणाहि व्यक्तीला निदान एक आत्मवृत्ताचे तरी पुस्तक खास लिहिता येईल” कोणाहि होतकरू लेखकाला त्याचे हे बोल खचित अमोल व नेहमी स्फूर्तिदायक वाटतील.



### द. रा. कुलकर्णी मास्तर

( लो. टिळक-पंथाचे अनुयायी, सातारा )

(१) तात्यासाहेब हे केवळ पैशामुळे बऱ्या बनलेल्या व्यक्तींचा सहवास शक्य तो टाळीत ही गोष्ट माझ्या येथे घडलेल्या पुढील प्रसंगावरून लक्षात राहिली. १९४१ साली बॅ. जम्नादास मेहता लो. स्व. पक्षातर्फे मध्यवर्ती असेंब्लीच्या पोटनिवडणुकांस उभे राहिले व आपले कॉंग्रेसी प्रातिनिधी श्री. जेधे यांचा पराभव करून निवडून आले त्यानंतर त्यांनी भोपटकर, नलावडे वगैरे मडळीसह आमच्या जिल्ह्यात आभार-प्रदर्शनार्थ दौरा काढला होता. दिनांक १९-४-४१ रोजी त्यांच्या जिल्ह्यातला पहिला मुक्काम व सत्कार-समारंभहि माझ्याच घरी होता शहरातीलहि आणखी दोन-तीन निमंत्रणे होती. पैकी एक फार मोठ्या धनाढ्य व्यापारी व्यक्तीचे होते माझ्यायेथील कार्यक्रम सपताच सदर गृहस्थाकडे जाण्याबद्दल मडळी सुचवू लागली. प्रथम तात्यासाहेबांनी तिकडे दुर्लक्षच केले पण मडळी फारच आग्रह करू लागली, तेव्हां ते म्हणाले, “मला कशास आतां तिकडे नेतां! थोडी विश्रांती घेतां. त्यांच्या राजवाड्यापेक्षा येथेच आमच्या कुलकर्णी मास्तरांची ही मठीच मला अधिक बरी वाटते. तुम्ही जाऊन या.”

तात्यासाहेबांच्या या टोलवाटोलवीतील रहस्य बॅ. जम्नादासांच्या चटकन लक्षांत आले. त्यांनी मग आपल्या धारदार विनोदाच्या पद्धतीने त्या धनाढ्य व्यक्तीच्या वैभवाचे आणि विशेषतः वैभव-प्रदर्शनाच्या विशिष्ट पद्धतीचे मोठे गमतीदार वर्णन केले. मडळीत खूप हशा पिकला पण शेवटी मडळींनी तात्या-

साहेबाना तिकडे आप्रहाने नेलेच । तात्यासाहेबाच्या स्वभावातील भिडस्तपणान त्याच्या इच्छेवर विजय मिळविल्लं खरा, तथापि स्वभावाची मूळची ठेवण येथे व्यक्त नसताना राहिली नाही।

(२) तीस वर्षापूर्वी तात्यासाहेबाच्या रचनागृही मी मास्तरकी सोडून व्यापारात शिरलो व त्याचा आर्जावाः घेतला त्यानी केलेला उपदेश सतत डोळ्यापुढे ठेविला त्यामुळेच आर्थिक व सामाजिक दृष्टीनेहि मी थोडेबहुत यश मिळवू शकलो. पुढे त्याचेच उदाहरण आदश मानून दोन वर्षापूर्वी चालू व्यवसायातून समाधानपूर्वक पूर्णपणे निवृत्तहि झालो त्या वेळी हे सारे वृत्त तात्यासाहेबाना मी कृतज्ञतापूर्वक निवेदन करू शकलो ही माझ्या भाग्याचीच गोष्ट होय.



### वि. दि. बेलापूरकर

(मॅनेजर, सुलाखे-पेढी, मुंबई)

(१) टिळक-महाविद्यालयात असताना गु. तात्यासाहेब आम्हास 'सिण्डिक्स' विषय शिकवीत असत. शिकविण्यासाठी विषयाची सर्व तयारी पूर्ण करून ते येत व नवीन नवीन प्रसिद्ध झालेली पुस्तके वाचून, त्यातील उतारे वाचून दाखवून, विषयाची मांडणी उत्तम करीत असत. विद्यार्थ्यांमधील वक्तृत्व-कला वाढविण्यासाठी चढाओढी होत, त्यात त्यानी परीक्षकाचे काम मोठ्या आस्थेने केले होते.

(२) विद्यार्थ्यांत नवीन आवड उत्पन्न होण्यासाठी ते नवीन विषयाची माहिती देत. वक्तृत्वाबरोबर त्यानी टिळक-महाविद्यालयात गोष्ट सांगण्याची चढाओढ सुरू केली होती. ते म्हणत, "गोष्ट तरी सांगता आली पाहिजे. ती एक कला आहे. चांगली गोष्ट सांगणाराला मी एक बक्षीस ठेवणार आहे व परीक्षा मी घेईन" त्याप्रमाणे त्यानी गोष्ट सांगण्याची चढाओढ करवून परीक्षकाचे काम स्वतः केले. विद्यार्थ्यांच्या सर्व गोष्टी ऐकल्या व पहिल्या नबरास चागलें बक्षीस दिले.

(३) एकदा 'प्रॉपगॅंडा' या शब्दाचा अर्थ काय असे त्यास मी विचारले. गुरुवर्य म्हणाले, "हे पाहा, रानातून गुरे परत फिरण्याची वेळ अजून व्हावयाची आहे; अशा वेळी एकदम वळवाचा पाऊस यावा आणि मग गुराख्याची कशी स्थिति होते ! सगळ्या गुराना तो हाकीत सुटतो, काठी मारमारीत असतो, आडमुठ्याला मारतो, पळणाऱ्याला मारतो, न पळणाऱ्याला मारतो, धादलीत स्वतःलाहि काठी लागते; ही जी त्याची धादल तो प्रॉपगॅंडा म्हणाना !"



## सदाशिव आंबाजी दांडेकर

(सहस्रपादक, 'गोरक्षण', उपाध्यक्ष, सत्कार्य-सेवा-समाज, मुंबई)

(१) १९२९ साली जजिन्याच्या दिवाणाच्या कुटिल नीतीमुळे हिंदु समाजाचे पाऊणशे पुढारी पकडले गेले व ४-५ महिन्यांच्या अडवणुकीनंतर त्यांना सोडून देण्यात आले या प्रकरणा तारा, सभा, निषेध इत्यादि आवश्यक चळवळ केली, त्यानिमित्त तात्यासाहेबास मी भेटलो त्या वेळेस ते मुंबईस जावयाचे होते मुंबईस सरदारगृहात भेटण्यास त्यांनी मला सुचविले त्याप्रमाणे मी माझ्या मित्रांसह गेलो देशभक्त जम्नादास मेहताहि तेथे आले होते दुपारी भोजनोत्तर वामकुक्षी-साठी मडळी जरा आडवी झाली होती. जम्नादास मेहता वाचीत होते त्याच्याजवळ मी जजिन्याविषयी प्रश्न काढला त्यांनी लगेच तात्यासाहेबास त्याविषयी विचारले ते म्हणाले, "मी विचार करतो आहे काय योजना करावी ती; पण या कामी तुमचाहि सल्ला घेणे योग्य होईल" इ बोलणे होत आहे तोच आडव्या झालेल्या मडळीतून घोरण्याचा आवाज ऐकू येऊ लागला तेव्हा विनोदाने जम्नादास तात्यासाहेबास म्हणाले, "A brahmin is useless after dinner" हे ऐकून तात्यासाहेब थोडे हसले व ताबडतोब म्हणाले, "अहो, तुमच्या म्हणण्यात 'Before dinner a brahmin is useful' असा अर्थ निघतो त्याची वाट काय ?" त्यामुळे तेथील सर्व मडळीत हशाच हशा पिकला। तात्यासाहेबानी शक्य ती खटपट मी या कामी करीन असे आम्हास सांगितले व आम्ही शांत मनाने घरी निघून आलो.

(२) 'सत्कार्य-सेवासमाजा'च्या श्रीवर्धन येथे भरलेल्या पहिल्या समेलनात असे ठरले की, भावी पिढीस योग्य वळण देता यावे म्हणून विविध कार्ये करण्यास एक इमारत बांधण्यात यावी व त्यास 'श्रीमंत पेशवे मंदिर' असे संबोधवे या कामी समाजाने जे सल्लागार-मडळ योजिले यात तात्यासाहेबास नेमण्यात आले व तसे त्यांना पत्राने कळविण्यात आले. नंतर १।६।४७ रोजी मी पुण्यास त्याच्याकडे गेलो. माझे नाव सागून 'श्रीमंत पेशवे मंदिर' हे शब्द मी उच्चारताच त्यांनी सांगितले 'तुमच पत्र पोचले आहे; बोला, स्मारकाची रूपरेषा काय योजिली आहे ?' त्यावर मी त्यांना योजना तपशीलवार सांगितली. नंतर ते म्हणाले, "हा प्रयत्न अगदी योग्य आहे. भरीव असे काही चांगले करित रहा; स्मारकाकरिता केवळ स्तंभ अगर पुतळा यात मात्र जनतेचा पैसा खर्च करू नका." एका मोठ्या गृहस्थाने, एक-दोन लाख रुपये जमवा व मोठा स्तंभ अगर पुतळा पेशव्यांच्या वैभवास साजेल असा उभारा, असे सांगितले असल्याचे मी तात्यासाहेबांच्या निदर्शनास आणले. तेव्हा ते म्हणाले, "मग त्यांनाच सांगा, हे काम तुम्हीच उचला." अर्थात् फुकटचा हा परोपदेश होता. असो. श्रीवर्धनविषयी

त्यांनी चौकशी केली. म. दत्तो वामन पोतदार कुलाबा जिह्यातील बिरवाडी गावचे असल्याने, या कार्यात त्याचा सल्ला आम्हांला प्रामुख्याने घेणार आहो असे भागताच ते अधिक प्रसन्न झालेले दिसले व तसे त्यांनी नंतर स्पष्टपणे बोलूनहि दाखविले

(३) अष्टाग वैद्यक विद्यालयाचे कार्यकर्ते वैद्यरत्न पराजपे यांच्यासमवेत मी तात्यासाहेबाकडे गेलो ना. वाटत होती, आज भेट होईल की नाही म्हणून कारण लगेच त्यांना एका सभेस जावयाचे होते. भीतभीत घटा वाजविली 'वर या' असे आमत्रण मिळाले आनंद वाटला. "अन्वितो भविष्यन्त्य. कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम्" ही उक्ति आम्हा उभयतांच्या तोडून न कळत बाहेर पडली कोणासहि मज्जाव नसणारे ते ऋषिआश्रमतुल्य स्वागत आमच्या हृदयात अतिशय बिंबले. आम्ही आदराने नमस्कार केला 'श्रीवर्धन-दाडेकर' एवढे शब्द उच्चारताच "काय, कौठवर नागारा आली?" असा प्रश्न त्यांनी अत्यंत आस्थेने केला. 'श्रीमत् पेशवे मदिरास' बृहन्महाराष्ट्रीय जनतेने जोराने साहाय्य करावे म्हणून पुढ्यानी एक पत्रक प्रसिद्ध करावे अशी इच्छा आहे असे सांगितले "मी या मदिरास काय देणगी द्यावी ते अजून ठरविले नाही" असे ते म्हणाले. स्वकर्तव्याची जाणीव त्यांच्यामध्ये कशी असे हे त्यायोगे सिद्ध झाले आम्ही सांगितले, "आज आम्ही देणगीकरिता आलो नसून, आजचे कार्य पुढ्याच्याच्या पत्रकाविषयी आहे" नंतर पुढ्याचे पत्रक आम्ही त्यांच्या-पुढे ठेविले 'हे मला पूर्णपणे पसंत आहेच' असे म्हणून पत्रकावर सही केली. म. पोतदार व चौडेमहाराज यांच्या सहाय्याच्या मध्ये त्यांनी आपली स्वाक्षरी केली ! त्याचा तो विनय, प्राजळपणा व सहृदयता पाहून त्या अत्यंत थोर पुढ्याविषयी आमच्या मनात नितान्त आदर उत्पन्न झाला यानंतर महत्त्वाच्या सभेस त्यास जावयाचे आहे हे जाणून आम्ही त्यास नमस्कार करून जलदाने बाहेर पडलो.



## पांडुरंग हरी देशपांडे

(आयुर्वेदाचार्य, पुणे)

(१) १९२१ चे भोर सस्थान प्रजापरिषदेचे पहिले अधिवेशन हे दक्षिणी सस्थानाच्या प्रजा-चळवळीची सुरुवातच म्हणावयाचे. त्यातून त्याचे तात्यासाहेब अध्यक्ष. सस्थानच्या हद्दीत सभाबंदीचा कायदा होता; पण तो मोडूनहि तात्यासाहेब आणि कै. वामनराव पटवर्धन यांनी आधीच सभा केल्याने त्यांच्यावर भोर-कोर्टात खटला चालू होता. अशा स्थितीत भरणारे हे अधिवेशन ! अर्थात सर्व सस्थानवासियाना अत्यंत आतुरता वाटणे साहजिक होते. सभाबंदी चालू असून

खटलाहि सुरू. अशा स्थितीत परिषद कशी पार पडते व तात्यासाहेबांची भूमिका काय राहते याबद्दलहि लोकात मोठे कुतूहल होते. तात्यासाहेब परिषदेच्या दिवशी आल्यापासून सर्वत्र शातता होती. स्वतः ते प्रशान्त होते. दुपारी भोजनोत्तर वाम-कुक्षीकरिता ते हुडले दरबारचे अधिकारी येऊन त्यांच्या उठण्याची वाट पाहता बसले. काय घेऊन आले अगनील हे राजश्रा म्हणून कार्यकर्ते चिंतातुर होते; पण चमत्कार निराळाच पडला. तात्यासाहेब उठत्यावर आदबीने प्रणाम करून त्या अधिकार्याने “खटल्याचा निकाल वाचून दाखविण्यास आलो” म्हणून त्यांना सांगितलं. ते ऐकून तात्यासाहेब म्हणाले, “म्हणज ? राटला चालला केव्हा ? निकालहि लागला इतक्या झटपट आम्हाला त्याची काहीच बातमी कशी नाही ? तर मग निकाल बहुधा उलटच अगणार ?” “नाही महाराज ! सुदैवाने आपण या खटल्यातून दोषमुक्त होऊन सुटलात, त्याचेच निकालपत्र मी वाचून दाखवितो,” अधिकारी सौजन्याने म्हणाले. “वाः ! हा तर अजब चमत्कार ! स्वतःची जबानीहि द्यावी न लागता ज्या खटल्यातून सुटलो त्याचा निकाल ऐकणे मजेचेच आहे” तात्यासाहेब हसत म्हणाले. आरोपी युनिव्हर्सिटीचे पदवीधर असल्याने ते हेतुपुरस्सर गुन्हा करणार नाहीत, हे दोषमुक्तीचे कारण देऊन भोर दरबारने त्यांना सोडले ! पण तात्यासाहेबांच्या व्यक्तिमत्त्वात खरोखर सस्थानिकहि नमल्याचाच हा पुरावा होय.

(२) त्याच परिषदेच्या समारोपाचे तात्यासाहेबांचे भाषण चालू होते त्या वेळेपर्यंत संस्थानच्या कारभाराचा वृत्तान्त (Administration Report) हाती येऊ शकला नाही, पण भाषण सुरू करता करता एकदम कोणी तरी त्याच्या हाती तो आणून दिला. वृत्तान्तावर आधी काळजीपूर्वक वाचूनच जाहीर भाषण करावयास हवे असेच कोणालाहि वाटणार. पण तात्यासाहेबांनी उभ्या उभ्या तो चाळून अनेक विसगनि व दोष काढून त्याचा आपल्या भाषणात इतका खरपूस समाचार घेतला की, त्यांनी जणू आधी अभ्यासपूर्वक त्याचे वाचन केले होते असेच सर्वास वाटले !

(३) कामाचा तात्यासाहेबांचा उरक दाडगा हे महेश आहे प्रस्तुत लेखकाने १९३९ साली श्री गोविंदराव टेबे यांच्या षष्ट्यब्दपूर्तीच्या समारंभानिमित्त “गोविंदगुणगौरव” नावाच्या प्रथाचे संपादन केले. या ग्रंथाला तात्यासाहेबांनी प्रस्तावना लिहावी अशी त्यांचा इच्छा होती. वस्तुतः गोविंदराव, मार्गळ मराठी-करणाच्या चर्चेमुळे तात्यासाहेबांचे विरोधक गोविंदरावांनी आपल्या लेखन-भाषणातून तात्यासाहेबांच्या विधानावर कडक टीकाहि केलेली. पण तात्यासाहेब खरे रसिक. एखाद्या मतभेदांमुळे गोविंदरावासारख्या श्रेष्ठ कलावानाच्या गीरवाला ते मागे घेणार नव्हते. विनती करताच त्यांनी प्रस्तावना लिहिण्याचे कबूल केले. के. आ. ३०



ते म्हणाले, “तुम्हीच या अमक्या दिवशी व मी गागना ते लिहून घ्या कसे ” ठरल्याप्रमाणे गेलो तो तात्यासाहेबानी आदल्या रात्रीच स्वहस्ते सुंदर प्रस्तावना लिहूनहि ठेवलेली आणि त्यात गोविंदरावाच्या गुणाची मुक्तकठाने स्तुति केलेली त्यांनी मला दिली पुढे त्याच्याच हस्ते सुंदर प्रथाचा प्रकाशन-समारंभहि झाला हे पुणेकर रसिकाना विदित आहेच

(४) प्रस्तुत लेखकाने श्री सवाई गायना षष्ठ्यब्दपूर्ति-समारंभ घडवून आणला व ‘सवाई-गवर्ब-प्रथ’ प्रकाशित केला या वेळी लेखनाची तसदी दिली नाही पण प्रकाशनाच्या वेळी आपणाग या म्हटले! “कामे फार आहेत, आता असल्या समारंभाना कटाळले आहे, माफ करा” असे ते म्हणाले लेखक खट्ट झाला एवढा समारंभ, डॉ कुर्तकोटी अध्यक्ष आणि तात्यासाहेब बोलण्यास नाहीत हा केवढा बेरग, म्हणून त्याला बरे वाटेना पण त्याचा स्पष्ट नकार असल्याने इलाज चालेना आता शेवटचा प्रयत्न करून पहावा म्हणून त्याने समारंभाच्या वेळी श्रीमंत रानडे यांची गाडी त्याजवटे पाठविली आणि चमत्कार असा की, भीट न लोटल्यामुळे तात्यासाहेब आले आणि अर्धा तासपर्यंत फार चटकदार बोलले!



### ग. रं. कुलकर्णी हळदीकर

(बी. ए., एल्.एल्. बी., वकील, कोल्हापूर)

(१) करवीर नगर-वाचन-मंदिराच्या ८० व्या वर्षासंबंधाचा पहिला हीरक-महोत्सव १९३२ साली श्रीराजाराम छत्रपतीच्या अध्यक्षतेखाली झाला, तेव्हा तात्यासाहेब आले होते त्या वेळी त्यांनी अनेक व्याख्याने दिली. अनेकानी त्याच्या स्वाक्षऱ्या, गाठी-भेटी, मुलाखती घेतल्या. सरस्वतीच्या कठातील हा मेरुमणि पाहून सर्वास आनंद झाला, पण काही विशिष्ट व्यक्तींनी आपला निषेध व्यक्त केला! त्या वेळी पुढील सुभाषिताची आठवण झाली -

उदितवति द्विजराजे कस्य न चित्त परा मुद धत्ते ।

सकुचसि यत्कमल हर हर वामो विधिर्भवतः ॥

(येथे ‘द्विजराज’ = चंद्र. श्रेष्ठ ब्राह्मण - हा श्लेष सुज्ञाच्या ध्यानात येईल.)

(२) या उगगा रात्री सुप्रसिद्ध गवई श्री मजीरखा, मास्तर कृष्णराव, श्री अबदुल करीम यांची गायने झाली. मजीरखा याचे गाणे सुंदर व्हावयाचे पण ऐन वेळी थडीने त्याचा आवाज काम देईना व तानबाजीची व सुरेलपणाची पर्जन्यवृष्टि होईना. त्यामुळे श्रोत्याची निराशा झाली तात्यासाहेब गाणे ऐकण्यास मुद्दाम आले

होते मी त्यास म्हटले, “आज आपणास खासाहेबाचे गायन-वैभव पहायला मिळत नाही याबद्दल मला फार वाईट वाटते ” त्यावर तात्यासाहेब म्हणाले, “समुद्राचा अफाट दर्या मला दिसतो, फक्त लाटा येत नाहीत ! गायनावरून मला एक कल्पना सुचते आद्य वाणी प्रकट झाली ती प्रथम निःशब्द स्वरमय होती निःशब्द स्वरमय . म्हणजे संगीत व शब्द वाणी म्हणजे वाङ्मय ! सकाळी आमची वाङ्मय-सेवा झाली, आता गायनाने संगीतसेवा झाली मिळून एकाच वाणाची दोन रूपे ! ”

( ३ ) राजाराम कॉलेजमध्ये - व्याख्यान डॉ. बाळकृष्ण यानी ठराविले तीन वाजण्यागमन कॉलेज-हॉल व त्याची ग्यालरी चिक्कार भरून गेली होती परिशिष्ट : नागरिक, प्रोफेसर्स वगैरे सर्व उपस्थित होते या कॉलेजमध्ये तात्यासाहेब आज चाळीस वर्षांचे होते म्हणून जुना गाराभिमान या नात्याने आपल्या प्रियाजननीच्या दर्शनास स्वतः तेव्ही उत्सुक झाले होते तात्यासाहेब प्रवेश करताच टाळ्याचा प्रचंड गजर झाला व्यासपीठावर चढून श्रोत्याकडे तोड करून ते उभे राहिले, तोच गॅलरीतून अडे टाकण्यात आले ! व एकदम वातावरण अत्यंत गरम झाले काही हताश तर काही हतबुद्ध झाले अशा वेळी स्वतः तात्यासाहेब वीरगभीर मुद्रेने उभे राहिले हात उभारून श्रोत्यांना शांत राहण्यास ते सागत होते ज्या दिशेने ते अडे आले तिकडे वर तोड करून त्यांनी दृष्टि लावली होती. अडे कोटून आले ते त्यांना गमजळ पण कोणी टाकले ते अर्थात् समजण शक्य नव्हते एकदोन मिनिटांत शांतता झाल्यावर ग्यालरी-वरील कोपऱ्याकडे दृष्टि करून ते म्हणजे “आपण जे मला आता काही दिले ते पोचले ! त्याचा मी स्वीकार करतां आणखीहि काही टाकावयाचे असले तरी मी आपऱ्यापुढे ते टाकण्यास व मला घेण्यास सोप जावे म्हणून हा पदर पसरतो ! ” असे म्हणून त्यांना खरोखरच उपरण्याचा पदर पसरल्यासारखा केला ! व ज्याने अडे टाकले त्याने जर आपले नाव सांगितले तर माझ्यावर व या सभेवर फार उपकार होतील करिना नाव सांगावे ” असे म्हणताच वरून त्याने आपले नाव देसाई असे सांगितले तोच तात्यासाहेब म्हणाले, “तुमच्या नावध्याची मी सारीफ करतो ! कारण तुम्ही वैर्याने पुढे आल्याने या सर्वांवरील प्रसंग टळला व आता तुमच्या-माझ्यातलाच प्रश्न राहिला तुमचे व माझे विद्याबध्चे नाते तेव्हा मी तुमची थोडी जरी सहायुभूति असली तरी गमाविण्यास तयार नाही. परंतु या पदार्थाचा मला उपभोग विलायतेत जाऊनही झाला नाही त्यापेक्षा एखादा मोठा पेढा फेकला असता तर मी तो खाल्ला असता व म्हटले असतं की, आपली अवकृपा अशीच लाभो ! ” नंतर श्रोत्यांकडे बघून प्रसन्न मुद्रेने म्हणून ते म्हणाले, “असो; आता हा उद्देगजनक प्रकार सोडून आता ज्या आनंददायक

भावनेनें आपण जमलों आहो तिकडे वळू ” असे म्हणून त्यांनीं विषयाचा सुंदर प्रस्ताव करून उपमा, दृष्टान्त, विनोद इत्यादि युक्त असे सुंदर व्याख्यान दिलें.

( ४ ) यानंतर १९३७ सालीं माझ्या ‘बुद्धिबळ-क्रीडारत्ने’ या पुस्तकास प्रस्तावना लिहिण्याची त्यांना मी विनती केली त्यावर “ मला त्यातील काहीं कळत नसल्यानें प्रस्तावना लिहूच शकत नाही ” असे उत्तर आले त्यावर टिळकांनीं “ सतारीचे पुस्तक ” अभिप्रायास आले असता तज्ज्ञाकडून माहिती मिळवून अभिप्राय दिला होता, त्याची आठवण त्यास देऊन केसरीच्या सपादकाची जागा सर्वज्ञतेची आहे, आपला अभिप्राय पाहिजे, असा आग्रह मी धरला व तसें त्यांस लिहिलें. त्यावर त्यांनीं सुंदर अभिप्राय पाठवून देऊन “ या पुस्तकाच्या सशोधनास मान्यता मिळाल्याखेरीज राहणार नाही वकील लोक जर अशा सशोधनाच्या कार्यांत वेळ घालवतील, तर ज्ञानात भर पडून फुकट जाणाऱ्या रिकाम्या वेळाचे चीज होईल ” असा वकीलवर्गास चांगला टोला त्यांनीं दिला होता.



## वि. रा. वेलणकर

( घनी, श्रीगजानन मिल्स, सांगली )

( १ ) १९३२ साल हें माझ्या आयुष्यात फारच क्रांतिकारक गेले मजवर याच सालीं प्राणघातक हल्ला झाला सखाराम मणसाराम, लल्लुभाई किलाचंद यांच्या पेढ्यावर चमत्कारिक प्रसंग आले व त्यात माझे ५६००० रुपये बुडाले. अशा तऱ्हेचे आघात झाले आणि मी एकटा असल्यानें माझे काहीं बरेवाईट झालें तर गजानन मिल्सचे काय होईल, इतक्या प्रयासाने निर्माण केलेल्या गजानन मिल्सची परपरा कशी चालू राहील हा प्रश्न मला भेडसावू लागला. माझी गिरणी लिमिटेड केली तर कसे काय होईल, याबाबत तात्यासाहेबाचा सल्ला घेण्यासाठीं मी त्यांच्याकडे गेलो. तात्यासाहेब म्हणाले, “ विष्णुपत, असे विचार तुमच्या मनांत यावे हे ठीकच आहे. काहींतरी व्यवस्था असावी हेहि ठीक आहे. तथापि लिमिटेड कपन्याची परपरा अखड चालते याचा तरी काय नेम ! परपरा राहणें याला समाजात कांहींगार लोकांचा भरणा लागतो. लिमिटेड कपनी केल्यानें कदाचित् परपरा चालेल, कदाचित् चालणारहि नाही. तेव्हा तो. मार्ग तुम्हीं आचारावाच असें मी निश्चित म्हणू शकणार नाही. तुम्ही आपल्या विवेकबुद्धीनें दुसरी काहींतरी चांगली व्यवस्था करून ठेवा. पण माझ्या मृत्यूनंतर काय होईल याची निष्कारण काळजी करू नका. या जगात शाश्वत असें काहीं नाही. आपण जिवंत असेपर्यंत स्वीकृत कार्य उत्तम तऱ्हेने केलें, आपलें कर्तव्यकर्म चोख बजावलें, एवढी

जाणीव व समाधान मरताना लाभले, म्हणजे आपलें काम झाले; व अमका अमका मनुष्य अमक्या अमक्या गुणाने मरेपर्यंत यशस्वी झाला एवढे महाराष्ट्राच्या इतिहासकाराना नमूद करता आले म्हणजे आपल्या आयुष्याचें सार्थक झाले असें समजा. 'वेदान्त' म्हणतात तो हाच ब्राह्मणास तर हें बाळकडूच आहे."

(२) १९३१ साली केसरी सस्थेच्या सुवर्णमहोत्सवाच्या वेळी केसरी-मराठ्यांच्या ट्रस्टींनी जो तीन लाख रुपयाचा स्वतंत्र ट्रस्ट केला, त्याबद्दल तात्यासाहेबांच्या ६१ व्या वाढदिवसाच्या दिवशी मी एक अभिनदनपर पत्र त्यांना पाठविलें होते त्यासबधाने तात्यासाहेब मला म्हणाले, "विष्णुपत, पैशाचा काही प्रश्न मजसमोर आला की, मला तुमची आठवण होते कारण माझ्या ६१ व्या वाढदिवसाच्या दिवशी माझ्या अनेक गुणाबद्दल अभिनदन करणारी अनेक पत्रे मला आली; पण लोकमान्यांच्या पश्चात् केवळ दहा वर्षांत वर्तमानपत्रे चालवून त्यातून पैसा निर्माण करून मी तीन लाख रुपये बाजूस काढून त्याचा ट्रस्ट केला याबद्दल मला धन्यवाद देणारे जे फारच थोडे लोक आहेत त्यात प्रमुखत्वाने तुम्ही आहात याचे कारण तुम्हाला उपजतच द्रव्यदृष्टि आहे. द्रव्य निर्माण करणें म्हणजे किती यातायातीची, श्रमाची गोष्ट आहे याची खरीखुरी जाणीव महाराष्ट्रात फारच योग्यांना आहे आणि यामुळेच महाराष्ट्र द्रव्याच्या दृष्टीने मागे पडला आहे ही द्रव्यदृष्टि ज्या वेळेस बहुतांना येईल त्या वेळीच महाराष्ट्र सधन होईल विष्णुपत, तुमचें पत्र मी प्रामुख्याने माझ्या स्नेह्यांना दाखविलें, आणि म्हटले, अशी द्रव्योत्पादन करणारी व द्रव्योत्पादन करणाराचे कौतुक करून त्यांना प्रोत्साहन देणारी माणसेंच महाराष्ट्राचा आर्थिक दृष्टीने उद्धार करतील."



## रघुनाथशास्त्री कोकजे

(पंडित, तर्कतीर्थ, लोणावळें)

(१) चौदा वर्षांपूर्वीची गोष्ट. त्या वेळी लेखक, कार्यकर्ता अथवा वक्ता यापैकी कोणत्याहि रूपाने माझे कार्य सुरू झालेले नव्हते पण योगायोग असा की, त्या वेळी विविधज्ञानविस्तारात प्रसिद्ध झालेला माझा एक लेख वाचून तात्यासाहेब यानी मला एक विस्तृत पत्र पाठविले. 'मराठीत प्राचीन शास्त्राची दुर्दशा' या शीर्षकाचा माझा एक लेख एप्रिल १९३३ च्या विविधज्ञानविस्तारात प्रसिद्ध झाला होता. हा लेख तात्यासाहेबांच्या वाचनात येताच तत्परतेने "विविधज्ञानविस्तार मासिकाच्या गेल्या अकांत जुन्या शास्त्राच्या दुर्दशेसबधाने आपला लेख वाचला; तो मला फार आवडला," असा आरंभ करून त्यांनी एक

विस्तृत पत्र मला पाठविले. या पत्रात “माझ्या मते मीमांसादि षट्शास्त्रे व शिवाय साहित्यशास्त्र, गायनशास्त्र, वैद्यशास्त्र इत्यादि शास्त्रावर मराठीत एकेक उत्तम ग्रंथ हवा. पुस्तके तयार करण्याचे काम सहकारी पद्धताने कोणी अगावर घेतल्यास ती छापून काढण्याचे काम अगावर घेण्यास मी तयार आहे. तरी एक वेळ तुमची माझी गाठ पडेल असे करा” इत्यादि मजकूर होता. माझ्यासारख्या अप्रसिद्ध व्यक्तीचा कोठे तरी प्रसिद्ध झालेला लेख राजकारणी प्रमुखवृत्तपत्र-संपादकाच्या अवलोकनात यावा, त्याने तो वाचून मजकडे पृच्छा करावी हे सर्व पाहून मी त्यास त्वरित भेटण्यास गेलो. सुमारे दोन-अडीच तास मनमोकळी चर्चा झाली. राजकारण आणि संपादकीय व्यवसायात वावरत असून प्राचीन शास्त्राबद्दल तात्यासाहेबानी एवढी आस्था दाखविली हे पाहून त्याच्याविषयीचा माझा आदर वरील पद्धत्याच भेटीत दुणावला.

(२) जून १९४५ च्या पहिल्या आठवड्यात पुण्यास एक विद्रुत परिषद भरविण्यात आलेली होती. या परिषदत मनोनी आणि परिवर्तनवादी यांचा एकत्र वाद होणार अस प्रसिद्ध झाले होते परंतु परिवर्तनवाद्यांच्या प्रमुखाचे कोणत्याही प्रकारे मत न घेताच सर्व कार्यचक्रे हालू लागली. वादाचे नियम कोणते आणि मध्यस्थ कोण याविषयी निर्णय मागितला मिळविण्याच्या भीकलेल्या प्रयत्नास यश आल नाही. शेवटी मला हा सर्व प्रकार अयोग्य वाटला म्हणून आमच्या पक्षातील प्रमुखांची एक तातडीचा बैठक भरवून त्या परिषदेत भाग घेऊ नये असा नियम एकमताने केला गेला. अर्थात दुसऱ्या दिवशी मी आणि इतर परिवर्तनवादी पंडित कोणीच मंडपाकडे फिरकल नाही. तात्यासाहेब या परिषदेचे एक प्रमुख कार्यकर्ते होते त्यांच्या-देखत जेव्हा आमच्या नव्या पक्षाची बाजू सावरण्यास कोणीच नाला असा प्रसंग येऊन ठेपला, तेव्हा ‘त्या पक्षाचे पंडित आले नसले तरी मी स्वतःस परिवर्तनवादीच समजतो,’ असे स्पष्ट सांगून तात्यासाहेबानी आमच्या पक्षाची बाजू मोठ्या हिरीरीने मांडली. परिवर्तनवादाचा या वेळी त्यांनी केलेला पुरस्कार मी कधीही विसरणार नाही.

(३) गेल्या वर्षी श्रीरामनवमीला भोर-दरबारात ‘हिंदूच्या अवनतीची मीमांसा’ या माझ्या प्रथास तेथील राजेसाहेबांच्या हस्ते शंकराजी नारायण पारितोषिक मला मिळावयाचे होते म्हणून मी भोरास गेलो होतो. तेथील विधिमंडळाचे अध्यक्ष या नात्याने तात्यासाहेबहि तेथे उपस्थित होते. दरबारात आम्हा दोघांची भाषणे झाली. त्यात तात्यासाहेबांचेच भाषण खरोखर महत्वाचे व चिंतनीय होते. असे असता ‘आज माझे भाषण मुख्य नाही; मुख्य भाषण प. कोकेशास्त्री यांचे होणार आहे,’ असे त्यांनी सांगितले. दुसऱ्यास मोठेपण

देण्याचे तात्यासाहेबांचे उदार धोरण प्रसिद्धच आहे हा सर्व कार्यक्रम सपल्यानंतर तात्यासाहेब स्वतंत्र मोटारीने पुण्यास जाणार होते. मलाहि पुण्यास लवकर जाणे अवश्य होते म्हणून त्याच्या मोटारीत जागा होईल काय हे विचारण्यासाठी मी त्याच्याकडे गेलो, तो त्यानीच माझ्या पुण्यास जाण्याच्या सोई-विषयी प्रश्न केला माझा हेतु मी सागताच 'अहो, हे मीच तुम्हाला विचारणार होता,' असे म्हणून बरोबर निघण्याविषयी सुचविले. मोटारीत आम्ही दोघेच असल्यामुळे अनेक विषयावर मनमोकळी चर्चा झाली. त्या वेळी सर्व बोलणे अगदी बरोबरीच्या नात्याने चालले होते स्वतःच्या मोठेपणाचा अभिमान न धरता सामान्य माणसाशी देखील बरोबरीच्या नात्याने वागण्याच्या या त्याच्या पद्धतीचा ठसा माझ्या अतःकरणावर चिरकाल रहाणारा आहे



## नीलकंठ महादेव केळकर

( बी ए., प्रसिद्ध चित्रकार, मुंबई )

( १ ) तात्यासाहेबांचे ज्येष्ठ चिरजीव बापूसाहेब यास शाळेतील दिवसात चित्र काढण्याचा नाद होता व त्यास तात्यासाहेबांचे . . . होते. पण तो भाग केवळ सर्वच बाप आपल्या मुलाचे कौतुक करतात तशात मोडेल पण आम्हा चित्रकारास, विशेषत पळनिटकर बंधु, रावसाहेब पिंपळखरे, चिंतामणराव ओक, व मी स्वतः तात्यासाहेबांच्या सहानुभूतिपूर्वक साहाय्याने उपकृत झालो आहोत तात्यासाहेबाना संगीत शास्त्राची बरीच चांगला माहिती होती, तसा चित्रकलेशी तात्यासाहेबांचा दृढ परिचय नव्हता चित्रकलेतील अनेक पथ व त्याची स्पर्धा यात त्यानी फारसे लक्ष घातले नाही परंतु पुण्यात जे चित्रकार-मंडळ आज गेली अठरा वर्षे कार्य करीत आहे त्या महाराष्ट्र चित्रकार-मंडळास तात्यासाहेबानी टिळक-स्मारक-मंदिराची जागा वापरावयास देऊन, स्वतः सभासमेलनास हजर राहून मदत केली ती मदत विस्तारशः चित्रकार-मंडळाचे मुख्य कार्यकर्ते रा गोडबोले आपत्या आठवणीत नमूद करतीलच. फक्त एक वेळा 'हिंदी पद्धतीचे पुनरुज्जीवन आपणास दुर्बोध वाटतें, वास्तवासारखी चित्रे सर्वांस सुबोध वाटत असता हे दुर्बोध कलेतील प्रयोग फुकट होत आहेत,' इतपत वरवरची चर्चा तात्यासाहेबानी मजजवळ केली व मुंबईच्या स्कूल ऑफ आर्टचे धोरण 'मुक्तद्वार' अथवा कोणत्याहि चांगल्या पद्धतीचा पुरस्कार करण्याचें आहे हे ऐकून त्यास समाधान वाटले.

( २ ) १९३१ साली तात्यासाहेब दिल्लीच्या राजकीय वाटाघाटीसाठी दिल्लीस गेले असता तेथील महाराष्ट्र समाजापुढे त्यांचें भाषण झालें मला व्हाइसरॉयचे

बक्षीस मिळून साऱ्या हिंदी चित्रकारात 'प्रतिमालेखना'त अग्रपूजेचा मान मिळाला, याबद्दल महाराष्ट्र समाजाने माझे अभिनंदन केले ते तात्यासाहेबांच्यातर्फे करविण्यात आले त्या वेळचे भाषण तात्यासाहेबांच्या चरित्रावर महत्त्वाचा प्रकाश पाडते. 'इम्रजाचे स्वभावविशेष' हा त्यांच्या भाषणाचा विषय होता इम्रज हा व्यक्तिस्वातंत्र्यवादी असला तरी तो सस्थानिष्ठ व राष्ट्रनिष्ठ असतो या गुणामुळेच इंग्लंडची बँक सात गत महिन्यांत अतिक्रम काल इम्रजीने भरभराटीस आली इतर अनेक सस्थांची उदाहरणे घेऊन अनेक कर्तृत्ववान् भारताला आले व गेले तरी इम्रजी सस्था चिरजीव राहतात व त्याचा उत्कर्ष होतो उलट अनेक हिंदी सस्था एकेका व्यक्तीच्या कार्यावर अवलंबून असतात व त्या व्यक्तीची शक्ति आटली की सस्था विरून जातात ! हा विरोध तात्यासाहेबांनी अतिशय मार्मिक उदाहरणांनी व्याख्यानात मागितला. सस्था केवळ जगविल्या एवढेच नव्हे तर त्यांना कायम कर्तृत्ववान् अनविष्यांचे जे प्रयत्न केले त्याबद्दल अनेक सस्थांची साक्ष मिळू शकेल

(३) अन्व. विद्यापीठ चळवळीत मी कॉलेज सोडण्याचा सकल्प केल्यानंतर तात्यासाहेबांस विचारावयास गेलो ज्याची राष्ट्रीय कायासाठी स्वार्थत्याग करण्याची तयारी असेल, पुढे वरिष्ठानुसंधान झाले तरी ते निमूटपणे सोसण्याची तयारी असेल, अशा तऱ्हेची स्वतःच्या हिमनास त्याग करावा; मी व्यक्तिशः कोणालाहि भरास घालत नाही, असे त्यांनी रोज जे जाहीर सभातून सांगितले तेच मला व्यक्तिशः सांगितले आम्ही सर्व विद्यार्थ्यां भावनावश होऊन राष्ट्रीय कार्याच्या जाणिवेने स्वतःचे शिक्षण अर्धवट सोडण्यास प्रवृत्त होत आहोत, ही गोष्ट पूर्णपणे जाणवल्यामुळे तात्यासाहेबांनी टिळक विद्यापीठाची चटकन स्थापना करविली पण ही असहकाराची चळवळ टिकाऊ नाही, राष्ट्रीय चळवळीच्या झळावाताने भावनावश होऊन लोक महात्माजीचे प्रत्येक वचन मानीत आहेत, त्यांचे कमीत कमी नुकसान व्हावे ही जबाबदारी त्यांनी आपणहून स्वतःच्या शिरावर घेतली व अनेकांच्या मदतीने टिळक-विद्यापीठ स्थापन केले व तेथे ते स्वतः शिक्षकांत इमर्सनचे निबंद पसंदाद्या शाळांमास्तराप्रमाणे ते आम्हास शिकवीत त्या वेळी त्यांचे अमामान्य अध्यापनपटुत्व प्रतीत झाले



### बाबूराव वामन कुलकर्णी

( जमीनदार, न्हावी-बुद्रुक, जिल्हा सातारा )

( १ ) १९२१ सालची गोष्ट आमच्या गावी फॉरेस्ट अधिकारी रेजर आय-गार यान प्रेझिंग फी देण्याबद्दल गा.ग.ना.३ सर्व गुरे अडविली व चराई-कर दोन

आण्याच्याऐवजी चार आणे दिल्याशिवाय गुरे सोडणार नाही, अशी धमकी दिली. रेंजरसाहेबाची मजल खटले करू असे सांगण्यापर्यंत देखील गेली. हा निव्वळ अत्याचार होता. माझ्याकडे प्रामस्थ मडळी येऊन त्यांनी याची दाद लावा असे मला सांगितले मी एक खेड्यात राहणारा सामान्य माणूस शिवाय सरकारविरुद्ध वागून आमची दाद कोण घेणार ? अर्थात् आमचे हितचिंतक व कैवारी तात्यासाहेब यांच्याकडे धाव घेतली त्यांना सर्व हक्कीकत सांगितल्यावर त्यांनी लगेच केसरीत स्फुट-सूचना लिहून आमची बाजू निर्भीडपणे मांडली व अधिकाऱ्याचा नक्षा उतरविला. केसरीत लिहिलेल्या या स्फुट-सूचनेचा योग्य परिणाम होऊन रेजर मि आयगर यास डि में साहेब यांनी खासा जाब विचारला व मि डोमिंगो, प्रात व डिव्हिजनल फॉरेस्ट ऑफिसर मोस्टरसाहेब यांनी गावी येऊन लोकांची तक्रार ताबडतोब मिटविली केळकर व केसरी यांचा हा केवढा प्रताप !

( २ ) १९२८ सालची गोष्ट तात्यासाहेब औंध येथे श्रीमत बाळासाहेब पत-प्रतिनिधि यांच्या निमंत्रणावरून चालले होते तात्यासाहेबाना आणण्याकरिता लॅबोरेटरीचे सुपरिटेण्डेंट मुळेसाहेब यांना स्पेशल मोटार देऊन पुण्यास पाठविले होते मोटार आमच्या गावाजवळ आल्यावर पेट्रोल अचानक सपले. आमचे गाव औंध रस्त्यावर अगदी सडकेनजिक असल्यामुळे, रा मुळे माझ्या घरी आले व म्हणाले, “ तात्यासाहेब केळकर मोटारीत आहेत पेट्रोल सपले आहे मला एकादी बैलगाडी पाहून द्या येथून औंध पाच मैल आहे आता सात वाजले आहेत रात्रीची वेळ आहे दहा वाजेपर्यंत औंधास सहज जाऊ वगैरे ” हे ऐकताच मी ताबडतोब सडकेवर मोटार उभी होती तेथे गेलो नंतर तात्याना नमस्कार करून म्हणालो, ‘ तात्या, घरी चलायचें ना ? ’ ते ताबडतोब उठले व म्हणाले, “ चला, यावत् तैल तावत् आख्यानम् केव्हाहि बैलगाडीच बरी ! ह्या यांत्रिक सुधारणा-मुळे प्रवासाच्या बाबतीत जितका स्टार्ट तितकाच हॉल्ट ठरलेला असतो ” तात्या मोटारीतून उतरून रस्त्याने घरी जाताना मी त्यांना म्हणालो, “ आज आपल्या एका लेखाची प्रचीति पाहण्याचा योग आला आहे. ” अर्थात् तात्यांनी तो कोणता लेख अशी पृच्छा केली मी म्हणालो, तो लेख ‘ माझी आगगाडी कशी चुकली ’ हा होय मी त्यांच्या लेखाची बरीलप्रमाणे आठवण देताच तात्यासाहेब म्हणाले, “ तुम्ही योग्य टोला दिलात ! तुम्ही मला केसरीतील लेखावरून ओळखले असते, तर त्याचे मला इतके वाटले नसते पण माझ्या इतर लेखावरून तुम्ही मला ओळखलेले पाहून, माझे इतर वाङ्मय इतके आस्थापूर्वक तुम्ही वाचलेले पाहून व मी थोडीबहुत वाङ्मयसेवा करीत आहे तिचे श्लोण खेडेगावापर्यंत पोहोचलेले पाहून मला समाधान वाटते ”

( ३ ) तारीख २६।९।३१ रोजी आमच्या गावी तात्यासाहेब केळकर व नाना-



साहेब वैद्य याना मानपत्रे देऊन त्याचा गौरव केला. ही सभा सातारचे सरदार अण्णासाहेब मुतालिक यांच्या अध्यक्षतेखाली झाली. मानपत्राच्या समारंभाच्या वेळी शृंगारलेल्या खुर्चीवर बसण्याची - गय ! - विनंती केली त्याप्रमाणे दोघेहि खुर्चीवर जाऊन बसले आरंभ होण्यापूर्वी नानासाहेब वैद्य तात्यासाहेबाना म्हणाले, “ तात्या, केवळ तुमच्यामुळेच माझा हा येथे गौरव होतो आहे एरवी ह्या खेडेगावात आम्हाला कोण विचारतो ! ” या नानासाहेबांच्या प्रश्नास उत्तर देताना तात्यासाहेब म्हणतात, “ पूजा करणाऱ्या व्यक्तींना मूर्तीचे दोन्ही नेत्र लागतात व त्या दोन्ही नेत्राकडे पूजक आदराने पाहतात सध्या ह्या समारंभात महाराष्ट्र-वाङ्मयरूपी शारदेची पूजा चालू आहे त्यात स्वतः देवतेने भाग घ्यावयाचा नसतो ! नुसते होणारे उपचार देवतेने पाहावयाचे असतात ! ह्या वेळी येथील समारंभाच्या दृष्टीने दोन्ही व्यक्ति, चालकाना श्रेष्ठच आहेत उपास्य-देवतेच्या पूजकाना दोन्ही नेत्राची योग्यता सारखीच ! ”

( ४ ) तात्यासाहेब आमच्या येथे येणार असून त्यांना मानपत्र देण्याच्या कामी मी पुढाकार घेतलेला होता आमच्या तालुक्यातील एक × × × वकील गाधीभक्त असल्यामुळे केशरी सस्थेबद्दल नाराज असत माझी गाठ पडली असता वकीलसाहेब म्हणाले, “ काय हो, तुमच्या तात्यासाहेबाना मानपत्र देणार आहात वाटत ! ” “ हो, देणार आहोत, आपले म्हणणे काय ! ” वकीलसाहेब म्हणाले, “ मानपत्र दिल्यावर त्याकरिता वंणीाट येईल ! ” योगायोग असा की, तात्यासाहेबांचे प्रत्यक्ष पत्रच त्या वेळी माझ्या खिशात होते. ते वकीलमहाशयाना दाखविले. तात्याच्या पत्रात पुढील वाक्ये होती - “ मी फक्त एका अटीवर आपल्या गावी मुक्काम करीन ! ती अशी की, माझा मानपत्रादिकानी आपण जाहीर सन्मान करता कामा नये मी केवळ एक स्नेही ह्या खाजगी नात्याने काही वेळ तुमच्याकडे राहीन व आपण गप्पागोष्टी बोलू तुमच्याकडे इतर चार मडळी आल्यास ओळखी करून घेऊ. वगरे - ” वकीलसाहेबानी तात्याचे स्वदस्तुरचे ह पत्र पाहिल्यावर ते अगदी गारच झाले !



## शां. वि. अवळसकर

( इतिहाससंशोधक, अलिबाग )

( १ ) १९३१ च्या नाताळत उज्जयिनीस मालव-कविसंमेलन भरले त्याचे अध्यक्षपद तात्यासाहेबानी स्वीकारले; तेव्हा ते १।२ दिवस इदूर येथे होते त्यांनी लिखन कॉलेजमध्ये येऊन ‘ तरुण महाराष्ट्र मडळास ’ भेट द्यावी व आमच्या ‘ अभिनव विचारमाला ’ मासिकाच्या खास अकावर आपला अभिप्राय नमूद

करावा अशी त्यास विनती करण्यात आली. त्यांनी अकाचे अंतर्बाह्य स्वरूप पारखून अभिप्राय दिला व सदर अकातील कवि, चित्रकार व लेखक भविष्यकाली मराठी वाङ्मयाची चांगली सेवा करतील असे भविष्य वर्तविले तात्यासाहेबांचे हे शब्द अक्षरशः खरे ठरले आहेत !

( २ ) उज्जयिनीच्या समेलनात काव्यगायनास खूप वाव होता व तरुण मालव-कवि यांनी आपल्या सुरेल आवाजाने व भावपूर्ण काव्यांनी वातावरण निःशब्द केले. रात्रीच्या त्या कार्यक्रमप्रसंगी तात्यासाहेबांनी आपल्या दोन कविता म्हटल्या. 'पंनना भूमिका थोडक्यात सागून गाभीयाचा ताण कमी करून वातावरणात त्यांनी खेळकरपणा निर्माण केला

( ३ ) त्या समेलनात चौदा वर्षांचा एक बालकवि व्यासपीठाजवळ जाण्यासाठी घुटमळत होता त्यास वाट मिळेलना तात्यासाहेब उभे राहिले व त्यास जवळ बोलावून कविता म्हणण्यास त्यांनी त्यास उद्युक्त केले कवीची उंची चार फूट, डोक्यावर पिवळ्या रंगाची पगडी, धीर नेपून कवीने कविता म्हटली तात्यासाहेबांनी टाळी वाजविली समेलनानंतर छायाचित्राच्या प्रसंगी तात्यासाहेब बालकवीस विसरले नाहीत खुर्च्याच्या रागात मध्यभागी हे कवि विराजमान झाले !

( ४ ) १९४५ च्या नोव्हेंबरमध्ये रागोधर कै द वि आपटे यांच्या पुण्य-  
... भा. इ स मडळाच्या सभागृहात कार्यक्रम होता. अध्यक्ष म्हणून श्रीमंत मालोजीराजे निबाळकर, अधिपति फलटण, याची योजना झाली होती. सदर प्रसंगी तात्यासाहेबांनी प्रास्ताविक भाषणात म्हटले, 'सस्थानिक म्हटला की त्याला एक तरी व्यसन असावयाचेच ! आजचे नियोजित अध्यक्ष श्रीमंत राजे निबाळकर यानाहि एक जबरे व्यसन आहे ' श्रोत्यांची उत्सुकता वाढली. तात्यासाहेबांनी पुढे म्हटले, ' आजच्या अध्यक्षाने व्यसन विद्याव्यसन होय ! '

( ५ ) १९४६ मध्ये कोकणच्या इतिहासाची साधने क्रमशः खण्डशः प्रसिद्ध करण्याचे मी निश्चित ठरविले. पहिल्या पुस्तकाची तयारी झाली, पण आर्थिक अडचणी बोलावून येईनात. त्याच्या यशोदा-चिंतामणि-निधीकडे धाव घेतली. तात्यासाहेबाना कोकणाबद्दल प्रेम आणि आगऱ्याबद्दल आदर त्यांनी यशोदा चिंतामणि निधीचा सक्रिय पाठिंबा जाहीर केला पुस्तकाच्या प्रसिद्धीनंतर तात्यासाहेबांच्या सहीचा चेक हाती आला तात्यासाहेबांनी स्वतःच्या निधीतून पुरस्कार केलेले माझे पुस्तक 'आग्नेकालीन अष्टागर' हे त्याच्या हयातीतले शेवटचे ठरले. त्यावर अभिप्राय देण्याचा हेतु त्यांनी प्रकट केला होता; त्या मानास सदर पुस्तक आता अतरले; पण अभिप्राय देण्याचा विचार प्रकट केला होता, हाच अभिप्राय सामान्य नव्हे !

## पु. शं. पतके

(चिटणीस, महाराष्ट्र मंडळ, दिल्ली व डालमिया शेटजींचे खासगी कारभारी, दिल्ली)

(१) तात्यासाहेब हे बृहन्महाराष्ट्र चळवळीचे जनक होत. १९२५ मध्ये कानपूर येथे काँग्रेस व हिंदुमहासभा याची अधिवेशने एकाच वेळी भरलेली होती. त्या संधीचा फायदा घेऊन तात्यासाहेबानी मद्रागष्ट्राबाहेरील महाराष्ट्रियाच्या विस्कलित चळवळीला सघटित स्वरूप देऊन बृहन्महाराष्ट्र मंडळ या संस्थेस जन्म दिला. त्याच संस्थेने पुढे आतापर्यंत पवरा अधिवेशने पार पाडून बृहन्महाराष्ट्रसघटनेची ज्योत तेवत ठेवली. बृहन्महाराष्ट्र मंडळ ना चिटणीस या नात्याने गेली नऊ वर्षे या चळवळी-संबंधी ज्या ज्या वेळी मी ... गेली त्या त्या प्रसंगा त्यांनी आस्थेने सर्व चौकशी करून योग्य मागदर्शन केले हे कृतज्ञतेने नमूद करणे मी माझे कर्तव्य समजता

(२) गतवर्षी ... तात्यासाहेबांना 'टाइम्स ऑफ इंडिया'च्या एकदर धोरणावर 'केसरी' व 'राजम' लेख लिहून फडक टीका केली ... शेट डालमिया यांच्या हाती ... वृत्तपत्र येऊन इतक ... धोरण का असावे अशी त्यांनी शका व्यक्त केली होती. तात्यासाहेब केळकराच्यासारख्या पुढाऱ्यांनी ही शका प्रकट करताच मला डालमिया शेट ... त्यांना भेटून ... करण्यास ... त्या वेळी मी पुण्यास ... तात्यासाहेबानी शेटजींचा सर्व बाजू ऐकून घेऊन त्याप्रमाणे केसरीत ... केला. राष्ट्रसंघ बंद झाल्यामुळे ... बारा वर्षांची नोकरी सोडून मी डालमिया ... विनतीवरून ... गेलेो होतो, व याच सुमारास मला नव्या राष्ट्रसंघाच्या नोकरीचे निमंत्रणहि आले होते. तेव्हा मी वरील भेटीचा फायदा घेऊन तात्यासाहेबांचा सल्ला विचारला व त्यांनी मला जो उपदेश केला तो या ... ने सर्वांना कळल्यास तात्यासाहेबांचा महाराष्ट्राभिमान, दूरदृष्टि व व्यवहार्य धोरण समजून येईल. ते म्हणाले, "अहो, राष्ट्रसंघात तुम्ही गेला नाहीत तर काही अडणार नाही तुमच्याऐवजी पुष्कळ हिंदी व महाराष्ट्रीयहि तथे जाऊ शकतील, पण मारवाड्यांच्या घरात शिरलेला महाराष्ट्रीय एकदा बाहेर आला तर पुनः तेथे महाराष्ट्रियाचा शिरकाव होणे अशक्य आहे तुमची इर्त्राचा जागा हा बालेकिला आहे त्यातून तुम्ही महाराष्ट्रियाचे पुष्कळ हित करू शकता पैशाचा प्रश्न म्हणाल, तर राष्ट्रसंघाने तुम्हाला जरी जास्त पैसे दिले, तरी अमेरिकेसारख्या ठिकाणी ते तुम्हाला पुरणार नाहीत. माणसाचे धन तो जितका रक्कम शिल्लक टाकू शकतो त्यावर मोजणे योग्य आहे, मिळवतो किती याच्यावर नाही तिसरी गोष्ट अशी की, लवकरच ब्रिटिशांचे राज्य खलास होणार आहे तेव्हा विलायतेचा मोहहि आजच्यासारखा पुढे टिक-

णार नाही. ” यानंतर त्यांनी डालमियाशेठसारख्या प्रथमश्रेणीच्या धनाढ्याजवळ राहून महाराष्ट्राचे, महाराष्ट्रीय सस्था, व्यक्ति व व्यापाराचे कसे हित करता येईल यासंबंधी आपले थोर विचार मनमोकळेपणे व्यक्त केले तात्यासाहेबानी दिलेला सल्ला मी निगमान मानून चाललो आहे व आज या गोष्टीस वर्ष होत आले तरी त्यातील प्रत्येक शब्द माझ्या कानात अद्याप घुमत असून त्याची सत्यता पटत आहे



## द. गो. दीक्षित

( शिक्षक, हायस्कूल, वसई )

( १ ) मी धुळें येथील गुरूड हायस्कूलात सरकारी नोकरांवर असता, “ राजा रविवर्मा यांची चित्रकला ” या नावाचा एक लेख मराठी प्रसिद्ध करण्यासाठी पाठविला होता तो तात्यासाहेबाना विशेष पसंत पडल्यामुळे तो केसरीकडे पाठविल्याबरोबर, त्यांचे स्वतःचे पत्र मला पुढे मिळाले :-

श्री

केसरी-मराठा ऑफिस,

ता १०-८-३०

सा. न. वि. वि - आपला ‘ राजा रविवर्मा यांची चित्रकला ’ हा लेख पोहोचला तो चागल्या चिकित्सक बुद्धीने लिहिला असल्यामुळे मला तो फार आवडला. तरी मी तो परत न करता शक्य तितक्या लौकर केसरीत घालीन आपल्यासारख्या चिकित्सकाचे अशा प्रकारचे लेख वाचून, इतरानाहि जर तसेच सुंदर लेख लिहिण्याची बुद्धि झाली, तर त्यात मला आनंदच वाटेल. कळावे.

- नरसिंह चिंतामण केळकर

या पत्रात लिहिल्याप्रमाणे तात्यासाहेबानी तो लेख लगेच केसरीच्या तीन अकांत ओळीने प्रसिद्ध केला व बक्षिसादाखल एक पुस्तकहि मला पाठवून दिले.

( २ ) मी त्यांना एकदा असे विचारले की, लो. टिळकानी काकासाहेब खाडिलकराना व बासुकाका जोशाना अनुक्रमे नेपाळात व अफगाणिस्तानात काही वर्षे राजकीय चळवळ करण्यासाठी म्हणून पाठविले होते, त्या बाबतीत आपल्याला काय माहिती आहे ? कारण सामान्यतः लोकांची समजूत अशी आहे की, या दाधाना तिकडे पाठविण्यात लोकमान्याचा हेतु त्यांच्या करवी नेपाळच्या राण्याला व अफगाणिस्तानाच्या अमिरालाहि हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याची विथावणी देण्याचा होता, व अशी स्वारी त्यांनी केली, म्हणजे ब्रिटिश सरकार आयतेच

पेचात सापडून त्यामुळे स्वातंत्र्यप्राप्तीचा आपला मार्ग सुलभ होईल अशीहि त्याची खात्री होती. तरी या बाबतीत आपले काय मत आहे ? तेव्हा ते म्हणाले, “ या प्रवादात फारसे तथ्य नाही कारण माझ्या माहितीप्रमाणे, त्या दोघाना लोकमान्यानी जे जिकडे पाठविले होते, ते जागतिक राजकारणासबधी व्यापक दृष्टि ( Broad outlook ) त्यांना प्राप्त व्हावी, म्हणूनच होय कारण स्वातंत्र्य-प्राप्तीच्या कामी बाहेरच्या सत्ताविशाची आपल्याला भाग्य्य मदत होण्याजोगी नाही, हे इतरांप्रमाणेच लोकमान्यानाहि कळून चुकले होते ” त्यांच्याभावेचान्ना या उत्तरावरून मोठ्या लोकांच्या राजकीय हेतूविषयी सामान्य लोकांना कित्येक वेळा कसे निराधार प्रवाद प्रचलित होतात, ते वाचकाना कळून येईल

( ३ ) त्यानंतर मी त्यांना, त्यांनी लिहिलेल्या टिळकाच्या आख्यानाची काही प्रश्न विचारले. कारण या चरित्रात टिळकाच्या राज्याजीवनाचा माहिती जितकी सूक्ष्म व विस्तृत यावयास पाहिजे होती, तितकी ती आली नाही, असे अनेक वाचकांप्रमाणेच माझेहि मत होते म्हणून “ तुम्ही टिळकाच्या आणखी काही माहिती, त्याच्या चरित्रात न आलेली अशी दुसरीकडे कोठे प्रसिद्ध करणार आहा काय ? ” असे मी त्यांना विचारल्यावर ते म्हणाले, “ त्याचा शेवटचा म्हणजे नागपूर-वन्हाडकडे त्यांनी आपल्या आयुष्याच्या शेवटी जे जमीन दौरा काढला होता, त्या दौऱ्यासबधी व त्याच्या खाजगी आयुष्यासबधीहि मी त्याच्या चरित्रात शक्य तितके सविस्तर विवेचन केलेच आहे. त्यापेक्षा आणखी जास्त काही लिहिण्याजोगे आहे, असे मला वाटत नाही ”

( ४ ) त्यानंतर माझ्या या राजकारणविषयक पृच्छा ऐकून, ते मला म्हणाले की, “ तुम्हाला महाराष्ट्राच्या राजकारणाबद्दल बरीच जिज्ञासा व आस्था दिसते. मग तुम्ही स्वतःच का राजकारणात पडत नाही ? तुमच्यासारखे तरुण व उत्साही लोक जर राजकारणात पडले, तर त्यापासून माझ्यासारख्यांना आनंदच होईल ” तेव्हा मी उत्तर दिले, “ माझी मापनिक परिस्थिति अशा कामाला विशेष अनुकूल नाही आपल्याप्रमाणे एखादे वर्तमानपत्र माझ्या हाताशी असते किंवा आपल्या अथवा लो टिळकाच्या मुलाइतकी जर आनुवाशिक लोकप्रियतेची किंवा संपन्नतेची बैठक मला लाभली असती, तर मी खात्रीने राजकारणात पडलो असतो ” हे ऐकून ते म्हणाले, “ माझ्या मुलानी तरी राजकारणात असे विशेष काय केले आहे ? आता यशवताने व काशिनाथानेहि राजकारणविषयक काही लेख लिहिले आहेत व यशवताने तर काही ऐतिहासिक पुस्तके व कविताहि प्रसिद्ध केल्या आहेत, नाही असे नाही पण ते दोघेहि राजकारणात विशेष चमकले नाहीत. ” त्यावर मी त्यांना म्हणालो की, “ आपल्याइतके जरी ते राजकारणात चमकले नसले तरी निदान त्यांनी आपले नाव न घालविता आपले वाङ्मयसेवेचे

उदात्त व्रत पुढे चालू ठेवले आहे हे तरी काय थोडे झाले ? कारण आपल्यासारख्या मोठ्या लोकांनी मुल बहुधा नादान निपजतात, असाच आजपर्यंतचा अनुभव आहे, परंतु आपली मुल या नियमाला अपवाद अशी असून, त्यांनी आपली परंपरा कायम ठेवली आहे, हे आपल्याला खरोखरीच भूषण आहे मला वाटते, अशी परंपरागत . . . . उदाहरणे पंडित मोतीलाल नेहरू, दादासाहेब खापर्डे यांच्यासारख्या घराण्यातच काय ती आपल्याला सापडतील, बाकी इतर ठिकाणी त्यांचा बहुधा अभावच दिसून येईल ” तेव्हा तात्यासाहेब खूप हसून म्हणाले, “तुमच्या या बोलण्याचा अर्थ मला तरी असा दिसतो की, एक माझी मुले तरी खरोखरीच माझी परंपरा चालविणारी नाना किंवा मी तरी नेहरू, खापर्डे यांच्या पत्नीला बसण्याइतका मोठा नसलो पाहिजे, त्याशिवाय तुमच्या बोलण्याची मला बरोबर सगति लावताच येत नाही ! ” हे त्याचे उत्तर ऐकून माता मोठ्याने हसली व अशा रीतीने त्याची व माता ही विनोदप्रचुर मुलाखत समाप्त झाली.



## पां. मो. गोगटे

( जामसडे, जि. रत्नागिरी )

( १ ) तात्यासाहेब यांनी आमच्या गावी १२ वर्षांच्या मक्क्याने घर घेतले होते. त्यामध्ये ते दरवर्षी काही दिवस तरी बहुधा येत असत. सुमारे १९४० पासून प्रकृति थकल्यामुळे त्यांना इकडे येणे शक्य झाले नाही. त्यांच्या गैर-हजेरीत सदर बाब्याची व्यवस्था मी पहात असे. तसेच ते येथे असत त्या मुदतीत त्यांना लागणारे जिनस वगैरे आमच्यामार्फत पैदा करित असत. त्यांचा आमचा घोडा फार असे व ते कुटुंबियाप्रमाणे आमची आस्थेने विचारपूस करित असत ते येथे असल्यावेळी मिरजेचे महाराज त्याजकडे आले होते त्या वेळी त्यांनी मुद्दाम त्यांना आमच्याकडे आमची कलमी आव्याची बाग वगैरे पाहण्याकरिता आणले होते. बाग पहात असता महाराजांनी सदर जागेस एकूण खर्च किती झाला व त्यामध्ये नफा काय होतो असा प्रश्न केला. आमच्याकडे बागेचा जमाखर्च नव्हता व त्या वेळी आकडेवारीने सांगणे मला मुळीच शक्य नव्हते ही अडचण तात्यांनी नेमकी ओळखून त्यांनी याचे उत्तर मी देतो असे सांगून म्हणाले, “ ज्याने अगदी ओसाड जागेचे नदनवन केले व सर्व लोकांस कलमी आव्यांच्यासारख्या बागा करणे फायदेशीर आहे हे दाखवून दिले, त्याच्या कल्पकतेची व स्वतःच्या मेहनतीची तुम्ही काय किम्मत धरता ? सदर बाबतीत नुसत्या झालेल्या जमाखर्चाच्या रकमेवरून हिशेब करणे चूक ठरेल ” असे सांगून त्यांनी माझी बाजू सावरली.

( २ ) तात्यानी वाडी घेतली त्यास त्याच्या मर्जीप्रमाणे त्यानी अगण वगैरे तयार करून घेतले. त्या वेळीं अगणाचे दगड तात्यानी नुसत्या नजरने चारहि कोनावर बसवून घेतले व मागाङ्गन कामकऱ्यानी काटकोन लावून पाहता अगदीं बिनचूक आढळले !

( ३ ) त्याजकडे आम्ही काही सामान वगैरे देऊन इसम पाठविला तर त्याच्या डोकीवरून ओझे उतरण्यास त्यास ते स्वतः मदत करीत व उन्हातून आल्यास गूळपाणी देण्याची तजवीज करीत. त्या वेळीं ओझेवाल्याची अगर उन्हातून आलेल्या इसमाची काय स्थिति होते याची कल्पना त्याच्या चेहेऱ्यावर दिसे !



## म. ग. सोमण

( चिपळूण )

आपला मोठेपणा जगात दिसावा व इतरास आपल्यापेक्षा किंचित् तरी कमी समजावें अशी प्रवृत्ति मोठ्या माणसातहि असते व त्यासाठीं ते लोक प्रयत्नाहि करीत असतात; पण ही वृत्ति तात्यासाहेब केळकराच्यामध्ये अणुमात्रहि नव्हती. जें काहीं असेल ते स्पष्ट व जाहीरपणे ते बोलून दाखवीत. याचे एक उदाहरण खाली देतो. रत्नागिरी जिल्हा परिषदेचें पहिले अधिवेशन तात्यासाहेब याच्या अध्यक्षतेखाली १९२२ साली रत्नागिरी येथे झाले त्या वेळी रत्नागिरी जिल्ह्याचे पुढारी कै. बाबासाहेब नानल वकील हे स्वागताध्यक्ष होते. त्यांचें भाषण आटोपून ते खाली बसले. नंतर सूचना व अनुमोदन झाल्यानंतर अध्यक्ष या नात्याने भाषण करण्यासाठी तात्यासाहेब उभे राहिले. नित्याप्रमाणें अध्यक्ष नेमल्याबद्दल त्यानी सर्वांचे आभार मानून भाषणास सुरुवात व्हावयाची; परंतु तसे करण्यापूर्वी कै. बाबासाहेब नानल याच्याबद्दल तात्यासाहेब यानी सांगितले कीं, “ बाबासाहेब नानल यास प्रख्यात वकील म्हणून सर्वजण ओळखतात हे मला माहीत आहे. त्यानी वकिली सुरू करण्याच्या सुमारास त्याच्या लायकीची नेमकी पारख करून लोकमान्यांनी त्याना पुण्यास बोलाविले व ‘मराठा’ पत्र चालविण्याविषयीं विचारलें. काही दिवस बाबासाहेबानी ते काम केले असावे; परंतु बाबासाहेब हे पुढे रत्नागिरीस आले व वकिली करू लागले. ते जर पुण्यासच असते तर आजचा देखावा तुम्हाला निराळा पाहावयास सापडला असता; म्हणजे केसरीकार या नात्याने बाबासाहेब आज अध्यक्ष असते व मी कोठे तरी वकिलीचा अगर दुसरा कोठला तरी धदा पत्करून राहिलो असतो ! एवढी बाबासाहेबांची योग्यता होती व ती लोकमान्यानी जाणली होती. हे कोणास माहींत नसेल म्हणून आज मी मुद्दाम याचा उल्लेख करीत आहे. बाबासाहेब गेल्यानंतरच मला लोकमान्यानीं

बोलाविले व पुण्यास राहून मी 'केसरी' चालविला व म्हणूनच मी आज अध्यक्ष या नात्याने आपल्यापुढे उभा आहे." दुसऱ्याच्या गुणाचा जाहीरपणे व अतःकरण-पूर्वक उल्लेख करण्याने तात्यासाहेबाचे थोर व उदार अतःकरणच दिसून आले



## नानासाहेब भिडे

( पुणेवाडी, मुंबई )

( १ ) क्रिकेटर प्रा.ना.प. देवधर यांच्या सत्कार समारंभाचे नियोजित अध्यक्ष डिमेलोसाहेब हजर राहू शकले नाहीत म्हणून त्या जागेवर तात्याची योजना झाली " पाणपोईवर पाणी पीत असेल तर तो माझा पिता हरिश्चंद्र नव्हे " असे रोहिदासाने भाषणात विनोद नसेल तर ते तात्याचे नव्हे ! तात्या म्हणाले, " क्रिकेटरच्या स्वागत समारंभाचा अध्यक्ष होण्याची माझी लायकी मी तपासू लागलां तेव्हा मला आठवले की, मीहि ना. असताना मोडक्या फळींनं चेडू उडविलेला नाही असे नाही, व पुढील आयुष्यातहि देववरासारख्या क्रिकेट पटूचा खेळ मी कॉलेजच्या तंत्रतून केव्हा तरी पाहिलेला आहेच की ! "

गौरव झाला, भाषणे झाली, देवधरानी क्रिकेटमधून वस्तुतः निवृत्त व्हावे की न व्हावे ह्याबद्दलहि बरीच गति नव्हती. भाषणे संपवून तात्या घरी जाण्यास निघाले; एवढ्यात त्याची व माझी दृष्टादृष्ट झाली मी म्हटले, " तात्यासाहेब, देवधर रिटायर होतो म्हणून माझे म्हणणे आपण त्यास रिटायर करू शाब्दिक वाद कशाला ? " हा श्लेष तात्याना इतका आवडला की, " समारंभ आटोपण्यापूर्वी तुम्ही बोलला असता तर मी समेत तसे जाहीरच केले असते, " असे कौतुकाने म्हणत तात्यानी मला गान्गागती दिला गुणीच गुणाचे चीज करू शकतो; ह्यास सोजन्य लागत

( २ ) तात्यानी सांगितलेली गोष्ट ते म्हणाले, " जुनी गोष्ट आहे. मी एका पुनर्विवाहाला गेलो होतो, पानसुपारीला म्हणून प्रघात नवीन म्हणून ह्या गोष्टीची साहजिकच चर्चा झाली ब्रह्मवृदा. ते बातमी गेली व न्यानी आमच्या घरावर बहिष्कार घातला माझे वडील तेव्हा ह्यात होते व दोन दिवसावर आजोबांचे श्राद्ध आलेलें आता श्राद्ध टळणार अशी माझ्या वडिलास शका येऊन वाईट वाटले रात्री मी स्वतःशीच विचार केला व आमच्या गुरजाग उदईक माझ्या प्रायश्चित्ताची तयारी करण्याविषयी निरोप पाठविला सशास्त्र प्रायश्चित्त घेतले वडिलाचा मार्ग श्राद्धाकरिता मोकळा झाला त्याना समाधान वाटले त्याच्या समाधानाकरिता मला थोडी मुरड घालावी लागली ' यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्ध के आ ३१



नाचरणीयम्' म्हणतात; मग इथे तर 'जनक-विरुद्धम्' अशी स्थिति." ह्याच्या उलट अलीकडे काही लोकांस जनकविरुद्ध वागण्यात 'भूषण न तु दूषणम्' असे वाटते " कालाय तस्मै नम."



## भा. वा. धडफळे

( पुणे )

( १ ) १९१७ साली एकदा दुपारी गायआळीतून आम्ही जात असताना कै. राम गणेश गडकरी 'मास्तरना' केळकराकडे जाण्याची लहर लागली. दारात शिरताच त्यांनी मोठ्या आवाजात तात्याची चौकशा सुरू केली. तात्यासाहेबांची ती वेळ म्हणजे नेहेमीच्या वामकुक्षीची जेवण सपवून नुकतेच ते अथरुणावर जाऊन पडले होते बाहेरच्या खोलीत गडकऱ्याशी त्यांचे निरर्जीव काशिनाथपन बोलत होते हेतु हा की, तात्याची ज्ञाप तर मोडू नये व गडकऱ्यांनी तात्यांना भेटल्याशिवाय तर जाऊ नये बाहेरची गडबड ऐकून तात्यासाहेब जागे झाले व त्यांनी काशिनाथपतास सांगितले की, " अरे, गडकरी आले असतील तर मला माझा नित्यक्रम मोडलाच पाहिजे त्यांना ताबडतोब आत आण " झाले गडकरी आत गेले व दोघेहि जण तब्बल दोन तास गप्पा मारीत बसले. तात्याचे " तोतयाचे बड " हाच गप्पांचा मुख्य विषय होता गडकऱ्यांनीहि आपल्या " राजसन्यासा "ची त्रोटक हकीकत त्यांना सांगितली ही हकीकत सागताना नाटकाच्या भाषेचा प्रश्न निघाला तात्यासाहेबांनी पुष्कळ मार्मिक सूचना करून मराठी बखरीची दोन-तीन जाडी पुस्तके आपल्या ग्रंथालयातून काढून गडकऱ्यांच्या हवाली केली व त्यांचा अभ्यास करून नाटकाची भाषा ठरवावी असे सुचविले त्या बखरी बरोबर घेऊन व दुपारचा चहा तेथेच घेऊन आम्ही चारच्या सुमारास घरी जेवणास तातडांन निघालो! कै गडकऱ्यांनी त्या बखरीतूनच आपल्या "राजसन्यासा"ची भाषा बरोबर उचलली व पुढे कित्येक महिन्यांनी ते प्रथ तात्यासाहेबाकडे माभार परत पाठविले.

( २ ) कै. गडकऱ्यांच्या निघनानिमित्त पुण्यात किलोस्कर नाटकगृहामध्ये तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली एक प्रचंड सभा झाली. मी गडकऱ्यांचा मित्र म्हणून त्या सभेत बोलावे असे ठरले. त्याच्या अगोदर 'डिबेटिंग क्लब' शिष्याय मी सभेत कधीच भाषण केले नव्हते सभेस जमलेला विद्यार्थ्यांचा एवढा प्रचंड समुदाय पाहून मी प्रथमच घाबरलो व आपण जे बोलणार ते 'पुणेकर' मग्न्य करतील की नाही ही शका वाटू लागली. मी माझे भाषण लिहून काढिले होते व ते श्री अत्रे यास आगाऊ दाखविले व त्यांनी मला उत्तेजन दिले, म्हणून मी बोल-

पुण्याचा निश्चय केला ठरल्याप्रमाणे माझे नाव अध्यक्ष तात्यासाहेबानी पुकारले. मी अध्यक्ष्याचे टाबलाजवळ जाऊन उभा राहिला. संमोर्च ओळखीचे काही विद्यार्थी-मित्र 'अरे, हा तर आपला भाक्या' अशा हसतमुखाने माझ्याकडे निरखून पंढात आदित असे दृश्य दिसले झाले ! " सीदन्ति मम गात्राणि मुखं च परिशुष्यति" अशा स्थितीत मी एक-दोन मिनिटे उभा राहिला. ते पाहून तात्यासाहेब मडळीला वाबले व मला म्हणाले, "तुम्ही भाषण लिहून आणल्या का ' असले तर तेच वाचा " मी गोवळून वावरून गेला होतो. मग मला भाषण लिहून आणल्याची आठवण झाली व मी कागद काढून वाचण्यास सुरवात केली नंतर वीर गाथावर १०-१० मिनिटे बोललोहि ! पण मी आता वेदांत बोलावयास उठलो म्हणजे तात्यासाहेबाची मला आठवण होते !

( ३ ) कै पंडित मालवीय याच्या अध्यक्षतेखाली हिंदुमहासभेचे पुण्यातील १९३० चे अधिवेशन फारच मोठे झाले व गाजलेहि पण मुंबई प्रांतिक हिंदुसभेतर्फे आम-तानाल पुरोगामी मडळीनी पुढाकार घेऊन अस्पृश्यता-निवारणाबद्दल एक ठराव करून तो विषयनियामक मंडळीला चर्चिला जावा म्हणून पुण्यास अगोदर गेलेला आमचा हा ठराव पुण्याच्या मडळीना सोसणारा नव्हता कारण ठरावाची भाषा फारच कडक होती पुण्याच्या सूत्रचालकांनी त्यावर "नियमबाह्य" हा शिक्का मारून आम्हास तो ठराव परत पाठविला त्यावर कै. डॉ. उदगांवकर हे बँ जयकरास भेटून त्यांनी त्याचा सल्ला निवारला. उद्देश व नियमावली वाचून बँ जयकरानी असे सांगितले की, ठरावातील एकदर भाषेवरून तो नियमात बसू शकणार नाही परंतु ठरावाची भाषा सुधारून व थोडाशी बदलून आमच्या 'गत्रानुरूप' तो नियमान आणता येईल. त्यांना आम्हास दुसरा एक ठराव तयार करून दिला व सांगितले, जर हा दुसरा ठराव नियमबाह्य ठरविला गेला तर मी स्वतः येऊन तो ठराव नियमबाह्य होऊ शकत नाही हे प्रतिपादन करण्यास कचरणार नाही. विषय नियामक कमिटीपुढे हा दुसरा ठराव सभेच्या सुल्या अधिवेशनाच्या आदल्या दिवशी ठरवण्यात आला श्री भोपटकर, माटे, बँ. अग्रवाल यांनीही त्या ठरावास 'नियमबाह्य' म्हणून हरकत घेतलीच ! अध्यक्ष ह्या नात्याने पंडितजींना त्यावर "नियमबाह्य" म्हणून आपले 'हल्लिंग' दिले हे सर्व होतें न होते इतक्यातच बँ जयकर सभेमध्ये उपस्थित झाले पंडितजींनी आग्रहपूर्वक त्यावर त्याचे मत विचारले पहिल्याप्रथम बँ जयकरानी अध्यक्षांनी हल्लिंग दिल्यानंतर बोलण्याचे नाकारले परंतु पंडितजींनी फारच आग्रह केल्या वरून ते त्यावर बोलावयास उठले. बँ जयकरांच्या इतके प्रभावी बोलणे मी अजूनपर्यंत कधीच ऐकले नाही. त्याचे वक्तृत्व अगदी शिगेस पोहोचले होते त्यांनी सर्व सभा एकदम जिकली व सभेचा एकदर नूर पालटला ! हे दृश्य दिसताच

तात्यासाहेब अध्यक्षांच्या रुलिंगचा मान राखण्यास व बॅ. जयकराचें म्हणणे सयुक्तिक व नियमास धरून अतएव प्राह्य म्हणून दोघांचा समन्वय करण्यास एकदम फार जोराने पुढे सरसावले व उत्तम भाषण करून त्यांनी अशा तोड सुचविली कीं, डॉ. कुर्तकोटि, राधाकुमुद मुकर्जी, अस्पृश्याचे दोन प्रतिनिधि व इतर तीन बडी मडळी मिळून त्यांनी एक अशाच धर्तीचा नवा ठराव तयार करून उद्याच्या खुल्या अधिवेशनात आणावा व तो ठराव खुद्द अध्यक्षानीच सभेपुढे माडून पसार करून घ्यावा. त्याच्या या समयसूचकतेमुळे विषय-कमिटी-पुढील तो पेशप्रसंग टळला व खुल्या अधिवेशनात स्वतः पंडितजी व डॉ. कुर्तकोटी ह्यांनी बॅ. जयकरास मान्य असलेला तो ठराव सभेपुढें माडला व तो पसारहि झाला तात्यासाहेबांच्या 'सुवर्णमध्याने' अखेर त्या अडचणीच्या प्रसंगावर मात केली !



## गो. शां. कोवाडकर

( डॉक्टर, बेळगांव )

( १ ) लोकमान्य टिळक गेले. गाधी-युगाची सुरवात झाली. बहिष्कार-त्रयीचें रणशिंग फुकले गेले. विद्यार्थीवर्गाने शिक्षणाची पर्वा न करता शाळा व कॉलेजे ओस पाडण्यास सुरवात केली. अशा वेळी अभ्यासाकडे आमचे लक्ष लागेना त्या वेळी मी पुण्याच्या मेडिकल स्कूलमध्ये होतो. पुढारी-वर्गात मतभेद होते. काय करावे ते आम्हाला समजेना. कोणाचा सल्ला घ्यावा हेहि कळेना. शेवटी तात्यासाहेब हेच योग्य तें मार्गदर्शन करतील असे आमचे सर्वानुमते ठरलें. तात्यासाहेब म गाधीना भेटून पुण्याला नुकतेच आले होते. यापूर्वी आम्ही पुण्यातील इतर पुढारी मडळींना भेटून आलो होतो आमचे समाधान झाले नव्हते प्रत्येकानें आम्हाला मार्गदर्शन करण्याऐवजी स्वतःच्या मताचे एकएक भले मोठे व्याख्यानच आम्हाला ऐकविले अखेर आम्ही तात्यासाहेबाकडे गेलों. सुरवातीलाच आम्हाला आम्ही योग्य ठिकाणी आलो असे वाटले. अपत्यप्रेमानें आमचे त्यांनी स्वागत केले राजकीय परिस्थितीमुळे आमच्यावर होत असलेले परिणाम व गोवळलेली मनःस्थिति त्यांच्यासमोर आम्ही ठेवली व ' ' ' योग्य तो मार्ग दाखविण्याची त्यास विनती केली. तें मोठ्या आस्थेने व तळमळीने म्हणाले, " आजचा विद्यार्थीवर्ग हा भावी कालाचा पुढारीवर्ग आहे. आजच्या राजकारणाचा प्रश्न जर विद्यार्थ्यांच्या त्यागावाचून सुटत नाही असे तुम्हाला वाटत असेल तर जरूर त्याप्रमाणे तुम्ही वागा. शाळाकॉलेजावर बहिष्कार घालणे व पुढे काहीं कार्य न करणे एवढेच कार्य जर तुम्हाला करावयाचें असेल तर तें देशकार्य होईल कीं काय याचा अवश्य विचार करा. आपला देश परकीयाच्या गुलामगिरीतून सोडविला

‘पाहिजे याबद्दल दुमत नाही; पण बहिष्कार घालून विद्यार्थ्यांनी पुढे काय करावे व त्यांना काय करता येईल याचा निर्णय न घेता, फक्त त्यांनी शिक्षणसंस्था बंद पाडल्या एवढेच दाखवावयाचे असेल तर हे व्यवहाराला व तर्काला सोडून द्यावे, असे मला प्रामाणिकपणाने वाटते. तुम्हाला विद्यार्जनापेक्षा देशकार्य अधिक महत्त्वाचे वाटत असेल व तुम्ही हे कार्य केले नाही तर देशाचे भिळणारे स्वातंत्र्य दूर जाणार आहे असे आपणास वाटत असेल तर तुम्ही तसे खुशाल करावे मात्र पुढारी सांगतात म्हणूनच अगर पुढारी मदत करणार आहेत या कल्पनेने मात्र कोणतेही कार्य करू नका. नाहीतर उद्या असे म्हणाल की, आम्ही पुढाऱ्यांचे एकूण आमची ‘करिअर’ बाद केली व आयुष्यात भरून न येणारे असे नुकसान झाले ”

थोडा वेळ आम्ही स्तब्ध बसलो. भावनावश होऊन आम्ही काय करणार होतो हे आम्हाला समजले. आम्हाला आमचे उत्तर मिळाले. “आणखी काही विचारावयाचे आहे ?” असा प्रश्न तात्यासाहेबाकडून आला ‘काही नाही’ असे आम्ही उत्तर दिले. एकदरीत जणू काय भेटीला जाण्यापूर्वी प्रश्नमालिका पाठविली होती व तिचे उत्तर तात्यासाहेबांनी तयारच ठेविले आहे, अशा तऱ्हेने ते उत्तरे देत होते. इतर पुढाऱ्यांचा निरोप घेत असताना आम्ही नमस्कार करूनच घेत होतो; पण तात्यासाहेबांचा निरोप घेण्यास आम्ही उठलो तेव्हा आम्हाला न कळत आमची मान त्याच्यापुढे अति नम्रतेने वाकली !

(२) तात्यासाहेब कोल्हापूर राजाराम कॉलेजचे माजी विद्यार्थी त्यांना संदर्भित पाहुणे म्हणून विद्यार्थ्यांनी बोलाविले त्यांच्या व्याख्यानप्रसंगी थोडासा अनुचित प्रकार घडला, तरी तात्यासाहेब अगदी शांत होते पाहुण्यांचे आभार मानण्यात आले, कार्यक्रम संपला तात्यासाहेब आपल्या निवासस्थानी आले झाल्या प्रकाराबद्दल क्षमा मागावी या इराद्याने पुष्कळ विद्यार्थी त्यांच्या भेटीला आले झालेला सर्व प्रकार अत्यंत खिलाडू वृत्तीने त्यांनी घेतला होता असे पाहून विद्यार्थ्यांना मोठे नवल वाटले नंतर इतर विषय निघाले दाखले, दृष्टान्त व उपमा यावर चर्चा सुरू झाली तात्यासाहेब म्हणाले, “जो तो आपआपल्या व्यवसायानुसार दाखले देत असतो उदाहरणार्थ, वकील ध्या; नो बोलताना नेहमी कुळ, अशील, कोर्ट हाच शब्दप्रयोग करील. मोटार-ड्रायव्हर आज जेवणाला किती मडळी आहेत असे न म्हणता किती ‘सीट’ आहेत असे विचारील फार कशाला ? आज माझे आभार मानताना म्हणाले की, ‘तात्यासाहेबांचे आजचे व्याख्यान ऐकत असताना द्राक्षरसाचा प्याला मी पीत आहे असे न वाटता मी द्राक्षरसाचे पीपच्या पीप पीत आहे असे वाटले !’ त्यांच्या जागी मी असतो तर ‘प्याला’ व ‘पीप’ या शब्दाऐवजी ‘चादीचे रामपात्र’ व ‘हडा’ या शब्दांचा उपयोग केला असता !”



## दत्तत्रय विष्णु पत्रस्थे

(विषय)

(१) तात्यासाहेब मिरजेस आल्यावर ते आपले बालपणचे स्नेही कै. गोविंदराव पटवर्धन यांच्याकडेच बहुधा उतरत असत केळकरांचे वडील मिरज सस्थानात नोकर होते ते गोविंदराव पटवर्धनाच्या वाळ्यानजीकच्या घरात राहात असत. गोविंदराव व नरसोपत समवयस्क विद्यार्थी मिरज हायस्कूलत शिकते असत दोघेही मोठेपणी एकमेकास एकेरी नावाने संबोधित असत गाविंदरावाच्या तोंडीं नेहमी 'आसबा नरसू' हा शब्द बसलेला पाहून तर मला गमत वाटे. मी एकदा "तुम्ही 'नरसू' म्हणून हाक का मारता" असा त्यास प्रश्न केला असता त्यांनी उत्तर दिले, 'नरसोपत ह नाव माझ्या ताडातून येतच नाही, त्यास मी काय करू?' गोविंदरावाच्या ठायी नरसोपताविषयी नितान्त प्रेम होते. लहानपणीच्या नरसोपताविषयीच्या गोष्टी सागताना ते रगून जात त्याच्या तोंडावर विलक्षण तेज चढे, कधी कधी तर त्याचे डोळे प्रेमादराच्या अश्रूंना डबडवत असलेले दृश्य मी पाहिले आहे नरसोपतांबद्दल गोविंदरावाच्या ठिकाणी गाढ निष्ठा, विलक्षण प्रेम व नितान्त आदर पाहून ते 'नरसू' या एकेरी नावाचे का संबोधितात हे मला पट व तसा तो अधिकार चालविण्याचा त्याचा हक्क आहे असे माझ्या प्रत्ययास येई.

(२) सुमारे बीस वर्षापूर्वी एकदा मिरज हायस्कूलच्या स्नेहसमेलनाच्या वेळी तात्यासाहेबांचे भाषण झाले कै श्रीमंत बाळासाहेब अधिपति अध्यक्षस्थानी होते. तात्यासाहेबापुढे शाळेचे विद्यार्थी, सस्थानाचे अमलदार व गावातील प्रतिष्ठित गृहस्थ असा समाज होता हायस्कूलत उपस्थित झाल्यापासून याच इमारतीत आपण शिकलो ना? याच पटागणात आपण खेळलो-बागडलो ना? आपल्या सवगळ्याशी याच १५वर्षा आपण चेष्टामस्करी केली ना? अशा तऱ्हेच्या गतकालीन स्मृति त्यांना झाल्या व त्याचे प्रत्यंतर तात्यासाहेबांनी आपल्या भाषणाच्या सुरुवातीसच काढलेल्या उद्गारावरून आले. केळकर म्हणाले, "आज मी तुम्हापुढे भाषण करण्यास उभा राहिलो असताना मला याची (सज्जकडे बोट करून) व अध्यक्ष आनिपतीचा भीति वाटते. . . त्यांनी आपल्या अग्रगण्यताक गतगोष्टीचा प्रामुख्याने उल्लेख केला. मी एल्.एल्. बी. ची परीक्षा पास झाल्याबरोबर सातान्यास वकीली करण्यास प्रारंभ केला नंतर शिरोव्यास आपणास मुनसफची जागा देऊ करण्यात आली होती. मिरजा सस्थानातील एका प्रमुख अधिकाऱ्याकडून मिरजेस तुम्हास सस्थानचा न्यायाधीश नेमावण्याचा आहे तरी तुम्ही आपली समृति द्या, असे मला विचारण्यात आले होते. पण त्याच वेळी लो. टिळकाकडून आपणास एक मदतनीस पाहिजे आहे; तेव्हा

जुलूसी पुण्यास आ, असे वक्तव्य आले. तेव्हा आपण काय करावे असा प्रश्न माझ्या मनामुळे उभा राहिला. सस्थान्यांनी तोकरी सोडली तरी खात्यांशीच जोडली विकासा निदान सबुज्ज झालो असतो. पगारहि ७००-८०० रुपये मिळाला असतो; पण अतःस्फूर्तीने मला पुण्यास खेचले. तसेच माझ्या सातान्याच्या मित्रानी मला पुण्यास जाण्याचा सल्ला दिला. माझ्याहि मनामध्ये लेखन-वाचनाची हीस अनिवार. यामुळे मी पुण्यास गेलो व लो. टिळकाचा मदतनीस म्हणून राहिला मला लोकमान्यांनी मदतनीस होण्याबद्दल पाचारण करावे ही माझ्या आयुष्यातील एक विधिघटना नव्हे का? यालाच मी दैव - नशीब - म्हणतो दैववाद व प्रयत्नवाद यांविषयी आपण स्वप्न चर्चा करतो व वाद घालतो; आणि प्रसंगी प्रयत्नवादाची सरशी होते; पण मानवी आयुष्यात अशा काही घटना होत असतात की, त्याचा प्रयत्नाशी बादरायणी सबबहि पोचत नाही त्या घटनास मी दैव मानतो. मला माझ्या दैवानेच हात दिला; म्हणूनच मी पुण्याला गेलो व लोकमान्यांचा मदतनीस झालो; व त्याचा सहवास मला लाभला लोकमान्यांकडून मला स्फूर्ति मिळाली त्याची गाढ विद्वत्ता, अलोट बुद्धिमत्ता, लोकहिताविषयी तळमळ, देशावरील अढळ प्रेम, कमालीचा स्वार्थत्याग व मुख्यतः त्याचे सच्छील व शुद्धाचरण या त्याच्या अगच्या गुणामुळे ते मला सूर्याचा प्रकाश वाटत त्याच्या चतुर मार्गदर्शनाप्रमाणे मी देशाची अल्पस्वल्प सेवा करीत आलो आहे माझ्याकडून जी काही बरी-वाईट सेवा झालेली असेल त्याचे सर्व श्रेय लो टिळकांना आहे. मी केवळ निमित्त कारण आहे, अशी माझी भावना आहे ”



गो. म. भिडे

(वकील, अमळनेर)

भोर येथे मी शिकत असताना तात्यासाहेब काही कारणास्तव भोरला आले होते व त्यांचा त्या वेळी सरकारी अतिथिगृहात मुकाम होता मला थोरामोठ्यांच्या स्वाक्षरी व संदेश घेण्याची फार हीस आहे. मला तात्यासाहेब आल्याची बातमी कळताच तत्क्षणी माझी वही घेऊन तात्यासाहेबांची सही घेण्यास अतिथिगृहाकडे ढाडलो तात्यासाहेबांनी माझ्या वहीत असणारे इतर पुढाऱ्यांचे संदेश व स्वाक्षऱ्या चागल्या आस्थेने पाहिल्या व शेवटी वहीत माझ्या आईवडिलांची स्वाक्षरी नसल्याचे माझ्या निदर्शनास आणून मला त्यांनी 'आधी स्वतःच्या आईवडिलांची सही घे व ती त्यात पाहिल्यावरच मी संदेश लिहीन' असे मला निक्षून सांगितले. मला त्या वेळेस फार वाईट वाटले, पण लगेच माझ्या आईची व वडिलांची सही घेऊन मी त्यांच्याकडे गेलो. त्यांनी त्या स्वाक्षऱ्या पाहिल्या

तेव्हाच त्यानी मला म्नाभरी दिली. ही आठवण फारच क्षुद्रक वाटेल, पण त्यावरून तात्यासाहेबाना आपल्या मातापितराबद्दल किती आदर व पूज्यभाव वाटत होता हे दिसून येते.



## दामोदर दत्तात्रेय जोशी

( आयुर्विद्याविशारद, सांगली )

( १ ) टिळक महाविद्यालयाचा मी विद्यार्थी. प्रथम वर्षास इंग्रजी विषयाला 'पार्लमेटरी स्पीचेस' हे पुस्तक लावले होते इंग्रजी विषयाचा तात्यासाहेब 'प्रोफेसर' लाभले होते ते आठवड्यातून दोन दिवस प्रत्येक दिवशी एक तास याप्रमाणे इंग्रजी विषय शिकवीत महाविद्यालयाची वेळ दुपारी २ ते ५ अशी होती. तात्यासाहेब दुपारी २ ते ३ आमचा तास घेत ते विनावेतन स्वखुषीने भर दुपारी आपल्या आवडत्या विश्रांतीलासुद्धा फाटा देऊन आम्हाला शिकवीत, हे आमचे केवढे मोठे भाग्य ! त्याचे इंग्रजी भाषेवरील प्रभुत्व आम्हा विद्यार्थ्यांना त्या वेळी चांगलेच प्रत्ययास आले तात्यासाहेब आपले तास न चुकता घेत हे त्यांच्या गिः गिः ठळक उदाहरण होय आम्हास नेमण्यात आलेले पुस्तक साधारणतः रुक्ष विषयातच गणले जाई; पण तो रुक्ष विषयहि तात्यासाहेब साधा व सोपा करून आम्हा विद्यार्थ्यांचे मन त्यांच्या शिकवण्यात तल्लीन करून सोडीत ते अव्वल दर्जाचे प्राध्यापक होते

( २ ) तात्यासाहेबानी अनेक सस्थाना देणग्या देऊन आर्थिक साह्य केल्याचे पुष्कळांच्या लक्षात असेल 'यशोदा-चिंतामणी ट्रस्ट' स्थापन करून त्यातून शिष्यवृत्तीहि चालू केल्याचे सर्वांना माहीत आहे, पण विद्यार्थ्यांनासुद्धा ते प्रोत्साहनार्थ बक्षिसे देत हे फारसे कोणाच्या लक्षात नसेल मी १९३१ साली 'टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठा'ची 'आयुर्विद्याविशारद' ही पदवीपरीक्षा उत्तीर्ण झालो. तारीख ५ जुलै १९३१ ला आमचा पदवीदान समारंभ झाला या वेळी आम्हा सर्व पदवीधराना त्यानी स्वतः लिहिलेल्या प्रथापैकी वीस रुपये किंमतीची पुस्तके बक्षीस म्हणून दिली त्यानी आम्हा सर्वांना विद्यादान देऊन वर हे उपकार केले त्याचे गुरुऋण मात्र आम्ही फेडू शकलो नाही



बी. एन्. सहस्त्रबुद्धे

( डेक्कन जिमखाना, पुणे )

( १ ) सन १९०८ मध्ये नामदार गोखल्याची दोन व्याख्याने पुण्यांत रविवारातील फडके यांच्या दिवाणखान्यांत झाली. दोन्ही व्याख्यानास तात्यासाहेब हजर होते. १९०८ सालासारख्या परिस्थितीत गोखल्याच्या व्याख्यानास तात्यासाहेब केळकरानी हजर राहणे व व्याख्यानानंतर बोलणे म्हणजे परम धार्ढ्य. त्या वेळीं तात्यासाहेबांना शिष्या न देणारा त्यांच्या जहाल पक्षात जवळजवळ कोणी नव्हता व तात्यासाहेबांच्याबद्दलहि जवळजवळ गोखल्याच्याइतकाच अनादर जहाल लोकांत होता. गोखले व केळकर या दोघा थोर पुढाऱ्याबद्दल जहाल-मतवादी लोक काय वाटेल ते बडबडताना प्रत्यही दिसत याच वर्षी येथील डेक्कन जिमखाना सुरू झाला व जिमखान्याच्या एका मॅचमध्ये तात्यासाहेब खेळले. तात्यासाहेब पहिल्यापासूनच जिमखान्याचे आधारस्तंभ व अलीकडे वरीच वर्षे ते जिमखान्याचे अध्यक्ष होते मॅच पहाण्यास हजर असलेल्या प्रेक्षकांत क्रिकेटप्रेमी व प्रसिद्ध साहित्यिक कै ' रामगणेश गडकरी ' होते व त्यांनी तात्यासाहेबांच्या खेळण्याच्या कौशल्याबद्दल वाद्दा केली

( २ ) सन १९३२ सालीं मद्रासमधील 'स्वदेशमित्रम्' ह्या तामीळ दैनिकाचा पंचविसावा वाढादिवस तात्यासाहेबांच्या अध्यक्षतेखाली साजरा करण्यांत आला त्या वेळी केलेले तात्यासाहेबाचे इंग्रजी भाषण गितान्तरम्य सुंदर झाले स्वभावातील गोडव्यामुळे तात्यासाहेबानी मद्रासमधील सर्व महाराष्ट्रीय मडळी आपलीशी केली एवढा मोठा महाराष्ट्रीय पुढारी आपल्यात आहे याची जाणीव आमची आम्हासच करून घ्यावी लागत होती, इतके तात्यासाहेब समरस होत व अत्यंत आपलेपणाने सर्वांची चवकशी करीत. तेथील महाराष्ट्र-मडळाने तात्यासाहेबास मानपत्र दिले ₹ ११०-५५ ४५ महाराष्ट्रीय मुलीनी म्हटली तात्यासाहेब येणार ही सूचना २-४ दिवसच आगाऊ कळली होती, यामुळे पद चागले बसले नव्हे ते मानपत्र-समारंभ संपल्यावर तात्यासाहेब ह्या ४-५ मुलींसह एका खोलीत जाऊन बसले व पद कसे म्हणावयास पाहिजे होते ते त्यांनी मुलींस स्वतः गाऊन दाखवीत दाखवीत त्याजकडून बसवून घेतले ! ही हकीकत मला माझ्या मुलीच्याकडूनच त्या सध्या काळी कळली मद्रासच्या महाराष्ट्र-भुवनाला तात्यासाहेबानी स्वतःचे १०० रुपये व केसरी ट्रस्टतर्फे ३००० रुपयांची देणगी दिली. एवढेच नव्हे तर, तेथील प्रमुख महाराष्ट्रीय मडळीच्या विनतीला मान देऊन १-२ वर्षे ते ट्रस्टीहि होते





## गोमठ कृष्ण वेलणकर

( नाडण, जि. रत्नासिरी )

( १ ) तात्याचा व आमचा वेलणकर मडळीचा परिचय झाल्यानंतर आम्ही दोघांविषयावरून तात्यानी आमच्या मनी येण्याचे कबूल केले तात्यांच्या देवण्यावरून घरापासून आमचे घर सहा मैल दूर आहे. सहा मैलापैकी तीन मैल खडीतून होडीने जासा येते. पुढे पायवाट आहे. तेथून तात्यांना आणण्यासाठी अम्ही मेण्याची सोय केली होती आमच्या घराजवळ गळ्यानी मेणा उतरताच तात्यानी कोटाच्या खिशात हात घातला व पैसे बाहेर काढले त्या वेळी मी म्हणालो, “ तात्या, गडी आमच्या घरचे आहेत. त्यांना मजुरी देण्याची जरूरी नाही ” त्यावर तात्या निश्चयपूर्वक स्वरात म्हणाले, “ मी मजुरी देत नाही, त्यांना बक्षीस देत आहे तुम्ही माझ्याआड येऊ नका अगदी बोलू नका ” गडी नको नको म्हणत असताहि तात्यानी त्यांच्या हातात तीन रुपये ठेवले। आमचे बडील अगदी टापटिपीने वागणारे गृहस्थ पायातील गेण्यां ठेवण्याची जागासुद्धा अगदी ठरीव अशी आहे तात्या जेव्हा प्रथम आले त्या वेळी जाड काढण्यापूर्वी त्यानी इकडेतिकडे पाहिले व दूर असलेल्या वहाणा ठेवण्याच्या जागी जाऊन त्या ठिकाणी आपले जोडे नेऊन ठेवले। इतक्या क्षुल्लक बाबतीतसुद्धा ते किती व्यवस्थितपणे वागन हे पाहण्यासारखे आहे

( २ ) आमचा नि तात्याचा परिचय बाढल्यानंतर आम्ही भेट्टीदाखल त्याच्याकडे फणस पाठवीत असू अर्थात ही भेट घेऊन जाण्याचा प्रसंग आमच्या गडीमडळीवर येत असे आमचा गडी त्याच्या घरी गेल्याबरोबर, दुसरा काणी पुढे होतो की नाही हे न पहाता, तात्या स्वतः गळ्याच्या डोक्यावरील ओझे उतरण्यास पुढे होत हे पाहून आमच्या गडीमडळीना चमस्कार वाटे एक तर तात्या इतके जवळ आल्याबद्दल त्यांना आनंद वाटे; शिवाय एवढे मोठे गृहस्थ आपल्या डोक्यावरील ओझे उतरण्यास येतात कसे याचे नवल वाटे कारण त्यांना इतर ठिकाणचे अनुभव अमदीं याच्याउलट येत असत

( ३ ) तात्या नि त्याचे वडील बभ्रु अप्पासाहेब असे मिळून एकदा नाडणला आमच्या घरी आले होते त्या वेळी तात्यांचे गुडघे फार दुखत होते परंतु जाताना विजयदुर्ग ते वाघोटाण या सडकेवर मोटारकीर्ता त्यांना जाणे भाग होते आम्ही मेण्याची सोय केली अगदी तात्यांनी मेण्यात बसण्याचे अगदी साफ नाकारले वाटेच्या वरच्या बाजूची घाटी चढत असताना त्यांचे गुडघे फार दुखू लागले थोडीशी वाट चढून गेल्यानंतर जरा थांबून तात्या आमचा म्हणाले, “ जसे आपण एखाद्या लहान मुलास सागतो की, जरा ह काम कर म्हणजे तुला मी खाऊ देईन

तसे मी माझ्या गुडघ्यांना सांगत आहे की, जरा चला म्हणजे तुम्हांस बसायला मोटार मिळणार आहे ! ” बुडचे दुखत असताना हे दुःख अशा खेळकरवृत्तीने तात्यांनी सहन केले. बला वाटते मुक्त हे त्यांच्या स्वभवांतच होते; आणि म्हणून स्वतःविषयी बोलतांना मी सुखी आहे असे ते नेहमी म्हणत असत, त्याचे कारण हेच असावे

( ४ ) व्यक्तिगत कायदेभंगाची चळवळ सुरू होती त्या वेळी एका महाराष्ट्रीय पुढाऱ्याने नुसत्या महाराष्ट्रातून एक लक्ष स्वयंसेवक मरण्यास तयार देतो, असे जाहीरपणे सांगितले होते मी तात्यांना म्हणालो की, बघा, हे पुढारी किती जहाल बोलले ते ! तेव्हा तात्या म्हणाले, “ बोलले याला महत्त्व नसून काय घडते इकडे लक्ष ठेवा ! सबंध हिंदुस्थानात कायदेभगाची चळवळ झाली त्या वेळी साठ हजार लोक नुरुगात गेले तेसुद्धा मरणास तयार नव्हते. कित्येकाना मागाहून पश्चात्ताप झाला मग नुसत्या महाराष्ट्रातून एक लक्ष स्वयंसेवक मरण्यास तयार असे देतो या म्हणण्यात काय अर्थ आहे ? अशा बोलण्याने व तमे न घडण्याने आमची किंमत काय हे सरकाराला मात्र कळून चुकते ”

( ५ ) एकदा आम्ही मडळी तात्यांच्याकडे देवगडला गेला होता त्या वेळी एक प्रसिद्ध पुढारी त्यांच्याकडे आले होते तात्या व ते भाई यांचा संवाद सुरू होता संवाद प्रकट असल्यामुळे आम्हाला ऐकण्यास प्रत्यवाय नव्हता तो संवाद पुढीलप्रमाणे : भाई :- मी राजकारणात पडलो आहे, नरीगुद्धा मला लग्न करावे असे वाटते. तरी याबद्दल तुमचे मत काय आहे ! तात्या :- तुम्हाला मरण-मारणाचे राजकारण खेळावयाचे असेल तर मात्र तुम्ही लग्न करू नका कारण आज लग्न कराल व उद्यां जगातून नाहीसे व्हाल अगर कायमचे तुरुगात जाऊन बसाल; मग तुमच्या बायकोची स्थिति काय ? लग्न केलेत तर आधी तिची व ससाराची नाट व्यक्ती लावा. बायकोला तुमच्या नावाने जन्मभर दुःख करीत बसण्याचा प्रसंग आणू नका. मरण्या मारण्याचे राजकारण करणाऱ्यांनी लग्न न केलेलेच बरे !

( ६ ) तात्यांनी देवगडच्या घरासमोर बसण्याकरिता काही ओटे बांधून घेतले. ओटे बांधण्याचे काम सुरू असताना आम्ही तात्यांच्या घरी गेलो होतो आम्ही गेलो त्या वेळी गवडी काम करीत होता व तात्या त्यांच्याजवळच उन्हात उभे होते. त्याने तात्यांना सांगितले की, काटकोन साधण्यासाठी चारी कोनाना आधी चार खुट्या मारल्या पाहिजेत. त्यावर तात्या म्हणाले की, अरे, खुट्या कसाला ? आपण नजरेने काटकोन कसा साधतो ते पाहू ? मी सांगतो तसे दगड लव, मग पाहू काटकोन जमतो की नाही त. त्यानंतर गवड्याने तात्यांच्या सांगीप्रमाणे दगड बसविले व नंतर ते काटकोनात आहेत की नाहीत ते तो पाहू लागला व

आश्चर्य असे की, काटकोनात एका 'गणदि' फरक निघाला नाही! 'शेवटचें लढाऊ जहाज' या गाष्टीत त्यांनी राजकारणाविषयी जो अदाज बाधला तो खरा ठरला म्हणून लोक त्याची स्तुति करतात; परंतु साध्या गोष्टीतसुद्धा त्यांचा अदाज किती अचूक ठरे, हे सदर प्रसगावरून दिसून येते वास्तविक गवडी याचा नेहमीचा तो धदा, परंतु तात्यांनी चाला मला चीत केले. तो गवडी म्हणालाच की, "माझ्या आयुष्यात अशा 'नजर पाहणीचा' मनुष्य मी बघितला नाही।"



## पु. ल. ओगळे (शहापूर, बेळगांव)

(१) १९१९ साली पत्रसृष्टीत प्रविष्ट होऊन आयुष्य व्यतीत करण्याचा विचार मी करित असता मुंबईस लोकमान्याचे स्नेही श्री. छत्रे याना भेटलो. तेव्हा त्यांचा ओढा श्री खाडिलकराकडे असताहि तात्यासाहेबानाच भेटण्याचा त्यांनी सल्ला दिला ही गोष्ट माझ्या मनावर कायमचा ठसलेली आहे पत्रसृष्टि व सपादकीय वकूब यांमधून तात्यांनी या सल्ल्याच्या प्रपगाने जे विचार ठसविले त्यामध्य विचाराचा 'मार्गदर्शक' परिश्रमात निरलसपणा आणि व्यवसाय-सृष्टीतहि ममत्वाची नोपागना करण्याची आवश्यकता, याना किती प्रमुख स्थान होते याचा विसर मला कधीहि पडणार नाही

(२) १९२० च्या बेळगावच्या साहित्य-समेलनाला तात्यासाहेब आले आणि त्यांनी त्या वेळच्या एकदर वादविषयात प्रामुख्याने भागहि उचलला; त्या वेळचा एक प्रसंग कधीहि न विसरण्यासारखाच आहे बेळगाव जिल्हा प्रामुख्याने कानडी असून कर्नाटकचा भाग आहे अशा आशयाच्या पत्रकावर श्री बेळवी व गगाधररावजी यांच्या स्वाक्ष्यानंतर तात्यासाहेबांची स्वाक्षरी झाल्याचे बाहेर आले होते वरील आशयाच्या श्री गगाधररावजीच्या ठरावाला तात्यासाहेब अनुमोदन देणार हे त्यांनीच मला मनामनात सांगितले. श्री बेळवीचे चिरजीव भाऊराव मजकडे 'जित मया' दृष्टीने पाहू लागले। मी तात्यासाहेबाना बाहेर बोलावण्याचा लहानतोडी मोठा घास घेतला, तेहि तत्काल बाहेर आले मी त्यांना १९२० पासून गुरुबधु व स्नेही यांच्याबद्दलच्या आपलेपणाच्या आहारी जाऊन, टिळकपक्ष व महाराष्ट्रीय राजकारण यांच्यात फुटीरपणा उत्पन्न होण्यास आपण उघड्या डोळ्यांनी कसा वाब दिला, याबद्दलचे माझे आक्षेप थोडक्यात त्यांना ऐकवले व आम्हाम तुम्ही होऊन असे दूर का लोटता, असा बोचक प्रश्न केला. त्या वेळी त्यांनी मला माझ्यावर दृष्टि रोखून स्पष्ट व स्वच्छ सांगितले, "होय, तुम्ही म्हणता ते खरेहि असेल, पण मी माझ्या वागणुकीत बदल करणार नाही बेळवी-देशपाडे यांच्या

सह्या ज्या कागदावर होईल त्या कागदावर माझीहि सही होईल, असें मी त्यास वचन दिले आहे. तुम्ही आता माझा नाद सोडा, माझे मन वळविण्याचा प्रयत्न करू नका.” अत्यंत निराशाजनक असे हे त्याचे शब्द ऐकत असतानाच माझा त्यांच्याबद्दलचा आदरभाव मात्र अनेकशः वृद्धिंगत होत होता. कारण याच वेळीं ते म्हणाले की, “एक केळकरांचा मान्यता म्हणजे तुम्हा तरुणांची मुस्कटदाबी असे तुम्ही का मानता ? तुमचा आग्रह न्याय्य असेल तर तो मी उलट गेलो तरी सोहू नका ”

( ३ ) १९३० मध्ये माझ्या राहत्या व व्यवसायाच्या स्थलाचा त्याग करावयास उद्युक्त करणारा प्रसंग माझ्यावर आकस्मिक कोसळला. त्या वेळी मी विश्वासाने तात्याच्याकडे धाव घेतली माझे सर्व म्हणणे ऐकून घेतल्यावर ते म्हणाले, “ मला कळव्यापासून मी या गोष्टीचा विचार केलाच आहे. तुम्ही याल असेंही वाटलेच होते. येथे यायचेच ठरविलेत, तर केसरीचा दरवाजा उघडा आहे तेथे तुमची सोय होणार नाही असे नाही, पण माझे ऐकावयाच असेल तर तुम्ही त्याच गावीं यापुढे पाच वर्षे प्रतिष्ठित सार्वजनिक सस्थत वावरू शकलात तर तुम्हाला जे समाधान व भूषण वाटेल ते येथे येऊन केसरीच्या आश्रयानेहि मिळणार नाही हे विसरू नका. लोकमत हे जितके अविवेकी असते तितकेच ते विसराळू आणि उदारहि असते, याचा अनुभव तुम्हाला येईल व तोच शेवटी सुखद ठरेल असे मला वाटते.” शेवटी झालेहि तसेच !

( ४ ) यापुढे अनेकदा माझी-त्यांची गाठ पडली, पण आता लाबण लावत नाही. अगदी अखेरला त्याचे मला पत्र आले ते दि २२-४-४७ चे मी त्यांना माझ्या चिरजिवाच्या मुजीचे निमंत्रण पाठवून येण्याचा अति आग्रह केला. निदान आशीर्वाद तरी धाडून या असा आग्रह केला होता “ या दिवसात आशीर्वाद देणारापेक्षा आशीर्वाद मागण्याची बुद्धि होऊन तो प्रेमपुर.सर मागणारा हाच मला अधिक माणुसकी असणारा माणूस वाटू लागला आहे ! ” असे वाक्य या पत्रात त्यांनी लिहिले आहे !



## नारायण विनायक जोशीराव

( मुंबई )

( १ ) १९२९ साली मी तात्यासाहेबाना भेटलो; तो त्यांच्याशी वादविवाद करण्याकरिता. वादाचे मुद्दे दोन. एक असा की, काही लोक त्या वेळी मजजवळ म्हणत की, “ केळकरानी टिळक-चरित्र लिहिले खरे, पण केळकर मूळचे दुष्टच. त्यांनी टिळक-चरित्रात टिळकाचे गुणवर्णन केले, त्याबरोबर टिळकावर प्रच्छन्न टीकाहि

केली व आपला दुष्टावा साधला. उदाहरणार्थ, टिळक-चरित्रातील चिरोल-प्रकरणाच्या प्रस्तावनेतील मुख्य वाक्यच पहा. ' ... .. एखादा मनुष्य वीरश्रीच्या हृदयाने किंवा फार्जील आत्मविश्वासाने डोंगराच्या अगावर चढून जाऊन त्याच्या डोक्यावर पाय देईन अशी महत्त्वाकाक्षा धरतो; पण त्या प्रयत्नात दमून जातो, घसरून खाली पडतो आणि डोंगराला काहीएक इजा न होता मनुष्याचेच अग ठेचाळून रक्त निघते, तशी स्थिति टिळकाची या चिरोल-प्रकरणी झाली ' यावरून केळकराना टिळकाचे गुणवर्णन करावयाचे होते, का त्याचे दोषदर्शन करावयाचे होते ? ” पण मला स्वतःला ही गोष्ट पटेना, म्हणून प्रत्यक्ष खुलासा करून घेण्याकरिता मी केळकराना भेटलो व त्यास विचारले ते म्हणाले, “ लोकांचे म्हणणे एका अर्थाने खरे आहे चिरोल प्रकरणी येथील हायकोर्टपर्यंत दाद मागणे ठीक होते, पण हायकोर्टाने न्याय मिळाला नाही म्हणून फिर्याद पुढे प्रिव्ही कौन्सिलपर्यंत नेणे मला स्वतःला पसत नव्हते व त्याप्रमाणे त्या वेळीच मी टिळकाना स्पष्टपणे माझे मत मांगितले होते कारण, माझ्या मते दोन हिदी माणसातच न्याय देण्याचा प्रश्न असला तर ब्रिटिशांच्या न्यायाचा काटा समतोल असना हे मागारणपणे मान्य होण्यासारखे आहे पण एका हिदी माणसाविरुद्ध एका ब्रिटिश माणसाची केस असेल तर त्याच्या न्यायाचा काटा केव्हाही ब्रिटिश माणसाकडेच झुकेल याबद्दल शकाच नको कारण ब्रिटिश लोक हे कांहीं देवदूत किंवा देव-माणसे नव्हत; आणि त्याप्रमाणेच घडलेही म्हणून प्रिव्ही कौन्सिलकडे दाद मागणे, त्याबद्दल इतका खर्च करणे व दगदग सोसणे इष्ट नाही असे त्या वेळी जे मी म्हटले तेच आता लिहिले आता यांत कुणाला माझा दुष्टावा दिसत असला तर दिसो. आहे ती वस्तुस्थिति तुम्हाला मी सांगितली. ” यावरून माझी तर त्याच्या प्रामाणिकपणाबद्दल व प्राजल पणाबद्दल पूर्ण खात्री झाली व त्यांच्याविषयीचा माझ्या मनात अगोदरच असलेला आदर द्विगुणित झाला; आणि चरित्रवर्णन म्हणजे नुसती विभूतिपूजा नव्हे हे म्हणणे जसे केळकरानी टिळक-चरित्र लिहून खरे केले, तसेच आदर्श चरित्र-लेखन कसे असावे हेही त्यांनी दाखवून दिले, असेच शेवटी सर्व लोक म्हणत आहेत.

( २ ) वादाचा दुसरा मुद्दा होता गीतारहस्याबद्दल टिळकचरित्रात गीतारहस्याविषयी जे वर्णन आले आहे त्यात अर्जुन हा ज्ञानी होता का नव्हता या-विषयी टिळकाचे म्हणणे काय होते ते आले आहे. ते टिळकाचे म्हणणे बरोबर का चूक असा मी केळकराना प्रश्न केला. ते म्हणाले, “ टिळकाचे काय म्हणणे होतें तें मी लिहिले तें बरोबर का चूक तें मी कसे सांगू ? ” मी म्हटले, टिळक ह्यात असते तर त्याचाच मी विचारले असते ते नाहीत म्हणून तुम्हाला विचारतो गीतारहस्ये हा शास्त्रीय ग्रंथ आहे. त्यातील भाषा कांटेकौरपणेच वापरली पाहिजे बेदान्त-परिभाषेत 'ज्ञानी' याचा अर्थ ब्रह्मज्ञानी. त्याप्रमाणे अर्जुनाला ज्ञानी म्हटल्यास

गीतेचे मग प्रयोजन काय ? कारण ' येन ज्ञानेन सर्वं विज्ञात भवति । ' यावर केळकर म्हणाले, " अहो, ज्ञान्याज्ञान्यात काही प्रकार, पर्याय, श्रेणी असतातच की नाही ? त्यात कुठे तरी अर्जुन बसतो आणि तोच टिळकाचा अभिप्राय असावा. " अर्थात याने माझे तितकेंच समाधान झाले नाही. पण मी लहान असतानासुद्धा या विषयासंबंधी वाद करण्याची त्यांनी तत्परता दाखविली, याचे मला आश्चर्य वाटले.



## दत्तात्रेय गोपाळ शिरगांवकर

( राधानगरी, कोल्हापूर )

( १ ) नात्यासाहेब यास एकदा मी विचारले, " तात्यासाहेब, मला आठ सुलगे आहेत. मी बुद्धीने व आर्थिकदृष्ट्या साधारण मनुष्य; माझ्या मुलाना मी शिक्षण काय देऊ ? आपण ज्ञानी आहात, मला सांगा " ते म्हणाले, " असा प्रश्न करून तुम्ही मला गोंधळात पाडलेत; कारण मी सुद्धा माझ्या स्वतःबद्दल ठाम असे काहीच ठरविले नव्हते प्रथम वकिली करू लागलो व पुढे लोकमान्यांनी बोलाविल्याबरोबर पुण्यास येऊन आज अशा स्थितीप्रत आलो. माझ्या मुलाच्या बाबतीतहि ठराविक असे काहीच ठरविले नव्हते; तथापि तुम्ही विचारता म्हणून सांगतो की, काही झाले तरी मुलाना निरुद्योगी ठेवू नका. त्याचा कल पाहून त्याना जे आवडेल तेच शिक्षण द्या व वीस वर्षे होईपर्यंत त्याचे सगोपन करा वीस वर्षांच्या पुढे त्याची जबाबदारी त्याच्यावर ठेवा. त्यांनी स्वावलंबी बनून आपला जीवनक्रम चालवावा पुढील जबाबदारी तुमच्यावर नाही. अशाने तुम्हास समाधान मिळेल "

( २ ) एकदा मी तात्यासाहेबाना विचारले की, " तात्यासाहेब, देव श्रेष्ठ की देश श्रेष्ठ ? " ते हसले व म्हणाले, " देवाचे श्रेष्ठत्व केव्हाहि आहेच; परंतु आज आपण देशाचें श्रेष्ठत्व प्रथम मानले पाहिजे. थोडक्यातच पहा की, देव व देश या दोन शब्दात 'व' व 'श' अशी अक्षरे आहेत. त्यात व च्या पुढें श हें अक्षर मूळाक्षरातच आहे अर्थात त्या दृष्टीने देवापेक्षा देशच पुढे आहे । " याप्रमाणे विनोद करून थोडक्यांत त्यांनी माझी समजूत केली

( ३ ) " देशात उत्पन्न झालेले अनेक पक्ष, परस्परविरुद्ध सस्था, तट वगैर प्रकारामुळे सर्वत्र अस्वस्थता, क्षोभ व अनेक चळवळी सुरू आहेत. स्वास्थ्य कोठेच दिसत नाही, पुढे कसे होणार, मोठी काळजी वाटते यास उपाय काय ? " असे मी त्यास विचारिले. त्यावर ते पाच मिनिटे स्तब्ध बसले व म्हणाले, " काळजीचें कारण नाही. व्यक्ति असो, समाज असो, राष्ट्र असो, त्यास चळवळ ही पाहिजेच. स्वास्थ्य हे घातक आहे. मात्र ध्येय उच्च असावें. स्वतः निरपेक्ष असावें,

म्हणजे यश ठेवलेलेच आळशीपणाचे समाधान मुळीच उपयोगी नाही. महत्त्वाकाक्षा पाहिजे गीताप्रथाचा उपदेश कृतीत आणिला पाहिजे. आमच्या लोकास काय पाहिजे याबद्दल न्याय रानड्याचे एक वाक्य सांगतो. ते असे - "What our people want, is discontent; but I am sorry to say that they always seem to be satisfied with everything." टिळकाना विरोलने 'The father of Indian unrest' असे म्हटले हे त्याचे वर्णन यथार्थ आहे "

( ४ ) गेल्या वर्षी उन्हाळ्यात सायकाळी मी फिरावयास जाताना वाटेत ते मला भेटले मला पहाताच ते म्हणाले, "केव्हा आलात ? घरी आला नाहीत ?" मी विचारले, आपली प्रकृति ठीक आहे ना ? ते म्हणाले, "आहे त्या मानाने ठीक आहे थोडा अस्वस्थपणा वाटतो पण हे आता चालाव-याचेच होईल तोपर्यंत काम करावे, उद्योग करावा व हाक आली की, चालते व्हावे. मरणाचे भय कधीहि मनात बाळगू नये समर्थानी म्हटले आहे, 'मरणाचे असावे स्मरण' त्यास तयार असावे " मी म्हटले, आपण असे बोलू नका, मनास वाईट वाटते त्या वेळी हसत व आनंदाने त्यानी सांगितले की, "हाकेची मी वाट पाहात आहे महासाधु सौंकेटिसाप्रमाणे मी मृत्यूचे स्वागतच करीन " याप्रमाणे बोलून ते घाईघाईने एका सभेस निघून गेले.



## नीलकंठ भाऊ गांधी

( चिपळूण )

लोकमान्य टिळकानी रायगडावर श्रीशिवजन्मोत्सव सुरू केल्या डोगर-चढण, वाट आकुंचित व फार कठीण, त्रासदायक. तरी त्या जगली रानातून, खड्या-धोड्यातून हजारो मडळी वर शिवजयती-समारंभ पाहण्यास मोठ्या उत्साहाने जमली होती तो पहिलाच उत्सव होता सागावयाचे विशेष म्हणजे त्या वेळेस तान्यागादेव सोवळे नेसून काच्या मारून स्वतः भाताची रास परातीत घेऊन ब्राह्मणादि सर्व मडळींस जेवण वाढीत होते ! त्यानी अति मेहनत घेतली. लोक-मान्य स्वतः सर्वांवर देखरेख करण्याचे काम फिरत राहून करीत होणे. हाताशी साहाय्यक असताना तात्यानी व लोकमान्यानी स्वतः कामे करण्याची कमाल केली. ते दृश्य, चार तपे होत आले, तरी माझ्या नजरेसमोरून हलत नाही !



## गोविंद केशव पांडे

( मुळावा, जि. यवतमाळ )

सन १९३४ ची गोष्ट आमच्या गावी श्रीदत्त सस्थान स्थापन होऊन कांहीं दिवस झाले होते. प्रागुक्त शिष्यमंडळीपैकी एकाने आपली आई इस्टेट सा सस्थानास दिली अर्थात् त्या इस्टेटाचा ट्रस्ट करण्याचा विचार होता गांवी जखर असा कोणी तज्ज्ञ नसत्यामुळे बाहेर गावच्या तज्ज्ञाचा सल्ला घेणे जरूर होते. यवतमाळ येथील श्री बापूजा अणे हे काही नवत्यांच्या कार्यार्थ बाहेर फिरतीवर असल्यामुळे त्यांच्या ज्ञानाचा लाभ होणे शक्य नव्हते. केसरी सस्थेचा ट्रस्ट झाला असल्याचे वाचनात होते म्हणून तात्यासाहेब यांच्याकडेच पत्र पाठविण्याच ठरले. पण सर्वांना शका ही की, हे एवढे मोठे गृहस्थ व बहुव्यवसायी हे आमच्यामारच्या सामान्य माग्याचा पत्राला उत्तर देतील हे शक्य नाही पण त्यावर एक उपाय म्हणून उत्तराकरिता तिनित घालून पत्र पाठविण्याचे ठरविले व तसे अखेर पत्र " जि. यवतमाळ आमचा अदाज सर्वस्वी चुकून त्यांनी आमच्याला त्वरित व योग्य उत्तर तर पाठविलेच; पण आमची तिकिटे परत करून स्वतः पोस्टेज भरून उत्तर पाठविले. त्याचे उत्तर जसेच्या तसेच खाली दिले आहे हेतु हा की, त्या वाचन वाचकाना त्यांच्या अगच्या काही गुणाची ओळख होईल

### तात्यासाहेबांचे उत्तर

कृ. सा. न वि वि - आपले पत्र पावले. ट्रस्ट हा शब्द जरी सर्वसामान्य असला, तरी एका सस्थेचे ट्रस्टडीड दुसरीस सहसा उपयोगी पडत नाही. माझा आपणास सल्ला असा की, आपण कागदपत्र यवतमाळ येथील वकिलास दाखवून सल्ला विचारा. मला सर्व कागदपत्र पाहिल्याशिवाय सल्ला देता येणार नाही. श्री बापूजा अणे हे आता यापुढे बहुतेक यवतमाळ येथेच असतील तरी आपण त्यांचा सल्ला घ्यावा या मामाला लागेल तो वेळ खर्च करण्यास मी नाखूष नाही. परंतु चागले काम चागल्या प्रकारे व्हावे अशी इच्छा म्हणून आपणाला वरीलप्रमाणे लिहिले आहे. तरी गैरसमज करून घेऊ नये. चागल्या मागसाला विशेषतः वकिलाला विचारल्याशिवाय कोणतीही गोष्ट करू नका. कळावे.

- न. चि. केळकर





## नरहर हणमंत देशपांडे

( वतनदार कुळकर्णी, नंदगड, जि. बेळगांव )

( १ ) तात्यासाहेब यांच्या दर्शनास आम्ही घरच्या सर्व मडळीसह गेलो अमनाना त्यानी आपुलकीच्या भावनेने आदरसत्कार, विचारपूस, गप्पागोष्ठी यात आम्ही कटाळेपर्यंत आनदानें आपला अमोलिक वेळ घालविला. कट्टोलमुळें साखरेच्या कमतरतेने काय ताराबळ उडे ! तरी त्यानीं उपाहारास मेवामिठाईं आणवून सर्व मडळीस चहा दिला या साध्या गोष्टीनींल त्याची गृहस्थाश्रमी पद्धत, लहानापासून थोरापर्यंत मनापासून विचारपूस करणे वगैरे पाहून आम्हास आश्चर्य वाटले ! आम्हा सर्वांची त्यानी चौकशी करून राजकीय, सामाजिक वगैरे अनेक विषयांचे अमोलिक विचार त्यानी फोड करून आम्हास समजावून सांगितले.

( २ ) उभ्या देशात मागचा-पुढचा विचार न करिता विचित्र अशा एका विशिष्ट विचारसरणीच्या पाठीशीं उदोउदो करीत अवघा देश असताना व आपल्या बाजूची कड घेणारा कोणी बलवत्तर नसताना, झुजार वृत्तीने त्यानी आपला पक्ष आपल्या पायावर उभा करून लढविला. त्याची तत्त्वनिष्ठा आणि आत्मविश्वास ही किती जाज्वल्य होती, याची त्यांनी मला लिहिलेल्या प्रश्नोत्तरावरून कल्पना होईल ता १४-७ ३६ च्या बोधपर पत्रात ते लिहितात, “ आपण तत्त्वाप्रमाणें सरळ वागावे, त्याचे चीज कोणीना कोणी, कोठेना कोठें, करणारा भेटतोच. त्यातच समाधान मानलें पाहिजे. ”



वा. ह. धारपुरे

( एम. ए., कल्याण )

“ शारदोपासक समेलन ” या नावाखाली स्थानिक व उन्हाळ्याच्या सुटीमुळे पुण्यास जाणाऱ्या साहित्यसेवकाचें समेलन जूनच्या पहिल्या आठवड्यात भरविण्याचा उपक्रम सुरू झाला होता. त्या मडळाचे केळकर अध्यक्ष व म. म. पोतदार कार्याध्यक्ष होते. चिटणीस कोण होते तें मला माहीत नाही. पण त्या वर्षी त्या बैठकीलाच मी एक चिटणीस बनलो खरा ! लोकमान्याच्या राजकारणात सहकारी असलेले केळकर व शिवरामपत परांजपे, या वेळी फेरनाफेर पक्षांत सापडून विरुद्ध गोंटात जाऊन राजकारणाचा लढा लढवीत होते. पण राजकारणात प्रतिस्पर्धी असले तरी वाङ्मयप्रातात एकत्र येऊन कार्य करण्याला त्यांना हरकत नव्हती. म्हणून शिवरामपत समेलनाध्यक्ष व केळकर स्वागताध्यक्ष म्हणून एकत्र आणून २।३

वाङ्मयविषयावर चर्चा घडवून आणावयाची असा आम्ही विचार केला. कार्यक्रमपद्धति वर्गणी, समेलनाचे दिवस, चर्चाविषय वगैरे गोष्टीचा निर्णय होऊन केळकराची समति घेण्याची कामगिरी मजवर व शिवरामपताच्या समतीची कामगिरी दुसऱ्या दोघाकडे सोपविण्यात आली. मी दुसऱ्याच दिवशी सकाळी केळकराकडे भेटावयास गेलों. थोड्याच वेळात डॉ. मुजे, लोकनायक अणे आले व घरात शिरले. मी पुढे सरकून केळकराना नमस्कार करतो तो ती मडळी घरात गेली व केळकरानी मला दारातच अडवून चौकशी केली मीहि अगदी थोडक्यात महत्त्वाच्या गोष्टी त्यांना गांगि या आणि ... स्वागताध्यक्ष म्हणून निवडले आहे, आपण समेलनाच्या दिवशी येथे असाल काय ? व आपली या गोष्टीना मान्यता आहे काय ? असे विचारले मी कोण, काय वगैरे न विचारता तात्यासाहेबांनी तत्काळ उत्तर दिले, “ मी त्या वेळी येथेच आहे, मजवर सोपविलेले काम मी करीन ” त्याच वेळी मी त्यांना सांगितले की, “ शिवरामपताची अध्यक्ष म्हणून निवड करण्यात आली आहे व त्यांनी न स्वीकारल्यास ‘आनद’करीत वासुदेवराव आपटे याना विचारावयाचे आहे ” त्याबरोबर त्यांनी उत्तर दिले, “ कारभारी मडळाने जे काय ठरविले असेल ते मला समत आहे व मी मजवर सोपविलेले काम करीन. ” असे सांगून त्यांनी मला निरोप दिला व दार बंद करून घेतले. पहिल्या तडाख्याला एवढे यश मिळाल्याबद्दल मला फार आनंद वाटला. कै. शिवरामपताकडे मात्र त्या दोघाचीहि डाळ शिजली नाही त्या वेळी भारताचार्य नानासाहेब वैद्य तेथे असत. त्यांनी आम्हाला आश्वासन दिले आणि शिवरामपताना आणण्याचे कबूल केले इतकेच नव्हे तर “ शिवरामपत न आले तर मीच तुमच्या समेलनाचा अध्यक्ष होईन ! ” असेहि आश्वासन ... देऊन ठेवले ! त्यामुळे आम्ही पुढील उद्योगाला लागलो. पूर्वीच्या समेलनाप्रमाणेच हे आमचे समेलन “ भारत इतिहास-सशोधन-मदिरात ” भरावयाचें होते. म्हणून आम्ही तिघेहि चिटणीस भारत इतिहास-सशोधन-मदिरात येत होतो मध्यतरीच्या २-३ आठवड्यांच्या काळात आमच्यापैकी कोणीच केळकराच्याकडे गेला नव्हता. पण केळकरानी मला बोलाविले व शारदोपासक समेलनाचा कार्यक्रम वगैरे माहिती विचारली हा केळकरांचा थोरपणा मी अद्याप विसरलो नाही छापिल निमंत्रण त्याच्याकडे गेलें असेल, कार्यक्रम ‘केसरी’त प्रसिद्ध झाला असेल; पण आम्हापैकी कोणी तरी त्याजकडे न जाणे रीतसर नव्हते असे असता त्यांनी आपण होऊन मला बोलाविले, माहिती विचारली, अनुच्चारित अनुस्वार लेखनात न वापरण्याच्या आपल्याच नव्या प्रथेवर चर्चा करीत असता अत्यंत खेळीमेळीने त्या विषयाची आपली बाजू मांडली, समेलनाध्यक्ष शिवरामपत व इतर विद्वान् याचे स्वागत केले व आमची मनांतली इच्छा पूर्ण केली ! ही केळकराच्या निरभिमान वृत्तीची आणि लोकहित-तत्परतेची माझी आठवण मी अद्याप १९ वर्षांत विसरलों नाही;

आणि ह्यापुढे जन्मभर विसरेन असे मला वाटत नाही. कारण ती अत्यंत पवित्र, उत्साहवर्धक आणि सार्वजनिक कार्याला प्रेरक अशी आहे !



## हरी कृष्ण भडकमकर

( दादर, मुंबई )

केळकराचा व माझा मुळीच परिचय नव्हता १९३३ साली १ ऑगस्टला चौपाटीवरील लोकमान्याच्या पुतळ्याच्या अनावरण-समारंभात ते आले होते. त्या वेळी मी त्यांना गाठले व विचारले की, मी लोकमान्याचा उत्सव घरी केला आहे, आपण पानसुपारीस त्यानिमित्त आमच्या घरी यावे अशी माझी इच्छा आहे. तत्काळ ते मला म्हणाले की, समारंभ आटोपल्यावर मला भेटा व तुमच्या घरी जायचे आहे, असे अतुकाकाना अगोदर सांगून ठेवा. समारंभ रात्री ८ ला सपला पाऊस मी म्हणत होता. त्यांनी सांगितल्याप्रमाणे मी त्यांना भेटलो व पुन्हा एकदा आमच्या घरी येता ना असे विचारले. एक क्षणाचाहि विचार न करता किंवा यत्किंचितहि अळटळ न करता तत्काल ते “हो” म्हणाले व आमच्या घरी आले ! वास्तविक एवढा मोठा सार्वजनिक समारंभ झाला आहे, शिवाय पाऊसहि चिक्कार पडत आहे, तर आता तुमच्या घरी येण्याची काय आवश्यकता आहे, किंवा मला आता वेळ नाही असे कारण देऊन माझी ब्याद त्यांना सहज टाळता आली असती व मलाहि त्यांना दोष देण्यास मुळाच जागा नव्हती. माझ्यासारख्या अप्रसिद्ध व अपरिचित मनुष्याच्या विनंतीस मान देणे यात त्यांचे पराकाष्ठेचे सौजन्य दिसून येते !



## नीळकंठ बाळकृष्ण खरे

( शेहेरा, जिल्हा पंचमहाल, गुजराथ )

१९३६ साल, श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड यांचा वाढदिवस होता. त्यानिमित्त तात्यासाहेब यास सयाजी-व्याख्यानमालेतर्फे पाचारण केले होते. तात्यासाहेबाकडे मी त्यांची स्वाक्षरी मागण्यास सरकारी अभ्यागतगृहात गेलो होतो. तात्यासाहेबाची ती धीरगभीर मूर्ति, पचा नेसलेले, अग उघडे आणि डोळ्यावर चष्मा अशा थाटात एका खुर्चीवर बसून लेखन-कार्य करीत असताना दिसली. अतिशयोक्ति न करिता मी असे सांगू इच्छितो की, पधरा मिनिटे मी दरवाजात उभा होतो, खाकरलो, खोकलो,

पण त्याचा त्याना पत्ता नाही। त्याची ती 'सविकल्प समाधि' पाहून मला त्याना त्रास देणे योग्य वाटले नाही अखेर मनाचा हिऱ्या करून मी पुढे जाऊन "तात्यासाहेब" म्हणून हाक मारली माणूस झोपी गेला असताना त्याच्या डोळ्यावर पाणी टाकल्यावर जशी त्याची स्थिति होते तशी त्याची झाली. मलाहि संकोच वाटला; पण माझा त्याची स्वाक्षरी घेण्याचा निश्चय कायम होता. मी स्वाक्षरी मागितली मागे ५-५-५० वर टिकून, मी काही विचाराने अशी त्याची समजूत म्हणून ते स्वस्थ बसले मी त्याचा अमूल्य वेळ खर्च केल्याबद्दल क्षमा मागितली त्यानीहि "त्यांत काय, त्यात काय" असे म्हणून चटकन् स्वाक्षरी दिली। नमस्कार करून मी निरोप घेतला



## भा. मो. भट

(साहित्य-विशारद)

प्रथम एक विद्यार्थी आणि त्यानंतर वृत्तपत्राचा प्रतिनिधि या भूमिकारूपाने मी तात्यासाहेब यांना पाहिले आहे त्यांच्या भेटीचे, मुलाखतीचे आणि व्याख्यानाचे रिपोर्ट देण्याचे काम मी बरेच वेळा केलेले आहे

(१) विनोदनिर्मिति कशी होते यासंबंधी एका सभेत बोलताना केळकर यानी जे एक उदाहरण दिले ते फार मार्मिक आणि विनोदी असे होते ते म्हणाले, "मी एकदा काकणात गेलो असता काही लोक रेड्याची टक्कर पाहाण्यास चलण्यासाठी आग्रह करू लागले म्हणून मी गेलो मैदानावर दोन बाजूनी दोन सजवलेले रेडे मिरवीत आणण्यात आले होते टक्कर पाहण्यास आलेली मडळी बरीच लाबवर बसली होती फक्त काही थोडी मडळी पुढे गेली दोन्ही रेडे समोरासमोर आले, पण मध्ये एक लाब तावडे फडके होते लोकानी आरडाओरड केली, फडके काढले आणि टक्करीला सुरुवात झाली." केळकर पुढे म्हणाले, "लगेच दोन-तीन दिवसानी मला एका लग्नाचे निमंत्रण आले, म्हणून गेलो. नवरदेव मिरवीत आला. वधूला समोर उभे करण्यात आले पण मध्ये अतरपाट होता. टाळ्या वाजविण्याकरिता लोक तयार राहिले ब्राह्मण अतरपाट दूर करण्याच्या तयारीत होते. दोनतीन दिवसापूर्वी पाहिलेल्या टक्करीची मला आठवण झाली. मी मनात म्हटले हे लग्न की . . . !" श्रोत्यात मोठा हशा पिकला हे सागावयास नकोच.

(२) नवीन सशोधन अथवा कलानिर्मिति करणाऱ्या तरुण मडळींना केळकरांच्या आशीर्वादाची फारच आवश्यकता वाटे माझे स्नेही जी के. दाबके यांनी मराठी लघुलिपी तयार करण्याकरिता बरेच परिश्रम केले होते आणि त्यांची

स्वतःची तयारी मराठीत मिनिटाला १२० शब्द लिहून घेण्याइतकी होती. त्यानं केळकरांना भेटून आपल्या कलेचे प्रात्यक्षिक दाखवयाचें होतें. माझ्या वृत्तपत्र-व्यवसायामुळे मला माहीत होते की, केळकर ग्रथलेखनात गुंतल्यामुळे काम जमणें कठीण आहे. तरी पण एकदा जाऊन यावे म्हणून त्यांच्या घरीं दुपारीं आम्ही दोघेहि गेलो. ते त्या वेळी अति महत्त्वाच्या कामात होते. यामुळें आमच्या येण्यानें प्रथम ते नाखुष दिसले पण दाबके यानी आपले मराठी लघुलिपीवरील सशोधन सांगताच आपलें काम बाजूला ठेवून केळकर यांनीं उतारे वाचले नंतर दाबके यांनीं आपल्या लघुलेखनातून काही भाग बिनचूक वाचून दाखविला. तात्यासाहेबांनीं शाबासकी दिली आणि सर्टिफिकेटाकरिता पुन्हा एकदा भेटण्यास सांगितले.

(३) मिरजेचे अधिपति श्री बाळासाहेब वारले असतां त्याच्या चरित्राविषयी माहिती विचारण्याकरिता मी त्याच्या घरी रात्री १०-३० वाजता गेलो होतो अथ रुणावरून उठून डोक्यावरून उपरणे पाघरून ते माझ्यासमोर येऊन बसले व ग्याना अगदी शातपणे मला पाहिजे असलेली यथासांग माहिती दिली अशा अवेळीं तर राहोच, पण वेळी जाऊनसुद्धा “तुम्हाला दुसरा उद्योग नाही काय, नाही तर उद्या या” अशा उत्तरांनीं वाटेस लावणारे पुष्कळ पुढारी मला आढळले होते म्हणूनच रात्री १०-३० वाजता जाऊनहि शातपणे वागण्याच्या त्याच्या सौजन्याचे महत्त्व वाटल्याशिवाय कसे राहिल?



## व्यंकटेश विष्णु वैद्य

( कुंकली, गोवा )

(१) सन १९२८ सालची गोष्ट गोमतकीय गावड्याच्या शुद्धीकरणामुळे उत्पन्न झालेला पेचप्रसंग सोडविण्यासाठी श्री केळकर, डॉ मुणेपणी पांच गृहस्थांचे एक शिष्टमंडळ पोर्तुगीज सरकारशीं शिष्टाई करण्यासाठी गोमतकात आलें होतें. सर्व गोमतकीय हिंदु जनतेच्या वतीनें मडगावच्या श्रीदामोदर-विद्याभुवनांत त्या शिष्टमंडळाचे अभूतपूर्व स्वागत करण्यात आले होतें. डॉ. मुजे हे त्या शिष्टमंडळाचे प्रमुख अशी कल्पना करून प्रथम दोन-चार सस्थांतर्फे त्या त्या सस्थाच्या प्रतिनिधानीं डॉ. मुज्याच्याच गळ्यात पुष्पहार घातले. वास्तविक पाहता तात्यासाहेबच त्या शिष्टमंडळाचे अध्वर्यु होते. त्यामुळे आमच्या ज्ञानप्रसारक समाजातर्फे पुष्पहार अर्पण करण्याच्या वेळीं तो हार मी तात्यासाहेबाच्या गळ्यात घालावयास गेलो, तेव्हा त्यांनीं हळूच डॉ. मुज्याच्याकडे बोट दाखविलें त्याच्या इशाऱ्याचा अर्थ मला समजून आल्यामुळें तोहि हार मग मी डॉ. मुज्याच्याच गळ्यात घातला दुसऱ्या दिवशीं शिष्टमंडळाचा

मुक्काम होता तेथे मी गेलो, तेव्हा तात्यासाहेब मुद्दाम मला एकीकडे नेऊन म्हणाले, “ लोकहिताचे कार्य असेल तर त्या वेळी कोणाचाहि अनुयायी म्हण-विण्यात मला कसलाहि कर्मापणा वाटत नाही. आम्हा दोघांच्याच गळ्यांत हार पडले असते तर उरलेल्या तिघाना त्यात वैषम्य वाटलं असते की नाही? त्या प्रसर्गी तुमचा विरस झाला याबद्दल मी दिलगीर आहे.” माझ्यासारख्या सामान्य मनुष्याच्या भावनेकडे लक्ष देऊन स्मरण ठेवल्याबद्दल आणि अनुयायी होण्याच्या त्याच्या निरहकार वृत्तीबद्दल मला अत्यंत कौतुक वाटले.

( २ ) काँग्रेस व हिंदुमहासभा यांच्या धोरणाकडे लक्ष देता आम्हा गोमत-कीयास पोर्तुगीज सरकारविरुद्ध राजकीय चळवळ करण्यास हिंदुमहासभेचे साहाय्य मिळू शकेल, काँग्रेसकडून ते मुळीच मिळणार नाही, असा आम्हा काहीं गोमं-तकीय आंदोलकाचा अनुभवान्तीं समज झाला होता. म्हणून १९४५ साली मी तात्यासाहेबाचे मत अजमावण्यासाठी त्यांना मुद्दाम भेटावयास गेलो. प्रथम साधकबाधक चर्चा करून शेवटी ते म्हणाले, “ तुम्हाला हिंदुमहासभा शक्य ती मदत करील, पण ‘उद्धरेदात्मनात्मानम्’ हीच गोष्ट खरी! मागे निजा मीत हिंदुमहासभेनें निःशस्त्रप्रतिकार सुरू केला. परंतु स्थानिक हिंदु जनतेची कसलीच तयारी नाही, मग निःशस्त्रप्रतिकार यशस्वी होणार कसा? ‘ जो दुसऱ्या-वरी विश्वासला। त्याचा कार्यभाग बुडाला। ’ हे समर्थांचे वचन लक्षात ठेवून चळवळीला आरंभ करा ”

( ३ ) आमच्या गावच्या कु फुलाड गावड नामक एका मुलीच्या खिस्ती-करणार्चे प्रकरण १९४५ साली गोमतकात बरेच गाजले होते. गोमतकीय हिंदूंनी महत्प्रयासांनी खिस्ती होण्यापासून तिचा बचाव केला होता. त्या सर्व हकीकतीचे एक चोपडे मी मुद्दाम तात्यासाहेबाच्या अवलोकनार्थ पाठवून दिले होते. पुढे काही महिन्यांनी माझी भेट होताच ते म्हणाले, “ तुम्ही गोमतकीय हिंदूंनी या प्रसर्गी बरीच सवेदना दाखविली म्हणावयाची! ज्या प्रातात हिंदुता जास्त छळिली जाते, त्याच प्रातात हिंदुत्वाचा जास्त अभिमान आढळतो पजाब हिंदुत्वाबद्दल जागृत का? आणि मद्रास उदासीन का? याचें हच गमक आहे.” तात्यासाहेबाची व्यापक दृष्टि, स्मरणशक्ति व हिंदुत्वाविषयीची आस्था पाहून त्याच्याविषयीच्या माझ्या आदरात जास्तच भर पडली.

## यशवंत पांडुरंग महाजन

( मुंबई )

सुमारे १९१२-१३ सालची गोष्ट. त्या वेळी मी शाळेत जाणारा विद्यार्थी होतो 'माधवाश्रम' हा आमच्या घराचा वडा असल्यामुळे फावल्या वेळात मी आश्रमातील थोडेफार काम करीत असे त्यामुळे येणाऱ्या-जाणाऱ्या पाहुण्यांची ओळख होई त्यासाठी हे, त्यांनी लिहिलेला 'कृष्णार्जुनयुद्ध' नाटकाच्या तालमी नाटक कंपनीस देण्यासाठी दर आठवड्यास 'माधवाश्रम'त उतरत असत तात्यासाहेबांचा केसरी मी नियमाने वाचीत असे मुंबईला आल्यावर सुद्धा ते सतत दिवान असलेले मला दिसायच; त्यामुळे त्याच्या लेखनशक्तीबद्दल मला फार अचंबा वाटत असे म्हणून हा थोर मनुष्य एवढे लिखाण कसे करू शकतो हे मला प्रश्नाची मला फार उत्कठा एके दिवशी स्वोर्लान ते एकट्याने मला मनाचा वीर करून, मी त्यांना विचारले, "आपण एवढा मोठा केसरी लिहितो, तसा मला कधी लिहिता येईल का?" हा प्रश्न ऐकल्यावर त गंगावती की काय अशा मला भीति वाटत होती. परतु उलट माझ्या मनात टेंवत अत्यंत प्रेमळपणाने त म्हणाले, "बाळ, हो हो, तुलाहि लिहिता येईल मनागतो तसे नियमाने करीत जा दर आठवड्याचा केसरी आया की, त्याचा अप्रलेप तानचार वेळा वाचून काढ व नंतर केसरी वाजूस टेंवून तुला जे काय त्यापैकी आठवेल त लिहून काढात जा व असे नियमाने केलेस की तुम्हाला केसरी लिहिता येईल!" एवढे म्हणाल्यावर तात्यासाहेब पुन्हा म्हणाले, "मी जेव्हा येथे येतो तेव्हा मला तू लिहिलेले दाखवात जा, म्हणजे मी तुला त तपासून देत जाईन, म्हणजे पुढे तू 'एवढा' केसरी लिहिशील!"



## नागेश दत्तात्रय कशाळकर

( वी ए, एलएल बी., वकील, पांढरकवडा, वऱ्हाड )

( १ ) १९२८ साली फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये गिकेत असताना मी मराठी वाङ्मय-मंडळातर्फे " श्री न चि केळकर यांची भाषाशली " हा निबंध वाचला व तो जागृकर ना. छापण्यात आला नात्याने घडविताना लेखक स्वतः कोणत्या रीतीने प्रयत्न करतो हे लेखकाच्या तोडून ऐकण्यात विशेष लज्जत आहे असे मला वाटत असत्यावरून मी केळकर याच्याकडे गेलो, व माझ्या निबंधवाचनाच्या प्रसंगी त्यांनी अध्यक्ष व्हावे म्हणून विनती केली परंतु ती त्यांनी मान्य केली नाही ते मला म्हणाले, "तुम्ही माझ्या भाषाशैलीबद्दल गुणदोषाची चर्चा करणार

त्या वेळी मी अध्यक्ष असलो तर तुमची व माझी दोघाचीहि कुचबणा होणार ! कसे ते पाहा तुम्ही माझे गुण वणू लागला तर मला ते ऐकताना सकोच वाटेल; उलट तुम्ही माझे दोष दाखवू लागाल, तर मी अध्यक्ष असल्यामुळे तुम्हास सकोच वाटणार ! आपल्या दोघाच्याहि सकोचामुळे तो त्या जी कुचबणा होईल ती वेगळीच ! शिवाय मी अध्यक्ष झालोच, तर तुम्ही जे काही बरे-वाईट माझ्या भाषाशैलीबद्दल बोलाल ते अखेरपर्यंत मुकाट्याने ऐकून घेणे मला भाग आहे. श्रोत्यास जर प्रमाण विषय आवडला नाही तर मला मोडन जाण्याची जी सवड मिळते, तीहि मला उरणार नाही ” यावर माझ अधिक आग्रह धरला नाही

( २ ) ज्ञानप्रकाशकर्ते श्री. आंबेकराच्या म्हणण्यावरून हा निबध मी ज्ञान-प्रकाशमध्ये छापण्यास दिला व तो छापण्यात आला केळकराच्या नजरेस तो आल्यावर त्यानी मला बोलावले व माझी पाठ थोपटली मी हळूच त्यांना म्हटलें की, ‘ आपल्या तोंडून मला आपल्या भाषाशैलीबद्दल काय प्रयत्न आपण केले हे ऐकावयाचे राहूनच गेले ’ तेव्हा त्याच्या सभाषणातून जे विचार मला ऐकावयास मिळाले ते मी सक्षिप्त रीतीने पुढे देत आहे केळकर म्हणाले, “ लेखनास सुरवात केली त्या वेळी माझ्या डोळ्यासमोर विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची भाषाशैली प्रामुख्याने असे माझी व श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकरांच्या भाषा संस्कृत शब्दप्रचुर व सामान्य वाचकास न झेपण्यासारखी असे कारण भाषेस प्रौढपणा व भारदस्तपणा येण्यास संस्कृत शब्दाचा अवलंब करावयास पाहिजे असे मला पूर्वी वाटत असे कोल्हट करानी कोटी-विनोदयुक्त भाषापद्धति स्वीकारल्यामुळे व नाटके निर्माण करण्या-कडेच लेखणी चालवल्यामुळे त्याच्या भाषेचा बोजडपणा अशाचा तसाच राहिला माझ्या भाषेत मात्र व्यवसायभेदामुळे फरक पडला केसरीमध्य मी लिहू लागलो तेव्हा आपल्या लेखनाचा दर्जा उच्च ठेवावा म्हणून मी गुरवातीम संस्कृतप्रचुर शब्द आणि पल्लेदार वाक्ये लिहीत असे एक दिवस लो टिळक माझा लेख तपासत असता मला म्हणाले की, “ आला केसरी वाचणारे लोक ज्या भाषेत बोलतात त्या भाषेत त्याच्याशी आपल्याला बोलावयाचे आहे ते काही संस्कृत जाणणारे लोक नाहीत तुमच्या लेखनात जे संस्कृत शब्द येतात, त्याच्या अर्थाचे शब्द मराठीत मुळीच मिळत नसले, तरच अपरिहार्य म्हणून संस्कृत शब्दाची कास वरावयाची हा विचार सपादकाने नेहमी लक्षात घेवावयास पाहिजे ” लोकमान्याचा हा कटाक्ष मला जन्माचा मार्गदर्शक झाला व माझ्या नंतरच्या लिखाणात साधेपणा व सुटसुटीतपणा येत चालला मी जे लिहू-बोलू लागलो, ते सामान्य मनुष्याच्या आटोक्यात कसे आणता येईल अशी मी नेहमी दक्षता घेऊ लागलो सामान्य जनांच्या भाषेत जर बोलता आले असतं, तर माझ्या मताने, वामनराव जोशी अधिक लोकप्रिय कादंबरीकार, गडकरी व कोल्हटकर अधिक



लोकप्रिय नाटककार, आणि माधवराव पटवर्धन अधिक लोकप्रिय कवि झाले असते. लेखनाच्या उचीप्रमाणे लेखनाची पातळीहि विस्तृत व्हावयास पाहिजे हे मला केसराने शिकविले. ”



## कृष्णशास्त्री नारायण कवडे

( बी. ए., वैद्यपंचानन, पुणे )

( १ ) श्री. बाबू अरविंद यांच्या सपादकत्वाखाली कलकत्यास प्रसिद्ध होणारे ‘ वन्दे मातरम् ’ हे इंग्रजी दैनिक पुण्यासारख्या ठिकाणीहि शेकडो प्रतींनी खपत असे. त्याच्या लेखाचा मराठीत अनुवाद करणारे मराठी ‘ वन्दे मातरम् ’ पुण्यात माझे मित्र कै. हरिभाऊ भागवत आमच्या ‘ शारदा ’ छापखान्यात छापून प्रसिद्ध करित असत माणिकतोळा बाब-खटला कलकत्यास सुरू झाला हा खटला सुरू असताच त्या खटल्यातील मार्फीचा साक्षादार नरेन्द्रनाथ गोस्वामी याचा खून झाला त्यावर इंग्रजी ‘ वन्दे मातरम् ’ मध्ये ‘ ए ट्रेटर इन् दि कॅप ’ हा खळबळ करणारा लेख प्रसिद्ध होताच इंग्रजी ‘ वन्दे मातरम् ’ पत्र ज्या छापखान्यात प्रसिद्ध होत असे तो छापखाना जप्त केला गेल्याचे वर्तमान प्रसिद्ध होताच, त्याच लेखाचा मराठी अनुवाद ‘ गोटात फितूर ’ हा लेख मराठी ‘ वन्दे मातरम् ’ पत्रात प्रसिद्ध झाल्यामुळे आमचा ‘ शारदा ’ छापखानाहि जप्त होऊन सरकारजमा होण्याचा प्रसंग आला ! अशा वेळी काय केले असता हे अरिष्ट टळले असा विचार सुरू झाला अनेक पुढाऱ्यांचा सल्ला घेतला; पण उपाय सुचेना अखेरीस तात्यासाहेब यांनी उपाय सुचविला. दिपवाळीनिमित्त ‘ वन्दे मातरम् ’ चा अक बंद होताच त्यापुढे ‘ वन्दे मातरम् ’ कायमचे बंद करून ‘ शारदा ’ छापखानाहि कायमचा बंद करून त्याची विल्हेवाट लावून टाकावी असे त्यांनी सुचविले. त्याप्रमाणे ‘ शारदा ’ छापखाना कायमचा बंद करून जागेतून हलविण्यात आला व तसे सरकारी अधिकाऱ्यास कळविण्यात आले. आठ दिवसानंतर ‘ शारदा ’ छापखान्याच्या चौकशीसाठी पोलीस आले. परंतु जागा मोकळी दिसली. तात्यासाहेब यांच्या योग्य मार्गदर्शनाने आमचा ‘ शारदा ’ छापखाना बांचला आपत्काली तात्यासाहेबांनी योग्य मार्गदर्शन केल्यामुळे आमच्यावरील सकट टळले योग्य मार्गदर्शन तात्यानीच करावे !

( २ ) लोकमान्य टिळकाच्या मृत्यूनंतर कलकत्यास राष्ट्रीय सभेचे अधिवेशन झाले. एका वर्षात स्वराज्य मिळवून देण्याची महात्मा गांधीची घोषणा झाली व या चळवळीचा प्रचार करण्यासाठी बहुतेक पुढाऱ्यांनी पाढऱ्या टोप्या घालण्यास सुरुवात केली कै शिवरामपत पराजपे यांच्यासारख्यांच्या डोक्यावरील

पगडी जाऊन तिची जागा पाडल्या टोपीने घेतलेली पाहून कसेसेच वाटलं! तात्यासाहेबांच्याहि डोक्यावरील पगडी बाजूला होऊन काळसर रंगाची टोपी डोक्यावर कांही काळ येऊन बसली! मला फार वाईट वाटले. मी तात्याना विचारले की, “ तात्या, तुम्ही पगडी कायमची टाकून दिली काय ? ” तात्याना माझ्या प्रश्नातील मर्म समजले व त्यांनी लागलीच सांगितलं की, “ नाही, मी पगडी कायमची सोडली नाही. मी पगडी कायम ठेवणार आहे. ” राष्ट्रीय सभेच्या चळवळीचा ठराविक काळ लोटतांच तात्यांनी पुन्हा पगडी घालण्यास सुरुवात केली व त्यांनी आपली पगडी अखेरपर्यंत कायम ठेवली. महाराष्ट्रीय पगडीचे रक्षण केल्याबद्दल त्यांचे अनेकाकडून कौतुक केलं गेले.

( ३ ) सन १९०८ साली जॅक्सनचा खून झाल्यावर व लोकमान्यांना शिक्षा झाल्यावर, त्यांनी सुरु केलेले 'श्री. ग. शिवाजी-उत्सव आदि कार्यक्रम पार पाडण्याची जबाबदारी विशेषतः तात्यासाहेब याजवरच पडली. गणेशोत्सवात आपल्या गणपतीपुढे तात्यासाहेबांचे व्याख्यान झाले पाहिजे अशी जो तो मागणी करू लागला गणेश-मडळाचा चिटणीस या नात्याने तात्यासाहेब यास मी ही हकीकत कळविली व व्याख्याने देण्याची विनती केली. क्षणाचाहि बिलब न करता लागतील तितकी व्याख्याने देण्याची विनती त्यांनी मान्य केली व उत्सवात व्याख्यात्याची उणीव मुळीच भासू दिली नाही श्रीगणेशोत्सव यथासांग पार पडला.



## दत्तात्रय भिकारी भिडे

( उपसंपादक, केसरी, पुणे )

( १ ) पुणे नगरपालिकेने तात्यासाहेब यांचा षष्ठ्यब्दपूर्ति समारंभ केला समारंभाची सभा नगरपालिकेच्या विश्रामबागवाड्यातील एका मोठ्या चौकात भरली होती. सभेला स्त्री पुरुष, मुल्ले-मुली यांचा मोठा समुदाय जमला होता श्रोत्यांना उन्हाचा त्रास होऊ नये म्हणून वर छाया केली होती; पण श्रोत्यांची गर्दी फार झाल्यामुळे बऱ्याच स्त्रियांना आपल्या मुलाबाळांना घेऊन उन्हात बसावे लागले. समारंभाचा प्रास्ताविक कार्यक्रम झाल्यावर तात्यासाहेब यांच्या भाषणास सुरवात झाली; पण ते एक-दोन वाक्ये बोलत नि थांबत. असे दोन तीन वेळा झाले श्रोत्यांनाहि आज हे असे का करीत आहेत हे समजेना जो तो त्यांच्याकडे बघू लागला. शेवटी केळकरांनाहि रहावेना व भाषण करण्याचेहि सुचेना. तेव्हा त्यांनीच असे सांगितलं की, “ मी सावलीत उभा राहून बोलतो आहे; पण या भगिनी आपल्या लहानग्यांना घेऊन उन्हात उभ्या राहिल्या

आहेत, हे पाहून माझ्या मनात कालवाकालच होत आहे; तरी आपण याच्याहि डांकीवर सावली केल्यास त्यांना बरे वाटेल आणि मलाहि भाषण करणे सुचेल. ” थोड्याच अवधीत तशी व्यवस्था करण्यात आली. मौज अशी की, नंतर केळकरांचे भाषण सुमारे एक तास गगौघाप्रमाणे झाले.

(२) एका सुप्रसिद्ध इंग्रजी वृत्तपत्राचा पुण्याचा वार्ताहर एक इंग्रज मनुष्य होता. हा इंग्रज वार्ताहर महिन्यातून चार दोन वेळा तरी तात्यासाहेबांची या नात्या राजकीय प्रश्नावर मुलाखत घेता. यावेळी येत असे आणि तेहि त्याला मुलाखत देत केळकरांची समजत अशी की, या गृहस्थाला इंग्रजी लघुलेखन येत असेल आणि तो आपले वाक्य न वाक्य लिहून घेत असेल. एकदोन वेळेस असे झाले की, केळकरांनी दिलेली मुलाखत आणि प्रसिद्ध झालेली मुलाखत यात तफावत पडली तेव्हा त्यांनी या वार्ताहरास अस का झाले म्हणून विचारले. त्यांनीहि त्याचे काही कारण मागले पण झालेला फरक फारसा महत्त्वाचा नसल्यामुळे केळकरांनी त्याकडे अधिक लक्ष दिले नाही. काही दिवसानंतर हे वार्ताहरमहाशय पुनः केळकरांच्याकडे आले आणि त्यांनी त्याच्याकडे एका महत्त्वाच्या राजकीय प्रश्नावर मुलाखतीची मागणी केली. केळकरांनी त्यांना सविस्तर मुलाखत दिली आणि नीट व्यवस्थितपणे आपल्या पत्राकडे पाठवा अस त्यास बजावून सांगितले. दुसऱ्या दिवशी ती मुलाखत त्या पत्रात प्रसिद्ध झाली आणि केळकरांनी ती वाचून पाहिली ती वाचून हाताच त इतक नाही सतापले की, तो वार्ताहर जर त्या वेळी त्यांच्यासमोर असता तर काय झाले असते याची कल्पनाहि मला करवेना. मुलाखत प्रसिद्ध झाल्यावर एक आठवड्याने पुनः ते वार्ताहरमहाशय केळकरांच्याकडे मुलाखतीसाठी आले. पुनः प्रसिद्ध झालेल्या मुलाखतीतील आपल्या विधानांनी उलटापालट किती झाली आहे, हे त्यास दाखविले आणि त्याची इतकी निर्भर्त्सना केली की, हे महाशय तात्यासाहेबांचे मान खाली घालून परत गेले नि पुनः कधी केळकरांची मुलाखत घेण्यास आले नाहीत. या इंग्रज वार्ताहरास इंग्रजी लघुलेखन तर येत नव्हतेच, पण त्याची स्मरणशक्ती तितकीशी तीव्र नसल्यामुळे लिहून घेतलेल्या वाक्याचा सबंध लावण्यात त्याचा मोठा घोटाळा झाला होता. केळकरांच्या प्रसिद्ध झालेल्या मुलाखतीतील उलटापालट नि मलतामलती विधाने जेव्हा सदर वृत्तपत्राच्या संपादकाच्या नजरेस आणून देण्यात आली तेव्हा त्यांनी आपल्या या वार्ताहरास पुण्याहून ताबडतोब हलविले आणि केळकरांना दिलगिरीदर्शक पत्र पाठवले.

(३) एक दिवस सकाळी मी तात्यासाहेब सागत असलेला मजकूर लिहून घेत होतो. मजकुरातील एक वाक्य संपण्यापूर्वीच एका मोठ्या सस्थानचे दिवाण त्याच्या मेटीसाठी आले अर्थातच दोघांही दुसऱ्या खोलीत बोलणे करण्यासाठी



तरी, हे सार्वजनिक व म्हणून केसरीच्या परपरेप्रमाणे घरचेच काम आहे हे मॅनेजर बाबासाहेब याना पटवून देऊन त्यांनी निमंत्रण-चिठ्ठ्या छापवण्यास कावल्या. अशा कामाला जरूर ते ट्रेडल मशीनहि तेव्हा केसरी छापखान्यात नव्हते साध्या हंडप्रेसवरच हे काम करावे लागले ! प्रथालयाच्या प्राथमिक अवस्थेत जागाभाज्याचा प्रश्न जाचक होऊ लागला तेव्हा काही दिवस गायआळीतील आपल्या घरातील जागाहि त्यांनी भोकळी करून दिली होती ! सस्थेची स्वतःच्या इमारतीपर्यंत प्रगति झाल्यानंतर मी व कै. अण्णा पावगी, वकील हे चिटणिसीतून निवृत्त झालो नव्या मार्यत्र्यांना जो मरिचक दुरावला. तथापि तात्यासाहेब इतके जागरूक की, सस्थेच्या ज्युबिली-महोत्सवाच्या वेळी लोकविस्मृतीत गेलेल्या मला मूळ सस्थापक म्हणून आठवून अगत्यपूर्वक निमंत्रणाची सूचना त्यांनीच नव्या चिटणिसाना दिली !

( ३ ) लो. टिळक मडालेस अडकून पडल्यानंतरच्या काळात टिळकानुयायाना एक मोठीच सुबुद्धि सुचली दर शुक्रवारी आलटून-पालटून कोणाकडे तरी टिळकानुयायाचे स्नेहसमेलन घडू लागले. यामुळे सघटना टिकण्यास बरीच मदत झाली. लोकमान्य सुटून आल्यावर तेहि या सघटनेत सामील होऊन तिला उत्तेजू लागले ! ह्या बैठकी अगदी खेळीमेळीच्या होत; यामुळे टिळकाचें कोणाविषयी काय धोरण व मत आहे याचा सद्दज बोध होत असे अशी एक बैठक एकदा कसब्यातील पेंठकर वकिलाच्या घरी भरली होती लोकमान्यसुद्धा सर्व लहानथोर मडळी जमली. उशीर झाला तरी नेहमी वक्तशीर येणाऱ्या ' ' ' ' ' पत्ता नाही तेव्हा कोणी म्हणाले, ते आज रेमॉकॅटपुढे भरलेल्या मॅडीसाहेबाच्या व्याख्यानसभेला गेले आहेत. पुण्यातील ड्रेनेजची अधिकारीकृत सर्व घाण सप्रमाण उपसन केळकरानी मराठ्यात प्रकट केली होती व तिच्या खडनार्थच मॅडीसाहेब सरसावून पुढे झाले होते. लोकमान्यांनी हे सर्व प्रकरण नीट न्याहाळलें होते. त्यामुळें केळकराच्या खडनोपघ्यापात मॅडी फजीत पावणार अशी त्याची खात्री होती. केळकर आले नाहींत याला उद्देशून टिळक म्हणाले, “ अहो, ते मॅडीसाहेबाचे पिंड पाडण्यात गुंतले असतील ! आमच्या तात्याचा स्वभाव असा आहे की, शक्यतां ते वर्दळीवर न येतां सामोपचारार्थच आपली वाजू माडतात. पण प्रतिपक्षी ताळतत्र सोडूनच बरकू लागला तर तात्याहि आपला सूर अष्टमात चढवून खडन करण्यास मार्गेंपुढें पाहात नाहींत अशाच काही तरी कारणाने तात्या आज येऊ शकले नसावेत. ” टिळक असे बोलत आहेत तोंच तात्यासाहेब घामेजल्या चेहऱ्याने घाईघाईने त्या बैठकीत दाखल झाले ! चमत्कार असा की, टिळकाचें अनुमान अचूक ठरलें ! मॅडीसाहेब मराठ्यातील लेखक, मराठ्यातील लेखक, असा वारवार उच्चार करून डिवचीत असतां श्रोत्यांत निमूटपणें बसलेले केळकर खवळून, “ हा मी मराठ्यातील लेखक

येथे माझ्या लेखाचे समर्थन करण्यास उभा आहे" असे म्हणून भेंडीसाहेबाची तात्यानी अगदी रेवडी उडविली होती व त्यामुळेच त्यांना विलंब झाला होता.

(४) चिरोल-फ्रेसच्या प्रतिकूल निकालाची विद्युद्द्वार्ता घडकून टिळकपक्षीयाना मोठाच धक्का बसला. या निकालामुळे लोकमान्यावर कोसळलेल्या आर्थिक आपत्तीच्या कल्पनेने मी तर जवळजवळ वेडावून गेलो व त्या भरात तडक तात्याच्या पुढे जाऊन उभा राहिलो. त्या वेळी त्याच्या-माझ्यामध्ये झालेला सवाद माझ्या हृदयावर कोरल्यासारखा झाला असल्याने इतक्या कालावधीनंतरहि तो जशाचा तसा मी व्यक्त करू शकत आहे. तो सवाद असा -

तात्या - का हो ! का आलात ?

मी - विलायतची तार कळली म्हणून

तात्या - हो ! बळवतरावावर मोठाच आघात झाला !

मी - पण, या आघातापासून आपल्या पुढाऱ्याला सुरक्षित राखणे अनुयायांचे काम नाही का ?

तात्या - हो, ते सर्व खरे. पण आघात सामान्य नाही !

मी - लोकमान्याची लोकमान्यताहि काही सामान्य नाही. लोकानी मनावर घेतल्यास लोकमान्यावरील आघात सहज निवारता यावा.

तात्या - अहो ! हे सर्व तुम्ही बोलता आहा; पण तुम्ही व्यक्तिः काय करू शकता ते बोला.

मी - मी आज माझ्या मनाला धक्का बसलेल्या दिवशी माझ्या धदाव्यवहारातील असलेली सर्व रोकड टिळकार्पण करीन. असेच सर्व टिळकभक्तांनी मनावर घेतल्यास लोकमान्यावरील आर्थिक आपत्तीचे सहज निवारण होईल.

तात्या - अशी कितीशी रोकड आज तुमच्याजवळ असेल ?

मी - पुणे व मुंबई मिळून दोन ठिकाणची सुमारे दीड हजार तरी भरेल.

तात्या - ही सर्व रोकड तुम्ही देणार ? मग पुढे काय करणार ?

मी - पुढेच पुढे ! आजचा संकल्प असा आहे.

माझे हे इतके निग्रहाचे उत्तर ऐकताच तात्या ईंझी-चेअरवर सावरून बसून जरा विचारमग्न झाले; व माझ्यासमोरच त्यांनी प्रथमतः मुंबईच्या श्री. यशवंतराव नेने, डॉ. डी. डी. साठे वगैरे मडळींना विचारविनिमयार्थ तातडीने पुण्यास येऊन जाण्याविषयी पत्रे पाठविली. हे पाहून मीहि माझ्या मुंबईतील व्यवहाररक्षक मित्रांना ( बुकसेलर कै. बळवतराव परचुरे व कै. मनमोहनदास

रामजींचे विश्वासू दक्षिणी हस्तक कै. वामनराव हेरलेकर ) पत्रे पाठवून ताबडतोब यशवंतराव नेने याच्याकडे १५०० रु. चा चिरोल खटल्याच्याकरिता भरणा करण्यास ऋळविले त्याप्रमाणे यशवंतराव पुण्यास येण्यापूर्वीच ही रक्कम जमा धरून आले व अशा प्रकारे माझ्या भावनावेडात चिरोल-फडाची प्राणप्रतिष्ठा झाली !

( ५ ) सुगंधशाळेच्या धूपयोगाच्या प्रथमावस्थेतील अडीअडचणीनी मी व्यग्र झाल्याने पुण्यातील राष्ट्रीय क्लबाच्या बैठकीतील प्रायः न चुकणारी माझी उपस्थिति काही काळ घडेनाशी झाली. त्यामुळे तात्याच्या माझ्या भेटीतहि अतर पडले, हे जाणून त्यांनी मला भेटीस बोलावून चौकशी केली. मी सर्व परिस्थिति निवेदून म्हैसूरला धूपव्यवहार-निरीक्षणाला जाण्याचा माझा मनोदय व्यक्त केला ते म्हणाले, “ ठीक आहे. सोलापूर जिल्हा परिषदेच्या तुमच्या पठरपूरच्या बैठकीचा अध्यक्ष म्हणून मला जावयाचे आहे, माझ्याबरोबरच पठरपूरला चला व परिषद आटोपताच तेथून पुढे मार्गस्थ व्हा ” त्याप्रमाणेच घडले मी म्हैसूरच्या दौऱ्यावरून सफलतेने परत येऊन त्यास भेटलो व मगच केसरीच्या अभिमानाने “ पुण्यात म्हैसूर सुगंधशाळा ” खरी उदयास आली ! अशा प्रकारच्या व्यवसायाला पुरक म्हणून तात्यांनी कोकणात अनुभविलेल्या दत्तमजनाच्या एका प्रक्रियेची मला ओळख करून देऊन माझ्या ध्यास तीहि एक जोड द्या असे सुचविले; पण त्याच्या ह्यातीत माझ्याच हलगर्जीपणाने तात्यांचे दत्तमजन माझ्यापाशीच राहिले !

( ६ ) वाङ्मयसेवेची नाता कुवत व मर्यादा मी जाणून होतो लेखनकलेच्या उपासनेपेक्षा व्यावहारिक ओढ्याने कलावस्तूच्या शोषितनातच मी रमत असे हे जाणून तात्या त्याहि प्रकारच्या माझ्या उलाढालीत आपलेपणाने लक्ष घालून तदनुकूल लेखन करण्यास मला उत्तेजित असत यामुळे चरखा-काळे याचे यत्रचरित्र-लेखन त्यांनी मजकडून करवून केसरीत प्रसिद्ध केले गेया काँग्रेस बरोबरच्या प्रदर्शनाचा सविस्तर अहवाल केसरीसाठी तयार करण्याची कामगिरी मजवर सोपविली, इतकेच नव्हे तर, त्या प्रदर्शनात वैद्य नामक एका कोकणच्या इसमाने एका कारागिराकरवी मूर्तस्वरूपास आणलेल्या शिवणयंत्राच्या पेट्टीयोगाने उत्तेजनार्थ हजारभर रुपये खर्चून त्याला पुढील वाटेस लावले !

( ७ ) तात्या माझ्याशी कशा व किती समरसतेने मिळून जात याचा खुद्द त्याच्या हातचा साक्षीभूत असा हा कागद त्याच्या मृत्यूनंतर रद्दी म्हणून अन्नये स्वाहा होण्याचा प्रसंग आला असता, प्राथमिक शाळेतील माझ्या लहान मुलाची जिज्ञासा जागृत होऊन त्याने जाणून माझ्या हाती आणून दिला, म्हणून तो वाचकापुढे ठेवणे आज शक्य होत आहे ! माझ्या किन्हीनवासकालीन घरच्या व्रतबंधप्रसर्गांचे हे तात्यांचे मयूरभक्तोचित सदृच्छापत्र आहे. त्या पत्राचा ठसाच पुढे दिला आहे. अशा समरसतेचेच जणु दैवी अंतिम पर्ववसाह

TELEPHONE No. 40

THE KESARI & THE MAHARATTA OFFICE

568 Narayan Peth,

POONA CITY 77 / 2-1957

श्री. पतंगराज केळकर यांचा साक्षी

आर्वा

आहे कुमुदगंधारिक निरहित शुभ्रपात्रिका स्वयंगंधा ।  
'किं करे' प्रेषित ऐसे नि सदेहे वदेल ती अंधा ॥१॥

उपनयनविष्को करुनी छिन एक नना जगत लाभिता ।  
तरिया याया आशीविशिष्ट हि मी करी न का कर्मिताधु

रधुयोर  
केळकर भक्त अशी तुम्ही उपयार्हि सभानसे आहे ।

म्हणुनी मिळुनी प्रार्थु श्रीराम कृपा खटुनी राते ॥३॥

न. नि. केळकर

म्हणून माझ्या तृतीय कन्येच्या विवाहाचा योग त्याचे मावसबधु प्रि. ग. नी. गोखले, इजिनिअर याच्या ज्येष्ठ पुत्राशी कल्पनातीतपणे जमून, प्रिन्सि-पॉलसाहेब त्या वेळी बनारसहून येऊ शकत नव्हते तरी त्याच्या जागी तात्याच्याच दापत्याला पुढे होऊन धार्मिक सस्कारविधि उरकावे लागले । तात्याचे उभयान्वयित्व या वेळी माझ्या इतके कामी आले की, विवाहविधि उरकून आम्ही दोघ 'व्यादी' सुखसवाद करीत बसलो असता, "दैव म्हणून मनुष्यप्रयत्नापलीकडील काही अदृष्ट असते, असे या तुमच्या माझ्यामधील सबधयोगाने मानावे लागते" असे भाविकपणाचे उद्गारहि त्याच्या तोडून निघाले । म्हणून म्हणतो -

भावतिल वियोगाश्रुत मिळवुनि तात्या । तिलाजली देता ।

जीवितसाफल्याचा भवदाशीर्वाद मागुनी घेतो ॥



## यशवंत गणेश कुलकर्णी

( मुख्य हिशोबनास, केसरी-मराठा कचेरी, पुणे )

लोकमान्याची कार्यपद्धति ही उसाच्या चरकासारखी असे. त्यांत एकदा बोट सापडले की सबध माणूस आत ओढला जाई. मग चिरोल केस असो की ताईमहाराज प्रकरण असो टिळकाबरोबरची सर्व मडळी त्या कामात गुतली जावयाची व याच धकाधकीत मूळचे गुणाचे पैलू घासले पुसले जाऊन त्याचे खरे तेज प्रकट होई. तात्यासाहेब हे तर लोकमान्याचे उजवे हात !

( १ ) ज्या ताईमहाराज-प्रकरणाने वीस वर्षे लोकमान्याची बुद्धि व शक्ति खाल्ली त्या प्रकरणातीलच ही हकीकत आहे. फौजदारी स्वरूपाच्या खटल्यांत के. आ ३३



औरगाबाद-कमिशनपुढे फक्त लोकमान्यानीच आपल्यातर्फे साक्षीदार दिले होते त्यात महत्त्वाची साक्ष श्री. जगन्नाथमहाराज याचे जनक वडील भाऊसाहेब देव, निधोनेकर याची होती लोकमान्य औरगाबादेहून दत्तविधानाचे काम आटोप पुण्यास परत आल्यानंतर ताईमहाराजानी भाऊसाहेब याना जे पत्र लिहून दिले होते त्यात 'त्याच्याशिवाय दुसरा दत्तक घेणार नाही' असे पत्र पत्र लिहून दिले होते. या वाक्याचा उपयोग करून मुलगा पसत केला; पण दत्तक घेतला नाही असे उलटतपामणीन काढण्याचा सरकारी बॅरिस्टर मि. स्ट्रॅंगमन याचा विचार होता त्या हेतूने त्यानी वरील वाक्याचा अर्थ काय होतो, असा प्रश्न भाऊसाहेबाना टाकला पण भाऊसाहेब यांनी 'माझा मुलगा जगन्नाथ दत्तक घेतलाच आहे आता दुसरा दत्तक घेऊन तट्टे करणार नाही' असाच त्याचा अर्थ आहे, असे स्पष्ट शब्दान सांगितले व त्याचबरोबर पत्रात असलेले 'जगन्नाथ यास औरस पुत्राचे सर्व हक्क प्राप्त झाले आहेत' हे वाक्यही दाखविले भाऊसाहेबाच्या या उत्तराने मि. स्ट्रॅंगमन याचा हेतु साध्य न झाल्याने चिहून, त्याने केळकर हे शंजगा बसले होते, त्यानी भाऊसाहेबाना सावधानतेची सूचना दिली असा आरोप केला आप यावरील असत्य आरोप मुकाट्याने ऐकून घेण्याचा तात्याचा स्वभाव नव्हता ! ते ताडून उभे राहिले व त्यानी कोर्टासच सरळ प्रश्न केला की, "मी व भाऊसाहेब दोघेहि कोर्टासमोर बसलो आहोत, कोर्टास तसा सशय आला का ?" यावर कोर्टाने 'नाही' असे म्हणताच स्ट्रॅंगमनचा आरोप त्याच्या गळ्यात घालून त्यास माफी मागण्यास त्यानी भाग पाडले !

(२) असाच प्रसंग या प्रकरणात आणखीहि एकदा घडला. श्रीमान् दादासाहेब खापर्डे यांच्या साक्षीसाठी अमरावतीस जावयाचे होते. लोकमान्य, तात्या व मी असे तिघे पुण्याहून निघालो होतो लोकमान्याच्या अगावर सतराशे कामे त्यामुळे खटल्याचे कागद पाहण्यास सवडच झाली नव्हती. तेव्हा गाडीत कागद वाचावयाचे असे ठरवून मूळची सेकड क्लासची तिकिटे बदलून फर्स्ट क्लासची तिकिटे काढली पण योगायोग असा की, ज्या फर्स्ट क्लासच्या डब्यात आम्हा शिरले त्याच डब्यातून नेमका बॅ. स्ट्रॅंगमन हाहि चालला होता ! आमचे कागद वाचण्याचे बेत त्यामुळे मनातच जिरले त्यात एकदा आत शिरलेलो, परत डबा बदलणेहि वाईट दिसले असते. पण सुदैवाने श्रीमान् खापर्डे हे बाहेरगावी गेले असल्यामुळे कोर्टात हजर राहू शकले नाहीत यावर मि. स्ट्रॅंगमन याने खापर्डे याना आम्ही मुद्दाम गैरहजर ठेवले अशी कोर्टाकडे तक्रार केली. या वेळीहि केळकर पुन्हा उभे राहिले व त्यानी स्ट्रॅंगमन याच्याकडून त्याच्याच डब्यातून आम्ही प्रवास केला याचे अगोदर होकारार्थी उत्तर घेऊन कोर्टास सरळ, प्रश्न केला की, "खापर्डेयाना जर आम्ही गैरहजर ठेवणार होतो तर नाहक यवढा खर्च आम्ही कशासाठी केला ?" यावेळीहि कोर्टाने मि. स्ट्रॅंगमन याना आपले शब्द मागे घेण्यास लावले. तात्या-

साहेब हे स्वभावाने शांत पण मोठे मानी असत. कोणताहि आरोप मुकाब्याने ऐकून घेणे त्यांना जमत नसे. टोऱ्यास सणसणीत प्रतिटोला देण्याचे शिक्षण तर त्यांना लोकमान्यापासूनच मिळालेले, मग त्यात ते कर्मां कसे पडतील ! कित्येकाना जन्मभर आठवण राहिल अशी जणजणांत चपराक त्यांच्याकडून मिळाली आहे.



## जयंत श्रीधर टिळक

( बी. एस्सी , लोकमान्यांचे नातू, उपसंपादक, केसरी, पुणे )

( १ ) ती. तात्यासाहेबांची टिळकभक्ति ही शब्दातीत होती. लोकमान्यांच्या सस्था, पत्रे, पक्ष आणि राजकारण यांचे त्यांनी लोकनिदेची तमा न बाळगता जिवापाड मेहनत करून सगोपन केले हा इतिहास सर्वश्रुत आहेच परंतु टिळक-घराण्यावरील प्रेम, पितृतुल्य प्रेमाची कल्पना फारच थोड्यांना असेल. कारण त्यासबधी व्यर्थ गैरसमजच फार माजले माझ्या सुदैवाने त्यांच्या सह-वासाचा लाभ मला नेहमीच मिळाला त्यापैकी कोणते स्मरणीय प्रसंग निवडावेत हेच कठिण होऊन बसले आहे एक प्रसंग माझ्या स्मृतिपटलावर ठसठशीत कोरला गेला आहे तात्यासाहेबांच्या अनिर्वचनीय टिळकभक्तीची आठवण होताच मन कावरेबावर होतें तो माझ्या विवाहाचा दिवस होता. सकाळपासूनच तात्यासाहेब आमच्या घरी येऊन समारंभाच्या सर्व तयारीवर जातीने देखरेख करीत होते. आल्यागेल्याची विचारपूस आणि सर्व व्यवस्था तर त्यांनी स्वतः केलीच, पण पानसुपारीच्या वेळी दरवाज्यावर इतक्या वृद्धापकाळी उभे राहून त्यांनी घरच्याप्रमाणे कार्य पार पाडले ! तसेच होमहवन चालू असतानाहि ते सारखे दक्षतेने सर्वत्र नजर ठेवीत होते. त्यांच्या आशीर्वादाने समारंभ व्यवस्थित पार पडला. शेवटी ते वाज्यातल्या गच्चीवर विश्रांति घेण्यासाठी आराम खुर्चीत बसले होते इकडे तिकडे बघून त्यांच्या नेत्रात अश्रु उभे राहिले; जुन्या आठवणींनी त्यांचा कठ दाटून आला त्यांच्या मनात चाललेल्या विचारांची व भावनांची खळबळ त्यांच्या चेहऱ्यावर प्रतिबिंबित झाली होती पुनरपि एकदा सर्व गोष्टी मार्गाला लागल्या याचे समाधान त्या वेळी त्यांच्या चेहऱ्यावर स्पष्ट दिसत होते.

( २ ) चार वर्षांपूर्वी महाराष्ट्र प्रांतिक हिंदुसभेच्या कामाला पुनः एकवार जोराने चालना देण्यासाठी टिळक-मदिरांत कार्यकर्त्यांची एक खाजगी बैठक घेण्यात आली होती ज्या हिरीरीने व जोमाने हिंदुसभेचे कार्य व्हावयास पाहिजे तितके होत नाही, पुढारी मडळी प्रातातून फिरत नाहीत, हिंदुसभेचे राजकारण केवळ बैठे झाले आहे असे प्रवाद चालू होते. तात्यासाहेब हे विशेष निमंत्रणावरून

त्या बैठकीस हजर होते. मडळीचे बोलणे झाल्यावर तात्यासाहेब तळमळीने म्हणाले, “पोकळ टीका कोणाहि करतो; काम करण्यास कोणी पुढे येतो आहे का! जो पुढे येइल त्यास हिंदुसभेचा कार्याध्यक्ष करतो, पीठ देतो, त्याच्या हाती जमविलेला पैसा देतो, वृत्तपत्रातून कार्याला प्रसिद्धि देतो, व मी स्वतः त्याच्या डोक्यावर हात ठेवता व पायालाहि हात लावतो! आम्ही आता वृद्ध झालो पीठ, पैसा, प्रसिद्धि व प्रतिष्ठा या चार गुणानी युक्त असे त्याने पक्षाचे कार्य जोमाने करावे. यापेक्षा आणखी काय पाहिजे?” तात्यासाहेबांच्या या उद्गारानी सर्वजण स्तब्ध झाले. पुढे याच बैठकीतून त्रिकाळचे सपादक श्री शिव रामपत करदीकर हे अध्यक्ष, महाडचे सुप्रसिद्ध निरलस कार्यकर्ते श्री बापूराव जोशी हे कार्याध्यक्ष व श्री वा. ब. गोगटे हे कार्यवाह असा हिंदुसभेच्या त्या वर्षीच्या पदाधिकार्यांचा उत्तम सच जमला तात्पर्य, कार्याची जबाबदारी अगावर घेऊन कार्य करण्यास तत्पर असलेल्या कोणाहि कार्यकर्त्यांस आपले सर्व साहाय्य देण्यास तात्या नेहमी तत्पर असत. ते आपल्या ह्याच निरलस लोकसेवेच्या वृत्तीने लोकमान्याचे उजवे हात होऊन बसले होते ते उगच नव्हे!



### मधुकर केशव केळकर

( एफ्. वाय्. कॉम., तात्यासाहेबांचे नातू, पुणे )

तात्यांच्याकडे माझी लहान भावडे - सुधा, अरविंद वगैरे वरचेवर गप्पा मारण्यास जात असत. मी मात्र तसा गप्पा मारण्यास जात नसे वास्तविक मी माझ्या भावडांपेक्षा फार मोठा नव्हतो, पण लहान मुलासारख्या गोष्टी काय बोलवाच्या असे मला वाटे, म्हणून मी त्यांच्याकडे फार जातसा नसे; पण आता मात्र मी त्यांच्या सहवासाला कायमचा मुकलो हे लक्षात आले म्हणजे मी त्यांच्याकडे जास्त वेळा गेलो असतो तर बरे झाले असते अशी चुटपूट माझ्या मनाला लागून राहिली आहे. असो. तात्याची एक आठवण मात्र माझ्या चांगली लक्षात आहे. मी इंग्रजी चवथीमध्ये होतो, त्या वेळची ही आठवण आहे आमच्या वर्गाचे एक ‘झुजार’ नावाचे हस्तलिखित मासिक काढले होते मी त्या मासिकाच्या सपादक-मडळात नव्हतो; परंतु माझ्या वर्गातील मित्रानी तात्याच्याकडून मासिकाकरिता अभिप्राय मिळवून आणण्याची जबाबदारी माझ्यावर टाकली अर्थात् ही गोष्ट तडीस नेणे भाग पडले. मी तात्यांना कोणता वेळ मोकळा आहे हे विचारले व त्याप्रमाणे माझ्या सपादक-मडळातील दोन मित्राना दुसऱ्या दिवशी बोलविले त्या दिवशी सकाळी मी माझ्या मित्राना घेऊन तात्यांच्या माडीवर गेलो त्या वेळी तात्या कांहीं तरी वाचत होते. त्यांनी माझ्याकडे पाहताच मी सांगितलें, “हे माझे

वर्गमित्र, माझ्या वर्गाच्या मासिकावर अभिप्राय मागण्यासाठी आले आहेत.” हंसत हंसत त्यांनी आमचे स्वागत केले व म्हणाले, “बरे! कुठे आहे मासिक?” त्यावर माझे मित्र म्हणाले, “अक तयार जाहे; पण त्यावरील मुखपृष्ठ काढावयाचे राहिल्याने सबंध अक उद्या दाखवावयास आणतो.” खरोखर अभिप्राय मागावऱ्यांना म्हणजे मासिक आधी दाखवावयास पाहिजे होतें; परंतु तसे न होता त्यांना त्याची फक्त स्थूल कल्पनाच दिली परंतु तात्यांच्या स्वभावातील विशेष हा की, योग्य कारणाकरिता आलेला माणूस नाराज होऊन परत जाऊ नये असे त्यांना वाटे त्यामुळे ते हंसत हंसत म्हणाले, “बरे! कशावर लिहून देऊ अभिप्राय?” यावर माझ्या मित्रांनी अभिप्रायार्थ आणलेला विशिष्ट कागद पुढे केला. तात्यांनी चटकन त्यावर चारच ओळी अभिप्राय लिहून दिला; किती अर्थपूर्ण तो होता पहा तो असा :-

“ही कळी उमलण्याच्या आधीच तिचा वास मी घेत आहे; व ही कळी उमलल्यावर आपल्या सुगवाने लोकाना आनंदित करील अशी इच्छा प्रकट करतो!”



## केशव ऊर्फ विठ्ठल नारायण केळकर

(तात्यासाहेबांचे पुतणे, पण मानलेले मुलगे, पुणे)

तात्यांच्या आठवणी लिहिण्याचे काम अवघड कसे आहे याबाबत मी ‘वाङ्मयशोभा’ मासिकाच्या ऑगस्ट १९४८ च्या अकातील लेखात उल्लेख केला आहे आमच्या कुटुंबियांच्या तात्यांच्याबद्दल कितीतरी आठवणी आहेत. पण श्री. बापट यांनी ग्रंथ-विस्ताराच्या अडचणीमुळे अगदी मोजक्या आठवणी द्याव्या असे सांगितल्यावरून गालील मजकूर लिहीत आहे

(१) भाडारकर इन्स्टिट्यूटच्या कॉलनीत आमचा एक प्लॉट होता. तो जरा वेडावाकडा होता. त्याच्या शेजारी कै रगाचार्य रईशास्त्री याचा प्लॉट होता. एकदा तात्या, रगाचार्यशास्त्री व मी असे या प्लॉटची पाहणी करीत असता सहज घरे बांधण्याची दगदग, व्यवहारातील सरळपणा वगैरे गोष्टी निघाल्या. रगाचार्य म्हणाले, “माझा प्लॉट चौगूस आखीव आहे. तुमचा जरा तिरकस आहे.” त्यावर तात्या हसून चटकन म्हणाले, “जागेचा मालक ‘सरळ’ असला म्हणजे मग जागा ‘तिरकस’ असली तरी बिघडत नाही। पण शास्त्रीबाबा, हे तुमच्याबद्दल नाही हो। दुसऱ्या अनुभवातील ही गोष्ट सांगितली.”

(२) १९३२ साली तिसऱ्या गोलमेज परिषदेकरिता तात्यांचे लंडनला जाण्याचे ठरले त्या सुमारास कै मुरुडकरबुवा हरदास एकदां घरी आले होते.

मुरुडकरबुवा, तात्या व सी. ताई यांच्या गप्पा सुरू झाल्या म्हणजे ताईच्या धार्मिक भावना सभाकून बुवाच्या मार्मिक प्रश्नोत्तरांवर तात्या उत्तर देत, ते सर्व ऐकण्यासारखे असे. या वेळीं पुढील सवाद झाला मुरुडकरबुवा:-“ तात्या ! ही विलायतची दुसरी खेप. पहिल्या खेपेस खाण्यापिण्याचा सराव झाला आहेच; ताईला काही काळजाचें कारण नाही. ” तात्या :- “ काही काळजी नको. पण पहिल्या खेपेस विलायतेस गेलों तेव्हांची गमत तुम्हास माहित आहेच. बोटीवर शाकाहारी व मासाहारी लोकांच्या जेवणाची सोय असते खरें पण वाढपी लोक एकाद्या वेळीं शाकाहारी माणसाला वाढताना, मासाहारी लोकांच्या पदार्थांच्या भांड्यातील चमचाच शाकाहारीना वाढताना वापरत ! बुवा ! ब्रह्म आणि माया इतकी जवळजवळ आहेत; दुसरें काय ! ” बुवा :- “ भले ! पण तात्या, तुम्ही काही मायेत गुरफटणारे नाहीत ही आमची खात्री आहे ह ”

( ३ ) अलीकडे काही वर्षे तात्याचे इन्कमटॅक्सचे स्टेटमेंट भरून त कचेरीत दाखल करण्याचे काम मीच करीत असे तात्या याबाबत सर्व आकडे व माहिती देत; पण तपशील लिहिण्याचा त्यांना फार कटाळा वाटे पण काही दिवस राहून नये म्हणून शेवटी किरकोळ खाती 'प'पत्रांना रुपयाची रक्कम लिहीत जा, असे ते मला सांगत. एकदा मी तशी रक्कम घातली होती तेव्हा इन्कमटॅक्स ऑफिसरने त्याचा मुलासा विचारला मी त्यास तात्याचे म्हणणे याबाबत काय असें ते सांगितले. तेव्हा सदर ऑफिसर म्हणाला, “ अहो, हे एन्. सी. केळकराचें रिटर्न आहेना ? मग त्यात उणीव काय असावयाची ! आणि समजा, काही रक्कम राहिली तरी, आम्ही आहोतच वसूल करावयाला ! असे झुकते माप देण्याचे काहीच कारण नाही ! ”

( ४ ) लहानपणापासून मला तात्याच्याबरोबर प्रवासास जाण्याची फार इच्छा असे. एकदा मी हट्ट वरल्यावर त्यांनी मला मुबईस नेले होते व मुद्दाम दोन तास खर्च करून ट्रेमने 'मुबई' दाखविली होती ! पुढे हि जमखडी, कुरुदवाड, मिरज या ठिकाणी मी तात्याच्याबरोबर गेलो होतो पण मी १९२४ ते २८ मध्ये कराचीस असताना त्यांनी तिकडे याव अशी माझी व प्रि. ती. तात्यासाहेब गोखले याची इच्छा असतानाहि तो योग आला नाही. तात्याच्या सर्व प्रवासात कराची व सिंधमधील इतर गावा ते जाऊ शकले नाहीत १९२८ मध्ये त्यांनी कराचीस डिसेंबरमध्ये येण्याचे योजून निघण्याचा दिवसहि ठरला होता पण याच वेळीं माझी बदली मुबईस झाल्याची. तार त्याच्या हाती पडताच त्यांनी तो बेत रहित केला योगायोग असाच होता असे म्हटलें पाहिजे ! अशीच गोष्ट तात्याच्या अतसमयीं घडली. दिवाळीकरिता म्हणून मी ता १२ आक्टोबरला मुबईहून पुण्यास आलों व ता. १३ ला दुपारी एक्सप्रेसने परत जावयाचे ठरले होते. पण त्याच दिवशी

दुपारी एक-दीड वाजता त्यांच्या छातीत दुखू लागून ते अस्वस्थ झाले होते, म्हणून मी गेलो नाही. आम्ही औषधोपचार केले व बरे वाटल्यावर तात्या माडीवर जाऊन कामकाजहि करू लागले होते म्हणून मग मी सध्याकाळच्या गाडीने जातो म्हणून सांगण्याकरिता माडीवर त्यांच्या खोलीत गेलो “जातोस! ठीक आहे; जा. काही हरकत नाही मला आता बरे वाटते आहे” हेच त्याचे शेवटचे शब्द व तेच त्याचे शेवटचे दर्शन !



## मौ. मालतीबाई केशव ऊर्फ विठ्ठल केळकर

( तात्यासाहेबांच्या स्तुषा, पुष्करणी, पुणे )

माझे लग्न १९२५ साला झाले त दरविण्याच्या वेळी माझे वडील कै. ती. र. न. भिडे व के. ती. तात्या यांच्यामध्ये जे बोलणे वगैरे झाले त्याची मला पक्की आठवण आहे ती हृषीकत थोडक्यात देते - माझे वडील तात्याच्या घरी गेले व म्हणाले, “मी स्थळाविषयी चाकशी करण्याकरिता डॉ. गणपुले यांच्या सांगण्यावरून आपला गे आलो आहे आपले मुलगे लग्नाचे आहेत असे कळते.” तात्या म्हणाले, “माझा मुलगा व पुतण्या दोघेहि लग्नाचे आहेत तुम्ही पुतण्याकरिता बघता की मुलाकरिता? मला दोघाचीहि लग्ने एकदमच करावयाची आहेत.” माझे वडील म्हणाले, “आम्ही मध्यम म्हाणा मडळी; मुलाकरिता म्हणावे तर आम्हाला झेपणार नाही, तेव्हा पुतण्याची चौकशी करतो” तात्या म्हणाले, “खर्चाचा मुळीच प्रश्न नाही पुतण्या असला तरी मी त्याचे माझ्या मुलाप्रमाणेच सगोपन वगैरे केले आहे व पुढेहि तसेच करीन शिवाय माझ्या बाबतीत दुःखाचा वगैरे प्रश्नच नाही मी नेहमीच हुडा घेणार नाही पुतण्याचे वडील, आई त्यांच्या लहानपणीच वारली; पण तेव्हापासून मी मला तीन मुलगे आहेत असेच मानले व त्याप्रमाणेच सर्व काही करित आहे” तात्याचे हे कळकळीचे बोलणे ऐकल्यावर माझ्या वडिलाना जास्त काहीएक विचारण्याची इच्छा झाली नाही. ते घरी परत आले व आम्हास सब हकाकत सांगितले व त्याप्रमाणे माझे लग्न होऊन मी ‘केळकर’ झाले मी कराचीहून एकदा परत आल्यावर तात्यानी माझ्या कराचीच्या बिन्हाडाबाबत सर्व चौकशी केली ‘त्याना’ पगार किती, खर्च किती, याची चौकशी केली व मग म्हणाले, “हे पाहा, दोन पैसे कर्मा किंवा जास्त मिळण्याचा प्रश्न नाही; पण मिळकतीच्या आत खर्च असला पाहिजे हे जन्मसूत्र लक्षात ठेव व हेच मी सर्वांना सागत असतो.” केळकर-घराण्यात आल्यावर खरोखर माहेर आणि सासर याबाबत आम्हां सुनांना कधीहि फरक वाटला नाही, इतक्या ममतेने तात्या आणि ताई यानी आम्हास वागविले त्याचा केव्हाहि उल्लेख करतांना मामंजी

आणि सासूबाई हे शब्दच आमच्या तो गत येत नाहीत। माझ्या वडिलांच्या जवळ तात्यांनी काढिलेले शब्द अक्षरशः खरे ठरले आहेत हे तर सांगण्याचे कारणच नाही!



## सौ. शांताबाई केळकर

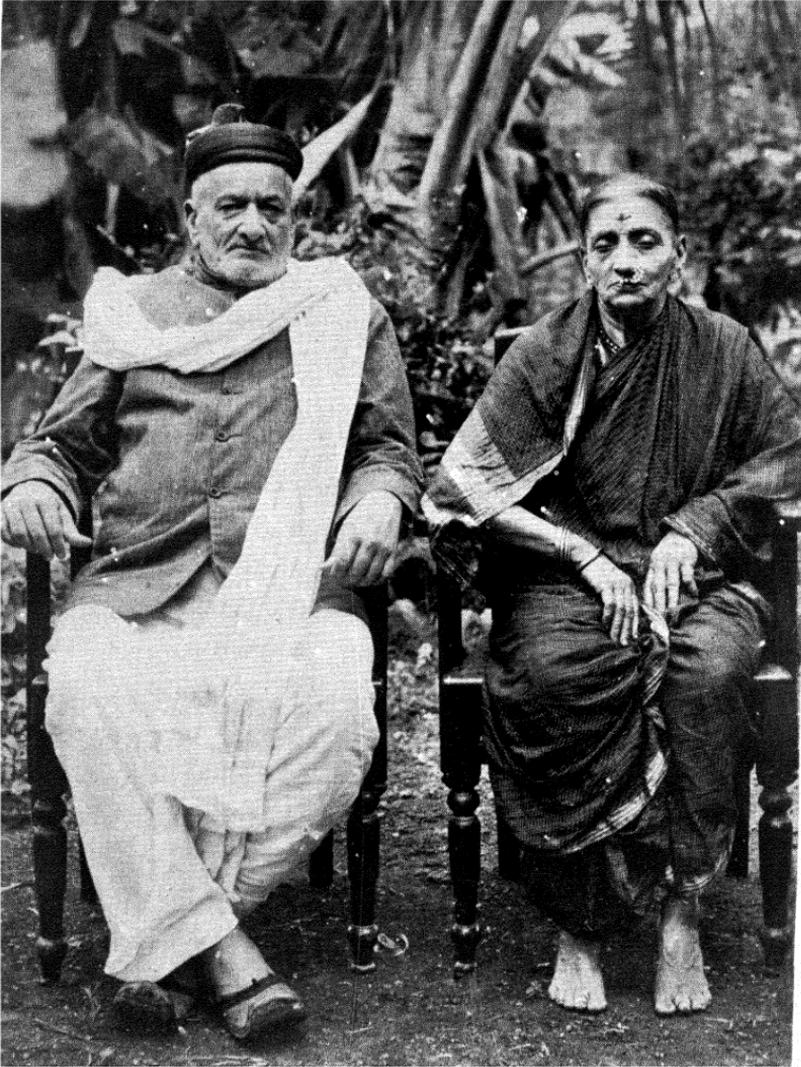
( तात्यासाहेबांच्या धाकट्या स्नुषा, पुष्करणी, पुणे )

माझी ही आठवण दिसायला अगदी सार्धी आहे, परंतु तिने ती सासूबाई-च्या व ती मामजीच्या स्वभावाची बरोबर परीक्षा होईल सासूबाईची मामजीवरील निष्ठा आणि मामजीची सासूबाईवरील भक्ति एकासारखी एक होती मामजीनी खाल्हाशिवाय सासूबाईनी कधी खाल्हे नाही बारीकसारीक का खाण्याचा पदार्थ असेना, तो मामजीना आनी देऊन ज्ञात्यावरच त्यानी तो गोळा घातला तर घालावा. मामजा गेले त्याच्या आदल्या वर्षीची गोष्ट आहे त्या वेळी सासूबाई आजारी झाल्या होत्या त्यामुळे फार अशक्त झाल्या पण डॉक्टर-वैद्याचे औषध न घेण्याचा त्याचा निश्चय हाता त्याची मनापानून टुच्छा की, आता औषध घ्यावयाचे नाही या दुखण्यातच आपले सोन व्हावे। पण त्याची प्रकृति इतकी क्षीण होऊ लागली होती की, अखेर नानाना आग्रह धरून त्याचे मन वळविले एक दिवस ते स्वतः त्यांना घेऊन डॉ. डमठेरे यांच्याकडे गेले व चांगली परीक्षा करून त्यांच्याकरिता औषध चालू केले डॉक्टरांच्या म्हणण्यात त्यानी खाणे-पिणे जास्त वाढविले पाहिजे, व त्यानी मुक्त्यतः शक्तीवर औषध घेतलं पाहिजे म्हणून त्यानी शक्तान्या औषधाच्या गोळ्या लिहून दिल्या. त्या गोळ्या सकाळी चहाच्या वेळी एक एक याप्रमाणे घ्यावयाच्या होत्या. आमच्या येथल्या सगळ्या मडळीचा सकाळचा चहा मामजीच्याबरोबर व्हावयाचा नेहमीची पद्धत अशी असे की, चहाच्या आधी एका चांदीच्या वाटीत दुधात काही औषध सासूबाई मामजीपुढे ठेवीत व क्वी अधिक चौकशी न करता सासूबाईच्याकरिता मुकाट्याने तो घोट ते पिऊन मग चहा घेत एक दिवस 'यानी' सहज मामजीना विचारले की, "गोळी कसली घेता। कोयनेलची की काय?" त्यावर ते म्हणाले, "छे बुवा। ते मला ठाऊक नाही, तिनं गोळी व द्रव आणून ठेवले, त मी प्यालो।" यावरून गोळी कसली व कशाकरिता याची सहज बोलणी सुरू झाली तेव्हा सासूबाईनीच मग बाहेर येऊन गेली की, "कोयनेलची गोळी नाही मी घेतं शक्तीच्या गोळ्या, त्यापैका इकडे एक गोळी देत" तेव्हा मात्र मनोमन सर्वांना काय समजावयाचे ते समजलं। सर्वांनाच तो काही वेळ हसण्याचा विषय झाला होता "शक्तीच्या गोळ्या मला आता घेऊन काय करावयाच्या आहेत आणि मला शक्तीच्या गोळ्या हव्यात तर, माझ्यापेक्षा इकडेच





देशभक्त तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणी



तात्यासाहेब केळकर आणि सौ. दुर्गाताई केळकर

त्या आधी दिल्या पाहिजेना” हीच मनातली त्याची इच्छा। आणि म्हणून त्या स्वतः गोळी घेण्याआधी मुकाट्याने मामजीच्या पुढ चहाच्या वेळी ठेवित, व मगच त्या स्वतः घेत।।



## तात्यासाहेब केळकर यांचे पत्र

( परस्परं भावयन्तः —

[ ती तात्यासाहेब यांनी आपल्या ‘गतगोष्टी’ न आपल्या कुटुंबियांचे वर्णन करताना आपल्या सहवर्मचारिणी दुर्गाताई ह्याच्यासबर्धी काढलेले हार्दिक उद्गार सुप्रसिद्धच आहेत ती. मानोत्री ताईसाहेब यांनी ती. तात्यासाहेब यांना लिहिलेले एक खाजगी नमुनेदार पत्रहि तेथे त्यांनी उद्धृत केले आहे. उलट, तात्यासाहेब यांनी लिहिलेले एक खाजगी पत्र गाली उद्धृत करित आहे हे पत्र २३ नोव्हेंबर १९४४ चे असून ते अहमदाबादेस तात्यासाहेब यांचे नातू श्रीयुत श्रीधरपत देशपांडे ( डॉ. कमलाबाईचे चिरजीव ) अहमदाबाद ऑफिसर असताना, त्यास त्यांनी लिहिलेले आहे त्या वेळी घरातील काही मंडळींची दुखणीबाणी काढून थकल्यामुळे ताईसाहेब विश्रांतीसाठी अहमदाबादेस आठ-पंधरा दिवस राहण्यास गेल्या होत्या रा देशपांडे यास तात्यासाहेब यांनी लिहिलेल्या पत्रात ताईसाहेब ह्यांच्याबद्दल तात्यासाहेब ह्यांच्या जिव्हाळ्याच्या गाढ भावना व्यक्त झाल्या आहेत तो मजकूर पुढे देत आहे. — संपादक. ]

“ ता १ डिसेंबरला मालिना व मुले तेथून गेली तर ताईची करमणूक कमी होईल म्हणून त्यांचे जाणे आणखी पुढे ढकलता आले तर पाहा ती गेली तर ताई इकडे परत फिरण्याची घाई करील म्हणून मुहाम सुचविले आहे ताईला येथे अलीकडे इतके काम पडले की, मी ते पाहून थकलो; म्हणून तिला खरा कटाळा तेथे राहण्याचा येईपर्यंत तिला तू तेथून सोडू नको ती येथे घरी नसता, आमच्या घराच्या ‘खानावळी’च्या किंवा ‘पायथी मालिन्या’ व्यवस्थेची घडी अधिक अगवळणी सर्वांना बसण्याचा संभव आहे। तात्पर्य, ताईने इकडे येण्याची घाई करू नये; किंवा दुसरा पर्याय, इकडे आल्यास मोजके ठराव काम पत्करण्याचे तिने शिकावे मी नाही का, जवग्याच्या व चहाच्या दोन वेळाशिवाय खाली न जाण्याचे व्रत साभाळीत ? तसे ताईनेही खालच्याखाली थोड करावे आमच्या पत्तीला बसून तिने जेवावे अशी माझी फार इच्छा; पण दोन प्रहरी दोन वाजता मी वामकुक्षी घेऊन उठतो तेव्हा तिला कोठे थोडे लवडायला सापडते दोघा मुलीच्या प्रकृति बऱ्या नव्हत्या हे खरे; परंतु काम अगाबाहेर थोडे टाकले तर टाकता येणारच नाही असे नाही आमच्या × × × पहाणा ! स्वतः जगाचा काही उपयोग न करता

लोकांवर रागावण्याचे व टाकून बोलण्याचे अवसान केवढे ! ताईला म्हणावे ते थोडे शीक ! !

ताईला साग की, घराची देवपूजा, नदादीप व्यवस्थित चालू आहेत. नदादीपाचे लिहिण्याचे कारण असें की, परवा अहमदाबादेस जाण्यास निघताना, घरांतून बाहेर पडताना, तिने शेवटचे जे एक काम केलेले मी पाहिलें ते नदादीपाची बात ठाकठीक करणे ! ताई नसल्याने माजरीला मात्र दुःख होत असेल. कारण एक माझ्याशिवाय जे कोण तिला पाहील ते तिच्यावर छंडी उगारते. गोवर्धन सस्थेच्या गोदूबाईची फेरी मात्र झालेली पाहिली नाही. त्यांना आमच्या घरी 'आई' आहे, पण इतर कोणी आत नाही ! परक्याहि माणसाना अगत्याने वागविण्यात आल्या बरोबरी कोणी करील असे मला वाटत नाही. हो विसरला ! केल्याचे घड निघायला एकदम चार-पाच झाले आहेत. ताईला म्हणावे, तुझी आठवण करीत आम्ही सर्व खाऊ ! पण ती येथे असली तरी काय ? तिने आम्हा सर्वांना दिलेला जिन्नस आपल्या हातान घेऊन आपल्या तोडान घातलेला मी कधी पाहिल्याचे स्मरत नाही तसेच या घराच्या जिनसाचें ! ”



## दुर्गाताई केळकर

— श्रेयः परमवाप्स्यथ । )

[ ती मी यानादेख याचे घर म्हणजे साहित्यिकाचे छोटेसे समेलनच ! तात्यासाहेबाच्या एकषष्टि-समारंभाच्या वेळी अव्यक्त लोकनायक यादवजी अणे यानी यासबर्धी एक फार मार्मिक दृष्टान्त देऊन वर्णन केले होते ते म्हणाले, “ मडन-मिश्राचे घर कोण ! म्हणून एकजण कोणाजवळ चौकशी करीत असता, त्याने खूण सांगितली की, ज्याच्या दरवाजात टागलेल्या पिंजऱ्यातील राध-मैनाहि काव्याची चर्चा करीत असतील किवा ज्याच्या येथील गडीमोलकरणाहि वेदान्ताच्या प्रश्नावर वाद करीत असतील ते मडनमिश्राचे घर ! असेच आपल्या तात्यासाहेबाच्या घरात आबालवृद्धांच्या व्यवसायाकडे पाहिले म्हणजे असाच अनुभव येतो.” तात्यासाहेबाचे मुलगे, मुली, पुतणे, भाऊ, नातू सर्वच कमी अधिक प्रमाणात लेखक म्हणून माहीत आहेत पण सर्वांत तात्यासाहेबाच्या निकट असूनहि लेखणीला कधीकाळीच स्पर्श केला असेल, तर तो ती मातोश्री दुर्गाताईनी, पण असे मनापासून त्यांनी ती तात्यासाहेबाना लिहिलेलें जे एक पत्र तात्यासाहेब यानी आपल्या 'गतगोष्टी'त छापले आहे, त्यावरून ताईच्याहि भक्तिभावयुक्त लेखनाला उत्तम वाङ्मयाची लज्जत आलेली दिसतेच ती दुर्गाताईना क्वचितच पत्र लिहिण्यास बसण्याइतकी फुरसत मापडावयाची; व तसा फुरसतीचा वेळ बहुधा त्याच्या आवडीच्या धार्मिक व

वेदान्तपर वाचनपठनातच जावयाचा. यामुळे त्यांना लिहिण्याचा बहुधा प्रसंगच येत नसे. अलीकडे त्यांचे धाकटे चिरजीव रा. यशवतराव हे त्यांच्या नेहमीं पाठीमागे लागून म्हणत कीं, “ताई, आता तू फावल्या वेळांत आपल्या घरच्या जुन्या जुन्या आठवणी लिहून का काढीत नाहीस ! तसें केल्यास ती एक हरिवशासारखी सुंदर बखरच तयार होईल; म्हणजे तुलाहि करमणूक होईल व आम्हांलाहि कितीतरी जुनी माहिती मिळेल ! ” पुढें ताईच्या कन्या डॉ. कमलाआकाश्यानीं ताई आजारी असता त्यांना अनेक पुस्तके रोज वाचून ऐकविलीं. त्यांत लक्ष्मीबाई टिळकाचें आत्मचरित्रहि वाचलें त्या वेळीं पुन हा आठवणी लिहून ठेवण्याचा प्रश्न निघाला होता तेव्हा त्यांनीं कधीं नव्हे तें आळंबळें लिहून पाहण्याचा निश्चय केला, व आपल्या पठनाच्या पदाच्या जुन्या वहींतच दोनचार कलमे लिहिलीहि; पण ते काम तिनकेंच झाले तथेंच थाबले मला स्वतःला मातोश्री ताईच्याकडून ती तात्यासाहेबासबधी थोडाबहुन आठवणीवजा मजकूर प्रस्तुत प्रथाकरिता मिळावा अशी फार इच्छा होती आज चाळीस वर्षे त्या उभयतांनी मला प्रत्यक्ष मुलासारखेच, वागविलेले आहे. त्या परस्परांची परस्पराविषयीची भावना मला माहीत असल्यामुळे ताईच्याकडून असा मजकूर मला मोह पडणे स्वाभाविकच होय, परंतु मयागारमया अत्यंत नाजूक व कठिण स्थितीत त्याच्याजवळ असा शब्द काढणे माझ्या अगदीं जिवावर आले; कारण असें करणें म्हणजे त्यांच्या दुःखाची खपली काढण्यासारखे आहे, हे जाणून मी माझी जिज्ञास दाबून धरली, परंतु मुदैवाने वर उठेविलेल्या ती तात्याच्याविषयीचा ती. ताईच्या हातचा थोडा मजकूर प्रिन्सिपॉल कमलाबाआकाश्याच्या कृपेने उपलब्ध झाला, तोच शिरोधार्य मानून पुढे देत आहे - संपादक ]

“मागील सिंहावलोकन मी मनःपूर्वक व कृतज्ञतापूर्वक आमच्या उभयतांच्या काही आठवणी लिहीत आहे मला लिहावेसे पुष्कळ वाटतें, परंतु लिहिता येत नाही मनातले विचार मनातच जिरतात. आमचा आयुष्यक्रम साठ वर्षे ईश्वराच्या कृपेने चांगल्या रीतीने गेला. आमच्यामध्ये केव्हाहि तिरस्कार, कुरबुर अगर कडवटपणा आला नाही. याला कारण तिकडला मोठेपणा; यांत सशय नाही मी काहीं शिकलेलां नाहीं इकडल्या विद्वत्तेला आपण बायको म्हणजे शालजोडीला ठिगळच असे मला नेहमीं वाटते. पण खरी सुसंस्कृत माणसे, दुसरें माणस अडाणी असले तरी, त्याबद्दल त्रास देत नाहीत व आपल्या वागणुकीने त्यालाहि ते सुशिक्षित व विचारी करतात व तशीच माझी निःसशय परिस्थिति झाली आहे. मी कोणास म्हटले तर खोटे वाटते; पण आता लोकाना मी पूर्ण सुशिक्षित आहे असे वाटतें. कारण याचा सहवास व आचरणाची शिकवण !

माझे सासर-माहेर हेच असल्याने सासूबाईचे व मामजीचे वागणे माझ्याबरोबर

मुलीप्रमाणे असे. त्यामुळे ते घरात याना रागावयाचें किंवा बोलावयाचे असल्यास त्यांना न बोलता माझ्याजवळ बोलत पहिल्या वेळी तीर्थरूप टिळक तुरुगात गेले त्या वेळेस त्याच्या पाहुण्याची ये-जा आमच्याकडे व्हायची व खर्चाची कशी तरी तोड-मिळवणी करावी लागे मामजींना याच्या खर्चाची फार काळजी वाटे. एक दिवस ते मला म्हणाले, “अग, हा सुजेचा मोठेपणा आहे ! यापुढे याचे सासारिक खर्च उभे राहिले म्हणजे याना कळेल !” पुढे स्वतःहि मला म्हणावयाचे झाले, “पहा बोवा, एवढ्या पैशात सर्व काही केलें पाहिजे. खर्च बेताने करा.” परंतु त्या वेळे-पासून आतापर्यंत देवदयेने आम्हाला पैसा प्रचाला कमी पडला असे कधीहि झाले नाही व मीहि कधी वायफळ खर्च केला नाही.

आमच्या घरी लोकांच्या कल्पनेप्रमाणे स्वैपाकी, आचारी वगैरे हवा; पण माझ्या स्वभावाला ते आवडत नाही. आपण आपल्या माणसाला काळजीनें हवे तसे चांगले करून घालू, तसे दुसऱ्याच्या हातून होणार नाही या कल्पनेमुळे विशिष्ट ज्ञानाची मी कधी आचारी ठेवू दिला नाही अजूनहि आपल्या हातून होईल तसा स्वयंपाक करून आपण वाढावे यातच समाधान वाटतें.”



## संपूर्णानन्दजी

( साहित्य वाचस्पति, शिक्षणमंत्री, सयुक्तप्रांत )

मुझे न चि केलकर से ऐसा घनिष्ठ परिचय कभी भी प्राप्त न हुआ कि कोई सस्मरण लिख सकूँ। मैंने उनकी रचनाओं को मराठी और हिन्दी में देखा है और उन के सार्वजनिक जीवन के स्वरूप से परिचित हूँ। भारतकी राजनातिक्रान्तियों के सबधमें समय समयपर उनका जो दृष्टिकोण होता था उससे कोई भले ही पूणतया सम्मत न हो परन्तु यह बात तो मैं ममजता हूँ सर्वसम्मत है कि वह उदात्त देशभक्त, निष्ठावान सार्वजनिक कार्यकर्ता, आदरणीय विद्वान् और भारतीय सस्कृति और परम्परा के अनन्य प्रेमी थे।

मैं इतना ही लिखने में अपने को समर्थ पाता हूँ !



## डॉ. बाबूरामजी सक्सेना

( एम्. ए., प्रिन्सिपॉल, के. पी. महाविद्यालय, प्रयाग )

स्वर्गीय श्री. नरसिंह चिन्तामणि केलकर महोदय के दर्शन मुझे हिन्दी साहित्य सम्मेलन के १९४० वाले पूना अधिवेशन में हुए थे। उस समय भी हिन्दु-



उनसे मिलने आये थे - तब संस्कृत में वार्तालाप प्रारम्भ हुआ - क्या कि पण्डितों को अंगरेजी नहीं आती थी और केलकर हिन्दी समजते तो थे, पर बोल नहीं सकते थे। कैसी सुन्दर सरल संस्कृत थी श्री केलकरजी की! बात-बातमें श्री केलकर संस्कृत श्लोक बोलते थे। पण्डितगण केलकर के पाण्डित्य पर मुग्ध हुए।

जबतक ससारमें महाराष्ट्र और मराठी भाषा जीवित रहेगी तबतक श्री केलकरजी के नाम को कोई मिटा नहीं सकता।



## य. सी. आगरकर

(संपादक, 'हिन्दी स्वराज्य', खडवा)

'हिन्दी स्वराज्य' के भू. पू. संपादक तथा सस्थापक स्व. सी. मा. आगरकरजी का उनसे परिचय रहा है। सदियों से परदास्य की शृंखला में आबद्ध भारत का विमोचन तथा उत्थान करने में भारत की जिन इनी गिनी सस्थाओं तथा व्यक्तियों ने, प्रतिकूल परिस्थितियों के होने पर भी, प्रमुखता से भाग लिया तथा उन्नति की, उनमें 'केसरी मराठा' सस्था तथा श्री तात्यासाहेब केलकरजी का स्थान काफी ऊंचा है। और मुझे आशा है इतिहास इसे अवश्य योग्य स्थान देगा। पूना की केसरी-मराठा सस्था तथा श्री केलकरजी का सबव व्यष्टि और गमना के समान अर्थमा : था, और यही कारण है कि श्रद्धेय केलकरजी के स्वर्गवास से उपरोक्त सस्था की जो हानी हुई है, शायद ही कोई दूसरा उसकी पूर्ति कर सके।

(२) श्री केलकरजी के प्रभावशाली व्यक्तित्व का मूल कारण है आपकी बुद्धिम्य उद्योगप्रियता, प्रगाढ विद्वत्ता तथा किसी भी समय मार्गदर्शन करनेवाली पूर्ण विकसित प्रज्ञा। गत प्रथम महायुद्ध के बाद स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए आपने जो दूरदृष्टि कमसे कम समय में तैयार की थी, वह तथा (इन्टरनेशनल कमिटी ऑफ बर्थ राइट्स) के सामने पेश करने के लिए आपके द्वारा तैयार की गयी प्रश्न-मालिका आपके राजनैतिक बुद्धि की भी परिचायक है।

(३) साहित्य पर आपका अधिकार अनुपम था। आपकी लेखनी तो साहित्यके प्रत्येक अंग-प्रत्यंग से परिचित थी। आपकी ललित रचानाएँ, प्रबंध तथा कानूनका विवेचन हमेशाही सुरुचिके पोषक तथा सवर्धक रहे हैं। मराठी साहित्य पर आपका जो अधिकार था, उसी के कारण आपको 'साहित्य सम्राट्' की उपाधी से विभूषित किया गया था। आपके साहित्य से नवसाहित्यिकों को निश्चय योग्य मार्गदर्शन तथा प्रकाश प्राप्त होगा।

(४) यद्यपि श्री केलकरजी गत पीढी के प्रतिनिधि थे फिरभी वर्तमान समस्याओं का कालोचित समन्वय करने की आपमे पात्रता थी। यही कारण था कि आप तरुणों और वृद्धों दोनों ही प्रकार के लोगों में लोकप्रिय थे। ऐसे महान पुरुष को खोकर महाराष्ट्रने एक महान कवि, साहित्यसम्राट्, उत्तम वकील, एक उत्तम तथा योग्य आलोचक को खोया है, जगत् की पूर्ति निकट भविष्य में होना कठिन ही नहीं, वरन् असंभव सा प्रतीत होता है।



### गोपीवल्लभ उपाध्याय

( संपादक, 'वीणा', इंदौर )

(१) तात्यासाहेब का नाम तो मैं अपने विद्यार्थी-जीवन में ही स्व. लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक के सहकारी के नाते सुन चुका था।

(२) सन १९१८ के अगस्त में दैवयोग से मुझे पूना के चित्रशाला प्रेस में हिन्दी "चित्रमय जगत्" के संपादक के रूप में जाना पडा; और वहाँ पहुँचने पर मैंने ही स्व. लो. तिलक द्वारा हिन्दी 'गीता-रहस्य' के तृतीय मुद्रण के लिए उपमुद्रित-सशोधन की सेवा के लिए प्रोत्साहन पाने के बाद तात्यासाहेब के भाषण सुनने का अवसर प्राप्त हुआ।

(३) इसके बाद तीसरे दिन जब लोकमान्य के "अस्थि-पुष्प" पूना लाये गये और उनका जो विराट् चल-समारोह स्टेशनसे ओकारेश्वर तक गया, उस समय भी पूना के अन्य नेताओं के साथ साथ तात्यासाहेबने अपने मनोभाव जिन शब्दोंमें व्यक्त किये, वे चिरकालतक विस्मृत न हो सके।

(४) तात्यासाहेब के विपुल साहित्य में से अनेक ग्रंथ आज भी ऐसे हैं, जिनके हिन्दी अनुवाद निकलने चाहिए। परंतु नहीं कहा जा सकता कि उनके उत्तराधिकारी इस विषय में क्या योजना कह रहे हैं।



### गोविन्दशास्त्री दुगवेकर

( वर्तमानपत्रकार, काशी )

(१) सन १९०५ के दिसम्बर में कांग्रेसके काशी अधिवेशन के अवसर-पर देशभक्त नरसिंह चिन्तामणि केलकर जी के दर्शनका मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ।

(२) उस समय तात्यासाहेबने मुझे एक महत्त्वपूर्ण सूचना दी। उन्होंने



कहा, - “ यदि आपकी सच्ची लगन हो, तो इस क्षेत्रमे आइये; क्योंकि आर्थिक दृष्टिसे यह क्षेत्र लाभदायक नही। इसमे यही सिद्धान्त रखना होगा:- अकृत्वा परसन्ताप अगत्वा खलमन्दिरम्। अक्लेशयित्वा चात्मान यदल्पमपि तन्दद्दुः। साथ ही कहा “ अमृत यदयान्नितम्। ” तात्यासाहेबके जीवनसे यही बात सिद्ध हुई। यदि वे पत्रकार न बनकर वकालतही करते रहते, लाखों रुपया बटोर लेते; क्योंकि उनकी प्रशिक्षण मोतीलाल नेहरू से किसी प्रकार कम नहीं थी।

(३) मैने काशीमे ‘भारतधर्म’, साप्ताहिक आरम्भ किया। उसके लिए रवीन्द्रनाथ ठाकुर, तुषारकान्ति घोष, अय्यंगार, हसरराज, श्रीमन्त खापडें, जयकर, नेहरू, ब्रेलवा, हार्निमन आदि जिन विद्वानोसे सन्देश और आशीर्वाद मागे थे, उनमे सबसे पहले हमे तात्यासाहेबका सन्देश, आशीर्वाद और अभिनन्दन प्राप्त हुआ था। साथ ही समय समयपर उनमे उत्कृष्ट परामर्श मिला करते थे।

(४) काशीमे जब ऑल इण्डिया कांग्रेस कमेटी की बैठक हुई, तब वे यहा पधारे थे और लोकमान्य तिलक, श्रीमन्त खापडें, करदीकर, गायकवार आदि के साथ रामचन्द्र नायक कालियाके वागम ठहरे थे। मै भी जाया आया करता और वे बड़े ही प्रेमका व्यवहार करते थे। थे ही बड़े नियमित। एक बार उक्त महापुरुषोको श्रीभारतधर्म महामण्डलमे पधारनेका हमने निमन्त्रण किया। समय सन्ध्याके चार बजेका निश्चय हुआ, परन्तु हम तीन बजे ही सबको ले जानेके लिये उपस्थित हो गये। लोकमान्य, खापडें और करन्दीकर हमारे साथ हो लिये; परन्तु उनसे चलने के लिये कहा गया, तो वे बोले, - आज लोग चलिये, मै ठीक चार बजे पहुच जाऊगा। तदनुसार वे यथा समय पहुच गये।

(५) उन्होने महामण्डलके सब कार्य विभागोका बडी बारीकीसे निराक्षण किया। जब उन्होने वहाँ का विशाल यज्ञमण्डप देखा और जाना कि, इसमे अबतक दो सौ से अधिक श्रौत स्मार्त यज्ञ हो चुके हैं और समय समयपर हुआ करते हैं, तब उन्होने प्रस्ताव किया कि, इसीके साथ एक मीमांसा विद्यालय खोलिये और अध्यापक रूपसे पण्डितप्रवर वामनशास्त्री किजवडेकर को बुला लीजिये, मै उन्हे भेज दूगा; परन्तु उनकी आज्ञा का पालन अर्थाभावके कारण न हो सका। सब क्षेत्रोमे सघटन करनेमे वे सिद्ध हस्त थे। वे गाना ब्रजाना जानते थे या नहीं मै नहीं जानता, पर इसमे सन्देह नहीं कि, वे सगीतके मर्मज्ञ थे। उक्त सब नेताओ को एक दिन स्थानीय महाराष्ट्रियोकी ओरसे पचगगा घाटपर निमन्त्रित किया। तब सभाके आरम्भमे मेरे अनुजने ‘हर हर महादेव’ शीर्षक मेरी कविता गा कर सुनायी। आलाप आरम्भ होतेही झटसे उन्होने कहा यह भूपराग है और बडाही समयानुकूल है। मुझसे लोगोने पूछा, - ये कौन हैं ?

मैने उत्तर दिया, ये लोकमान्यके प्रधान शिष्य है। यह बात उन्होंने सुन ली, तुरन्त बोल उठे - हम आप सभी लोकमान्यके शिष्य हैं। किसीको प्रधान या अप्रधान कहना उचित नहीं है।

(६) केलकरजी सुधारवादी थे और वैदिक सनातनी भी; परन्तु उनका सुधार या धर्मप्रेम अन्धा नहीं था, आखोवाला था। मैं 'गृहस्थ' पत्रका सम्पादक था। उसमें केलकरके चक्षुष्मान् दिचारोत्री छापना चाहता था। सबसे पहले उनसे 'स्वराज्यक मार्गके रोडे' यह लेखमाला चुनी। उनसे मैंने निवेदन किया कि, आपके लेखोंको मैं अपने मासिकके लिए अनूदित करना चाहता हूँ, आज्ञा दीजिये। उन्होंने मोड़ा लिपिमें उत्तर दिया कि, आप मेरे साहित्यका उपयोग कर सकते हैं। मुझे प्रसन्नता होगी। मैं उनके लेख छापने लगा। उनके तर्क अकाव्य होते थे और उनके प्रतिपक्षीभी निरुत्तर हो जाते थे। मैंने उनका अन्तिम लेख 'न्यायाम ज्ञानकोष' का अनुवाद करते समय अनूदित किया। उसमें उनकी शालीनता प्रकट हुई है।



## Vaikunt Lallubhai Mehta

( *Minister for Finance, Bombay Government* )

My contact with Sjt. Tatyasaheb Kelkar was not so intimate as to entitle me to write about him. My excuse in penning these few lines however, is that for the last 45 years I held him in great respect. The more I came to know him the more that regard grew.

Almost from behind a curtain, as a youngster, I first saw him when he visited my father along with the late Mr. Gopal Krishna Gokhale in the early years of the present century. As a boy, I remember Mr. Gokhale telling my father that he (Kelkar) was the most reasonable among the "extremists" with whom politics brought Mr. Gokhale into conflict. Devoted follower as he was of the late Lokmanya. Tilak, Mr. Kelkar went out of his way to establish contacts with those not of his way of thought, and I have a recollection of his having written occasionally to the "Times of India" or its weekly edition.

Co-operative work brought me in contact with Sjt. Tatyasaheb nearly thirty years ago, but that was, again, from a distance. Knowing as I did the distrust with which political workers of the

day viewed the co-operative movement, I was surprised to find Sjt. Tatyasaheb writing a paper for a Co-operative Conference and then attending its session to present the paper. When the organizing Secretary of the Co-operative Institute Rao Bahadur S. S. Talmaki and I approached him to join as a founder member, we were both happy that he agreed to do so without hesitation. His political views did not, apparently, prevent Sjt. Tatyasaheb from participating in a worthy cause either with workers belonging to other schools of thought or with Government.

That attitude of his was, I believe, characteristic of the man. It was no narrow sectarian spirit in which he approached life's problems. Tolerance, considerateness, broadmindedness these, he appreciated, could go with an unshakable faith in one's own creed. The charitableness and spirit of comradeship which flowed from this essentially Hindu trait in the late Tatyasaheb's character made him loved and respected even by those like myself who were not privileged to know him at close quarters.



### M. R. Jayakar

( *Vice-Chancellor, Poona-University Bombay* )

I got to know Mr. Kelkar for the first time in the days which followed the incarceration of Lokmanya Tilak in the year 1908. Owing to some Press articles, which he had published, he was hauled up for contempt in the High Court of Bombay. The late Mr. Baptista defended him and we had a consultation as to what could be done in the matter without loss of self-respect. The Law of Contempt is very strict and the offence to be purged only by a proper apology, without which the punishment may be long and harassing. During these consultations, I discovered Tatyasaheb's great sense of realism balanced between his duty to his country and to himself. After careful thinking, he arrived at what may be regarded as a proper *via media*. Our acquaintance grew after that time and it developed into greater intimacy during the days when the no-change programme of the Congress and its antipathy to Council entry had to be met by a forceful propaganda in favour of Council entry and the acceptance of office. The Swaraj Party was then contemplated and, when the cause was not popular, Mr.

Kelkar invited me to deliver a few preliminary speeches at Poona, at the then famous Shivaji Mandir. I did so and Kelkar gave his full support. The attempt was a great success, though it had to court unpopularity in the conservative quarters of the Congress. Later, Vithalbhai Patel and still later, Motilal Nehru and Das joined the movement. At that time too Mr Kelkar's sense of realism, not divorced from patriotism, came into evidence. Then came the controversy about office acceptance, in which he took a prominent part and sent congratulations to Mr. Tambe on his acceptance of an executive office. The controversy which followed, leading to the dismemberment of the Responsivists, as they were then called, owing to the somewhat hasty action on the part of Motilal Nehru, is well known to Maharashtra and need not be repeated. Mr. Kelkar was then one of the pillars of the movement. Unfortunately, at the time of the Sabarnati Pact, when the Mahatma expressed a desire to have a personal talk between Motilal Nehru on the one hand and the leaders of the Responsive Party on the other, Mr Kelkar, at the last minute, governed by his usual desire to avoid acrimony, refused to attend the proposed meeting and the fateful results of this omission are too well written in the pages of history to require repetition here. The Mahatma was then genuinely anxious to see that a concordant was reached between the Responsivists and Motilal Nehru, both of whom he valued with equal esteem. I tried my best to prevail upon Mr. Kelkar to accept the Mahatma's invitations, but, with the unpleasant experience, born of certain events then fresh in his mind, he refused to attend and, owing to his great influence, other members of the Party did likewise.

I got to know him more as a colleague in the Legislative Assembly, of which I became a member in the year 1925-26. We both belonged to the same party, called the Nationalist Party, of which the eminent leaders were the late Lajpat Rai and Malaviya. Kelkar worked for that Party with great zest. His habit of studying questions deeply and forming well balanced opinions came into great prominence. His advice was always sought not only in the Party conclaves, but often by the Congress Party and the members sitting on the Government benches. He was of great help to the opposition, which scored frequent success over the Government. He was then living very near Western Court, where I was putting

up and we often met and formed our plans. He held very strong views, but not devoid of a proper appreciation of his opponents' point of view. Sometimes this feature was carried to an excess which, as some critics said, proved a source of weakness. But, we who knew him well, understood the motive behind all these so called compromises. They arose not from any weakness of views, but from a desire not to push views to an extreme, leading to divisions and Party strife. The Party, of which we were members, was unfortunately dissolved at a later stage during my absence in England at the Indian Round Table Conference. Its substitute, however, did not secure much success. We then parted company until we met in London at a subsequent Round Table Conference. He had received an invitation to attend the very first Round Table Conference, which the Mahatma had refused to attend, and, although I tried my best to persuade him to attend the Round Table Conference, I did not succeed. That was mainly because he wanted to be loyal to what he thought were his obligations to the editorship of a popular paper like the Kesari, between which duty and attendance at the Round Table Conference he saw a clear conflict. He, however, came to the Round Table Conference at a later stage. When he did so, he was well received in London by his Indian colleagues and also the representatives of the official world, who, in course of time, conceived quite a liking for him, owing to his straightforward and honest criticism. Unfortunately, the English climate and surroundings did not suit him and this difficulty rendered him less useful than his knowledge would have enabled him to do. He cut short his stay by many months. I remember the late Edward Thompson thought of obtaining for him a lectureship at Oxford in Marathi. I strongly backed this proposal and it went some distance with the Oxford authorities but Mr. Kelkar cut it short by his unexpected departure from London. He conceived a dislike for it. The life there was, according to him, far too dissimilar to the one he led in India and he missed, above all, his Indian meals and the after-lunch siesta. But during the short time that he lived in England and with all the difficulties caused by a difference of temperament and habits, he did good work and increased his prestige by his well-reasoned and realistic criticism. This was his typical habit. Thereafter I lost touch with him until the formative stages of the Poona University.

I remember calling on him at an early stage and inviting him, as an honoured leader of Poona, to an interview where we could gather his views. He stated them very clearly and with great friendliness. It was mainly through his good offices that the S.P. College and Society promised complete help. During the concluding stage, he attended a meeting at the Deccan College Research Institute and expressed himself very strongly in favour of the proposed University. It is a great loss to the University that he should disappear at this stage, when its fortunes are receiving shape and passing through a critical stage. At this stage, he would have proved of immense strength to the cause, both with the Government and in his native home, where his influence was immense. May we hope that the early initiation of the Poona University will give solace to his soul, wherever it may be resting after his death.



### Lala Duni Chand

(*Advocate, Ex-M L A., Punjab & Central Assembly, Ambala*)

By 1898 when I had joined the legal profession as a young recruit, the town of Poona and the Province of the Maharashtra had begun to inspire me, because they had produced great men like Lokmanya Tilak, Gokhale, Ranade, Bhandarkar & others. Repeated prosecutions rather persecutions of Lokmanya Tilak by the vindictive British Government had spread wave of discontent and unrest throughout the country.

About the year 1905 I visited Poona with the devotion of a pilgrim. L. Jaswant Rai then the Managing Director of the famous "*Punjabi*" gave me a letter of introduction to Shri N. C. Kelkar. I was his guest at Poona for a few days. He impressed me as a man of "simple living and high thinking". He took me to a public meeting to be held I suppose at a place associated with the name of Shivaji, the great Maharashtra hero. The speeches made by him and others made a profound impression upon my mind.

I had had several opportunities to meet him in the meetings of the A. I. C. C. of which he was a distinguished member. Though recognised as a stalwart leader he always sat as if he was a backbencher. His speeches in the A. I. C. C. meetings at times criti-

cized and denounced the Congress policy with logical vehemence, cold reasoning and even sarcasm. He never indulged in rhetoric. He would have gained much and even become the President of the Congress if he had softened his opposition towards the Congress policy and the Congress programmes. He was one of the most uncompromising, though dignified, critic of the philosophy of non-violence as preached by Mahatma Gandhi. It was mainly due to him that after the death of Lokmanya Tilak the Maharashtra remained the only anti-Gandhi Province. He was no mean opponent and Mahatma Gandhi had to take notice of his opposition.

When Deshbandhu Das and Pt Motilal Nehru parted company with Mahatma Gandhi and started the Swarajya Party Mr. Kelkar was their powerful supporter and he added to the prestige and influence of the Swarajya Party. I remember Deshbandhu Das paid a compliment to him by saying that he gave in on a great issue only because Mr. Kelkar, as bracketted with me, differed from him. He was my colleague in the Central Legislative Assembly from 1924 to 1927. He played a notable role as a member of the Swarajist Party and contributed preciously to the debates as a dialectical and incisive debator. I remember once he and myself together with a few M. L. A.s travelled in the same train from Surala to Kalka. At Barog Railway Station, we got down from the train in order to take our food in the Hindu Refreshment room. We exchanged notes about our respective ages and he claimed to be younger than myself. It is sad that the younger brother is no more. While we both were the members of the Central Assembly, he had to face a prosecution I suppose under the Press Law. He argued his own case and his arguments lasted for some days. It was a treat to read his arguments as reported in full in the press. Though he lost the case, he gained in power and influence as an editor and the public man. I offered to contribute towards the payment of the heavy fine, but he declined to accept the sum offered!

Mr. N. C. Kelkar is dead, but his work lives. As an editor of *the Kesari & the Mahratta*, he nobly and fearlessly conducted the two papers. He has left impress of his character on journalism and raised it to a very high level of pure and disinterested public

service which journalism of India badly needs. He was a great literary genius and his literary talent had had a fuller scope through his mother tongue. Lokmanya Tilak and Mr. N. C. Kelkar were the exponents and advocates of the schools of political thought which favoured the removal of yoke of British domination by stages and the extorting of power by degrees. If the Congress had adopted this policy, probably the greatest calamity that has befallen India as an aftermath of surrender of power would have been averted. During the life time of Tilak he was his right hand man and loyally served him and his cause. I believe Tilak and Kelkar have produced and left behind younger men upon whom the mantle of these two patriots has fallen and this process will continue according to the Law of Evolution, and India will continue to grow stronger, purer and nobler among the nations of the world and play her worthy part in the future history of mankind.



### Jairamdas Daulatram

*( Minister for Food and Agriculture, Central Govt., New Delhi. )*

Strength of conviction, readiness to stand against the popular current of the time, simplicity of life, strong commonsense were the features of the sharply defined mental make-up of Shri N. C. Kelkar, one of the most distinguished sons of Maharashtra.

I am afraid the public work ahead of me makes it difficult for me to write anything in the nature of reminiscences of Shri N. C. Kelkar. I would therefore request the publisher to proceed with the publication of his volume



### Dr. B. Pattabhi Sitaramayya

*( Editor, 'Janmabhoomi,' Masulipatam )*

My first recollections of Narasinha Chintaman Kelkar go back to the early Congress days when his striking personality was inescapable on the Congress platforms. I saw him at closer quarters in 1915 and Mr. Kelkar's service to the country was



recognised to be both monumental and memorable when he published his magnificent memorandum on the case for Home Rule for India. It may be remembered that the Lokamanya had started the Maharashtra Home Rule League in April 1916, that is, over six months before Mrs Besant started the All-India Home Rule League. It was on behalf of the former that Mr. Kelkar had presented his great thesis to Mr. Montague, the Secretary of State for India ( 1917 )

It was, however, after Gandhi's entry into the arena of the Congress that Mr Kelkar shot up into prominence as the person upon whom Tilak's mantle had fallen. He was taken into the very first Working Committee of the Congress in 1921, soon after the Nagpur Session of 1920 ( Decr ) Mr Kelkar could not see eye to eye with Gandhi on the question of Non-Violence. Vithal Bhai Patel and he agreed in resisting Gandhi's plans. Gandhi prospered on such opposition. As time advanced Mr Kelkar found that he was out of tune with the whole scheme of Non-co-operation and in later years when he was still in the A -I. C C he used to speak sarcastically about the *Mahatma's* prescription for the maladies of the motherland.

Mr. Kelkar was a typical Hindu. The lace borders of his dhoty with its 'phenomenal' folds, his upper cloth ( or Dupta ) invariably worn round the shoulders, his well-known Maharashtra turban of the days of the Peshwas. His beaming face with its benign smiles, his scintillating eyes with their restless movements, all marked him out as a characteristic figure on the Congress Mandaps. I paid my homage to him when last I was in Poona ( September 1946 ) and he received us upstairs on a mat spread on the floor and appeared to be leading an austere but contented life. He has finished his mission in life within the psalmist's space of three score and ten and left us the riches for his life-long and selfless services.



### Mangaldas Pakvasa

( Governor, Central Provinces and Berar )

I have no personal anecdotes to say about Shri N. C. Kelkar, but I knew him sufficiently to form a very high opinion about his

character There can be no two opinions that he was a great journalist, a man of vast knowledge, a firm grip over political events and who did his level best to maintain the high traditions of revered Lokmanya in Maharashtra He took part in various activities and supported them to the best of his ability and rendered an invaluable service to the whole of Maharashtra



### Jamnadas M. Mehta

( *Bar-at-law, Bombay* )

I thank Mr. Bapat for his courtesy in inviting me to give my " Reminiscences and Impressions of Mr. N C Kelkar " While complying with his invitation, I feel that I was too long and too intimately associated with Mr Kelkar to have a very unbiassed view of his personahty I have tried my best to dissociate sentiment and emotion with regard to my contact with him and to state my views objectively only

His massive intelligence, his cool judgment, his lofty ideals and steadfast devotion to the late Lokamanya Tilak for nearly half a century have been the theme of hundreds of statements by public men of all communities and parties since he died on the 14th of October, 1947. I only wish to describe four different occasions on which I had personal discussions and joint action *re.* Indian problems, political, social and also economic. There were also one or two occasions when Mr. Kelkar talked to me about International Affairs The last talk on international affairs he had with me related to the economic crisis in England in August 1947. Mr. J. S. Karandikar was, I believe, also present Since July last, the dollar situation in U K. had produced grave political and financial repercussions Mr Kelkar was not aware of the details of the American Loan to Britain, nor of the situation that would be created on British economy by the exhaustion of that loan as well as world economy.

The fact is that the American loan was borrowed for the following purposes —

- (i) For financing food imports ,

- (ii) For buying machinery and raw materials mainly from America ,
- (iii) For meeting the cost of the maintenance abroad of military forces numbering about seven lakhs at strategic points and also in enemy countries like Japan, Germany and Italy. The Arab-Jew question in Palestine required also the constant expenditure on armed forces ,
- (iv) The Middle-East imbroglio about oil necessitated the location of large forces there ,
- (v) To meet deficit arising from an excess of imports over exports ,
- (vi) As foreign exchange was not available in hard money countries for such huge commodity, Britain's economy was threatened with bankruptcy

Mr. Kelkar very earnestly listened to the discussion of these developments. His virile and penetrating intelligence soon came to the conclusion that under such circumstances the peace and the economic prosperity of the world must be precarious for some years, and so it is. My impressions about his deep interest in all matters that mattered was reinforced by Mr Kelkar's shrewd observation and I once more realised that Mr Kelkar was not merely a literary man, but political and economic events all the world over, were also a matter of deep and abiding interest to him.

I can narrate some more occasions like this, but space forbids my doing so.

I shall now turn to my Indian Reminiscences about him. We, the followers of the late Lokamanya Tilak, were a formidable factor in Indian politics till 1929. Under the Gandhian era however we were steadily losing in numbers, and elections to legislatures went against us increasingly thereafter. In 1936 elections there was an attempt of a compromise in Maharashtra on the basis of allotting a certain number of seats to us in the Bombay Legislature, both in the Lower House and Upper House, and also in the Central Legislative Assembly. All the big guns of the Tilak School of Thought met at the Sardar Griha in Bombay. The Congress Working Committee which was having a meeting in

Bombay at the same time had just issued an Election Manifesto. The contents of the Manifesto were debated by us for 4 or 5 hours. Ultimately, we made up our mind that we must claim a larger number of seats than were being offered to us in Maharashtra. But that was not accepted by the Congress Party and the negotiations broke down

Mr. Kelkar then applied his mind so intensely towards putting up our Party candidates in Maharashtra that he did not count the possibility of our success as a very essential factor, and insisted that the Tilak Flag should be kept flying whatever the consequences, and that the Tilak Party cannot exist passively if it wanted to remain a Political force. Thereafter the most intensive campaign was gone through under his leadership, had more disappointments than successes. In spite of our shrunken numbers we kept up our opposition to the Congress on matters which we considered to be vital. Mr. Kelkar was thoroughly pleased with it. We lost entirely in the Central Legislative Elections and when we met to review the results, he appeared to be somewhat broken and at one time he felt that there was no future for the Tilak Party as such. Within a few months, however, his virile mind resiled from pessimism. In 1941 when there were two by-elections in Maharashtra we met again to consider whether we should put any candidates. We all suggested that he should stand as we felt quite sure of his success at the polls. But he resolutely declined. Ultimately the question was referred to four of us, including Tatyasaheb himself, the other three being Messrs. Bhopatkar, Gokhale and myself. Mr. Kelkar again declined, but proposed that I should stand as he felt equally certain of my success. Messrs. Bhopatkar and Gokhale also supported him, and at a quiet dinner, I was requested by all of them to stand. The intensive electioneering campaign which followed for nearly three weeks under his leadership resulted in my success against formidable Congress opposition. When the votes were being counted, the earlier reports about my prospects were depressing in the extreme. But after 2 P. M. there came an endless stream of votes solidly in my favour from Satara and Pooná Districts and to some extent from Sholapur District, which made up or all the earlier deficits and gave me a majority. My majority was small, but Mr. Kelkar was not perturbed. It was enough for him that the Congress candidate was defeated and "Lokmanya Tilak

had won". "Whether hundred votes or one vote, you have swum across the river and the rival candidate had sunk within the sight of the shore, but *sunk* all the same" Nowhere was the broad democratic sentiment of Maharashtra more creditably illustrated than in the success of a Gujarati candidate against the combined forces of the Gujarati, Marwari and reactionaries in Maharashtra.

The third incident in which Mr Kelkar and myself were concerned was in 1925-26. The question of the "Responsive Co-operation Party" was raised by all the Maharashtra leaders, but my opinion was different and I did not join the "Responsive Co-operation Party". We openly fought on a political platform at Palgarh and the Tilak Party supported him against me. I remained outside the "Responsive Co-operation Party", but never for one moment did Mr Kelkar doubt my loyalty to the Tilak Ideal and after a few years, our differences were fully reconciled and we started the "Deccan Swaraj Party" of which he was one of the founders. The Tilak Party is now working under that title, although with depleted numbers. Subsequent events have still further dwindled our numbers. In the ocean of Gandhism we are an island of the Tilak Group but numbers alone did not matter for him. The cause mattered everything and so till the last day of his life, he never hauled down the Tilak Flag. Nor shall we haul it down few as we are.

One more reminiscence took place in the year 1921 when Gandhiji came to Poona for the celebration of the First Anniversary of Lokamanya Tilak's death. Immense crowds gathered in front of Shanwarwada when Mr. Kelkar, who presided, declared in a voice of tremendous deliberation that the Tilak party would gladly put on Khaddar—even Gonapat-gunny bags—if it believed that Swaraj could come through Khaddar or gunny bags. The crowds endorsed Mr Kelkar's declaration in the presence of Gandhiji. But Mr. Kelkar told in the frankest manner to the Mahatma that his hopes were not at all to materialise. And so it has proved to be.

Finally, I would like to say how sweet, guileless, unpretentious, simple-minded Mr Kelkar was. When the opponents of the Tilak School of Thought approached him for his views and even support he freely gave them without reservation. He never

had the bitterness which some of us feel at the pro-Muslim, anti-National and anti-democratic policy of the Congress.

As regards the Act of 1935, Mr Kelkar advised acceptance for what it was worth and ask for more and we now find that he was right Had the country taken advantage of the concessions made in the Act, the unity of India would have been preserved. There would have been a Federal Indian Government in which there was no law of partition and the British and the Muslims had not then so thoroughly set up their mind to divide India, and as the second world war was inevitable, the results viz. the return of the British to their home from all parts of the world would have happened in any case and there would have been a free, independent and united India and not a truncated India that we have with all the rivers of blood, pillage and mortality which threaten to last for a long time

It was possible for the Congress Party to invite Mr Kelkar to become a Member of the Constituent Assembly, but they could not rise to the occasion and left him out It can be truly said that not half the Members of the Constituent Assembly today are even fit to unlace the boots of Mr Kelkar and I am certain that his membership would have been far more useful to the country. But Kelkar is now a member of the Highest Assembly—the Assembly of Gods and angels.



### L. M. Patil

( Minister, Government of Bombay )

I am sorry I was not acquainted with Shri Kelkar intimately nor had an occasion to work with him, but I have a great regard for him for the most valuable contributions he has made to different branches of Marathi literature His literary work is itself a great monument to his memory and, I believe, it will live as long as Marathi literature lives.



### Mrs. Kshamabai Rao

( Bombay )

My acquaintance with the late revered Tatyasaheb Kelkar was more through correspondence than by actual personal contact.

Some years ago he reviewed my book of Satyagraha Geeta in his 'Kesari', giving me a tribute of praise far more than I deserved. When I wrote and thanked him for the review, he replied in Sanskrit, congratulating me with all sincerity which was the salient feature of his noble character. After that he reviewed my other Sanskrit publications and we corresponded with one another on social subjects such as careers for women, inter-communal marriage and so forth. I had not yet had the good fortune of meeting him, but I felt I knew him as well as I knew my other friends. Meantime I remained in a great hope of seeing him some day and finally a glorious chance came in my way of meeting him. That was when I requested him to write a foreword to my book of Shankar Jeevanakhyanam, my father's life in Sanskrit. He consented promptly and to my greatest joy he wrote that foreword in Sanskrit. It was a small poem by itself written in a beautifully lucid style. A few months later, we had the publication ceremony of Shankar Jeevanakhyanam when I begged of him to preside. He conceded to my request again and came from Poona specially for the occasion. I was looking forward eagerly to meeting this great man and when he called here on the morning of the day of the function, I found him exactly as I had visualized him—a fine handsome man with eyes beaming with great intelligence and most attractive smile that inspired at once one's confidence. The whole atmosphere about him was ennobling.

In the evening he presided at the great function held in our house and spoke in his beautiful Marathi, extolling my father's scholarly works in Sanskrit and telling the audience that by writing his life in Sanskrit I had performed a far nobler Shradha than any other Shradha in memory of my father. It is needless to say that the savant's words cheered me greatly and inspired me to continue to write in Sanskrit.

Tatyasaheb Kelkar belonged to the fine old school of Maharashtra and yet he was free from the usual prejudices of the orthodox world. As one of the greatest Maharashtrian writers, he has left behind a magnificent legacy of his literary achievements to the present and future generations of our dear old Province.



## Sir Purshotamdas Thakurdas

( *Bombay* )

I had occasion to come in contact with Mr. Kelkar, particularly in the Legislative Assembly, and all that I can say is that whenever Mr Kelkar rose to speak on any subject, he was listened to with great attention irrespective of whether Members agreed with him or not. I am afraid his loss is a great loss to the country, particularly at this juncture



## G. A. Natesan

( *Editor 'Indian Review,' Madras* )

My first acquaintance with Mr Kelkar began in 1898 during the Congress Session at Madras which was presided over by Ananda Mohan Bose. The acquaintance before long ripened into personal affection and friendship. Throughout the long period of half a century we were really ranged on opposite sides in politics. Yet there was not a single occasion when our difference of views in politics interfered in the least with our personal relationship. Till the Surat split arose in the Congress we used to meet annually during its yearly sessions. Later when Mr. Kelkar joined the Swarajya Party and was elected to the Legislative Assembly in Delhi, I met him almost daily as I was then a member of the Council of State. He was then justly regarded as a tower of strength to that Party. There was hardly any important debate in which he did not participate. A forceful speaker, he made out his case with facts and figures prepared with great care. Often he took an independent line and he distinguished himself not a little amongst the brilliant group of the patriots and politicians who adorned the Legislature of those days. He was a realist in politics and not only in the Assembly but elsewhere in other fields and in his role as Editor of the *Kesari* and the *Mahratta* he asserted his independance of judgment. His deep sincerity and sweet personality won for him lasting friendship with men of all political parties. Though he kept the flag of Tilak flying with great credit and earned the reputation of being his faithful follower, yet Kelkar with his detached mind continued to admire Gokhale. In more



than one period of his public career his popularity was on the wane but he fought and maintained his position with singular courage. If I may end with a personal note, in his death I have lost a dear friend indeed.



### C. Rajagopalachari

(*Governor General of India, New Delhi*)

I had the privilege of being a colleague with Shri N. C. Kelkar for the last 30 years. Other colleagues, who can speak with closer personal intimacy and with authority will, I am sure, explain to the grateful public Shri Kelkar's services and the greatness of character which produced all the energy and straightforward work associated with his name. I may content myself with saying that after Lokamanya Tilak's passing away, Shri N. C. Kelkar besides being the greatest political figure was the unquestioned first gentleman of Maharashtra and he continued to be that until his last day. His soul shuffled off its mortal coil when in peaceful sleep. This is as it should be when a man has lived a well-regulated, disciplined and conscientious life.



### Mirza M. Ismail

(*Ex-Prime Minister, Hyderabad State*)

The death of Mr. N. C. Kelkar will be deeply mourned by all who regard love of country, fearless devotion to duty, love of national culture, and the preservation of national integrity as no less dear than freedom itself, and to whom our new freedom with the political divisions, its communal cleavages and social unrest, must have come as a rude shock. Mr Kelkar was one of those who were in the vanguard of the fight for India's freedom a generation ago, when politics had not become, what it is now, a thing of the market place, but was informed with a high purpose, when there was liberty of thought and enterprise, and no regimentation of ideas and action, when the voice of duty had not been submerged by the clamour for more and more rights, but could be heard above the shouts of the multitude, when the fight was still

national, and Indians had not been sharply divided into Muslims, Caste Hindus, Scheduled Castes, Sikhs and others. He was, perhaps, the last representative of a bygone phase of the Indian revolution of which the late Lokamanya Tilak was the typical leader and the symbol. He was one of the few earnest and able lieutenants of Tilak who fought side by side with him, and after the leader's death, carried on the tradition, till an irresistible destiny overtook India and the current of our national life was diverted into new channel-

Whether the new strategy has proved superior to the old and has achieved all that is claimed for it, must be left to the verdict of history. We have achieved independence, perhaps, quicker than we expected, perhaps later than we desired, perhaps as a result of the same forces which have led, for example, to the independence of Burma and Ceylon. It is just possible that the freedom has been won at a heavy, but quite unnecessary, cost in human misery and national disruption, that there has been much violence and brutality even in the non-violent sector of our political struggle, that the communal hatred that embitters our life to-day has grown in proportion to the rise of the new creed, and that, as the climax, we have been compelled to sacrifice the unity of India. But one need not accept any of these propositions to be able to say that the leaders of the Tilak school, among whom Mr. Kelkar must be counted as perhaps the foremost, who advocated the policy of responsive co-operation, at least foresaw the need for caution and the inevitability of compromise, and eschewed a policy which, in their estimation, was fraught with incalculable danger. And, judging by current events, it would be very bold to say that the stand taken by them was wholly wrong.

There has been a marked tendency in our present-day politics to keep an open mind even on matters of principle. In other words, expediency rather than conviction seems to be the guide. One need not follow the faith to which one subscribes, but may pursue an entirely different course if the latter happens to be the vogue for the time being. There is a sort of passivity, an easy inclination to follow the line of least resistance. But men like Mr. Kelkar, who had gathered round Tilak, were made of sterner stuff. They were revolutionaries, with convictions, and they had the

courage of their convictions. They had that dignity, individuality and sense of responsibility which refuses to bow to leadership simply because it is powerful or popular.

Mr. Kelkar belonged to the group of Maharashtrians who made service of their country their watchword, and service has a much wider significance than mere political agitation. Mr Kelkar's long public life is a monument of national service in various fields of human endeavour, literature, music, education, social reform, local administration, no less than politics.

I am not conversant with the literature of Maharashtra, but I am told that Mr Kelkar was the greatest among the Marathi men of letters of the last half century. When one comes to consider all this, and that he was also the editor of two popular and powerful journals "The Kesari" and "The Mahratta", as well as the fact that he was a close collaborator of Dr Annie Besant in the Home Rule agitation, and that he was one of the sponsors and four times the President of the Hindu Mahasabha one is struck with the versatility of his genius and his infinite capacity for work. Only a spirit firmly set on unshakable moral foundations could accomplish so much in a brief lifetime. Tilak himself was a renowned Sanskrit scholar, and among the leaders of those days there were many people whose loyalties were not exclusively political.

The death of Mr. Kelkar has not created a stir in our public life, for he had long retired from the field and ceased to figure in our political firmament. But it will create a gap in the cultural life of India, particularly of Maharashtra, which it will be hard to fill. He is without doubt one of those great men who have enriched our national heritage. To remember such men gratefully is our solemn duty. It is a necessity, too, for it will give us that strength and confidence of which we are in dire need to-day.

I first came in close contact with Mr. Kelkar during his brief visit to Mysore while I was Dewan. We became good friends, and I am proud to say that he remained a steadfast friend to me to the end. It is, therefore, both a duty and a pleasure to me to write this brief article as my tribute of respect to his memory.



## K. Sivanandy Thevar

( Journalist " Moovendar ", Madura )

Sri N. C Kelkar, one of the top-rank personalities in Maharashtra has been snatched away from us by the cruel hand of death He was probably the last of the noble family in which great men like Ranade were born As editor of both the '*Mahratta*' and '*Kesari*' for several years his contribution to our National Progress in Political and Social spheres is incalculable. At first he was sentenced to indefinite imprisonment for the reason that he strongly criticised the Bombay High Court in his famous editorial in "*Mahratta*" in support of Lokamanya Tilak He came to public notice chiefly as a close associate of Tilak. Throughout his life, Tilak considered Kelkar as his trusted friend and a sincere co-worker Because Lokamanya Tilak had the greatest confidence in Kelkar, it was natural that he should expect Kelkar to succeed him and in fact Kelkar did so Tilak correctly thought that Kelkar was the proper man to continue his work after his death For a period of about twenty years, Kelkar carried on the work began by Tilak with full faith, vigour and sincerity though it was a really arduous task for him

He was a student all his life studying various branches of learning such as politics, poetry, dramas, etc In all his works we find that his ideas are predominantly clear, thoughts are deep and wits are ready which are mainly due to his retentive memory He was always alert in forewarning the Congress Party of the grave consequences of its appeasement policy with the Muslim League which true to his forecast, resulted in the division of our country ! Also he never failed to reproach vehemently the wrong doings of persons or body of persons in the name of nationalism

In his death India has lost one of her eminent patriots and Maharashtra of a Brave and Noble Son. Whenever, I think of Kelkar, I am also reminded of the Great Lokamanya Tilak the greatest Indian of this century



## Gunde Rao Harkare

( *Vachaspati Shriromani & Sessions Judge Gadwal State,  
Nizam's Dominions* )

Pandit Ramacharya Galgali and Srinivasacharya Burli, the learned and able Editors of *Madhuvani*, a Sanskrit Monthly, in Belgaum started a movement to popularise Sanskrit language and bring her into every-day use. They had founded already an Association by name of Geervana Vak Vardhini Sabha and held regular annual gathering. In the month of December 1940 the First Sanskrit Sahitya Sammelan was inaugurated by Shrimati Mrs. Ksama Bai Rao of Bombay and myself presided over these functions. The Poona-Harjhar railway train being very late on that day, I was unable to attend the Sammelan in time. After reaching there I had to begin my address at once without any ceremony according to the advice of the President of the Reception Committee. The printed copy of my address was full of printer's devils. Seeing my difficulty in delivering my own speech a friend of mine fetched the original manuscript copy to me and at the same time suggested to me that Mr. N. C. Kelkar was present on the stage. Then I saw on my right hand side the towering personaity of Mr. Kelkar.

Undoubtedly there were many eminent persons and esteemed savants and lovers of the Sacred Lore, who adorned the gathering by their presence, but in my estimation, there was none who could excel him in point of dignity, influence, catholicity, versatility and unique comprehensiveness of higher intellectual capacity. The lustre of erudition emanating from his eyes had some psychological effect on me and as a result of this there was a conspicuous change in my tone. My ardent desire was to approach him instantly. But it was impossible for me at that moment. Owing to some unavoidable reasons I could not see him after finishing my address. The next morning I called upon him at his residence. Mr. Aluri Venkat Rao, the Grand Father of modern Kannada language introduced me to him. The greetings on both sides being over, we had a free talk on different aspects of Sanskrit literature and how to make the language practical and bring the Sacred Lore in every-day use and turn her as a spoken language.

I put before him sincerely the results of my study of Paniniyan system with a view of the resurrection of Sanskrit, despite violent and heedless inhuman attacks from the orthodox school. My attempts were to show it actively in the so-called dead language. Unfortunately I had not even a single copy of any paper or pamphlet published by me at that time. Yet he was highly pleased with me. His vast scholarship in different aspects of literature added with the special receptibility of mind, his keen interest in Sanskrit manifested themselves and he was highly sympathetic with me. He told me that he had also presided over a previous session of Gnyana Vak Vardhini Sabha and delivered his Address in Sanskrit and intentionally avoided Sandhis and Samasas there in order to make the style easy. At that time I enjoyed the pleasure of the presence of the king of kings, THE SAHITYA SAMRAT.

Again I had the opportunity of seeing Mr. Kelkar in Poona when I attended the Second Sahitya Conference. Venerable Pandit Rajeshwar Shastri Dnyad of Benares was the President. The discussion on the same problem "How to make Sanskrit easy" began. Mr. Kelkar hunted me to put my scheme amidst the hot discussions and he himself began to quote two or three items of my proposals from my papers which were sent to him long ago. I was wonder-struck at his marvellous power of memory specially at that stage of his old age.

Afterwards I came to know from my learned friend Prof. K. N. Watwe and others that Tatyasaheb did never fail to announce my humble name whenever such topics were raised in his speeches or dialogues.

The third and last time I saw him in Poona was in 1945 when I attended the All-India Vidvat Parishad. This time he seemed much impaired in strength and physical features, but in activity and enthusiasm a step advanced. As soon as he saw me he gave me honour by coming himself near me and asked me how my work was going on and put the following question —

"When are you going to break the strongest and the invincible fort of Panini and attempt to put Sanskrit in an easy reach of every one! You must be ready to throw away the heavy yoke of old Rules of Dharma Shashtra and accept the suggestions of the Rao Committee."



## Dr. R. P. Paranjpye

( *Wrangler, Ex-Principal, Fergusson College, Poona* )

Although I met him frequently in various connections, I am afraid I have no interesting stories to tell about him. The general impression I shall always preserve of him is that of a cultured, very well informed, humorous and friendly man who was at home in any company. Although we belonged to different political parties and did not spare each other in public discussions and writings, it did not come in the way of personal intercourse. On the more serious matters of opinion we had more in common, e. g. social reform, nationalism, military defence of India, Gandhi's non-co-operation, ahimsa and other ideas, need of taking practical views on politics, policy of appeasement of Muslims, literature &c.

I often felt that if he had not been brought into intimate association with Tilak in his early days but had come into similar contact with Ranade and Gokhale he might have become a leader of the Liberal Party. However in spite of purely personal matters, there was not much essential difference in the policies of Tilak and Gokhale as these were as poles asunder from the now popular Gandhian policy



## N. C. Narsimha Acharya

( *B. A., LL. B., Advocate, Bombay* )

I am happy to record herein my reminiscences of the great leader, the late lamented Mr. N C Kelkar, whose death has cast a gloom throughout the length and breadth of this country for which he lived all his life and for which he laid down his life. I came early in life to respect and get inspired by the life and message of Mr Kelkar. When I was a student, his great intellectual gifts, erudition and burning patriotism not only appealed to me, but commenced to influence and inspire me. The Mahratta even after the demise of the late Lokamanya Tilak, bore marks of his genius and sparkling intellect. I realised that Mr. Kelkar is a scintillating diamond the like of which I might not find in the whole country. I further

thought that this great and arresting personality could not be submerged by the deluge that swept the country in the form of the non-co-operation movement even when he was in the thick of it. I was yearning to have a glimpse of him at the earliest opportunity. Such an opportunity offered itself to me at Bezwada in the year 1921 when Mr. Kelkar visited it when he attended the meeting of the All-India Congress Committee which held its deliberations there.

His was a unique figure amongst all those leaders that gathered at Bezwada. It was the greatest gathering that I ever saw to greet the leaders. The people rushed to greet him without knowing who he was. Other leaders who went in cars in advance were announced to the people. But Mr Kelkar with his Mahratta turban, his white upper cloth and his Poona sandals appeared most remarkable. The villagers rushed towards him in a huge battation as he tried to go in unnoticed. Mr Kelkar was stopped. He was unable to get into the compound of the building wherein the Session was to be held. His only anxiety appeared to be to get in time. But the crowds were determined not to let him in unless he was made known to them. All the volunteers and other office-bearers having got into the hall in advance, and there being nobody to introduce him to that great mass of humanity, Mr. Kelkar himself told them in response to repeated requests from people, "Who is this Mahanubhav?" "Who is this Mahanubhav?" that "he is Kelkar," "he is Kelkar" in his own clear unassuming voice. That he was the great Mr Kelkar whom the people wanted to pay their homage to, spread like wild fire and the enthusiasm of the people was also kindled likewise. They formed a ring round him and I saw a huge forest of hands reared to salute him. In the evening an unprecedented mass of humanity gathered on the maidan near the Kristna canal to hear the leaders, and a vast concourse of men, women, and children began their wild chorus with the words "Seetaram, Seetaram, Gandhiki Jaya, Jaya Seetaram" in Telugu in a Bhajan. Other national Bhajan parties followed. The meeting was to commence, but there was no end to the Bhajan parties which terminated at the meeting. I could see on the face of Mr. Kelkar a feeling that the people's enthusiasm ran riot. He watched it silently. The meeting commenced in pin-drop silence although it was the greatest gathering



of not less than 50,000 souls at the most modest estimation. Mr Kelkar was voted to the chair. He began his speech in English although he knew that the greatest part of the audience was rural, hardly able to follow him. But the very personality of his, silenced the audience overflowing with enthusiasm even at the sight of the man. He began with saying what a great relationship always subsisted between Andhra and Maharashtra, how great the fame of the Andhra Sanskrit and Vedic scholars once was for their correct pronunciation and rendering of Vedas, and how much Maharashtra was indebted to those who came from the shores of Krishna and Godavari. The mass of people became suddenly silent. Mr Kelkar spoke in faultless English which the intellectuals greatly appreciated. Mr Kelkar conducted the proceedings calmly and observed that he would put Acharya Gidwani's speech last in the programme on the ground that as he would be the best speaker, he deserved to come last. True to what he observed, Mr Gidwani spoke last and his was the most remarkable speech, though some what ill lucked. That was the speech for which he was to be hauled up later by Lord Willingdon's Government for sedition. But the prosecution was dropped for some unknown reason. Mr Kelkar, as I noticed then, commanded universal admiration even amongst Congress leaders as the Presidential chair at such meetings was taken as practically reserved for him.

At Bombay I found that Mr Kelkar was always seen to evince the greatest concern for the Telugu working classes contemptuously called 'Kamatis'. Myself and my late friend Mr S. S. Peisha with whom I was associated for a long time, looked to and invariably counted on his support. Mr. Kelkar gave the greatest support for the Andhra cause in Bombay as his admiration for the efforts made in that behalf, knew no bounds. He reviewed the Telugu Samachar magazine then published in Bombay with the utmost sympathy and in glowing terms in the columns of the *Kesari*.

I next turn to the time when the late Pandit Motilal Nehru tried to run Mr. Kelkar down and condemned Maharashtra as a political ditch. Mr Kelkar rose to the occasion and defended the stand of Maharashtra with such boldness that all of us wondered. Referring to the old Pandit's "sword-rattling" as Mr Kelkar

called it, he assured him that the sides of himself and of his men were broad enough to bear it and that as for the "ditch" referred to by him, there were enough of them near himself. The Pundit appeared to have been irritated beyond measure and he contented himself by saying that Mr Kelkar's other political ditches were all imaginary.

Mr Kelkar's concern for the States' people's cause was such that I thought to myself that it is impossible to find a parallel to him. Once I went to him in the company of the late Dewan Bahadur Sir M. Ramchandrarao, the Andhra moderate leader. Every one knows what views were held by Mr Kelkar as regards the moderate politicians. But it appeared to me that his affection for Mr Ramchandrarao was great in spite of the latter being a moderate. Mr Ramchandrarao just then returned from England where he had been to in connection with the Butler Committee inquiry the report of which was then out. Mr. Kelkar seemed greatly disappointed with it. At Sardar Griha he was closetted with us for a considerable time. Mr Ramchandrarao was bent upon convincing him that his mission to England was not altogether in vain and that he could say that the Report was not so bad as Mr Kelkar supposed. Mr Kelkar was not to be so easily silenced. He wanted Mr. Ramchandrarao to show him the passage or passages in the Report which could be traced to the work of the Delegation headed by Mr Ramchandrarao and its suggestions. Mr Ramchandrarao, after some effort traced some passages which he showed to him, Mr Kelkar glanced through them with some indifference as it seemed he already knew of every passage in the report much better than Mr Ramchandrarao himself. He seemed much dissatisfied at the complacency of Mr Rao and coolly observed that all of them should think of a better opportunity of serving the States' peoples on a future occasion. It seemed clear to me that Mr Kelkar did not really believe that any part of the report envisaged the possibility of the peoples of the States having any control in the administration of their own States.

Mr. Kelkar's erudition and great intellectual gifts and debating skill were greatly in evidence in the Central Legislative Assembly the proceedings of which I used to study with much care. I used to wonder at the great impression his English speeches made

whenever he spoke in English although I heard many a time his apologies that he was not a good speaker in English. I remember of a very crowded meeting held in the Marwadi Vidyalaya Hall in Bombay which I attended in 1924 There was then the great trio of orators in Messrs Satyamurty, T. C Goswamy of Bengal and Sir C R Reddy Mr. Kelkar presided over it. Although he was seeking to excuse himself as not being so great a speaker as the speakers of that evening, it was evident at the conclusion of the thundering speeches delivered, that it was Mr. Kelkar that forcibly brought to relief many points without the usual vituperative attacks so characteristic of Satyamurthy and other speakers of the day Mr. Kelkar ridiculed in his own inimitable way the preparations of the moderates to shoulder responsibility for the administration of the country when there was hardly any possibility of the British Government favouring the nation with anything of freedom worth the name He compared their premature efforts to the attempts of children to make paper boats only when there was a chance of the clouds raining a few drops of rain from the sky He observed that those children of moderates were more childish than children, because, they were seen to prepare paper boats and mimic fleets when there was no chance of its raining and when not even a passing cloud was in sight anywhere in the sky! The whole audience roared with laughter at the most slashing attack made by Mr kelkar with the utmost economy of words and without much of laboured oratory

I used to feel thrilled by the part which Mr Kelkar played in the Legislative Assembly at Delhi I never missed an opportunity of reading through carefully his most intricate utterances which were always marked by flashes of originality, depth of learning, penetration and sparkling humour. Often times I felt that he confounded his hearers. The members on the Treasury benches many times felt, I am sure, greatly perplexed and perturbed at his brilliant hits It is obvious that they always considered his utterances to be the result of deep reflection, thought and learning Speaking in 1927 in the Central Assembly on the Currency Bill he observed in his characteristic way in reply to the Finance Member, "In now expressing willingness to sell gold at his option, the Finance Member is making a concession to our perversity or obstinacy but removing an absurdity form his

conduct, you cannot stabilise or maintain the rupee at a certain gold value unless you are prepared to deal with the rupee and gold both ways inward and out ”

In the debate on the Bomboo Paper Industry Protection Bill Mr. H. G. Coke, Bombay European Member, said referring to Mr. Kelkar, “ I do not want to follow the remarks of my Hon. Friend which are always interesting and at times humorous ”. I think by far the best tribute ever paid to Mr. Kelkar was by the Hon'ble Sir George Rainy who observed, “ I have listened to the siren strains of my Hon friend Mr Kelkar on the other side of the house, in which, he has endeavoured to soften the stony hearts of not only, I think, the Commerce Member but possibly of the Finance Member also, over the question of retrospective effect ” I don't think there could ever be a greater tribute paid to an opponent than this one He got this recognition although there were the other stalwarts in the Assembly like Mr Jinnah and the giants of the Swarajya party itself

Being a lawyer himself, he did have some difficulty as to the exact function which 'Law' should fulfil in public life. Often times it seems that he felt that 'Law' turned out to be a trap instead of being a shield of popular liberty and of popular rights When the Criminal Law Amendment Act was moved in the Assembly, he alone of all other members in the house prefaced his speech by saying, “ My mind instinctively rebels against the creation of a new offence.” He then compared law to a toll bar on the road for “it lays down a limit beyond which you shall not go without paying a toll of punishment or penalty ” He enumerated the classes of people who required protection He made out a list of public writers and critics who required protection and observed that such categories of them were almost in a gradually descending order of merit. Law according to him must give protection to (1) the sly sceptic—a doughty doubter who spreads the wholesome contagion of doubt and disbelief, (2) the diligent sociologist who has to expose the vulgar facts of religion and public life, (3) the cold rationalist before the blast of whose trumpet of reason the walls of dogma and authority fall like the walls of Jerico, (4) the absent-minded philosopher who looks at the wood of society and simply forgets trees of personalities, (5) the mischievous but kindly humorist

who contributes greatly to the enjoyment & pleasantry in the social world, sweeps the cobwebs of bigotry and superstition from the inner corners of men's minds by the gentle breeze of ridicule, (6) the apparently merciless satirist who uses the knife but only in the spirit of a surgeon performing a necessary operation for the good of the society. Enumerating these, he observed in an emphatic way "For all these classes of people, sir, I do claim protection from the law and against law." Does it not strike the readers that he summed up in himself all the above categories? Could it not be said that he, as a great writer of merit, came under every one of these categories and asked for the necessary protection?

I don't think there is a more happy blend of all the above categories than in Mr Kelkar who felt obviously that if he or any body else in his position is to reform society he ought to have the requisite protection from law which should not be kept as a Democles sword hanging over the head of the writer or journalist. Instancing how innocent matters as the following might come in for action under law, he said that the historicity of Christ, the love affair of Lord Krishna, the home-land of Mahomed, the alleged gluttony of Lord Buddha (over-eating of mutton), child-marriage, birth-control and widowhood are all matters over which, a full and sometimes a frank opinion is called for from a writer who should not be trammelled by legal restrictions at every step in the expression of opinion. How many, alas, are the writers who suffered for fearless opinions like himself? I don't think there is any other living man who sought and claimed protection to literary men and writers so much as Mr Kelkar.

I am not here to deal with the legal acumen of Mr Kelkar although he always said that he was not a practising lawyer as was truly the case. It, however, appeared to me that he nevertheless fought legal battles to espouse the cause of popular liberty at considerable cost to himself. He seemed to have some contempt for academical lawyers whose hair-splitting is at times so much divorced from realities that it served no real purpose according to him. Referring to the Caste Disabilities Bill he gave a retort to Sir Harisingh Gour in the Central Assembly in the following words, "I am not a practising lawyer. Sir, my friend Sir Harisingh Gour who has read the law as it is practised in courts,

poses as a great reformer and legal luminary. He does not simply know that it is not for such small matters (as taking a cup of tea) that persons are out-casted."

The marked adroitness, penetrating intellect, sparkling humour, flashes of originality and depth of learning characteristic of him were very much in evidence when he gave evidence in the High Court of Bombay before the Hon'ble Mr. Blagden who tried the Kesari defamation case. I am not exaggerating when I say that the whole court including the presiding judge wondered at the most brilliant way in which he stood the cross-examination. I am sure Mr. Justice Blagden would never have had before him a more intelligent, a more patriotic and a more brilliant witness than Mr. Kelkar in any of the cases ever tried by him in his own life. The great legal luminaries of Bombay wondered at the intellectual alertness displayed by him.

I must record next my long personal interview with Mr. Kelkar at his residence at Poona which I cherish most as an outstanding event in my own life, because therein I had the opportunity of discussing with him all the contemporary political and social events of our country, although he was in his retirement. It was the twentieth day of October 1946 when I called on him at his modest residence at Poona. He very kindly received me and discussed with me the question of the formation of the League of Linguistic Provinces in this country. I discussed with him the Cabinet Mission's plan, the Congress Politics and the freedom to come. His great intellectual gifts I then found to be as bright as ever. His information on almost all the subjects that I mooted before him was most up-to-date. He seemed to think years in advance and some of his calculated solutions gave me an impression that it was by a kind of premonition that he was able to give them out without the least hesitation or delay. On the question of the linguistic division of India he said that he was wholeheartedly with me and he commended the circular for the formation of the League of Linguistic Provinces which was issued by Deshbhakta Venkatappayya and others to the country. He told me that so far as Kerala was concerned, it is the territory in India (then in British India) that is to be ceded in order to constitute it into a province along with the Travancore and Cochin States'

territory. A kind of monarchy in the States, provided the government is carried on according to popular will and control, was according to him a desirable thing. He did not think, that it was either desirable or necessary to wipe out the Princes altogether as under certain circumstances they may be converted into a useful force in the country. He felt greatly worried that the public life is getting more and more commercialised and that it is more money than anything else that is able to control public life in this country. He added that after Lokamanya's death this tendency has developed more and more. He next turned to relating a personal incident. He attended a meeting of the Princes of the Deccan States who wanted to form a Union. The meeting was to be addressed by Mahatma Gandhi. He strained his ears at that meeting to catch what Gandhi was saying so as to meet the points arising from it. The speech was so inaudible that he could not hear anything. He however, requested that he may be allowed to have an idea of the reason which impelled Gandhi to oppose the move for the formation of the Deccan States' Union. He was, however, told by the organizers of the meeting that he would be supplied a copy of the views of Gandhi later on. He was disappointed, as such views must be made available then and there to be examined. It is this which impelled him to write on the 15th August 1946 to the Times of India and other papers. He observed, "It is amusing to see how mere suspicion—uncharitable suspicion—sometimes invests innocent things with an imaginary character." He said, 'if I had the opportunity at that meeting I would have dispelled a lot of misunderstanding on this subject.'

He next talked to me about the Andhras and his association with the late Andhra Bhisma Subbarao Pantulu, Deshbhakta Venkatappa, the veterans of the Congress. He claimed them as his most esteemed friends. He wanted me to particularly remind Deshbhakta Venkatappa of him and of the happy days of their association in the work of the Congress. He made anxious inquiries of his health and asked me about the progress of the Andhra population in Bombay. When I referred to the very limited number of the Andhras engaged in the intellectual trades of Bombay, he replied that the Andhras were somewhat like us the Maharashtrians who would not venture out of their places. He finally pledged his whole-hearted support to the cause of Linguistic Provinces and

asked me to attend the meeting of the Keralites at the Gokhale Hall that very evening over which he was to preside. I promised to attend as desired by him.

That very evening I attended the meeting and I found Mr. Kelkar before the commencement of the meeting sitting amongst the audience although he was to occupy the Presidential chair. He was found to be silently chatting with his audience, and when he saw me he called me to his side and suggested to me to speak on the subject at the meeting as that would help the audience to understand the movement of Linguistic Provinces in its proper perspective. I consented Mr Kelkar made his opening speech which was a written one It was the weightiest pronouncement that I ever heard. It was a masterpiece of brevity although he dealt with the whole subject in all its bearings When I sent a copy of it to my friend Mr G V. Subbarao at Bezwada, now the Secretary of the All-India League of Linguistic Provinces, he told me that it contained the most admirable analysis of the question. The news that Mr. Kelkar supported the idea of Linguistic Provinces spread through out the country

I have already pointed out that the Andhras had the greatest admiration for Mr Kelkar One of the brightest jewels of Andhra Sri Bha-hoitharak V Venkateswara Sastrulu of Madras was honoured at Madras and Jubilee celebrations of his were presided over by Mr Kelkar who claimed that being a journalist himself all his life he felt proud of enjoying the friendship of this journalist of Andhra who according to him served the cause of "sane and sound journalism "

I feel I have already taken too much of space over what I have written about this remarkable leader of not only Indians but of all men His other literary and journalistic qualities others would have adequately dealt with. I may only observe that what struck me most about him is that his supreme self-sacrifice, detachment, and dispassionate outlook invariably dominated every movement and utterance of his and invested his productions with an air of unique sublimity. I cannot close this without referring to a review of his of my own book 'the Indian Elections and Franchise.' He observed dealing with the utility of a book of that kind " Elections and by-elections will be a recurring affair for all



times to come, so long as constitutions cannot be abolished and dictatorship has not taken their place." Mr. Kelkar's dislike for dictatorship is apparent here and what is called practical politics has reference to him to the practice and the preservation in fact of the democratic institutions.

I feel that a great epoch of journalists, critics, patriots and of scholars has closed with the life of Mr Kelkar. He has laid the foundations for the future generations ably and suitably. He has laboured for all except himself. He physically has left us. But his spirit is unmistakably to be found everywhere, in every part of the country and in every heart of the millions of souls inhabiting this country. When Mr. Jinnah talked of Responsive Co-operation the other day, I thought to myself that he was trying to copy the political panacea so ably espoused by Mr Kelkar after the Lokamanya's death. The lamp of the Lokamanya was kept burning by Mr Kelkar, and the same continues to glow even after the demise of Mr. Kelkar. Thanks to the way he kept it burning with unremitting zeal all his life, as a lasting service unto his memory.



### Devadas M. Gandhi

( *Editor 'The Hindustan Times', New Delhi* )

I have your letter of December 23. I shall look forward to your book on Shri N. C. Kelkar. I was an admirer of Shri Kelkar ever since I was old enough to follow his activities. His articles and public statements were always well-argued and concise. He never wasted words. That, apart from his other qualities, earned him universal respect. I think that he contributed more than any other contemporary in a positive way to a closer appreciation of the greatness of the Lokamanya, to whom this country will remain for ever indebted.



### Sir C. P. Ramaswami Aiyar

( *Ex-Duon, Travancore State* )

The demise of Shri Natasinha Chintaman Kelkar followed, as it has been, by that of Sir Chimanlal Setalvad, truly marks the end of an epoch.

Although it was my privilege to have met Mr. Kelkar during various sessions of the Indian National Congress, yet it was during the progress of the Home Rule Movement that I came closely into contact with him and that remarkable and magnetic personality, Lokamanya Bal Gangadhar Tilak

Politics, in those days, was of a very different type from the later developments initiated by Mahatma Gandhi which proceeded from stage to stage along lines of Non-co-operation and Satyagraha and later of a struggle for complete political independence. The leaders of the Liberal party headed by Sir Phiroze Shah Mehta, Gopal Krishna Gokhale, Surendranath Banerjee, Churnamal Setalvad, Sunivasa Sastri, V. Krishnaswami Aiyar and others, were confirmed believers in the British connection, and high souled and upright patriots as they were and unflinching in their criticism of what they thought was a mistaken or error-ridden policy on the part of Great Britain, they yet contemplated no severance of political ties and indeed such a severance in the conditions of those days was unpracticable. One main reason being that the awakening of the masses had not yet taken place. Tilak represented a partial reaction from the methods and objectives of the Liberal party and his programme which was very practical and realistic was that of direct attack and very qualified co-operation with England to be offered only on occasions where the interests of India, according to him imperatively demanded such co-operation.

The Home Rule League founded by Dr. Besant split into two, Dr. Besant representing the right wing and Tilak the left wing of the Movement, which was itself a revolt from what was regarded as the conservative attitude of the Liberals or the Moderates.

Kelkar was the prime disciple and the inheritor and promulgator of the Tilak tradition. Both of them took pride in their Maharashtra origin and never forgot the supremacy achieved by Shivaji and the Hindu reformation and consolidation dreamt of and partly implemented by the Peshawas. They were not devotees of the Ahimsa cult and not only reconciled themselves to but insisted upon fighting on all fronts to achieve their ends. In this particular, they went much further not only than the Liberals

but even the Home Rule League of Dr. Besant. The doctrine to which Tilak gave the name "Responsive Co-operation" was expounded with great skill and persuasiveness by him and Kelkar in 1919, when both of them took part in the Home Rule Deputation which gave evidence before Parliament. Having also participated in one of the delegations that visited England at that time, I can bear testimony to the thorough documentation, the arduous research and the flaming patriotism which characterised Kelkar as well as his master, Tilak, and which I know, made a profound impression on the members of the British Parliament

Having qualified for the Bar, Mr. Kelkar practically forsook it for journalism and he was, at various times and during long periods, Editor of the *Kesari* and the *Mahratta* which were the exponents of the political doctrines and the social outlook of the Tilak school of politics. Wielding a ready and versatile pen, Mr. Kelkar was the author of notable Marathi dramas, histories and humorous works. He was also the author of a classical biography of Tilak and of Garibaldi and wrote a history of Ireland drawing parallels between the state of that country and of India. He distinguished himself as President of the Poona Municipality and was a greatly respected member of the Legislative Assembly during its sessions between 1923 and 1927.

The emergence of Gandhiji as the predominant factor in Indian politics and the adoption of his doctrines of non-violent non-co-operation found men like Kelkar, Moonje, Bhopatkar, Savarkar and others ranged as opponents to start with and then as interested on-lookers rather than as protagonists in the political struggle as it developed. It was difficult for them to fit themselves into the new set-up, but realising the secret and pervasiveness of Gandhiji's influence and knowing that the ultimate objective was the full and speedy realisation of the country's destiny, Kelkar and his colleagues adopted an attitude of benevolent neutrality. Right through his life, all parties in India recognised Kelkar's sterling character and his uncompromising devotion to his country and he died full of honours and years. Whatever the differences of objectives may be, neither the leaders of the Liberal party nor men like Kelkar of the Tilak school of thought would have been behind any one else in welcoming and

implementing that Independence which has now been achieved by our country.



## Ramdeo A. Podar

( *Founder, Podar College of Commerce, Bombay* )

My first acquaintance with Mr. N C Kelkar took place at the time of our proposal to donate a building for a Commerce College in Bombay. At the very first meeting I was very much influenced by his genius and learning and I felt very much happy at the good fortune of getting acquainted with such a unique personality. Gradually as our acquaintance grew, I began to appreciate more and more his great qualities and his services to the country in so many fields. He was a great scholar and has contributed much to the Marathi literature. He well deserved the title of "Sahitya Samrat". In the domain of literature his contribution has been so copious and so varied that he is truly the Prince of Literature. He was a lover of all languages and for that reason he was elected Chairman of the Reception Committee of the Hindi Sahitya Sammelan's session at Poona.

He was a man of clear thought and quick decision. His judgments in all fields were universally respected. Although he had earned a big name and popularity in the country, he was so modest that he never sought limelight. I very well recollect, when I made the proposal to put up his statue in the compound of the S. P. College, he was very much reluctant to agree to the proposal, and it took all my persuasive power to make him consider my proposal favourably. It only shows his quality of modesty and self-sacrifice. He was a man with an optimistic view of life. Even at worst moments he never lost courage and gave a lead by his personal courage and convictions.

If only he had been more ambitious, he could have easily pushed himself to the forefront of public life and even of country's politics. He had both the ability and the energy to do so till the very end of his life. But, for the past ten years he preferred to remain a recluse enjoying the company of a few chosen friends in Poona.

The Shikshana Prasarak Mandali stands as a great monument of his untiring labours and thirst for public service. In Tatyasaheb Kelkar the country has lost a unique personality and a great public servant and one of the topmost and first grade leaders of Maharashtra after the late Lokamanya Tilak. I don't know who will fill his gap !



### Ambika Prasad Wajapeyi

( Editor, 'The Suatantra' Calcutta )

I came to know Tatyasaheb Kelkar in 1908, i.e. nearly 40 years ago. It was in connection with a meeting in the *A B Patrika* Office, Calcutta, of nationalist Congressmen who were forced to leave the Congress in the hands of the moderate leaders. After the meeting I took down the *vox populi* translation into English of Mr Kelkar. Friends among whom was also the late Sardar Ajit Singh criticised Tatyasaheb for coming out of jail by tendering an apology. I defended Tatyasaheb by telling them that he could serve the nation better by remaining outside than behind prison bars, as the Lokamanya himself had been sentenced to six years' transportation and there was none to take his place in Maharashtra. There was nothing wrong as the release was conditioned on apology.

In 1916, I started a branch of the Indian Home Rule League in Barabazar Calcutta and thus I came in contact with Lokamanya Tilak and incidentally with Tatyasaheb Kelkar. I found him a very hard-working leader. He was an original thinker and his idea of responsive co-operation though ridiculed at the time of inception, was followed in actual practice. Orthodoxy being the rule, Tatyasaheb had to part company with several of his colleagues of the Congress. But as he preferred his own principles to those of others, he had no hesitation in severing his connection with the official Congress party.

Tatyasaheb was a favourite leader of Maharashtra and the true successor of Lokamanya Tilak. I last met him in Poona once in the session of the Hindi Sahitya Sammelan and again, after the meetings were over, at his place with Babu Purushottam

Das Tandan. His place as a journalist, a litterateur and a moulder of public opinion in Maharashtra is hard to fill. His lovable nature made him dear to all who happened to meet him



## Dr. Gokul Chand Narang

(*Advocate, Lahore.*)

When in 1941, I first visited Poona, always sacred in my eyes as *Punya Bhumi*, I was particularly interested to see the Peshwas' palace and to have Mr Kelkar's *darshan*. On getting out of the Railway Station, I drove to Mr Bhopatkar's house and asked him to give me a guide who could take me round. Mr Kelkar's own son happened to be present there and kindly offered to accompany me and showed me all the important places in the town. He then took me to his father. Though not feeling very strong he received me with his usual cordiality and smile. I spent a most pleasant half an hour with him. We had met in Lahore when he had been invited to perform the opening ceremony of the first Hindu Sabha building there and I had the privilege of formally welcoming and introducing him to the gathering. He made interested enquiry about things in the Punjab, the alignment of parties, the policy of the Union Government and so on. I asked him to pay another visit to the Punjab. Much as he would like to do so, he said he was afraid of being called upon to address meetings and his health would not permit him to do so. I assured him that we would not press him to speak at any public meeting, but it would be a great pleasure and privilege to have him in our midst for a few days. He held out some hope, but old age was upon him and Lahore being a far off cry from Poona he was not able to afford us the pleasure of a visit.

Mr Kelkar was much honoured in his own land for the great services he had rendered, but he was held in particular honour and affection in the Punjab as he was one of the few leading publicists and statesmen of India who had not been swept off their feet by the rushing tidal wave of Gandhi cult. He had the learning and political sagacity of Gokhale and the Kshatra outlook of Tilak. The Punjabis in fact looked upon him as Tilak's successor, not only because he took over the *Mahatma* and the *Kesari* in his

hand, but because like Tilak he never allowed his Politics to over-ride his Hindu sentiments. Like Tilak, he was an ardent patriot but unlike so many others who are ashamed to call themselves Hindus and their country as Hindusthan, he never ceased to be a Hindu. Not an Indian first and a Hindu afterwards or a Hindu first and Indian afterwards, he was at the same time both a Hindu and an Indian to the core. I have met almost all the front rank politicians of India, but I have found very few so well-balanced, steady and serene. There was nothing volcanic in him like Savarkar nor volatile like Jawaharlal. *Status quo* in his appearance he knew how to preserve his peace and patience and yet he was a born fighter and fought like a soldier even against fearful odds without raising shouts or slogans. He was not a demagogue and could not sway mobs, but he was a leader of leaders to whom workers in all, literary, journalistic, social, religious and political fields would go for advice and return wiser. He was a tower of strength to all progressive and patriotic movements and continued to lend his support to them practically till the last day of his life. In him his friends and co-workers have lost a faithful and devoted comrade, the country a front rank statesman and the Hindus a sage whose great talents and powerful pen were always at their service.



### Dr. Syama Prasad Mookerjee

( Minister, Government of India, New Delhi )

Sri. Narsinha Chintaman Kelkar, was for nearly half a century the dominant personality in the social and public life as well as the literature of Maharashtra. He started his life as a promising district court pleader. But his versatility and abounding energy found meagre scope in the narrow grooves of the profession which he gave up at the early age of 24. He then turned his attention to public life to which he made his rich, manifold and varied contributions. He dominated the public life of Maharashtra for a whole generation in a way probably unequalled in its history, but he was never domineering in any sense of the term. Indeed, this was perhaps one of the factors which made him a perfect foil to Lokamanya Tilak with whom he was politically associated for over two

decades Moderate in his habits and thought and circumspect in action, Kelkar frequently gave the appearance of hesitance and even timidity and provided a remarkable personal contrast to the more impetuous Tilak. It is not the least remarkable, that such contrasting personalities could be yoked together as political co-workers over such a long period probably the contrast was only the appearance of a compensating complementariness. Because he was gentle, he was not weak. Where principles were involved, he had the courage of his own conviction, regardless of frowns or favours After the death of Tilak, many had assumed that the mantle of national leadership would naturally fall on Kelkar. But there emerged in the political field a new and powerful personality in Mahatma Gandhi with his revolutionary ideas of direct action. Again Kelkar fell in the background and when the Swaraj Party was formed, he returned to the field to lead as Pandit Moulal Nehru's Deputy. Later, he came to be more intimately associated with Hindu Mahasabha and was elected as its President

Politics, however, was only one of the many fields in which he shed the lustre of his varied personahty He was intimately connected with innumerable educational, social, religious and philanthropic institutions At any one time he was the president of seventy or eighty such organisations In the field of Marathi literature, his contribution, both in quantity and quality, is truly amazing The sweep of his pen ranged from historical treatises, political tracts and biographies to dramas, poetry, burlesque and belles-lettres He could be piercing in his wit and ferocious in his humour. And yet beneath it all flowed his genial and amiable personality, loving all and loved by all. He was a loyal and true friend He inspired spontaneous courage and confidence even in those who came into contact with him for the first time. He never made personal enemies and if ever any was made, he was sooner converted into a friend He truly represented the culture and traditions of an age that is fast dying out. In Kelkar, Maharashtra as indeed India, has lost a great leader of thought and action and in many respects a unique personality.





## Narain Dutta

( *Banker & Contractor, New Delhi* )

Sri. N. C. Kelkar, was a leader among men and a man among leaders. It is my proud privilege to have known him intimately for over twenty-two years. We have been associates in the common cause of our Mother-land and have been guests of each other occasionally. Sri. Kelkar was a true devotee and strict follower of the illustrious Lokamanya Tilak. His nationalism, unlike that of some others, was of the truest and noblest type. Service to Hinduisim was an article of burning faith with him. In fact, his life is of one long sacrifice to the cause of Hindu Sangathan. Sober, serious and cautious, Sri Kelkar was at the same time every inch a great patriot, richly deserving the worship that is paid to him in Maharashtra, nay in the whole of India.



## Helena Normanton

( *Bar-at-Law F.R.C.S.-Edito 'India', Edited by N. C. Kelkar, London.* )

Of the score or so of Indian politicians who came to London to assist in the preparation for the 1919 Government of India Act, none in my view gave such real help as did Mr. N. C. Kelkar. Whilst others sat and debated, enjoyed themselves more or less in the smoking room of the House of Commons and worked for a percentage of their time in England, Kelkar slaved undisturbably—not only as popular Hindi lecturer, traveller and expert witness, but he devoted many hours every week to the laborious effort of producing the Congress weekly periodical *India*.

Many were the thoughtful and deeply informed articles he wrote for it—sketches, essays, leaders and so on—which attracted more attention in the India Office and the Houses of Parliament than the bulk of the speeches of his colleagues put together. Three persons and I suspect three alone, realised the great value of his work. One was the late Dr. G. B. Clark, the Chairman of the Congress Committee in London, the first Member of Parliament who ever uttered in the House of Commons the fateful words

Home Rule for India. The second was his veteran leader B. G. Tilak. The third was the humble writer of these lines, who then had the onerous task of editing the Congress organ in London.

I think hardly another colleague of Kelkar's wrote anything at that time—that is, anything to matter. Nor were they remarkably appreciative of the one who did so much for them. The London Committee became the prey to much internal dissension soon after Kelkar's return to India. One remarkable achievement was to displace the veteran Chairman, Dr. Clark and to elect that peculiar person in his place, the late Mr. Ben Spoor, M. P., a gentleman who shed no glory that one could perceive upon the cause of India. Kelkar's advice and contributions still followed from India right up to the time of my own resignation and I found them of increasing value.

As the years roll by, if people do ever really appreciate anything, the reputation of N. C. Kelkar as a patriot, son of India, will grow and grow, whilst the self-seekers will be more and more forgotten. Kelkar was fundamentally a Teacher and a Giver. I think that as a Getter his talents were indeed small. Self was his last target. He lived in the light of Eternity. May India never forget him is the prayer of his grateful colleague.



### Debendranath Mukerjee

(General Secretary Bengal Provincial Hindu Mahasabha,  
Calcutta)

Shri. Natesan Mukerjee was born on the 24th August, 1872.

After attaining the degree of LL. B. in 1894, Kelkar dedicated himself to journalism. In 1896, Lokamanya Tilak took him in as an assistant editor to his own paper 'Maharatta'. In 1897, when Lokamanya Tilak was undergoing prosecution, Kelkar was appointed editor to the two papers 'Kisan' and 'Maharatta' and earned great reputation in that capacity. After the release of Lokamanya Tilak, Kelkar was made permanent editor of the 'Maharatta'.

Kelkar was a journalist, a politician and a scholar rolled into

one. He produced forty works in as many years and came to be known as 'Sahitya-Samrat'.

In 1917, he became the Secretary of the Home Rule League. He went to England in 1919 as the organiser of the Congress Deputation and as the Secretary of the Home Rule League. In 1923 he entered the 'Swaraj' party and was elected to the Supreme Legislative Council, wherein he was appointed chief whip of the Swaraj Party. But, in 1925, he had difference of opinion with Deshbandhu C R Das on the question of formation of Ministry whereupon he came out to join hands with Mr Jayakar in forming the Reponsivist Party. He joined the third Round Table Conference as one of the representatives from India. Twice he was made President of the Maharashtra Provincial Congress. He presided at two sessions of the Hindu Mahasabha, once at Jubbulpore in 1928 and again at Delhi in 1932. In 1937 he retired from active politics. His popularity was universal as it was evident from the fact that on his retirement he had to cut off his connection with sixty different institutions, social, political and educational.

Veer Savarkar paid homage to his memory in the following words —

“The country of Maharashtra has heard the stories of the Geeta. The Marhathas know how to perform their duties without yearning for the result and diffidence cannot touch them. This great truth of the Marhatha Life became embodied in the personahy of the great Marhatha hero, Narasinha Chintaman Kelkar. He was like our Guru, who had no faith in non-violence. He has taught us how to fight injustice, and oppression with head aloft and how to redress the wrong. To curb the wicked, to protect the gentle, to tend the afflicted and to punish the oppressor this was the ideal of Kelkar and in fact, this constituted the ideal of ancient Hindu Religion and the message of the Geeta. The great soul Kelkar was loyal to this ideal throughout his life. He had unbounded respect for and extraordinary devotion to Hindu religion and culture. He has left behind a great ideal in the political, literary and journalistic field and in fact, in every sphere of life. May Hindu India emulate his example, both in thoughts and action, and I am sure our ancient glory will again revive.”



## A. B. Latthe

( *M. A., LL. B., Adviser to H. H. the Maharaja of Kolhapur* )

My contact with Shriyut N. C Kelkar was not very close and I can hardly give you any reminiscences worth publishing. I may, however, say that of the few occasions when I came into contact with him, I was very much struck by his keen desire to be helpful to those who went to him. I had heard people saying that Taty. saheb was rather irritable, but my own experience such as it was left me no ground for imagining that there was justification for the charge. When I was connected with the Bombay Ministry, there were occasions when his party felt displeased with its work, I once happened to see him in his house when his party was attacking the ministry. I asked him what his impression about its work was? He quietly replied "the work is as good as it could be" That only showed how by nature he was above the party.



## Lord Halifax

( *Ex-Viceroy of the India, London.* )

I had the pleasure, of course, of knowing Mr Kelkar, but not, I am afraid, well enough to enable me to write anything very useful or original about him. I can well appreciate how great is his loss to India to whom he had given such long and devoted public service.



## Sir Francis Low

( *Editor 'The Times of India', Bombay* )

Shri N C Kelkar was one of the most remarkable literary figures of the Deccan for over a generation and his fame as a journalist, politician, playwright, poet, novelist and orator will undoubtedly be remembered long in Maharashtra.



## Capt Keshav Chandra

( *Treasurer All-India Hindu Mahasabha and President  
Punjab Hindu Mahasabha, Amritsar* )

With the sad demise of Shri N. C. Kelkarji, Hindu-sabha and particularly Maharashtra has lost one of the noblest sons who has served Hindu Rashtra with great devotion and unflinching steadfastness. He was the chief exponent of Tilak's school of thought, builder of his press and his renowned biographer. Kelkarji thrice became the President of the All-India Hindu Mahasabha. He rendered meritorious services to the nation as a member of the Central Legislative Assembly. He was connected with the Nationalist Party and his sober advice was always eagerly sought for. The rich soil of Maharashtra has contributed most valuable personalities and Kelkarji was one of those immortal souls who served his country, community and language for about fifty years. He was an all-round literary man and presided over numerous provincial, political, religious and literary conferences. He was not a blind follower of any group. For him the nation was greater than any individual that is why, he was against Gandhi's fast at the time of the Poona Pact. While many from his own camp for the sake of few gains joined the Gandhian camp, he preferred to sacrifice his name for his convictions and ideals. Shri Kelkarji was a man of the highest integrity. He was a true Karmayogi.

Above all he was a literary genius who has carved out for himself a permanent place as Marathi prose builder and a journalist of great eminence. His writings shed lustre on the Indian independence movement and Marathi literature. Such personalities are the gifts of God to any nation. May he be reborn to fulfill his mission for the uplift of his Hindu Nation.



## I. S. Pawate

( *Judge, Pawan, Satara* )

While at Baranati, I became acquainted with the 'Sahyadri,' and was struck by the very high standard of the magazine and its cosmopolitan interests. I was particularly interested in the controversy about the Chaurkara Oriental Research Institute

edition of the *Matrubhara* between Dr. S. K. Belvalkar and revered Mr. Kelkar. Finding that the *Silvadar* concerned itself with a wide range of subjects, not excluding even subjects of antiquarian interests and knowing that Mr. Kelkar himself had been a lawyer, I sent to him towards the end of 1945 my book 'Daya-Vibhaga,' then recently published, for review.

Within a fortnight, I received an acknowledgement of the receipt of the book. But it was not an ordinary one. It was written with such a genuine warmth of feeling and friendliness that since reading it I have always felt as if the reviewer Mr. Kelkar was one of my family circle. He had expressed in the letter a very kind wish that I might see him in Poona whenever I happened to go there.

Some months later, I once went to his house and found that he had gone out to attend a meeting. It was not till May 1947 that I had the good fortune of personally meeting him three or four days before the performance of the Yogic feat of being buried alive by Romanand Yogi in the Deccan Gymkhana. It was a fine morning at 8 o'clock. I rang the bell and an old man of about 75 years of age peeped out of the door of the room upstairs and called me up. In a moment I was in the presence of Mr. Kelkar.

There was another old man also in the room. The room was a small one, with one or two cots with beds spread on them, five or six chairs and one or two writing tables and a moderate sized shelf of books. I was there with Mr. Kelkar for more than half an hour. He asked me who I was, and on my telling him, he at once said that he had been informed that I had been to his house some months earlier, when he was out and this surprised me. How could he remember in the midst of his thousand and one activities such an insignificant incident as my visit to his house in his absence some months before?

We had some talk about the Pakistan problem. I was struck with Mr. Kelkar's cold intellectual approach to the question. I had regarded him as having very strong sympathies for the Hindu Mahasabha and so his dispassionate approach to the Pakistan problem surprised me. Then we talked about my book "Daya-Vibhaga." Mr. Kelkar asked me some very pointed questions as

to what difference would the theory of the Mitakshara law of property as propounded in the book make to the actual administration of justice. Then he said that he had given the book for review to Mr. Dhamdhare, who was the only man competent in Poona to pronounce with authority on the merits or demerits of a book on Hindu Law. I have since seen the very kind review in the *Sahyadri* by the learned lawyer. Then I said to Mr. Kelkar that in 1934 I had sent my then recent publication "The Structure of the Ashtadhyayi" to *Kesari* for review and that no review had appeared. Mr. Kelkar smiled and said that there was nobody to review a book on Panini. Then we talked about my father and the review of his book "The philosophy of the 'Shiva-Aganas' in the *Kesari* before 1928.

By that time I had been with Mr. Kelkar for about half an hour and I thought it was time for me to take his leave and depart. I told him that I had been transferred to Vengurla in the Ratnagiri District, his own District. He said that for some time past, he had not visited his native place and that was due to the fact that he *could not afford* yearly visits to his native place. I was struck with the frankness with which Mr. Kelkar talked even to a stranger like me who was seeing him for the first time and thinking that the remark had perhaps escaped him unawares. I pretended not to have heard it. He repeated the remark. Then he said that if he had entered the judicial service, perhaps, he would have retired as a Small Cause Judge and would be now getting a comfortable pension. I expressed my humble conviction that even if he had retired as a High Court Judge, that would have been a great loss to all of us, to the whole of Maharashtra. There would be scores of High Court Judges in the course of a few years, but not many Sahitya Samrats. Some other visitors came into the room and I took leave of Mr. Kelkar. While going down the stairs I felt happy for having come into contact with a great and good man.

Mr. Kelkar struck me as unusually open and frank in his conversation even when it touched him personally. Another thing about him that struck me was his freedom from narrowness and insularity.



## K. M. Munshi

( *Agent-General To The Nizam.* )

Tatya Saheb Kelkar was a great friend of mine since the day<sup>s</sup> when Lokamanya and Besant joined hands by co-ordinating the activities of their respective Home Rule Leagues in 1915. Our friendship persisted on the same affectionate basis inspite of our having drifted into different political camps I was his lawyer too in some important matters.

Tatya Saheb was essentially a literary man, and so I claim to be He became a politician because he came to inherit the leadership which Lokamanya had built up I was attracted to politics because I had imbibed Aravindian nationalism in my boyhood But our bond was literary taste and mutual affection.

Tatya Saheb was a soul of gentleness in personal relations He had the sure literary taste He had a fine, expressive style. Once we discussed beauty in Gujarati and Marathi literature, and it was a joy to hear him talk of some great Marathi poets.

He dominated the "Kesari" school in Maharashtra. He was temperamentally a liberal politician and a man who had a greater attraction for culture than the bustle of politics.

His death removes the leading exponent of the "Kesari" school of politics and a great literary man of modern India.



## Chanda Karan Sarada

( *Advocate, General Secretary All-India Hindu Sabha, Ajmer* )

I came in first contact with Mr. N C Kelkar in the year 1920, on the occasion of the Indian National Congress held at Nagpur under the presidentship of Late C Vijayaraghavacharya In those days the people of the Indian States were demanding responsible government from the Indian Princes Mr Kelkar having presided over the Deccan States Peoples Conference had given a right lead to the people and hence as president of the Rajputana Central India States Peoples Conference I requested him to preside over the First All-India States Peoples Conference which I had invited on this occasion. Shriyut Narsinha Chintaman Kelkar gave me the



fullest support and agreed to preside over the conference. But unfortunately he was so busy in the meetings of the All-India Congress Committee that he could not come and he sent his message and we carried on the work of the First All-India States Peoples Conference under his inspiration under acting presidency of Mr Ganesh Narain Somani of Jaipur. Mr Kelkar has been known to me since the last 27 years and I came in contact with him in his multitudinous activities during this period. He was a chief man of the Tilak School of thought and exponent of Tilak's politics and philosophy which we also followed. During the deliberation of the All-India Hindu Mahasabha held under his presidency at Delhi, it was Mr Kelkar alone who gave a realistic outlook to the nation and sounded a brave warning to the Hindu against the surging wave of Gandhism. He was an out and out responsivist and was the pillar of the Swaraj Party. His tirades against the no-changers and Ashramites will long be remembered by the patriots of Hindusthan. I always agreed with his views, because he always said the right thing at the right time without fear of frown or favour. His support to the cause of freedom for the last fifty years had endeared him to the people throughout India. At the time of political discussions, meetings and interviews he stood firm in his beliefs and came to conviction even to his adversity.

He was a good friend of my uncle D. B. Herodiasp. Sarda and his colleague in the Central Assembly. He was sweet and brief in his conversations. Mr Kelkar will go down to posterity as a great patriot and deliverer of both British India and Indian States' People.



### P. Kodanda Rao

(Member, Servants of India Society, Nagpur.)

I have had the honour and pleasure of knowing Tatya Sahib Kelkar since 1921 when I first came to Poona to join the Servants of India Society. Many were the occasions when we met either at his residence or at the Society to discuss public questions of common interest. He was at heart a Liberal, though for historical and personal reasons he never joined the Liberal Party.

Of his public services and his literary achievements and personal qualities which endeared him to all who knew him, others more competent than myself have written. I will refer only to a purely personal and social kindness for which Mrs Rao and myself are deeply grateful to him. He was good enough to attend our wedding and bless it in a very felicitous speech full of fatherly kindness. Since then every time we visited Poona we called on him, and he received us with great cordiality and friendliness, and entertained us with mangoes and sweets. We used to enjoy meeting him. Alas! we shall miss a dear and truly friend when next we visit Poona.



### R. V. Gogate

(*University Professor, Washington D C, U.S.A.*)

I think it was in 1916 or 1917 when Tatyasahab came to Indore to preside at the 'Marathi Sahitya Sammelan' held there when I met him for the first time. My late uncle Chimbhaji Gogate was a member of the Indore Reception Committee and a leader in Indore public affairs. He described Tatyasahab as "an embodiment and a reminder of the Peshva heritage" of us Brihan-Maharashtrians and due to his presence in Indore, Capital of the Holkar State all of us were, for the first time in our living memory, treated to the unique experience of seeing the splendor and social glory of the Marathshahu, the Maharaja Purohit was visibly impressed by this eloquent description and Tatyasahab responded most tactfully and diplomatically saying, "One look at the Maharaja and his glorious capital made him inspired with the pride of Maratha glory, which was preserved only in the States and hence he was himself grateful for the honour done him which enabled him to experience what in the British provinces had become only a historical memory." Tatyasahab referred reverently to the greatness of Ahilyabai Holkar and to the great valour of Yeshwantiaa Holkar. As a young college student then, I was so impressed and touched by Tatyasahab's manners and way of interpreting facts of life that I learnt to look upon him as a great man. I never had another occasion to meet him personally though while in Poona I did hear him speak at 'Vasant-Vyakhyannmala' meetings. Then in

के. आ. ३७

1928 while I was settled in New York several Indians in the U. S felt that a branch of the Indian National Congress should be opened in America to present India's cause Miss Mayo had published her 'Mother India' and it was creating terrible prejudice against India We wanted to contact Lala Lajpatrai, who among the elder leaders understood the significance of propaganda in the U. S However, it was not safe to correspond openly with Lalaji So we drafted a letter and signed it and I undertook to transmit to late Prof M. R. Paranjpe of Poona through a copy of an Educational Magazine. He gave that secret letter to Tatyasaheb who personally delivered it to Lalaji in New Delhi

Tatyasaheb wrote me briefly but cordially, that though he fully agreed with our views, the control of Congress having passed to Gandhiji there was little hope of Congress giving us authority to open a branch in America that Lalajpatrai had become a *persona non grata* though a respected old leader

Later we received a word from Gandhiji himself rejecting our idea of propaganda work in the U. S. We were terribly discouraged, but Mr. Kelkar's cordial remarks re-established my relations with him. When in 1945-46 I was in India on U.N.R.R.A. mission I was invited by both Annasaheb Karve and Tatyasaheb Kelkar to visit Poona and both extended to me their personal, as well as, public honour and affectionate receptions. Since my return to the U.S. I have had frequent correspondence with Tatyasaheb who published one of my articles in *Sahyadri* and while I was still in India, you may recall that my life-sketch also was published in *Sahyadri*. I was terribly shocked to learn of Tatyasaheb's sudden demise when I received the Special *Kesari Ank* in December!! No news had come here before then ' In fact I have felt the loss seriously because in my hopeful plans to return to India after 1950 to lead a Vanaprasthashrami life he had promised to play a part. He had wished that when the Maharashtra Vidyapith becomes established in Poona, I could come over to teach Sociology which I have been teaching in American Colleges for the past 16 years and that way realize my ambition to serve my Motherland in my later years at least. Unless I am given such a chance I cannot afford to return to India after having lived some 28 years in the U. S. So you see how Tatyasaheb's death has touched me

closely However, it was just as well that he saw India become free and did not hang a round to see patronage, conflict and tragedies which are now evolving.

I loved and respected Tatyasaheb as if he was my real uncle and my last visit with him at his home—Pushkarini—was most cordial and memorable indeed. Poona would not be the same to me if I ever return there again because of his absence ! I hope I shall have in you and others, whom I met through Tatyasaheb, friends on whom I could depend in the future



### N. V. Sahasrabudhe

(*Assistant Editor, 'The Mahratta', Poona.*)

He was so young in spirit and ever studious that I cannot resist the temptation of relating an incident which took place when I was alone in my room scribbling something on a piece of paper

He came into the room and sat on the chair which was facing me

I was not prepared for this unexpected meeting. My throat dried up and sheepishly I glanced at him. "Where is Tatachari?" he said in a musical, husky tone. "He will come in a minute," I replied, my nerves tingling all the while. He relapsed into silence.

I fumbled for a dictionary. I opened it to hide my face behind its curtain.

He shaded his left ear with the left palm of his hand and said,

"You want the meaning of a difficult word?" "Y-e-s," I said

"Tell me that word and I will try to give the exact meaning of the word."

I was taken aback. Of course, it was not merely a stratagem to escape his gaze that I was looking into the dictionary. An out-of-the-way word had troubled me for long. Emboldened by his persuasion, I sought the meaning of that word. He, with a childish

rapture, gave me the meaning of that word. You can imagine my surprise at his memory.

Great Tatyasaheb was a colossal figure in every sense of the term. Social, political, religious, economic, educational activities, nay every aspect of life drew its inspiration from him.

I pay my homage to the departed great man, in these few words which spontaneously spring to my mind



### Rajendra Prasad

( *President, Indian National Congress* )

Syt Nainsinha Chintaman Kelkar came to be known outside Maharashtra to the rest of India as one of the lieutenants and right hand men of Lokamanya Bal Gangadhar Tilak and after the latter's passing away he used to be looked up to for guidance as Lokamanya's political successor. But Syt Kelkar had built up a position of his own in the political, literary and journalistic world of India. He was the leader of what came to be known as the Maharashtra School in Indian politics. He held a very high position as a resourceful, well-informed and widely appreciated journalist and his strong criticism made his writings read by a very large circle of people even when the latter did not agree with him. I am not competent to speak about his contribution to Marathi journalism and Marathi literature, but I am told that he held a very high position as a litterateur. I had my connection with Syt. Kelkar commencing in 1921 soon after the great non-co-operation movement had started and we used to meet on all important occasions, at the time of the A. I. C. C., the Congress session and also for some time when he was a member of the Working Committee until he practically retired from the Congress some years ago. I may mention one incident which impressed upon me as indicative of a soft heart which he possessed in spite of a somewhat stern exterior. It was in 1922 when Mahatma Gandhi was tried at Ahmedabad and given a six years' sentence, I happened to be present in the court when the trial was held and so was Syt. Kelkar along with a number of other friends. When the sentence had been pronounced and the judge had said that in

view of Gandhiji's position in public life he gave him a sentence of six years and compared it to the sentence passed against Lokamanya Tilak on a similar charge some years earlier, Gandhiji thanked the judge for having linked his name with the great name of Lokamanya. After the judge had left the court room and those of us who had been left behind were bidding good-bye to Gandhiji, many of us broke down. I was one of them. Syt. Kelkar consoled me by saying that he himself had behaved in the same way when a similar sentence had been passed against Lokamanya. During one of my Maharashtra tours, the Maharashtra Provincial Congress Committee arranged a dinner to which prominent Congressmen and others were invited at Poona. I sat next to Syt Kelkar and I remember how we talked about so many things although that was at a time when keen controversy was going on between the Maharashtra group and other Congressmen. Lately Syt. Kelkar had kept aloof from the politics of the Congress. That did not in any way detract from the respect in which he was held by all.



### K. F. Nariman

( B. A., LL. B., Advocate, Bombay )

Not being a contemporary with the late leader Shri N. C. Kelkar, I am not in a position to send a suitable tribute to the Companion in Volume worthy of that great name. Still I gladly respond to the request of the author to send a message of appreciation and tribute.

I remember when Lokamanya Tilak died, all eyes were turned to 'next best' Shri. N. C. Kelkar, who alone, of all the surviving Maharashtra leaders, in the opinion of many, could befittingly and honourably assume the mantle and thus fill in the wide 'gap' created in the public life by the lamentable loss of Lokamanya, and it must be said to the credit of the departed leader Shri N. C. Kelkar that he fulfilled the high expectations and discharged the heavy responsibility to the satisfaction of most of his friends and colleagues. Though myself, not being so well acquainted with the Marathi language, was not able to judge or appreciate his

Marathi journalistic and literary talents, still those who could speak with authority, with one voice acclaimed the high standard and level of Marathi Journalism and Literature, to which the late learned leader had raised his mother-tongue

As a Marathi orator too there were perhaps few to equal and match him I had the honour and privilege on some occasions to speak from the same platform, and I could see that 'Tatyasaheb' had the knack, whilst addressing, to keep his audience almost spell-bound and entranced, deeply appreciative of his remarkable qualities of wit, humour and sarcasm

In spite of his age and indifferent health, he retained wonderful energy and capacity to work till the last and like all great leaders died in harness at his post of public duty

One trait of his character that appealed to me most was that like his distinguished predecessor Lokamanya, he was also independent and fearless in expression of his views and hated hypocrisy and sycophancy in public life, to gain personal end

His memory can be best cherished and revered at least by Maharashtra youth, attempting sincerely to emulate his noble life and example, and let us hope that this Commemoration Volume will help, particularly Mr. Kelkar, to study his life and career so that they may be able to follow his glorious foot-steps



### Ivor S. Jehu

(Editor "The Times of India", Bombay.)

Rare indeed is a combination of so many intellectual pursuits as were present in Mr Kelkar He was politician, journalist, litterateur, humorist, historian, biographer and social reformer. What is more, he devoted to each branch of his activity thorough care and study and attained in it a position of pre-eminence Of all his qualities two struck me as the most notable and of great practical value in the present context of the country—his ever-present sense of humour and his search for the golden mean. Accessible to all and generous in advice and help, he was never ruffled, never lost his temper and enlivened the proceedings,

whether in the legislature, at a meeting or in private conversation, with his dignified but scintillating wit.

He always avoided extremes and searched for a compromise and thus came to evolve his policy of responsive co-operation in politics. Many times he went against the current but he had the courage of conviction to stick to his "golden mean" path despite loss of mass popularity. At the present moment in India heads are not cool, tempers are easily frayed, extreme views are propagated with fanaticism, so one wishes that there were more men like Mr. Kelkar to view things dispassionately and steer the country through a middle course in an atmosphere free of bitterness.

No less important was Mr Kelkar's contribution to journalism. It was during his active editorship that *Kesari* became a bi-weekly and it was he who introduced to Marathi newspapers the practice of sending out special correspondents to cover important events including those in the neighbouring countries. He not only maintained but enriched *Kesari's* tradition of publishing studied articles on a variety of subjects and this contributed to maintain the paper's popularity even during the non-co-operation period, when its editorial policy was not altogether in favour of the Congress programme. *The Times of India* has also warm and respectful memories of Mr Kelkar as a frequent and valued contributor. May his life's teachings inspire responsible and studied evaluation of problems and their solution so that this country is spared unnecessary travail and marches smoothly to progress and prosperity.



### S. A. Brelvi

(Editor, "The Bombay Chronicle", Bombay)

Mr. N C Kelkar was one of the few men in our public life who undertook no work which they did not do well and brilliantly. Mr Kelkar was a journalist, a politician and a litterateur. And, in all the three fields, his contributions were of a very high order, and he will long be remembered for them. He was the ablest lieutenant of Lokamanya Tilak and, in that capacity, rendered invaluable service to the cause of Indian freedom.





## Sardar Vallabhbhai Patel

( *Deputy Prime Minister and Home Member, Government of India, New Delhi* )

To Indians in general Lata Sahab Kelkar is known as a distinguished leader in India's struggle for freedom. He was a devoted lieutenant to Lokamanya, whose principles he followed upto his death. He was a great scholar and an accomplished journalist. He was known for his balanced views, his firm convictions for which he often suffered. In his long career he did his modest best in the struggle for freedom. After Lokamanya the mantle of leadership fell on him. He was the last link of free India with the late Lokamanya. He was a man of deep convictions and versatile talents. More than politics, literature was his forte. In the world of Marathi literature his position is said to be unique. As a historian, as a dramatist and as an essay-writer he has very few equals. It is only in the fitness of things that Marathas should cherish his memory.

देशभक्त साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणी

## गुणविषयक सूची

(पहिला आंकडा पृष्ठांकाचा व दुसरा आंकडा आठवणीच्या अनुक्रमाचा आहे)

### अष्टपैलूपणा

१५१-८, १७५-१, १९३-६,  
२२०-३, २२१-२, २५६-५, २६६-१

### आस्था - अगत्य - आदरातिथ्य

१५-२, २७-९, ८१-७, ९७-२,  
१०१-१२, २२६-२, २६२-६,  
२८०-४, २८६, २९३-४, ४११

### उत्तेजन-प्रोत्साहन

१४९-४, २८९-१, २९४-५,  
३०१, ३०३-५, ३०५-१, २,  
३१३-१, ३२९-१, ३३९-१, ३४२-४,  
३५८-२, ३६०, ३८०-२, ३८९-३,  
३९५-३, ४००-२, ४०१-१, ४०६-३,  
४१२-१, ४२३-१, ४४४-१, ५०४,  
५१६-२, ५१७

### उद्योगप्रियता

२३३-१, ४०२-२

### कर्तव्यतत्परता

११२-२, १७२-४, १९५-४,  
२२२-४, २२६-३, २२७-१, २३१-२,  
२४३-४, २४८-३, २९७-२, ३८५-२

### कर्तव्यनिष्ठा

३०-४, ४६-३, ५३-१, ५८-४,  
६५-५, ७७-२, ८५-२, ११२-२,  
१४२-१, १९३-५, २६२-५, २८२-१,  
३६४-१, ४७७-२

### खेळकर वृत्ति

१२०-२, २३८-४, ३८१-१,  
३८४-१, ३९४-१

### गुणगौरव

६०-२, ७३-६, ११८-३, १६०-७,  
१७५-२, १७७-२, १९१-१, १९१-२,  
१९३-८, २१४-१, २३०-१, २३३-४,  
२३५-२, २४०-१, २४३-२, २५१-१,  
२५७-६, २६५-२, २७४-१, २७८-४,  
३२३-३, ३६८-७, ३७६-१, ४३५-३,  
४४०, ४४२-२, ४४६-२, ५२२.

### गुणग्राहकता

२८-१ अ, ३२-१, १९३-६,  
३४८-४, ३५९-१, ३५९-४, ३९६-४,  
५०५-२

### देशभक्ति - देशाभिमान

१५६-५, २१०-१, २३१-३,  
२४६, २७०-१, ३६४-३, ३८७-५,  
४१५-२, ४५१-२

### धडाडी

६१-४, ११९-१, ३२०-२

### नियमितपणा

२७८-४, ३२२-२, ४०२-१

### निष्ठा

६७-१, २१३-१, ४०९-९, ४९८,  
५१२-१

### निरपेक्षता

५८-४, २३८-१, २६९, २९२-१,  
३४३-७, ३६७-५, ४७४-४

### निर्भीडता

५८-४, ७०-१, ९९-४, ११६-२,  
११९-१, १२८-२, ४४५-२.

## न्यायप्रियता

९२-३, ९७-१, २१८-२, २८४-२,  
२९३-३, ३६१-२, ३९९-१, ५१४-१.

## परोपकारिता

३३-२, ३३-३ अ, ४२-३, ११९-१,  
१४३-१, २३९-१, २८१-५, ३३२-३,  
३३२-४, ३४६-२, ३७९-१, ४०६-१,  
४१२-२, ४२०-१, २; ४७३-१,  
५०९-१

## पारस्व

१३५-४, १५६-४ १६५-२,  
१७१-२, १९२-३, २११-३, ४१४-२

## प्रांजळपणा

२३-५, ५२-२, ५७-२, ६२-५,  
२३६-३, ३०७, ३३१-१, ३७६-१,  
४२२-२, ४२७-२, ४३०-२, ४४४-२,  
४५०-३

## प्रेमळपणा

१९-२, २५-१, २७-८, ३०-६,  
८०-३, १२०-२, २८६, २८७-१,  
३२३-१, ३४५-६, ३९५-३, ४०५-२,  
४१३-२

## भ्रिडस्तपणा

१०७-२, ३६३, ३७०-१,  
५०७-१, ४३०-१, ४३३-४, ४३४-५,  
४६६-४, ५०२-३, ५०७-१

## मार्गदर्शकत्व

२०-३, ११२-१, १४५-३,  
१९९-१, ५०६-१.

## मार्मिकपणा

२१२-२, २४२-१, ३२५-१,  
३६८-६, ३८७-५, ३८७-६, ३९१-३,  
३९१-४, ३९२-१, ४००-२, ४०४-४,  
४१८-२, ४२४

## रसिकता

२०६-५, ४६७-२.

## लोकनायकत्व

१५४-२, १५७-१, २२६-२,  
२३४-३

## लोकप्रियता

२३-४, ४२-२, १६०-६, २२६-१,  
३३९-६, ३६६-२, ३७३-१, ३८८-१,  
४०९-८.

## लोकसंग्रह

१५५-३, १६३-११, २७४,  
४४८-२

## वजनदारपणा

१४९-५, १५४-२

## विद्याव्यासंग

१९-१, १०१-१०, १५९-३,  
१६५-१, ४०८-४, ४७०-१

## विवेकशीलता

८-१, ११७-२, १४७-३, २०८,  
२४३-३, २५०-४, २७७-३.

## विद्वत्ता ( बुद्धिमत्ता )

७५-२, १५०-७, १८८-१,  
१९८-२, २११-१, २२१-१, २३१-२,  
२३५-२, २५६-४, २६३-१, ३०१-१,  
३०९, ३२०-१, ३४२-२, ३५३,  
३६७-४, ३६८-७, ३७५-२, ३७७-२,  
३८४-२, ३८६-३, ३८७-४, ३९०-१,  
३९१-५, ४०५-१, ४४४, ४६१-३,  
४६८-४

## विनय - सौजन्य

२८-२, ५६-५, ५७-२, १०६-१,  
१९८-४, २२४-६, २४३-२, २४७-२,  
२५४, २६१-४, २९०-१, ३१७-१,

३२३-३, ३४७-१, ३७२-२, ३९५-२,  
४२६-१, ४३२-३, ४४३, ४५१-२,  
५००, ५०२-३.

### व्यवहारवृक्षता

२२५-२, २८९-२, २९५-१,  
३०८-२, ३१६, ४१०-१, ४१८-१,  
४४९-१, ४९०-१, ४९१-६

### शिकवणूक

१४-१, ७२-४, १५९-४, १६९-१,  
२३६-१, २६२-७, २६४-३, २७६-७,  
२९२, २९४-७, २९७-४, २९८,  
३००-२, ३०९-१, ३१०-७, ३१७-४,  
३३४-५, ३३६-२, ३४९-१, ३५७-१,  
३५७-२, ३७५-१, ३८१, ३८२-३,  
३८७-५, ३९८-१, ५०२, ५१९

### शिस्तप्रियता

२९-३ अ, १४९-५, ३०६-२,  
४५१-३

### सङ्केतोद्घपणा

७३-४, ५८-६, ६४-२, ७८-३,  
९९-६, १०९-३, ५१४-१

### समचित्तत्व

१५२, १९८-३, २००-१,  
२४३-१, २५५-२, ३७१-१, ३८८-२

### समयसूचकता

१३२-३, १७३, २८४-१,  
२१३, ३३५-१, ३७५-५, ३७७-५,  
३७७-६, ३८७-४, ३९२-१, ४१४-२,  
४६७-३, ४७४-३

### समेष्टप्रियता

५२-७, ५४-२, २०८, २४८-४,  
२४९-१, २६८-१, २९१-३, ४१७-१,  
४२७-२, ४५०-१

### सङ्ग्रामसल्लत

१०-३, ६५-४, ९६-७, १५३-१,  
१८०-२, २१६-२, २४४-५, २६०,  
२६३, २६६-२, २८१-६, २९४-६,  
२९९-१, ३०२-४, ३१८, ३२७-५,  
३३१-३, ३३४-३, ३९९-२, ४०४-३,  
४२१-२, ४३५-१, ४४२-१,  
४४८-१, २, ४५९-१, ४६९-१,  
४७६-२, ४८३-२, ४८३-३, ४८४-१,  
४८७-६, ४९१-३, ४९३-२, ३,  
४९५-१, ४९७

### साधेपणा - नम्रता - निरहकारीपणा

१०७-२, १०८-१, २२५-१,  
२४१-२, २७२-५, २७३-५, ३२२-१,  
३४७-१, ३९४-१, ३९७-५, ४२१-१,  
४५५-१, ४८०-३, ४९०-७, ४९१-३,  
४९६

### स्नेहत्व

१३-९, ५१-६, १७१-२,  
१७७-३, २०७-१, २२०-२, २२१-३,  
२३८-१, २४१-३, २४३-४,  
२५४-३, २५९-१, २७१-३, २७५,  
२७९-१, ३०६-१, ३०८-३,  
३२८-१, ३७७-२, ३९६-५, ३९७-६,  
४१४-१, ४९८-१

### स्पष्टवक्त्रेपणा

१९८-४, २१०-१, २५१-७,  
२६४-२, २६७-२, २७३, २७३-१,  
३०३-३, ३२४-४, ३४९-१,  
३६९-८, ३८५-१, ३९०-७, ३९१-४,  
४४५-२

### स्मरणशक्ति

३७-१, ९९-५, १७५-२, १७६,

१९३-६, २६१-४, २७८-२, ३४५-५,  
३७५-२, ३७७-१, ३८७-५,  
३८९-३, ४२२-१, ४२४, ४४७-१,  
४५२-१, ५०९-३.

### स्वभाव-आयड

१०१-१२, १०८-२, ११३-२,

२५६-३, २५९-२, २७९-२, २९५-२,  
२९६-१, ३३७-१, २; ३६१-१,  
३९२-२, ४०६-१

### हठुवारपणा ( मनाचा )

३१-६, ७९-२, ८०-३, ८०-४,  
११५-१, १४३-१, १७४-१, ३३६-१,  
३७२-२, ३७९-१, ४०१-१

## विषयवार सूची

( पहिला आंकडा पृष्ठांकाचा व दुसरा आंकडा आठवणींच्या अनुक्रमाचा आहे )

### कवित्व

२२-३, ३६५-१, ५१३-७.

### गायन

२७-६, ९७-३, १०१-१०,  
१९२-४, १९३-१, १९३-७, ३१४,  
४३७-१, ४३८-४

### ज्योतिष व पुनर्जन्म

११४-५

### केळकर व टिळक

५३-१, ६७-१, ६७-२, ६८-१,  
१३०-६, १७४-१, १९७, २२९-८  
२४५, २६२-५, २६२-६, ३७३-१,  
३९२-१, ३९५-२, ४२८-२, ४८७-२,  
४९४-१, ४९८, ५०५, ५१०-३, ५१३

### टीका

६९-५, ७३-५, १७८-१, २२६-२.

### तुरुंग

३०-४, १६९-२

### देशी संस्थाने

१०-३, ७०-२, १०३-३,  
१०८-१, २५४-३, ३२७-५,  
३४८-३, ४४७-२, ४६५-१

### देवप्रयत्नवाद

८-३

### नाट्य

६-१, ३८-४, ११४-४, ११५-१,  
१३४-१, १३८-४, १४८-२, १६०-५,  
१८८, १९१-३, २१९-१, ३७४-१,  
३७९-१, ४२६-१, ४४७-२

### मोक्ष-कल्पना

३५९-५, ४०५-१

### मृत्यु

४९६-४

### लेखन व वाचन

३७-३ उ, ४७-४, ५७-१, ९२-२,  
११३-३, १२७-१, १७८-२, १८३-४,  
१९९-५, २०३-४, २२७-४, २६०-२,  
२७२-२, २७२-४, २७५-१, २७८-२,  
२८६-१, २८९-४, ३५७-२, ३५९-४,  
३७७-१, ४३६

### विनोद-कोटिक्रम

८-२, २६-५, ४५-२, ६१-४,  
६३-७, ७६-३, ८९-१, ९०-२,

१२२-१, १२२-२, १२८-२, १३८-२,  
१४६-१, १७३, १९५-३, २००-३,  
२१५-५, २४३-१, २४९-१, २५८-१,  
२६८-३, २७४-२, २८२-१, २८९,  
३११-३, ३१३-५, ३१६-२, ३२५-३,  
३५९-६, ३७७-४, ३७७-६, ३७८-४,  
६, ३८३-१, ३९४-१, ४०२-३,

४०४-२, ४०४-४, ४५२, ४६७-३,  
४७५-४, ४८१-१, ४९०-३, ४९५-२,  
५१७-१, ५१८-२

सत्याग्रह

५६-५, ६९-५, २८७-३

सुधारणाप्रेम

८-१, १९४-१, ३८६-३

## ठळक व्यक्तींच्या नांवांची सूची

( पहिला आंकडा पृष्ठांकाचा व दुसरा आठवणीच्या अनुक्रमाचा आहे )

श्रीगुलाबराव

२४०-२, २४१-३

श्रीशंकराचार्य

२८४-२.

अकबरहैदरी

२६५-१

अभ्यंकर, बॅरिस्टर

४८-४, १८९-२.

अभ्यंकर, द. र.

१७२

अभ्यंकर, वासुदेवशास्त्री

४१७-२.

अग्रवाल, बॅरिस्टर

४८३-३.

अणे, लोकनायक

२२-३, ४८-४, ८५-३, १०५-१,  
१५६-५, १७३, २०६, २१७-१,  
२४८-४, २६४-३, २७२-५, ३०६-२,  
३५९-६, ४३२-३, ४९७, ४९९.

अत्रे, प्र. के.

१३८-४, ४४७-१, ४८२-२.

अध्यगार, श्रीनिवास

२१७-१

अरविद घोष

५०६-१

आगरकर, गो. ग.

१६४-१३, २२०-२

आगाशे, रावबहादूर

३६५-१.

आगाशे, श. न.

२४३-४

आपटे, द. वि.

४७५-४.

आपटे, सखारामपंत

३९-६.

आपटे, ना. ह.

२९०-२.

आपटे, ह. ना.

६१-१, १९०-१, ३१२-५, ३७३-१

उदगांवकर ( डॉक्टर )

४८३-३.

**भैरवब्रह्म**

८३-४, ९३-१, १६०-८ ३३१-१.

**ओगले, गो. अ.**

८५-३, १३९-१.

**ऑटोरोथफील्ड**

३१७-१.

**करंदीकर, ज. स.**

३९-६, ९०-३, १६१-९, २४४-१,

३४०-१, ३६०

**करंदीकर, र. पां.**

५९-८, १९४-२, २४९-१,  
४०९-८.

**करंदीकर, शि. ल.**

५१६-२.

**कर्वे, धों. के.**

६३-८, १९६-२

**कानिटकर, के. रा.**

३९-६. २९०-१

**कामिटकर, रामभाऊ**

३८५-१.

**कामत, बाबासाहेब**

७-४.

**किंबे, माधवराव**

३६५-१.

**कुर्तकोटि ( डॉक्टर )**

४३९-१, ४६६-४, ४८३-३.

**कुमठेकर, रावबहादुर**

४२-२, ३२६-१.

**कुलकर्णी, य. म.**

२९२-१.

**कुलकर्णी, सखारामपंत**

४४४.

**केळकर, का. न.**

७१-१, ९५-४, ४७१-१.

**केळकर, द. के**

२९५-१

**केळकर, ना. चिं.**

१०-२.

**केळकर, म. बिं.**

२५०-३, २८२-१, ४९०-३

**केळकर, य. न.**

३७७-१, ३९७-६.

**केतकर, म. वि.**

२९२-२, ३७७-१

**कोल्हटकर, श्री. कु.**

७-४, ८९-१, १५८-३, १८९-१,

२३८-३, ३२४-१, ५०५.

**कोल्हटकर, अ. व.**

२१२-१, ३१२-५, ३१६-१,

३७४-१, ४३९.

**कृष्णमूर्ति**

३३१-१.

**खरे, दाजीसाहेब**

७५-२.

**खरे, वासुदेवशास्त्री**

८९-१, २२२-२.

**खाडिलकर, कु. प्र.**

४१-१, ५०-३, ५५-३, ३१९-१,

३३०-२, ४२६-१, ४७७-२, ४९२-१.

**खापर्डे, ग. श्री.**

१२७-१, १३०-७, ३७०-२,

४७९-४, ५१४.

**खानविलकर, का. वि.**

१२५-२, १२६-३.

**खेर, बाळासाहेब**

४१७-२, ४५६-३.

गडकरी, राम गणेश

१४५-३, ३७९-१, ४८२-१,  
४८९-१, ५०५-२.

गाडगीळ, न. वि.

२९३-२

गांधी ( महात्मा )

७-४, ५२-२, ८६-४, १०५-१,  
१८५-२, १८९-३, २१२-१, २४२-२,  
२६६-२, २७३, ३६३, ३८६-२,  
४२१-२, ४५३-१, ४५९-२, ५०६-२.

गायकवाड, संपतराव

३६५-२

गिल्बर्ट

२५६-५.

गुप्ते, भालचंद्र महेश्वर

४४१.

गोखले, गं. नी.

५१३-७, ५१८-४

गोखले, दा. वि.

२९-आ, ९०-२, १५३-१, १५५-४,  
१६६-१, २४७-३, ३४४-२ ३६२.

गोखले ( नामदार )

२४६, ३०७-१, ३७३-१, ४८९-१.

गोखले, छ. क.

४१-१.

गोगटे, वा. ब.

२११-३, ५१६-२.

गोडबोले, मणपतरावजी

२११-२.

गोरे, नारायणराव

२४२-१.

गौर ( डॉक्टर )

२८४-१.

घरत, रामजी लक्ष्मण

३३०-३.

घोरपडे, बाबासाहेब

२३२-१

चमनलाल, दिवाण

२२-३.

चांदेकर, दाजीशास्त्री

१६२-११

चित्तरंजनदास

८६-५, १२८-३, १५७-१, ३९०-२.

चिपळूणकर ( विष्णुशास्त्री )

१९९-५, ५०५-२.

चेटी, षण्मुखम्

२२-३

चंद्रात्रेय, मो. ल.

३९-६.

चौडेमहाराज

४६४-३

छत्रपति राजाराममहाराज

४६६-१.

छत्रपति शाहूमहाराज

२२९-९.

छापखाने, केशवरावजी

४५-३.

जयसमथमहाराज

१८-३, ८३-३, २५१-१, ३०१-२,  
३०३-३, ५१४-१.

जठार, बापूसाहेब

७-४.

जयकर, वें. सुकुंदराव

५१-३, ५६-४, ६४-४, १६०-६,  
१८१, २८२, ४८६-३.



**जेजुरीकर (डॉक्टर)**

२५-१.

**जेधे**

३०८-३, ४६१-१

**जोशी, महादेव मल्हार**

२०१-१.

**जोशी, बापूराव**७१-१, १०७-२, १३०-७,  
२९९-२.**जोशी, रावबहादुर**

१३५-१, २२७-२, २६७-१

**जोशी, वामन मल्हार**१७६-२, २९५-१, ३८४-२,  
४२३-३, ५०५-२**जोशी, वासुकाका**३४-३ आ, ४१-१, १२७-१,  
४१९-१, ४७७-२.**जोशी, सर मोरोपंत**

२८४-१

**टिळक, लोकमान्य**६-२, १९-१, २९ - अ, ४१-१,  
४७-१, ४९-४, ५२-१, ५३-१,  
५५-३, ५७-२, ५८-४, ६३-१,  
६६-१, ६७-१, १०५-१, १२६-१,  
१३०-६, १३०-७, १७०-१, १७१-२,  
१७४-१, १८५-२, १८९-१, १९७,  
१९७-१, २०३-१, २१०-३, २१२-१,  
२२०-२, २२६-२, २२७-३, २२९-८,  
२४५, २६०-१, २६२-५, २६२-६,  
२६७-१, २७४-१, ३०१-२, ३४७-१,  
३६८-६, ३७३-१, ३८९-१,  
३९२-१, ३९५-२, ४०९-९, ४१६-१,  
४२०-२, ४२८-२, ४३९, ४४८-१,४८६-२, ४९४-१-२, ४९६, ४९६-३,  
५१०-३, ५१३.**टिळक, ज. श्री.**

२११-३, २८०-४

**डावरे, वि. ब.**

१६१-९

**.डांगे (कॉमरेड)**

२४३-४.

**ढमढेरे (डॉक्टर)**

४५७-१, ५२०-१

**ढमढेरे, मो. रा.**

४५६-४

**तळवलकर, वामनराव**

३२-२

**ताईमहाराज**

२५०-१.

**तळपुळे, हरि विठ्ठल**

४१९-१

**दाते, श्रीधर विठ्ठल**

३२-२.

**दाते, शं. रा**

३४०-१, ३९८-७

**दास्ताने, आण्णासाहेब**

१५७-१.

**दांडेकर, पंडितराव**

१७२.

**दिवेकर, दि. वा.**

२३१-२, ४३९.

**देव, शंकरराव**

५१-५, ४०४-४.

**देव, शं. श्री.**

४३५-१

**देवधर (क्रिकेटिअर)**

३१५-३, ३४३-५, ४८१-१.

द्वधर, सितारामपंत  
२६६-३, ३८३-३.

देशपांडे, श्रीधरपंत  
१५-३, ५२१-१.

देशपांडे, कमलाबाई  
१५-३, ९५-३, १७६-१, ४१२-१.

देशपांडे, गंगाधरराव  
२६६-२, ४०१-१

देसाई, महादेवभाई  
८६-४.

देशमुख, बॅ. रामराव  
२२६-३, २४८-५, २५८-३.

धारप, का. न.  
७१-१.

नाईक, वामनरावजी  
२७०-१.

नानल, बाबासाहेब  
४८०-१.

नाइळकर, प्राध्यापक  
४५४-३.

निंबाळकर, मालोजीराव  
४७५-४.

नूलकर ( कॅप्टन )  
१७८-१

नेने, अण्णासाहेब  
१५५-३, ५११-४.

पटवर्धन, अण्णासाहेब  
४१-१, २४६, २६६-१.

पटवर्धन, गोविंदराव  
४८६-१.

पटवर्धन, माधवराव  
१७६-१, ५०६-२.

पटवर्धन, तात्यासाहेब ( मिरज )  
३२७-४, ४७९-१

पटवर्धन, रघुनाथशास्त्री  
३९-६.

पटवर्धन, वामनराव  
६-३, २६०-२, ३२७-२, ४६६-१.

पटेल, विठ्ठलभाई  
७०-१, ८७-१, २७९-१, ४०८-५.

परांजपे, बाबामाहेब  
६६-१.

पलुसकर, वि. टि  
४३७-१.

परांजपे, वैद्यराज हरिभाऊ  
४६४-३.

परांजपे, शिवरामपंत  
४१-१, ११५-१, ११७-३,  
१५४-२, २४७-२, २७०-३, ३७४-१,  
४१९-१, ४९८, ५०६-२

पळसुले, गोपाळराव  
४४-१.

पाटणकर, वेणूबाई  
३१२-५

पाठक, श्रीधरशास्त्री  
३७०-२.

पिंपळखरे ( प्रोफेसर )  
२४१-३, २८८-३.

पोतदार, द. वा.  
४५१-३, ४५४-४, ४६६-२,  
४६६-३, ४९८.

पतप्रतिनिधि, बाळासाहेब  
४७३-२

पंतसचिव, बाबासाहेब  
३२६-१, ३२७-२, ३.

पांगारकर, ल. रा.  
६२३-३.

प्रतापशेट, अंमळनेरकर  
 १६८-१, ४५४-३  
 प्रधान, सर गोविंदराव  
 ३०३-३  
 फडणीस, अतुकाका  
 ४६-३, १३१-१, १५३-१, २९३-२,  
 ४१९-१  
 फाटक, हरिभाऊ  
 १९६-२  
 फुले, बाबूराव  
 ३४९-१, ४१९-१  
 फुलव्रीकर, कृष्णराव  
 ४६६-२  
 फेरोजशाहा मेथा  
 ४१-१  
 वखले, भास्करबुवा  
 १९१-२  
 बाबामहाराज  
 २५०-१, २९२-१  
 चापटशास्त्री, श्रौताचार्य  
 ३७०-२  
 चापट, म. वि.  
 ३५-३ ड, ३६-३ इ, ४३-४,  
 १०४-१, ३७७-३, ४११, ४२६-१,  
 ४४९-२  
 चापट, मेनापति  
 ४१४-२  
 बाबू बिपीनचंद्र  
 १२७-१  
 वामणगंवरकर, ना. रा  
 ८५-३  
 बालगंधर्व  
 ३२४-३

बेळवी, द. व्य.  
 ४८-४, ४०८-७, ४९२-२  
 बोस, सुभाषचंद्र  
 २६-६  
 भट, वि. म.  
 ३४४-२  
 भडकमकर ( डॉक्टर )  
 २७८-५  
 भिडेशास्त्री  
 ४४९-१  
 भागवत, हरिभाऊ  
 ५०६-१  
 भाजेकर ( डॉक्टर )  
 १३१-१  
 भावे, न. वि  
 ४३१-३  
 भांडारकर ( डॉक्टर )  
 १४९-५, २१९-१  
 भोपटकर, भा. व  
 २५४  
 भोपटकर, ल. ब्र.  
 ४५-२, ५१-३, २११-३, २२६-३,  
 २३२-३, २६४-२, २८५, २९९-१,  
 ३३८-१, ३४२-३, ३७७-१, ३९५-३,  
 ३९९-२, ४०५-३, ४१५-२, ४६१-१,  
 ४८३-३  
 भोसले, राजे लक्ष्मणराव  
 ३७५-२, ४०९-९  
 भाई परमानंद  
 २१८-२  
 महाजनी ( प्रिन्सिपॉल )  
 १६०-३  
 मरठे, ग स  
 १९७-१, २४६, ३१८.

मराठे, नारायणशास्त्री

३०५-१

मंडलीक, रामभाऊ

५०-३.

मालवीय, पं. मदनमोहन

५६-४, २१७-१, २६२-६,

४०८-४

माटे, श्री. म.

२७०-३, २७८-५, ४०४-५, ४८३-३

माडखोलकर, ग. त्र्य.

४२३-०

मुकजी मन्मथनाथ

२१८-२.

मुकजी, श्यामाप्रसाद

१२०-१, १५६-५, ३६९-१, ३७०-०

मुतालीक, सरदार

४८-४

मुरुडकरबोवा

२९६-१, ३६१-१, ५१७-०.

मुळे, कृष्णराव

३०६-१

मुजे ( डॉक्टर )

४७-२, १६०-७, १६२-११,

१८९-०, २०४-२, २१७-१, १७५,

४०७-१, ४९९, ५०२-१

मेथा, जम्नादाम

११६-२, ३९५-३, ४०९-१०,

४१५-१, ४२१-१, ४६१-१, ४६३-१

मेहता, चुनीलाल

६५-६.

मेहेंदळे, तात्यासाहेब

६-१, ४३५-१.

मोतीलाल नेहरू

७०-१, ८५-३, १२८-३, १५७-१,

२१७-१, ३९०-२, ४०८-६, ४७९-४

माँटेग्यु

२२८-६

राजवाडे, वि. का.

२००-०, ४३५-१

रानडे ( न्यायमूर्ति )

४९६-३

रंगाचार्य, रङ्गीशास्त्री

३८३-१, ५१७-१

रगास्वामी अप्यंगार

३१३

लढे, अण्णासाहेब

१५६-५

लवाटे, श. ग.

३१-१, १२०-१.

लागू ( प्रोफेसर )

१३२-३

लाला लजपतराय

२९३-६, ४०८-४

लिमये, दत्तोपंत

३१-१, ३२-२, ३६-ई

लिमये, पी. एम्.

३९४-२.

लिमये, ह. गो.

२१०-३.

लेले, भाऊशास्त्री

३१७-२

लोकूर ( न्यायमूर्ति )

३६९-८.

लॅन्मबेरी

२२८-५.

लॉर्ड मिह  
 २२८-७  
 लॉर्ड सैकी  
 २५८-१.  
 वल्लभुवा, गायनाचार्य  
 ४३८-३  
 वर्तक, अण्णासाहेब  
 ३७-३ इ  
 विद्वांस, बाबासाहेब  
 ६७-२, ९०-२, १३४-२, १३६-३,  
 १५८-३, १७२-४, ४११.  
 वेलणकर, विष्णुपंत  
 ३७६-२.  
 वय, चि. वि.  
 ३०४-१, ४२३-३, ४७४-३,  
 ४९९  
 शहा ( प्रिन्सिपॉल )  
 ३०२-३  
 शिराळकर, पांडुअण्णा  
 २६१-४, २७७-४  
 सरदेसाई, गां. स.  
 ८९-१  
 सर राधाकृष्णन्  
 २२४-१.  
 मर जॉन राईस  
 २२८-७  
 सर शंकर नाथर  
 २२८-७  
 सरोजिनी नाथड  
 २२४-१  
 सवाई, गंभर्व  
 ४६६-४

सयाजीराव गायकवाड  
 २२९-८, ५००  
 सत्यदेव, स्वामी  
 १२१-२  
 साधुदास, कविवर्य  
 १७८-२.  
 साठे, अच्युतराव  
 ३२०-२  
 साठे, डी. डी. ( डॉक्टर )  
 ५११-४  
 साठे, धोंडुमामा  
 २६-३, २८-आ, २२३-७  
 सावरकर, स्वातंत्र्यवीर  
 १०५-१, १२९-४, ३०६-२,  
 ४२९-१, ४७१-३.  
 सुरेन्द्रनाथ बॅनर्जी  
 ३२०-२  
 सोमण ( डॉक्टर )  
 २५-१  
 सोमण, रा. ग.  
 २७७-४, ३६२, ४०९-८  
 सोमण, स. ल.  
 ४१-१.  
 सूत्रगमन ( बॅरिस्टर )  
 ५१४-१, २  
 हार्वे, कर्नल  
 १२-८.  
 हेडगेवार ( डॉक्टर )  
 २८५-१  
 क्षमाबाई राव  
 ३९१-७



# INDEX

---

## A

Alur Venkat Rao 548

## B

Baptista Joseph 530

Belvalkar S. K. (Dr) 573

Ben Spoor 569

Besant (Dr) 536, 546, 561,  
562, 575

Bhandarkar (Dr) 533

Bhopatkar L. B. 539, 562, 565

Blagden (Hon.) 557

Bose Anand Mohan 543

Burli Srinivasaiahary 548

## C

Clark G. B. (Dr) 568

Coke H. G. 555

## D

Das C. R. 531, 534, 570.

Dhamadhare M. R. 574

David Rajeswar Shastri 549

## E

Edward Thompson 532

## G

Gandhi (Mahatma) 531, 532,  
534, 536, 558, 561, 562,  
578, 580, 581

George Rainy (Hon. Sir) 555

Gidwan 552

Gogate Trimbak Rao 577

Gokhale G. K. 529, 533, 543,  
550, 561, 565

## H

Hansuzh Gour (Sir) 556

Holkar Ahilyabai 577

Holkar Tukojirao 577

Holkar Yeshwantrao 577

## J

Jayakar M. R. 570

Jinnah M. A. 555, 560

## K

Karandikar J. S. 537

## L

Lalpat Rai 531, 578

## M

Malviya Madan Mohan 531

Metha Phiroz Shah (Sir) 561

Moonje (Dr.) 562

## N

Nehru Jawaharlal 565

Nehru Motilal 531, 534, 552  
567

## P

Pantulu Subbarao 558

Paranjpe M. R. 578

Patel Vithalbhai 531, 536

## R

Ramchandrarao (Dewan Bahadur) 553

Ramacharaya Galgali 548

Ramchand Yogi 573

Ranade M. G. 550

Rao Kshama Bai 548, 577

S

Sardar Ajit Singh 564  
Sastrulu V. Venketrao 559  
Savarkar V. D 562, 566, 570  
Setalvad Chimanlal (Sir) 560  
561  
Soman G. N 576  
Srinivasa Sastri 561  
Subbarao G. V. 559  
Surendranath Banerjee 561

T

Talmaki S S. 530  
Tambe (Hon.) 531

Pandam Purshottam Das 564  
Tilak ( Lokamanya ) 530, 533,  
535, 538, 544, 545, 547, 550,  
558, 560, 561, 562, 564, 565,  
566, 567, 568, 569, 572, 575,  
576, 580, 581, 582

V

V Kishore-swami Aiyar 561  
Venkatappa 557, 558  
Vijayaraghavacharya C 575

W

Watwe K N 549



# आमचें प्रसिद्ध काङ्कमय

- १ लो. टिळक यांच्या आठवणी - खंड १  
प्रस्तावना-लेखक :- श्री न. चिं. केळकर
  - २ लो. टिळक यांच्या आठवणी - खंड २  
प्रस्तावना-लेखक :- लोकनायक मा. श्री. अणे
  - ३ लो. टिळक यांच्या आठवणी - खंड ३  
प्रस्तावना लेखक :- श्री. ग. श्री. खापर्डे
  - 4 Reminiscences of Lok. Tilak - Part I  
—Preface by Mr N C KULKAR
  - 5 Reminiscences of Lok. Tilak - Part II  
—Preface by Mr D V. GOKHALE
  - 6 Reminiscences of Lok. Tilak - Part III  
—Preface by Dr ANNIE BESANT
  - ७ लो. टिळक-सूक्तिसंग्रह  
प्रस्तावना-लेखक :- श्री म. ह. मोडक
  - ८ माझ्या प्रचारकार्याचे वृत्तान्त ( पुणे सार्वजनिक  
सभेतर्फे, दहा वर्षांचे दहा वृत्तान्त ).
  - ९ माझ्या प्रचारकार्याचे वृत्तान्त ( लो. टिळक-मंदिर  
संस्थेतर्फे, आठ वर्षांचे आठ वृत्तान्त )
  - १० देशभक्त तात्यासाहेब केळकर यांच्या आठवणी  
प्रस्तावना-लेखक :- श्री ज. स. करदीकर
- स. वि. बापट



पुणे सार्वजनिक सभा व लो. टिळकमंदिर  
या संस्थांच्या प्रचार-वृत्तान्तावर  
श्री. तात्यासाहेब केळकर  
यांनी दिलेला अभिप्राय

“ रा. नापट यांचे भाजवरचे सर्व प्रचार-वृत्तान्त,  
भाजवा महाराष्ट्रीय समाज व त्यांचे राजकारण  
भाजवर उत्कृष्ट प्रकाश पाडनात शिवाय ते फार  
मनोरंजक आहेत.

एम् ए.च्या Thesis ला जर कोणी Village  
life, village mind & village organisation  
असा विषय घेईल तर त्यास नापट यांच्या या सर्व  
वृत्तान्ताची मौल्यवान मदत होईल ”

दि. २३।३।३६

न. विं. केळकर









